

**ANALISIS MANAJEMEN PROGRAM PEMBERDAYAAN  
DAN PENGEMBANGAN SENI TRADISI (PPST) DI SDN  
PURWANTORO 2 KOTA MALANG**

**SKRIPSI**



**OLEH:**

**NADHEA AULIA AZ-ZAHRA**

**2019104303111**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2023**

**ANALISIS MANAJEMEN PROGRAM PEMBERDAYAAN DAN  
PENGEMBANGAN SENI TRADISI (PPST) DI SDN  
PURWANTORO 2 KOTA MALANG**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Malang sebagai salah satu syarat  
mendapatkan gelar sarjana pendidikan guru sekolah dasar

**OLEH:**

**NADHEA AULIA AZ-ZAHRA**

**201910430311124**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2023**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**ANALISIS MANAJEMEN PROGRAM PEMBERDAYAAN DAN  
PENGEMBANGAN SENI TRADISI (PPST) DI SDN PURWANTORO 2  
KOTA MALANG**

**OLEH:  
NADHEA AULIA AZ-ZAHRA  
NIM: 201910430311124**

Telah memenuhi persyaratan untuk dipertahakan  
di depan dewan penguji dan disetujui  
di Malang, 22 September 2023

Menyetujui,

Pembimbing I



(Arinta Rezty Wijayaningputri, M.Pd)

Pembimbing II



(Dian Ika Kusumaningtyas, M.Pd)

**LEMBAR PENGESAHAN**

**ANALISIS MANAJEMEN PROGRAM PEMBERDAYAAN DAN  
PENGEMBANGAN SENI TRADISI (PPST) DI SDN PURWANTORO 2  
KOTA MALANG**

**NADHEA AULIA AZ-ZAHRA**

**NIM: 201910430311124**

Dipertahankan didepan dewan penguji  
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Malang  
dan diterima untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Mengesahkan,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Malang

Malang, 25 September 2023

Dekan FKIP,



Dr. Trisakti Handayani, MM

Dewan Penguji :

1. Tyas Deviana, M.Pd
2. Vivi Kurnia Herviani, M.Pd
3. Arinta Rezty Wijayaningputri, S.Pd, M.Pd
4. Dian Ika Kusumaningtyas, M.Pd

Tanda Tangan

1. ... 
2. ... 
3. ... 
4. ... 

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nadhea Aulia Az-zahra  
Tempat, tanggal lahir : Malang, 18 September 1999  
NIM : 201910430311124  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Skripsi dengan Judul “Analisis Manajemen Program Pemberdayaan dan Pengembangan Seni Tradisi (PPST) di SDN Purwantoro 2 Kota Malang” adalah hasil karya saya, dalam naskah skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik disuatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan ataupun daftar Pustaka.
2. Apabila ternyata didalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan, serta diproses dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan hak bebas royalti non eksklusif.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 25 September 2023

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a yellow 10,000 Rupiah stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '10000', 'METERAI TEMPEL', and the serial number '9FBB6AKX6820901261'.

Nadhea Aulia Az-zahra

NIM. 201910430311124

## KATA PENGANTAR



Puji Syukur kehadiran Allah SWT penulis panjatkan karena hanya kepada-Nyalah berkat Rahmat, hidayat dan inayah-Nya skripsi dengan judul “Analisis Manajemen Program Pemberdayaan dan Pengembangan Seni Tradisi (PPST) di SDN Purwantoro 2 kota Malang” dapat terselesaikan dengan baik. Sholawat serta salam tidak lupa selalu tercurahkan kepada junjungan kita, Nabi Muhammad SAW.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat terselesaikan berkat bimbingan, bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada yang terhormat:

1. Ibu Dr. Trisakti Handayani, MM., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Bapak Bustanol Arifin, S.Pd, M.Pd., selaku Kepala Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Ibu Arinta Rezty Wijyaningputri, M.Pd., Selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, masukan, motivasi dan dorongan dalam membimbing penulis.
4. Ibu Dian Ika Kusumanningtyas, M.Pd., Selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, masukan, motivasi dan dorongan dalam membimbing penulis.
5. Bapak ibu dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan ilmunya selama proses perkuliahan.
6. Bapak Pitoyo, M.Pd selaku Kepala Sekolah SDN Purwantoro 2 Kota Malang yang telah memberikan ijin untuk melaksanakan penelitian di sekolah tersebut. Serta Bapak ibu guru pembina dan pelatih yang telah meluangkan waktu dalam proses penelitian saya.

