

**PEMAKNAAN MAHASISWA MENGENAI FILM Ice Cold:  
Murder, Coffee and Jessica Wongso  
(Analisis Resepsi Pada Mahasiswa Hukum Kota Malang)**

**SKRIPSI**

Diajukan guna memenuhi sebagian syarat memperoleh  
gelar sarjana Ilmu Komunikasi



**Disusun Oleh:**

**Muhammad Fiero Afriza**

**202010040311294**

**Dosen Pembimbing**

**Aditya Dwi Putra Bhakti, S.Sn., M. Med.Kom**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2025**

# SURAT PERSETUJUAN

## SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**Muhammad Fiero Afriza**  
**202010040311294**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
dan dinyatakan  
LULUS

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sarjana ( S1 ) Ilmu Komunikasi  
Rabu, 22 Januari 2025  
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. Drs. Farid Rusman, M.SI (  )
2. Rahadi, M.Si (  )
3. Aditya Dwi Putra Bakti, M. Med.,Kom (  )

Mengetahui  
Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

  
**Najamuddin bin Masrijal, S.IP., M.Hub.Int.**

# LEMBAR PENGESAHAN

PEMAKNAAN MAHASISWA MENGENAI FILM *Ice Cold: Murder, Coffee and Jessica Wongso*  
(Analisis Resepsi Pada Mahasiswa Hukum Kota Malang)

Diajukan Oleh :

MUHAMMAD FIERO AFRIZA

202010040311294

Telah disetujui  
*Rabu / 22 Januari 2025*

Pembimbing I



Aditya Dwi Putra Bakti, M. Med., Kom

Wakil Dekan I




Nasrullah, M.Si.


Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi



Nasrullah, M.Si.

# SURAT PERNYATAAN

  
UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



**SURAT PERNYATAAN**

Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Fiero Afriza  
NIM : 202010040311294  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :


OPINI MAHASISWA MENGENAI FILM ICE COLD:  
MURDER, COFFE AND JESSICA WONGSO  
(Analisis Resepsi Pada Mahasiswa Hukum Kota Malang)


adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 14 Januari 2025  
Yang Menyatakan,  
  
Muhammad Fiero Afriza



Kampus I  
Jl. Bendungan 1 Malang Jawa Timur  
P: +62 341 561 733 (Hunting)  
F: +62 341 561 135

Kampus II  
Jl. Bendungan Sudam No 158 Malang Jawa Timur  
P: +62 341 521 189 (Hunting)  
F: +62 341 562 003

Kampus III  
Jl. Raya Tikoman No. 248 Malang Jawa Timur  
P: +62 341 369 918 (Hunting)  
F: +62 341 487 435  
E: webmaster@umm.ac.id

# SURAT UJI SKRIPSI

**UMM**  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

**SURAT KETERANGAN**  
Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/I/2025


Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:

Nama	: Muhammad Fiero Afriza
No. Induk Mahasiswa	: 202010040311294
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi	: OPINI MAHASISWA MENGENAI FILM ICE COLD: MURDER, COFFE AND JESSICA WONGSO (Analisis Resepsi Pada Mahasiswa Hukum Kota Malang)

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan **Siap Diuji**. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang ,14 Januari 2025

Dosen Pembimbing



Aditya Dwi Putra Bhakti, S.Sn., M. Med.Kom

**UMMPASTI**

**UN-QA**

**STARS**


Kampus I  
Jl. Sundang, 1 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 501 372 (Pusat)  
F: +62 341 500 533

Kampus II  
Jl. Bendungan Sidani No 100 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 501 189 (Pusat)  
F: +62 341 500 081

Kampus III  
Jl. Raya Tuguas No 200 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 204 218 (Pusat)  
F: +62 341 403 430  
E: vstnsm@um.ac.id




# PERSETUJUAN SKRIPSI

  
UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG


**Lembar Persetujuan Skripsi**


Nama : Muhammad Fiero Afriza  
NIM : 202010040311058  
Jurusan : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Judul Skripsi : OPINI MAHASISWA MENGENAI FILM  
ICE COLD: MURDER, COFFE AND JESSICA WONGSO (Analisis  
Resepi Pada Mahasiswa Hukum Kota Malang)

Disetujui,  
Pembimbing

  
Aditya Dwi Putra Bhakti, S.Sn., M. Med.Kom

Mengetahui,  
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

  
Nasrullah, S.Sos, M.Si.

