

**SKRIPSI**

**MAKNA SOSIAL PUNDEN MBAH DHARMO BAGI MASYARAKAT**

**(Studi Pada Desa Sukorejo, Kecamatan Bangorejo, Kabupaten Banyuwangi)**



**Disusun Oleh :**

**Bella Mafula Fibrina Putri**

**NIM : 201810310311092**

**Dosen Pembimbing : 1. Dr. Muhammad Hayat, M.A**

**2. Awan Setia Dharmawan, M.Si**

**Diajukan Untuk Memenuhi Tugas Bimbingan dan Syarat-Syarat Guna  
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2025**

**MAKNA SOSIAL PUNDEN MBAH DHARMO BAGI  
MASYARAKAT**

( Studi Pada Desa Sukorejo, Kecamatan Bangorejo, Kabupaten Banyuwangi )

Diajukan Oleh :

**BELLA MAFULA FIBRINA PUTRI**

201810310311092

Telah disetujui

Pada Hari Senin, 20 Januari 2025

Pembimbing I



**Dr. Muhammad Hayat, M.A**

Pembimbing II



**Awan Setia Dharmawan, M.Si**

Wakil Dekan I FISIP,



**Amrur Rijal, S.I.P., M.Hub.Int**

Ketua Program Studi  
Sosiologi,



**Luluk Dwi Kumalasari, M.Si**

# SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**BELLA MAFULA FIBRINA PUTRI**

**201810310311092**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
dan dinyatakan

**LULUS**

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar

Sarjana ( SI ) Sosiologi

Pada Hari Senin, 20 Januari 2025

Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. **Dr. Muhammad Hayat, MA** (.....)
2. **Awan Setia Dharmawan, M.Si** (.....)
3. **Rachmad K.Dwi Susilo, MA., Ph.D** (.....)
4. **Dr. Sulismadi, M.Si** (.....)

Mengetahui  
Wakil Dekan I  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik









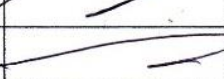



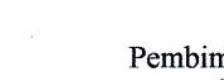

  
**Najamuddin Kharun, S.I.P., M.Hub.Int**



### BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

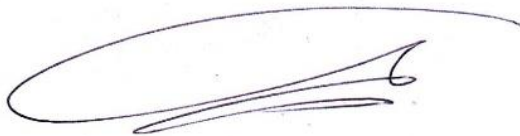
Nama : Bella Mafula Fibrina Putri  
NIM : 201810310311092  
Program Studi : Sosiologi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Judul : Makna Sosial Punden Mbah Dharmo Bagi Masyarakat  
Pembimbing : 1. Dr. Muhammad Hayat, M.A  
2. Awan Setia Dharmawan, M.Si

Konsultasi Skripsi :

Tanggal	Keterangan	Paraf Pembimbing I	Paraf Pembimbing II
28 Maret 2024	ACC Proposal Skripsi		
3 April 2024	Seminar Proposal Skripsi		
29 November 2024	ACC BAB I		
11 Desember 2024	ACC BAB II		
27 Desember 2024	ACC BAB III		
7 Januari 2025	ACC BAB IV		
13 Januari 2025	ACC BAB V		

Malang, 13 Januari 2025

Pembimbing I,



(Dr. Muhammad Hayat, M.A)

Menyetujui,

Pembimbing II,



(Awan Setia Dharmawan, M.Si)

Mengetahui,

Ketua Program Studi



(Luluk Dwi Kumalasari, M.Si)

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : BELLA MAFULA FIBRINA PUTRI  
NIM : 201810310311092  
Program Studi : Sosiologi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul : **“Makna Sosial Punden Mbah Dharmo Bagi Masyarakat” (Studi Pada Desa Sukorejo Kecamatan Bangorejo Kabupaten Banyuwangi)** adalah hasil karya saya, dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur- unsur PLAGIASI, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 20 Januari 2025



BELLA MAFULA FIBRINA PUTRI

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **MAKNA SOSIAL PUNDEN MBAH DHARMO BAGI MASYARAKAT (Studi Pada Desa Sukorejo Kecamatan Bangorejo Kabupaten Banyuwangi)** tepat pada waktunya. Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan dalam jenjang perkuliahan Strata 1 (S1) program studi Sosiologi Universitas Muhammadiyah Malang.