7. Ayahanda Wahyudi Irawan, Ibunda Anis Yuliana dan adik tercinta yang senantiasa mendoakan penulis dalam menuntut ilmu.
8. Bapak Gigih dan Ibu Sita selaku pimpinan dikantor PT. Lotus Grup dan Aghnia Creation yang telah memberikan motivasi, dukungan moril dalam menyelesaikan skripsi saya.
9. Teman-Teman PGSD C angkatan 2019 yang telah berjuang bersama-sama hingga dapat menyelesaikan tugas terakhir ini.
10. Rekan-rekan kantor dan adik-adik magang saya dikantor yang telah memberikan motivasi, bantuan dan dorongan untuk menyelesaikan skripsi saya.
11. Semua pihak terkait yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Semoga apa yang telah berikan kepada peneliti, senantiasa mendapatkan balasan yang setimpal dari Alloh SWT. Penulis sadar bahwa penelitian ini masih belum sempurna maka penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti lain maupun bagi orang lain yang membacanya saat ini ataupun dikemudian hari.

Malang, 22 September 2023

Penulis

## DAFTAR ISI

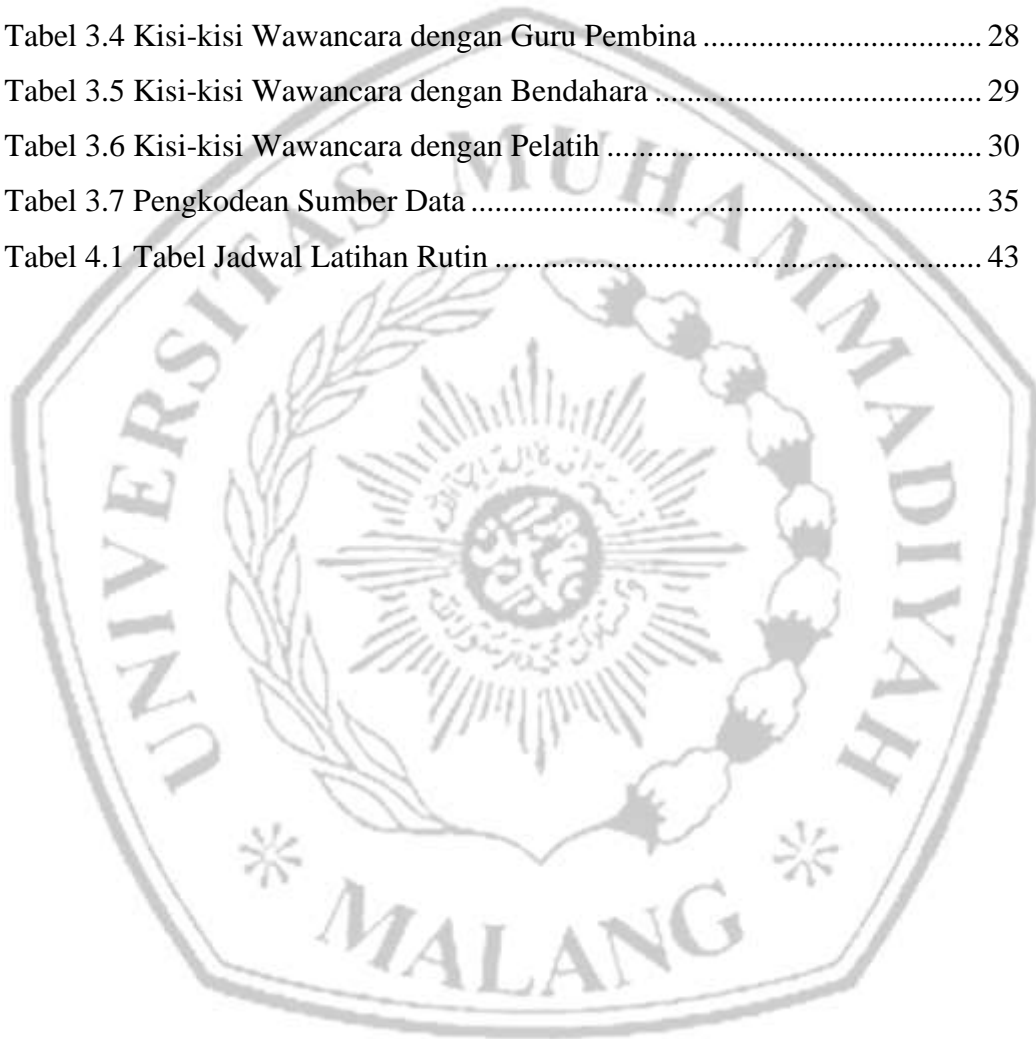
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Batasan Penelitian .....	7
F. Definisi Istilah.....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>9</b>
A. Kajian Teori .....	9
B. Kajian Penelitian yang Relevan .....	21
C. Kerangka Pikir .....	22
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>23</b>