  
UIN-PA UIN-MA UIN-PA UIN-MA UIN-PA UIN-MA

**Kampus I**  
J. Rengas 1 Malang Jawa Timur  
T. 0421 841 331 432 (Duiting)  
F. 0421 841 331 433

**Kampus II**  
J. Bendurejo Sukani No. 158 Malang Jawa Timur  
T. 0421 841 331 434 (Duiting)  
F. 0421 841 331 435

**Kampus III**  
J. Raya Plosoarjo No. 345 Malang Jawa Timur  
T. 0421 841 331 436 (Duiting)  
F. 0421 841 331 437  
E. info@umm.ac.id

# PERSETUJUAN PLAGIASI

UMM  
1904

PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

TENTANG  
PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PAADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN  
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG

UMMPASTI

LEMBAR PERSETUJUAN  
DETEKSI PLAGIASI

OPINI MAHASISWA MENGENAI FILM ICE COLD: MURDER, COFFE AND  
JESSICA WONGSO  
(Analisis Resepsi Pada Mahasiswa Hukum Kota Malang)

Oleh:


Nama : Muhammad Fiero Afriza  
NIM : 202010040311294

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 14 Januari 2025

Aditya Dwi Putra Bhakti, S.Sn., M. Med Kom.



NIP. 190918081988

Kampus I  
Jl. Surodimo 1 Malang, Jawa Timur  
T: +62 341 501 310 (rektorat)  
F: +62 341 501 310 (keuangan)

Kampus II  
Jl. Bungkulan Sukarno No 108 Malang, Jawa Timur  
T: +62 341 501 310 (rektorat)

Kampus III  
Jl. Ploso Tlogomas No. 748 Malang, Jawa Timur  
T: +62 341 501 310 (rektorat)  
F: +62 341 501 310 (keuangan)  
E: sekretariat@umm.ac.id

## TANDA TERIMA PLAGIASI

 PROGRAM STUDI  
**ILMU KOMUNIKASI** Tanda Terima  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG Plagiasi

---

Nama : M. FERD AFRIZA  
NIM : 2020-294

Hasil Plagiasi :

BAB I	8			
BAB II	11			
BAB III	18			

BAB IV	6			
BAB V	2			
BAB VI	3			

Malang, 16-1-2025  
Admin Plagiasi Prodi,  
PROGRAM STUDI  
**ILMU KOMUNIKASI**  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

  
M. Dasuki





# BERITA ACARA BIMBINGAN

**UMM**  
UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG

**BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI**

1. Nama : Muhammad Fiero Afriza
2. NIM : 202010040311294
3. program Studi : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5. Judul Penelitian : OPINI MAHASISWA MENGENAI FILM ICE COLD: MURDER, COFFE AND JESSICA WONGSO (Analisis Resepsi Pada Mahasiswa Hukum Kota Malang)
6. Pembimbing : Aditya Dwi Putra Bhakti, S.Sn., M. Med.Kom
7. Kronologi Bimbingan :

Tanggal	Keterangan	Paraf Pembimbing
23/09/23	Pengajuan dan Konsultasi Judul Skripsi	
07/10/23	ACC judul penelitian "OPINI MAHASISWA MENGENAI FILM ICE COLD: MURDER, COFFE AND JESSICA WONGSO (Analisis Resepsi Pada Mahasiswa Hukum Kota Malang)"	
28/12/23	Presentasi Proposal	
19/01/24	Konsultasi Bab I, II, III	
10/02/24	Ace Melanjutkan Penelitian	
21/09/24	Konsultasi Bab V	
24/10/24	Konsultasi Bab VI	
20/11/24	Seminar Hasil	
02/12/24	Ace Sidang Skripsi	

Malang, 14 Januari 2025  
Dosen Pembimbing.