Dalam penulisan skripsi ini tentunya tidak lepas dari kekurangan, baik aspek kualitas maupun aspek kuantitas dari materi penelitian yang disajikan. Semua ini didasarkan dari keterbatasan yang dimiliki penulis. Oleh karena itu penulis ucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah berkenan membantu akan penyelesaian skripsi ini. Dengan tidak mengurangi rasa hormat dan sebagai ungkapan rasa syukur atas terselesainya penyusunan skripsi ini, saya ingin menyampaikan terima kasih banyak terkhusus kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Nazaruddin Malik, S.E., M.Si. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang
2. Bapak Prof. Muslimin Machmud, M.Si., Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik beserta staf dan jajarannya yang memberikan persetujuan dan pelayanan tugas akhir skripsi.
3. Ibu Luluk Dwi Kumalasari, S.Sos., M.Si selaku Ketua Program Studi Sosiologi Universitas Muhammadiyah Malang beserta dosen dan staf yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama masa perkuliahan, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
4. Bapak Dr. Muhammad Hayat, M.A selaku Dosen Pembimbing I dan Bapak Awan Setia Dharmawan, M.Si selaku Dosen Pembimbing II yang telah sabar membimbing, meluangkan waktu, mengarahkan memberi saran, serta dukungan yang sangat membantu penulis dalam menyelesaikan penyusunan dan penulisan skripsi ini.
5. Bapak Rachmad K. Dwi Susilo, MA., Ph.D selaku Dosen Penguji I dan Bapak Dr. Sulismadi, M.Si selaku Dosen Penguji II yang telah menguji dan memberikan memberikan ilmu, bimbingan, arahan serta saran dalam penyusunan tugas akhir skripsi.
6. Bapak Ali Munthohib selaku tenaga administrasi pelayanan akademik Prodi Sosiologi yang telah membantu dalam surat perizinan penelitian skripsi hingga berkas-berkas tugas akhir.
7. Segenap informan dalam penelitian ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.
8. Terkhusus dan istimewa saya ucapkan terima kasih banyak kepada Ayah dan Ibu saya, Ayah Pujiono dan Ibu Yuli Aris Setyorini yang mana beliau merupakan paling



9. Partner saya Arief Tri Anggoro S.Pd yang selalu membantu dari hal kecil hingga yang besar serta menyemangati setiap harinya.
10. Teman-teman seperjuangan angkatan 2018. Khususnya R.A Thalita Syafirjatullah, Cintya Dewi Rukmana, Muchamad Ramadhan Al Hafsani, Muhammad Ikhlasul, Sepni Alfaris Herlambang yang telah menemani dan memberikan motivasi, semangat dan rasa kepedulian yang diberikan selama ini.
11. Serta semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu yang sudah bersedia membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Semoga amal baik mereka mendapatkan balasan dari Allah SWT yang telah membantu penyelesaian karya ilmiah ini dengan balasan yang berlipat ganda. Perlu disadari bahwa dengan segala keterbatasan, skripsi ini masih jauh dari sempurna, sehingga masukkan dan kritikkan yang sifatnya membangun senantiasa penulis harapkan demi perbaikan kedepannya. Serta mudah-mudahan pula skripsi ini dapat bermanfaat sebagaimana yang diharapkan oleh kita semua.

Malang, 20 Januari 2025

Peneliti



Bella Mafula Fibrina Putri

## ABSTRAK

Bella Mafula Fibrina Putri, 201810310311092. Fakultas Ilmu Sosial an Ilmu Politik, Jurusan Sosiologi, Makna Sosial Punden Mbah Dharmo Bagi Masyarakat (Studi di Desa Sukorejo Kecamatan Bangorejo Kabupaten Banyuwangi) Pembimbing I, Dr. Muhammad Hayat, M.A Pembimbing II, Awan Setia Dharmawan, M.Si.

---

---

Penelitian ini mengangkat pembahasan tentang Makna Sosial Punden Mbah Dharmo Bagi Masyarakat (Studi di Desa Sukorejo Kecamatan Bangorejo Kabupaten Banyuwangi) Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan menggunakan jenis penelitian fenomenologi. Penentuan subjek dalam penelitian ini menggunakan *purposive sampling*, dengan jumlah subjek penelitian 5 orang yang berasal dari juru kunci Punden, Pengurus umat Hindu Desa Sukorejo, kepala desa dan juga masyarakat Sukorejo. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini dengan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Penelitian ini menggunakan Interaksi simbolik oleh Herbert Blummer. Hasil yang didapat dalam penelitian ini mendiskripsikan Punden Mbah Dharmo dengan seluruh aktifitas adat dan kebudayaanya menjelma lebih dari sekedar itu. Punden Mbah Dharmo menjadi simbol pembawa berkah, ketenangan dan kemakmuran, Punden Mbah Dharmo juga sebagai upaya masyarakat untuk melestarikanya dengan jalan kebudayaan yang mudah di pahami oleh orang awam. Punden Mbah Dharmo berfungsi bukan hanya utuk tempat ritual kebudayaan saja, namun lebih dari itu Punden Mbah Dharmo melahirkan makna dan fungsi baru untuk Masyarakat di sekitarnya.