A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	23
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	23
C. Sumber Data.....	24
D. Metode Pengumpulan Data dan Instrument Penelitian.....	24
E. Analisis Data .....	31
F. Pengecekan Keabsahan Data.....	34
G. Pengkodingan Data .....	35
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>37</b>
A. Hasil Penelitian .....	37
B. Pembahasan.....	48
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>55</b>
A. Kesimpulan .....	55
B. Saran .....	56
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>57</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>60</b>

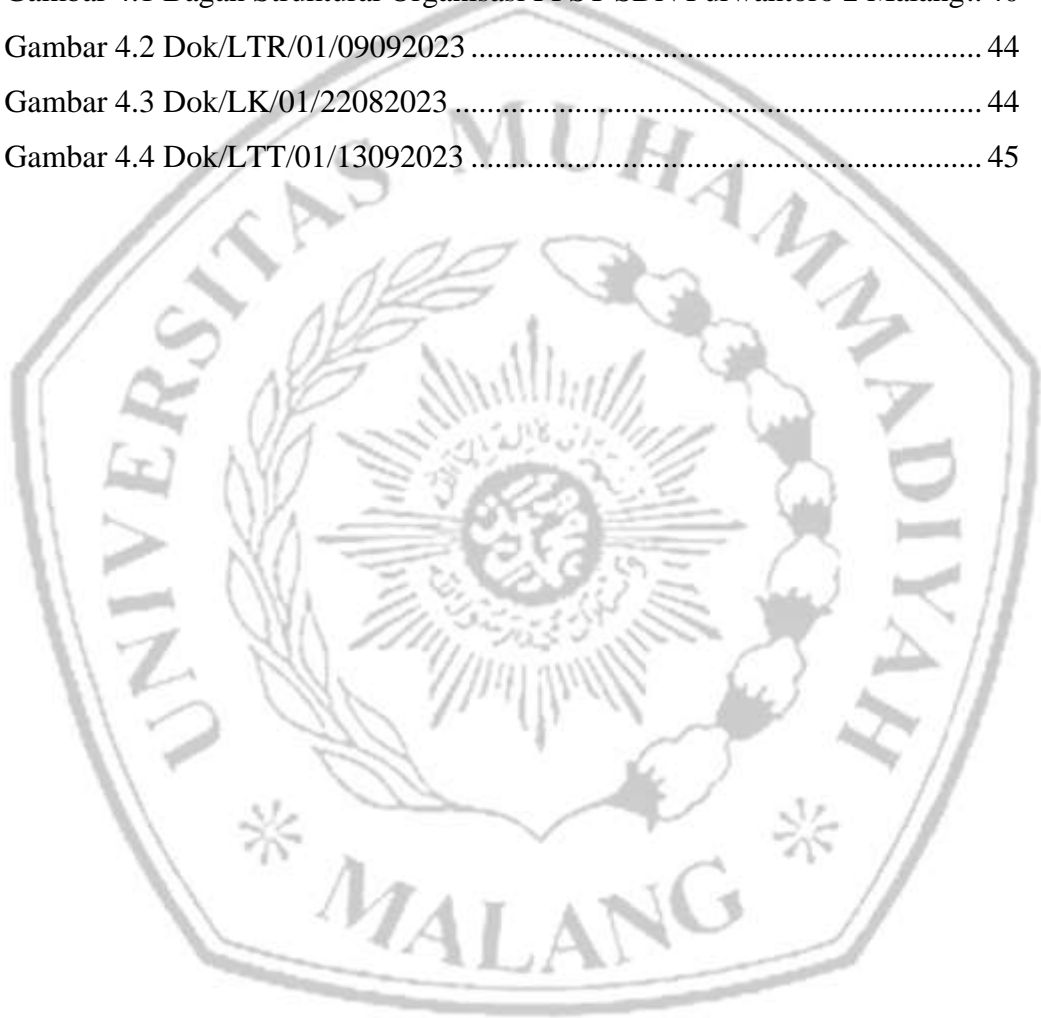
## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Peneliti yang Relavan.....	21
Tabel 3.1 Instrument Penelitian .....	25
Tabel 3.2 Pedoman Observasi.....	27
Tabel 3.3 Kisi-kisi Wawancara dengan Kepala Sekolah .....	28
Tabel 3.4 Kisi-kisi Wawancara dengan Guru Pembina .....	28
Tabel 3.5 Kisi-kisi Wawancara dengan Bendahara .....	29
Tabel 3.6 Kisi-kisi Wawancara dengan Pelatih .....	30
Tabel 3.7 Pengkodean Sumber Data .....	35
Tabel 4.1 Tabel Jadwal Latihan Rutin .....	43