Aditya Dwi Putra Bhakti, S.Sn., M.  
Med.Kom

Kampus I  
J. Darmasari 1 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 557 200 (Pusat)  
F: +62 341 890 025

Kampus II  
J. Bendojayan Sukarno No. 158 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 321 118 (Pusat)  
F: +62 341 282 005

Kampus III  
J. Raya Tuguomas No. 248 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 822 278 (Pusat)  
F: +62 341 403 415  
E: webmaster@umm.ac.id



# ABSTRAK

## ABSTRAK

MUHAMMAD FIERO AFRIZA, 202010040311294, OPINI  
MAHASISWA MENGENAI FILM ICE COLD: MURDER, COFFE AND  
JESSICA WONGSO (Analisis Resepsi Pada Mahasiswa Kota Malang)

Penelitian ini bertujuan untuk memahami pemaknaan opini mengenai film Ice Cold: Murder, Coffe and Jessica Wongso khususnya mahasiswa kota Malang. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan analisis resepsi Stuart Hall. Data dikumpulkan dengan melakukan wawancara mendalam kepada 6 mahasiswa kota Malang. Hasil penelitian menemukan perbedaan resepsi data para subjek mengenai film Ice Cold: Murder, Coffe and Jessica Wongso. Pemaknaan subjek didasari dari pengalaman dan latar belakang masing-masing subjek. Dari ke 6 subjek peneliti menggolongkan mahasiswa menjadi 3, 3 subjek berada pada *Dominant Hegemonic*, 1 subjek berada pada *Negotiated Reading* dan 2 Subjek berada pada *Oppositional Reading*.

**Kata kunci:** Opini, media massa, film, analisis resepsi

Dosen Pembimbing

Aditya Dwi Putra Bhakti, S.In., M. Med.Kom

Penulis

Muhammad Fieru Afriza

## KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih Maha Penyayang, penulis mengucapkan puji syukur atas kehadirannya serta salam dan sholawat kepada Nabi dan Rasul, Nabi Muhammad SAW. Alhamdulillah atas hidayah dan inayahNya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Opini Mahasiswa Mengenai Film Ice Cold: Murder, Coffee and Jessica Wongso (Analisis Resepsi Pada Mahasiswa Hukum Kota Malang), yang menjadi syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada orang-orang yang penulis hormati dan cintai, terutama kepada:

1. Allah SWT yang senantiasa memberikan Rahmat-nya berupa kesehatan, kelancaran dan semua doa yang dipanjatkan
2. Kedua orang tua saya Bapak Feri Gumayadi dan Ibu Fera Diyah Rachmawati yang berjuang untuk membiayai kuliah saya, memberikan kasih sayang yang luar biasa kepada penulis, sehingga penulis dapat mempersembahkan gelas sarjana Ilmu Komunikasi.
3. Saya sendiri Muhammad Fiero Afriza selaku penulis, yang berusaha sekuat tenaga dan hati untuk menyelesaikan penelitian ini

4. Bapak Aditya Dwi Putra Bhakti, S.Sn., M. Med.Kom. Selaku dosen pembimbing, yang telah meluangkan waktunya, kesabaran, ide dan masukannya dalam pembuatan skripsi.

5. Anggia Anjelita Pramesti yang sudah menemani dan menyemangati penulis selama pembuatan skripsi.

6. Seluruh subjek penelitian yang telah meluangkan waktu dan pikiran untuk berkontribusi dalam menyampaikan pemahaman dalam penelitian ini