**Kata kunci : Makna sosial, Punden, Adat, Mbah dharmo**

**Dosen Pembimbing I,**



**Dr. Muhammad Hayat, M. A**

**Dosen Pembimbing II**



**Awan Setia Dharmawan, M.Si**



## **ABSTRACT**

*Bella Mafula Fibrina Putri, 201810310311092. Faculty of Social and Political Sciences, Department of Sociology, The social meaning of Punden Mbah Dharmo's for society (Study in Sukorejo Village, Bangorejo District, Banyuwangi Regency) Advisor I, Dr. Muhammad Hayat, MA, Advisor II, Awan Setia Dharmawan, M.Si.*

---

---

*This research raises a discussion about the Sialang tradition as an effort in this research to raise a discussion about the social meaning of the Punden Mbah Dharmo for society (Study in Sukorejo Village, Bangorejo District, Banyuwangi Regency) This research uses qualitative approach using phenomenological research type. Determination of subjects in this study using purposive sampling, with the number of research subjects 5 people who came from Punden caretaker, administrator of the Hindu community of Sukorejo Village, village head and also Sukorejo society. Data collection techniques in this study with observation, interviews, and documentation. This study uses symbolic interaction by Herbert Blummer. The results obtained in this study describe Punden Mbah Dharmo with all its traditional and cultural activities transformed into more than just that. Punden Mbah Dharmo becomes a symbol of blessing, peace and prosperity, Punden Mbah Dharmo is also an effort of the community to preserve it through a culture that is easily understood by the general public. Punden Mbah Dharmo functions not only as a place for cultural rituals, but more than that Punden Mbah Dharmo gives birth to new meanings and functions for the surrounding community.*

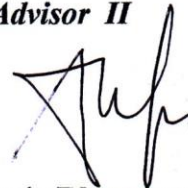
**Keywords: Social meaning, Punden, Mbah Dharmo**