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Data Seni di Jawa Timur .....	12
Gambar 2.2 Proses Manajemen Program PPST.....	17
Gambar 2.3 Kerangka Berfikir.....	22
Gambar 3.1 Teknik Analisis Data.....	32
Gambar 4.1 Bagan Struktural Organisasi PPST SDN Purwanto 2 Malang..	40
Gambar 4.2 Dok/LTR/01/09092023 .....	44
Gambar 4.3 Dok/LK/01/22082023 .....	44
Gambar 4.4 Dok/LTT/01/13092023 .....	45



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Observasi Awal.....	60
Lampiran 2 Wawancara Awal.....	61
Lampiran 3 Catatan Lapang Awal .....	62
Lampiran 4 Kisi-kisi Pedoman Wawancara dengan Kepala Sekolah .....	64
Lampiran 5 Instrument Wawancara dengan Kepala Sekolah .....	65
Lampiran 6 Kisi-kisi Pedoman Wawancara dengan Guru Pembina.....	67
Lampiran 7 Instrument Wawancara dengan Guru Pembina .....	68
Lampiran 8 Kisi-kisi Pedoman Wawancara dengan Pelatih .....	71
Lampiran 9 Instrument Wawancara dengan Pelatih .....	72
Lampiran 10 Instrument Wawancara dengan Pelatih .....	75
Lampiran 11 Instrument Wawancara dengan Pelatih .....	77
Lampiran 12 Kisi-kisi Pedoman Wawancara dengan Bendahara .....	80
Lampiran 13 Instrument Wawancara dengan Bendahara .....	81
Lampiran 14 Pedoman Observasi .....	83
Lampiran 15 Pedoman Dokumentasi .....	86
Lampiran 16 Dokumentasi Wawancara .....	87
Lampiran 17 Dokumentasi Kegiatan Pelatihan.....	88
Lampiran 18 Profil Program PPST SDN Purwantoro 2 .....	90
Lampiran 19 Pengkodian Data.....	91
Lampiran 20 Dokumentasi Modul Bahan Ajar.....	92
Lampiran 21 Proposal Kegiatan Festival Pertunjukan Seni.....	97
Lampiran 22 Lembar Pengesahan Kegiatan Festival Pertunjukan Seni .....	100
Lampiran 23 Profil Sanggar .....	101
Lampiran 24 Data Struktur Organisasi .....	102
Lampiran 25 Data Anggota Sanggar.....	104
Lampiran 26 Budget Proposal.....	108
Lampiran 27 Portofolio Karya .....	109