7. Amera squad yang telah menemani penulis selama pembuatan skripsi



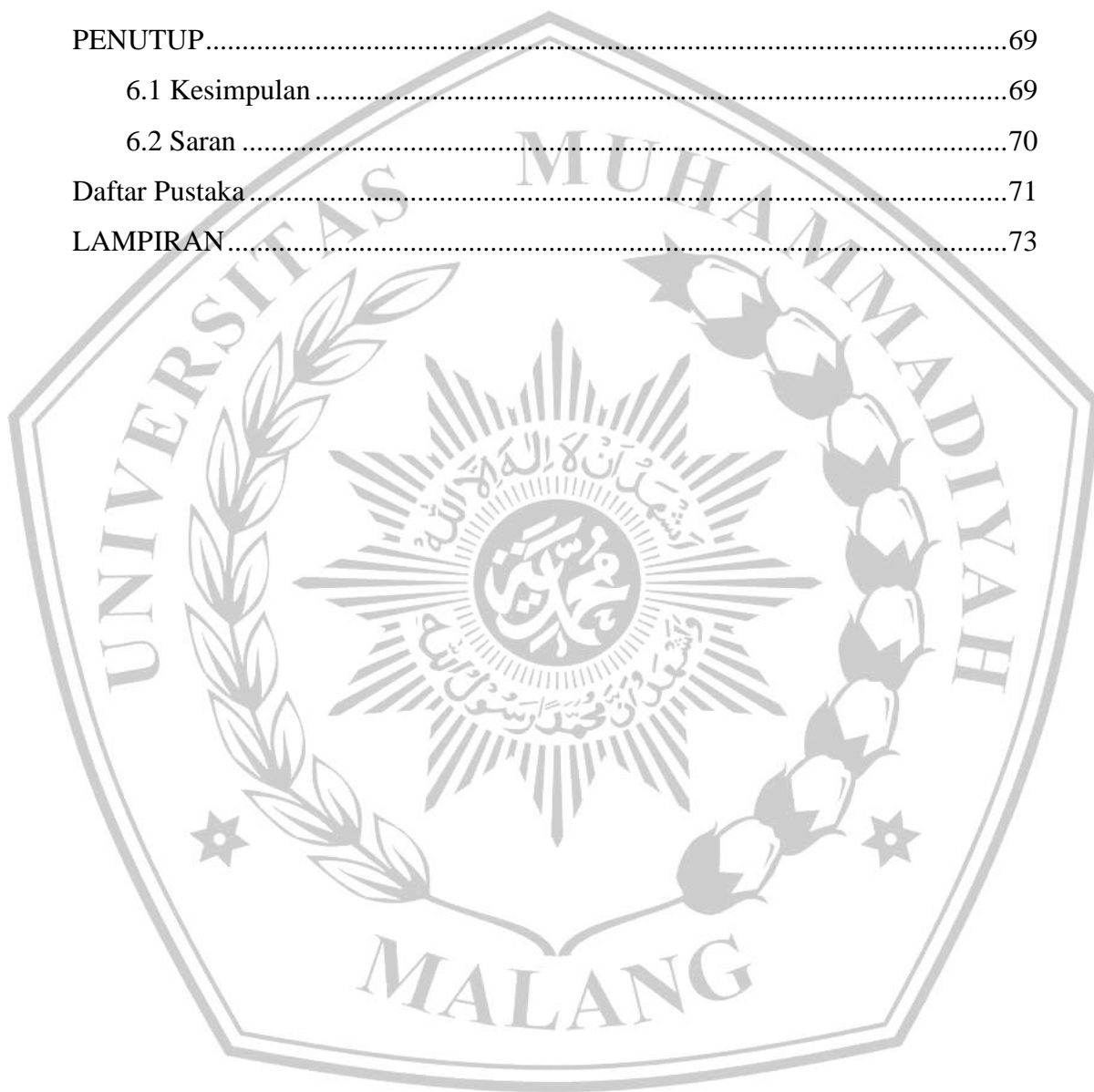
## DAFTAR ISI

SURAT PERSETUJUAN .....	I
LEMBAR PENGESAHAN .....	II
SURAT PERNYATAAN.....	III
SURAT UJI SKRIPSI .....	IV
PERSETUJUAN SKRIPSI .....	V
PERSETUJUAN PLAGIASI.....	VI
TANDA TERIMA PLAGIASI .....	VII
BERITA ACARA BIMBINGAN .....	VIII
BERITA ACARA .....	IX
ABSTRAK .....	X
KATA PENGANTAR .....	XI
DAFTAR ISI.....	XIII
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
BAB II.....	6
TINJAUAN PUSTAKA .....	6
2.1 Penelitian Terdahulu .....	6
2.2 Film Sebagai Media Komunikasi Masa.....	9
2.2.1 Komunikasi masa.....	10
2.2.2 Fungsi Komunikasi Massa.....	11
2.2.3 Elemen Komunikasi Massa .....	13
2.2.4 Jenis-Jenis Media Massa.....	17
2.3 Audiens Aktif Dalam Film .....	19
2.3.1 Audiens .....	21