**Advisor I**



**Dr. Muhammad Hayat, M.A**

**Advisor II**



**Awan Setia Dharmawan, M.Si**

## DAFTAR ISI

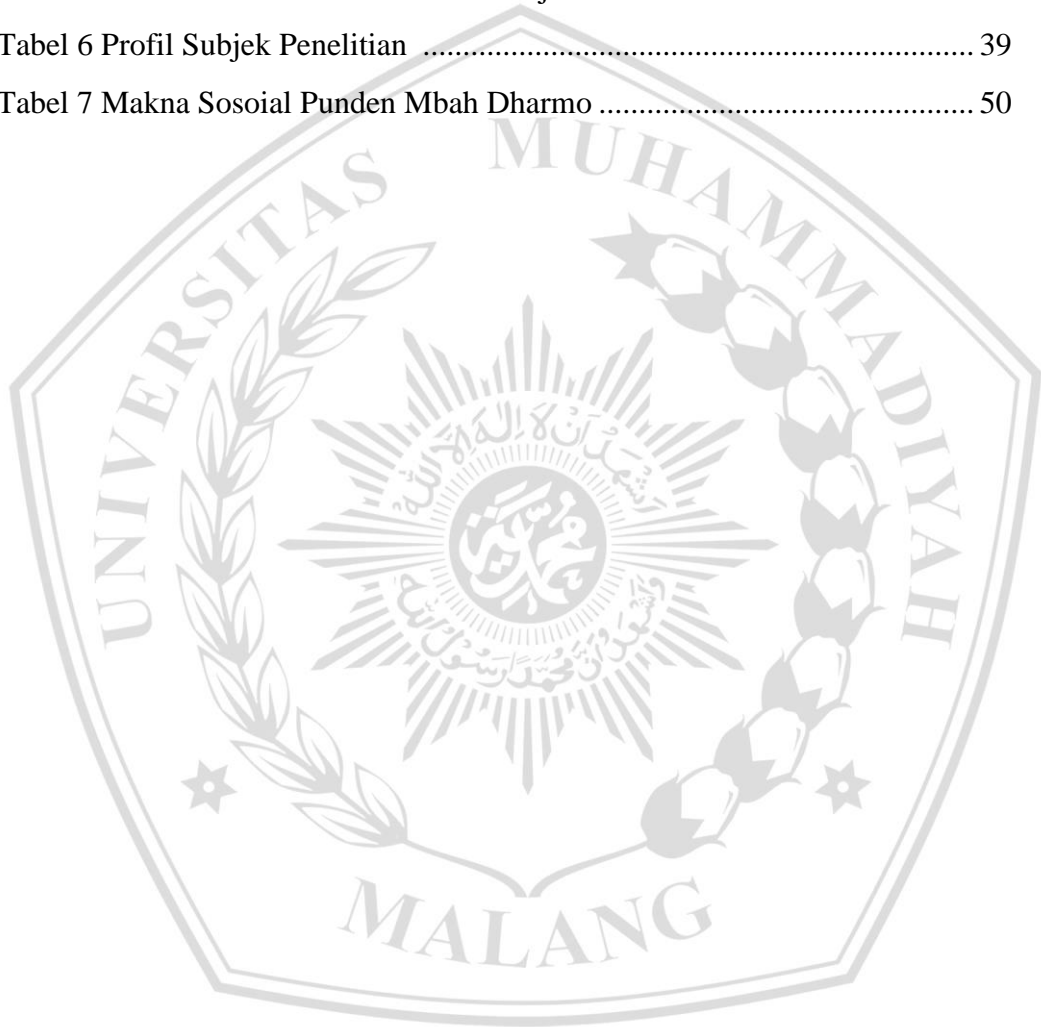
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI.....</b>	<b>iv</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	4
1.4.2 Manfaat Praktis .....	5
1.5 Definisi Konsep.....	5
1.5.1 Makna Sosial.....	5
1.5.2 Punden .....	6
1.5.3 Masyarakat.....	7
1.6 Metode Penelitian.....	7
1.6.1 Pendekatan Penelitian .....	8
1.6.2 Jenis Penelitian .....	9
1.6.3 Unit Analisis .....	10
1.6.4 Teknik Penentuan Subjek .....	10
1.6.5 Fokus dan Lokasi Penelitian.....	11
1.6.6 Sumber Data .....	12
1.6.7 Teknik Pengumpulan Data.....	13
1.6.8 Teknik Analisa Data .....	15
1.6.9 Uji Keabsahan Data .....	16

<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI .....</b>	<b>19</b>
2.1 Penelitian Terdahulu.....	19
2.2 Kajian Pustaka .....	21
2.2.1 Makna sosial .....	21
2.2.2 Fungsi dan Bentuk Punden dalam Tradisi Masyarakat .....	24
B. Fungsi Punden Berundak.....	26
C. Bentuk Punden Berundak .....	27
2.2.3 Masyarakat.....	28
2.3 Landasan Teori .....	30
<b>BAB III DESKRIPSI WILAYAH .....</b>	<b>32</b>
3.1 Desa Sukorejo Kabupaten Banyuwangi .....	32
<b>BAB IV PENYAJIAN DAN ANALISA DATA .....</b>	<b>37</b>
4.1 Penyajian Data.....	37
4.2 Identitas Subjek Penelitian .....	38
4.3 Profil Subjek Penelitian.....	39
4.4 Sejarah Punden Mbah Dharmo.....	44
4.5 Makna dan Simbol-Simbol Di Punden Mbah Dharmo .....	46
4.6 Analisis Teori Interaksionisme Simbolik .....	54
<b>BAB V KESIMPULAN .....</b>	<b>58</b>
5.1 Kesimpulan.....	58
5.2. Saran .....	58
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>60</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>61</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Penelitian Terdahulu .....	17
Tabel 2 Jumlah Penduduk Dan Luas Wilayah .....	35
Tabel 3 Mata Pencarian Penduduk Di Desa Sukorejo .....	35
Tabel 4 Sarana Pendidikan Di Desa Sukorejo .....	36
Tabel 5 Sarana Kesehatan Di Desa Sukorejo.....	36
Tabel 6 Profil Subjek Penelitian .....	39
Tabel 7 Makna Sosial Punden Mbah Dharmo .....	50



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Punden Berundak Di Pura Mehu Desa Selulung, Bangli Bali .....	27
Gambar 2 Punden Berundak Di Gunung Penanggungan Mojokerto .....	28
Gambar 3 Peta Desa Sukorejo .....	32
Gambar 4 Narasumber Bapak Giran Gondo Utomo .....	41
Gambar 5 Narasumber Bapak Samsudin S.S .....	42
Gambar 6 Narasumber Bapak Jarman .....	43
Gambar 7 Narasumber Bapak Tukini .....	44
Gambar 8 Narasumber Ibu Sri Astutik.....	45
Gambar 9 Batu Yang Menjadi Punden .....	48
Gambar 10 Batu Pijakan Menuju Punden .....	49
Gambar 11 Ruwatan Desa Sukorejo .....	52
Gambar 12 Kenduri Segi Anget .....	53
Gambar 13 Sesajen Untuk Acara <i>Piodalan</i> .....	54