## DAFTAR PUSTAKA

- Aisara, F. Dkk. 2020. "MELESTARIKAN KEMBALI BUDAYA LOKAL MELALUI KEGIATAN EKSTRAKULIKULER UNTUK ANAK USIA SEKOLAH DASAR | Cakrawala Jurnal Penelitian Sosial." Retrieved March 2, 2023 (<https://ejournal.uksw.edu/cakrawala/article/view/4411>)
- Arwildayanto, Dr. Arifin Sukung, Warni Tune Sumar. 2018. *Analisis Kebijakan Pemerintah*.
- Ayudia, Dkk. n.d. "Manajemen Pendidikan - Google Books." 2022. Retrieved July 14, 2023 ([https://www.google.co.id/books/edition/Manajemen\\_Pendidikan/ywCeAAQBAJ?hl=en&gbpv=1&dq=teori+manajemen+pendidikan+purba&pg=PA136&printsec=frontcover](https://www.google.co.id/books/edition/Manajemen_Pendidikan/ywCeAAQBAJ?hl=en&gbpv=1&dq=teori+manajemen+pendidikan+purba&pg=PA136&printsec=frontcover))
- Berlianisa, Kumala, Muhroji. 2021. "Nilai-Nilai Karakter Dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Karawitan Jawa Di SD N Bekonang 01 - UMS ETD Db." Retrieved February 20, 2023 (<http://eprints.ums.ac.id/88513/>).
- Citra Pertiwi, Lesli, and Kota Surabaya. 2022. "ANALISIS ORGANISASI BINAAN PEMERINTAH DAERAH (STUDI KASUS: AMBIGUITAS PERAN DEWAN KESENIAN JAWA TIMUR)." *Journal Publicuho* 5(4):1388–1404. doi: 10.35817/PUBLICUHO.V5I4.82.
- Eko. 2020. "PROFIL SD NEGERI PURWANTORO 02." 17/06. Retrieved February 7, 2023 (<https://sdnpurwantoro2.sch.id/artikel/profil-sd-negeri-purwantoro-02>).
- Elvandari, Efitia. 2020. "SISTEM PEWARISAN SEBAGAI UPAYA PELESTARIAN SENI TRADISI." *GETER: Jurnal Seni Drama, Tari Dan Musik* 3(1):93–104. doi: 10.26740/GETER.V3N1.P93-104.
- Harahap, Nursapiah. 2020. "PENELITIAN KUALITATIF." 21(1):1–9.
- Hawari, Muhammad Rafli. 2022. "Program Pendidikan Dan Peminat Seni Tradisional (PPST) Sebagai Penunjang Prestasi Non Akademik Peserta Didik Di SMPN 24 Malang / Muhammad Rafli Hawari<P>."
- Ichsan, Reza N. 2023. "Bahan Ajar Manajemen Sumber Daya Manusia (MSDM) REZA NURUL ICHSAN, S.E, M.M, Lukman Nasution, S.E.I., M.M, Dr. Sarman Sinaga, S.E., M.M - Google Books." Retrieved March 2, 2023
- Imam, Muhammad, Ma'Ruf, Citra Ayni Kamaruddin, Yollit Permata Sari, Dewi Rahmawati, Program Studi, Ekonomi Pembangunan, Jurusan Ilmu Ekonomi, Fakultas Ekonomi, and Universitas Negeri Makassar. 2022. "Analisis Potensi Ekonomi Kreatif Provinsi Jawa Timur." *E-Mabis: Jurnal Ekonomi Manajemen Dan Bisnis* 23(1):49–58.
- Ismal, Rizabuana. 2009. "Metode Penelitian Kualitatif - Google Books." Retrieved February 7, 2023

- Karoso, Subianto, and Syunu Trihantoyo. 2017. "KEPEMIMPINAN KEPALA SEKOLAH DALAM PELAKSANAAN PROGRAM PENGEMBANGAN DAN PENINGKATAN SENI TRADISIONAL JENJANG SD, SMP, DAN SMA DI PROVINSI JAWA TIMUR." *Jurnal ABDI: Media Pengabdian Kepada Masyarakat* 2(2):34–39. doi: 10.26740/JA.V2N2.P34-39.
- Liliweri, Alo. 2021. "Makna Seni Dan Kesenian: Seri Pengantar Studi Kebudayaan Prof. Dr. Alo Liliweri - Google Books." Retrieved February 13, 2023
- Murti, Dewi Ratri Kalingga. 2020. "Manajemen Pembelajaran Pada Kelas Pendidikan Dan Pengembangan Seni Tradisi (PPST) Di SMP Pawyatan Daha 1 Kediri."
- Normina, Normina. 2018. "PENDIDIKAN DALAM KEBUDAYAAN." *ITTIHAD* 15(28):17–28. Pembelajaran Karawitan Dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Di Smp Negeri, Strategi, Bodeh Kecamatan Bodeh Kabupaten Pematang
- Prabawa, Anarbuka Kukuh. 2022. "Orientasi Istilah-Istilah Dalam Pembelajaran Seni Karawitan Jawa Melalui Aspek Psikologi Kognitif." *Indonesian Journal of Performing Arts Education* 2(1):5–14. doi: 10.24821/IJOPAED.V2I1.6109.
- Purba sukarman, Dkk. 2021. "Analisis Kebijakan Pendidikan - Sukarman Purba Erika Revida, Andi Febriana Tamrin, Erniati Bachtiar, Bonaraja Purba, Yulia Rizki Ramadhani, Pratiwi Bernadetta Purba, Dina Chamidah, Janner Simarmata, Ika Yuniwati, Marto Silalahi, Karwanto Karwanto, A Nuru." Retrieved February 12, 2023
- Purba, Y. O. (Yoel ), F. (Fadhilaturrahmi) Fadhilaturrahmi, J. T. (Jesica ). Purba, and Siahaan K. W. (Kevin ). Andri. 2021. "TEKNIK UJI INSTRUMEN PENELITIAN PENDIDIKAN."
- Restian, Arina. 2019. "Koreografi Seni Tari Berkarakter Islami Untuk Anak Sekolah Dasar - Arina Restian - Google Books." Retrieved February 20, 2023
- RI, JDIH BPK. 2003. "UU No. 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional [JDIH BPK RI]." Retrieved July 12, 2022 (<https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/43920/uu-no-20-tahun-2003>).
- Romadhan, Mohammad Insan, Fransisca Benedicta, Avira Citra Paramita, and Nara Garini Ayuningrum. 2022. "Pendampingan Pelestarian Budaya Berbasis Media Sosial Pada Kelompok Seni Budaya Tradisional Saronen." *Journal of Community Development & Empowerment* 3(3):69–79. doi: 10.29303/JCOMMDEV.V3I3.33.
- Santoso, Trisno, Retno Sayekti, Wisik Lawu, Purbo Utami, Sekar Galuh, Endah Pinuji, and Janta Setiana. 2010. *Seni Teater*.
- Septika, Ria Rahayu, and Warih Handayani. 2020. "MANAJEMEN PAGUYUBAN PEMINAT SENI TRADISI CHANDRA KIRANA DI SMP NEGERI 1 KERTOSONO." *Jurnal Pendidikan Sendoratik*