## DAFTAR PUSTAKA

- Aidl Haris, A. A. (2018). MAKNA DAN SIMBOL DALAM PROSES INTERAKSI SOSIAL. *Jurnal RISALAH*, Vol. 29, No. 1, Juni 2018, 16-19.
- Bunyamin, N. N. (2023). Makna Simbolik Tradisi Compo Sampari Dan Compo Baju Dalam Kajian Teori Interaksionisme Simbolik Teori Herbert Blummer (Studi Desa Simpasai Kecamatan . *Edusociata Jurnal Pendidikan Sosiologi* , 45-57.
- Creswell, J. (2015). *Penelitian Kualitatif dan desain riset: memilih diantara lima pendekatan*. Jakarta: PUSTAKA PELAJAR.
- Damsar. (2012). *Penngantar sosiologi pendidikan*. Jakarta: kencana prenatal media.
- Hayat, M. (2020). Punden Mbah Onggo Dongso: Tata Kelakuan dalam legitimasi the beyond (studi di dusun Tlogorjo, Desa Bumiaji, Kecamatan Bumiaji, Kota Batu). *Jurnal Kajian Ruang Sosial-Budaya*, Vol. 4, No. 1,, 40-59.
- Koentjaraningrat. (2009). *pengantar ilmu antropologi* . Jakarta: Rineka cipta.
- Nurtantyo, M. A. (2018). Punden sebagai Pusat Kehidupan Sosial dan Budaya MasyarakatDesa Klepek Kabupatek Kediri. *LOCAL WISDOM*, Vol. 10 No. 1 Januari 2018, 18-30.
- Saebani, B. A. (2012). *Pengantar Antropologi*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Siregar, N. S. (2011). KAJIAN TENTANG INTERAKSIONISME SIMBOLIK. *JURNAL ILMU SOSIAL-FAKULTAS ISIPOL UMA*, 100-110.
- Soekanto, S. (2006). *sosiologi suatu pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo.
- Soleman B. Taneko, 1. (1984). *struktur Dan Proses Sosial; Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Bandung: ALFABETA.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Jakarta: CV. Alfabeta.
- Sumaya, F. (2017). Makna Sosial Dalam Pendidikan Bagi Masyarakat Di Desa Sungai Jaga B Kecamatan Sungai Raya Kabupaten Bengkayang. *Sosiologique*, 1-19.
- Widaya, S. P. (2022). Makna Simbolik Tradisi Haul Punden Sebagai Penguatan Profil Pelajar Pancasila. *Social Science Educational Research*, Vol 3 (1): , 12-24.
- wulansari, B. S. (2012). *Teori sosial dan klasik sampai modern*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Yin, R. K. (2014). Desain dan Metode Penelitian Studi Kasus. *Jurnal Evaluasi Program Kanada* , 282.



# FAKULTAS ILMU SOSIAL & ILMU POLITIK



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



## SOSIOLOGI

sosiologi.umm.ac.id | sosiologi@umm.ac.id

### SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/017/Sosiologi/FISIP-UMM/II/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan bahwa mahasiswa:

Nama : Bella Mafula Fibrina Putri  
NIM : 201810310311092  
Judul : Makna Sosial Punden Mbah Dharmo Bagi Masyarakat  
Dosen Pembimbing : 1. Dr. Muhammad Hayat, MA  
2. Awan Setia Dharmawan, M.Si

telah melakukan cek plagiasi pada naskah Skripsi sebagaimana judul di atas, dengan hasil sebagai berikut:

	BAB I	BAB II	BAB III	BAB IV	BAB V
Similarity*)	8	11	12	12	8

\*) Similarity maksimal 15% untuk setiap Bab.

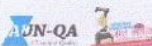
Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagai syarat pengurusan bebas tanggungan di UPT. Perpustakaan UMM.

Malang, 3 Februari 2025

Hormat kami,



**Luluk Dwi Kumalasari, M.Si**  
Ka. Prodi. Sosiologi



#### Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 253 (Hunting)  
F: +62 341 460 435

#### Kampus II

Jl. Bendungan Sutami No. 188 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 149 (Hunting)  
F: +62 341 582 060

#### Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No.246 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 464 318 (Hunting)  
F: +62 341 460 435  
E: webmaster@umm.ac.id