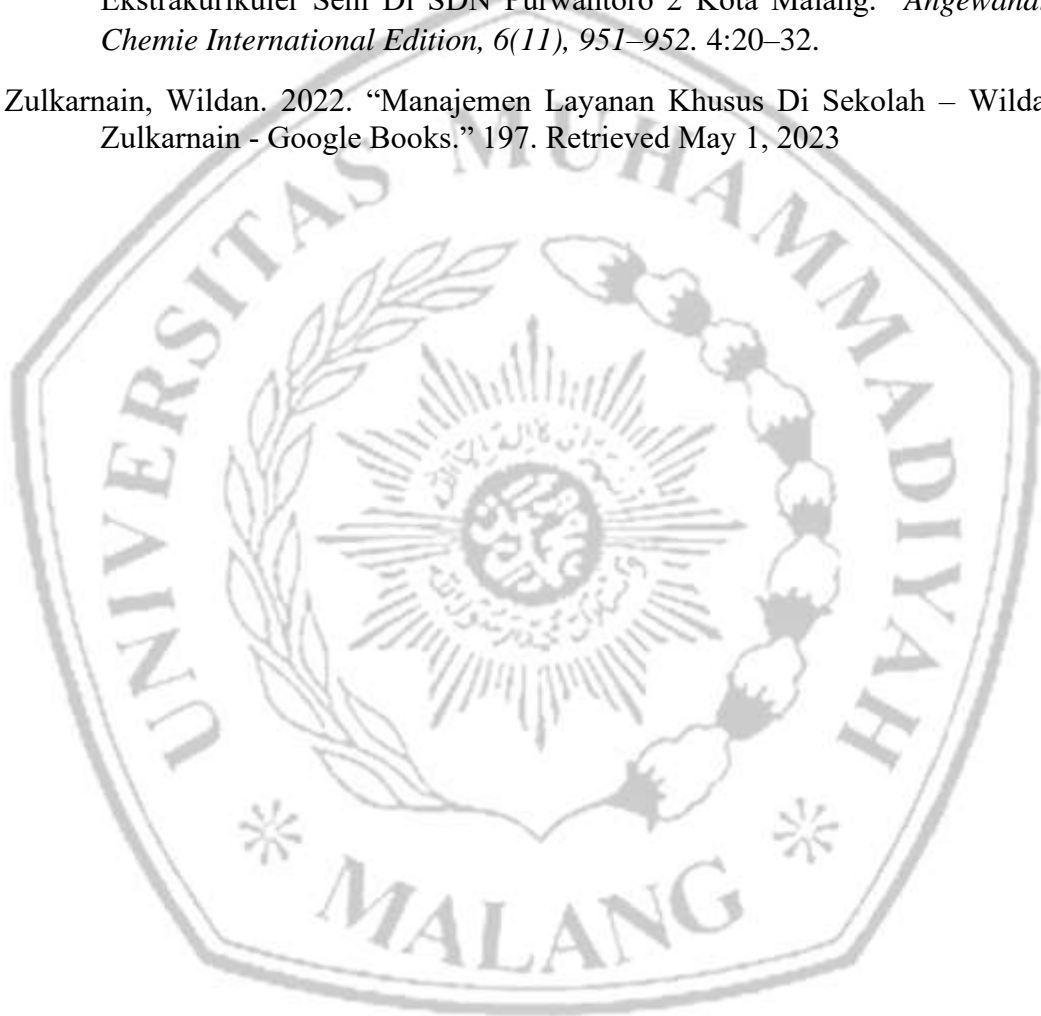
9(1):95–110. doi: 10.26740/JPS.V9N1.P95-110.

Winarno, Sugeng. 2017. “Pemetaan Dan Pengembangan Kesenian Tradisional Di Malang Raya.” *Seminar Iqra* 1(246):1166–92.

Wulan, Nawang, Husni Wakhyudin, and Intan Rahmawati. 2019. “EKSTRAKURIKULER SENI TARI DALAM MEMBENTUK NILAI KARAKTER BERSAHABAT SISWA.” *Indonesian Values and Character Education Journal* 2(1):28–35. doi: 10.23887/IVCEJ.V2I1.17926.

Yasa A D & Delawanti D. 2020. “Program Pengembangan Seni Tradisi Pada Ekstrakurikuler Seni Di SDN Purwantoro 2 Kota Malang.” *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952. 4:20–32.

Zulkarnain, Wildan. 2022. “Manajemen Layanan Khusus Di Sekolah – Wildan Zulkarnain - Google Books.” 197. Retrieved May 1, 2023



## Hasil Uji Plagiasi

### ANALISIS MANAJEMEN PROGRAM PEMBERDAYAAN DAN PENGEMBANGAN SENI TRADISI (PPST) DI SDN PURWANTORO 2 KOTA MALANG

#### ORIGINALITY REPORT

<b>21</b> %	<b>21</b> %	<b>6</b> %	<b>6</b> %
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

#### PRIMARY SOURCES

<b>1</b>	<b>conference.unikama.ac.id</b> Internet Source	<b>2</b> %
<b>2</b>	<b>eprints.uny.ac.id</b> Internet Source	<b>2</b> %
<b>3</b>	<b>eprints.umm.ac.id</b> Internet Source	<b>1</b> %
<b>4</b>	<b>ejournal.unesa.ac.id</b> Internet Source	<b>1</b> %
<b>5</b>	<b>id.scribd.com</b> Internet Source	<b>1</b> %
<b>6</b>	<b>repository.unja.ac.id</b> Internet Source	<b>1</b> %
<b>7</b>	<b>core.ac.uk</b> Internet Source	<b>1</b> %
<b>8</b>	<b>text-id.123dok.com</b> Internet Source	<b>1</b> %

Submitted to Universitas PGRI Palembang