2.3.2 Karakteristik Audiens .....	21
2.3.3 Konsep Audiens .....	23
2.3.4 Teori Prespektif Audiens .....	23
2.4 Teori Enkoding-Dekoding .....	24
<b>BAB III .....</b>	<b>25</b>
<b>METODE PENELITIAN .....</b>	<b>25</b>
3.1 Paradigma Penelitian .....	26
3.2 Pendekatan Penelitian .....	27
3.3 Tipe Penelitian .....	27
3.4 Fokus Penelitian .....	27
3.5 Subjek Penelitian .....	28
3.6 Jenis Data .....	28
3.7 Teknik Pengumpulan Data .....	29
3.7.1 Wawancara .....	29
3.7.2 Dokumentasi .....	29
3.8 Analisis Data .....	29
3.9 Uji Keabsahan Data .....	30
<b>BAB IV .....</b>	<b>31</b>
<b>Deskripsi Objek Penelitian .....</b>	<b>31</b>
4.1 Gambaran Umum Film Ice Cold: Murder, Coffee and Jessica Wongso ..	31
4.2 Scene Dalam Film .....	34
<b>BAB V .....</b>	<b>46</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>46</b>
5.1 Data Subjek Penelitian .....	46
5.2 Penyajian Data .....	48
5.2.1 Pemaknaan Proses Persidangan Dalam Film .....	49
5.2.2 Pemaknaan Motif Pembunuhan dalam film Ice Cold: Murder, Coffee and Jessica Wongso .....	53
5.2.3 Putusan sidang yang menuai pro dan kontra .....	57
5.3 Hasil Penelitian .....	60

5.4 Diskusi Teori.....	61
5.4.1 Pemaknaan Proses Sidang .....	61
5.4.2 Pemaknaan Motif Pembunuhan.....	63
5.4.3 Pemaknaan Putusan Sidang .....	65
BAB VI .....	69
PENUTUP.....	69
6.1 Kesimpulan .....	69
6.2 Saran .....	70
Daftar Pustaka.....	71
LAMPIRAN.....	73



## Daftar Pustaka

- Agus Salim. (2006). Teori & Paradigma Penelitian Sosial, 96.
- ALFARD, R. (2023). STEREOTIP PEREMPUAN DALAM FILM DOKUMENTER TINDER SWINDLER TAHUN 2022 (ANALISIS RESEPSI PENGGUNA TINDER WANITA DI TANGERANG) (Doctoral dissertation, Universitas Mercu Buana Jakarta).
- Bungin, Burhan. 2012. Analisa Data Penelitian Kualitatif: Pemahaman Filosofis dan Metodologis ke Arah Penguasaan Model Aplikasi. Jakarta : Raja Grafindo Persada
- Effendy, Onong Uchjana. (1986). Televisi Siaran, Teeori dan Praktek. Bandung: Alumni.
- Ghassani, A., & Nugroho, C. (2019). Pemaknaan Rasisme Dalam Film (Analisis Resepsi Film Get Out). *Jurnal Manajemen Maranatha*, 18(2), 127-134.
- Hadi, Ido Prijana. 2008. *Penelitian Khalayak Dalam Perspektif Reception Analysis*. Universitas Kristen Petra, 3 (1).
- Imdb, Ice Cold: Murder, Coffe and Jessica Wongso. Diakses pada 15 Januari 2025. <https://www.imdb.com/title/tt28840429/>
- Jauhari, M. K. P., & Arviani, H. (2023). Analisis Resepsi Gen Z Terhadap Isu Kesehatan Mental Dalam Film Dokumenter “Selena Gomez: My Mind & Me”. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 3(3), 5351-5365.
- Jumlah Perguruan Tinggi (Negeri dan Swasta) di Bawah Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Menurut Kabupaten/Kota, 2021 dan 2022. Diakses pada 15 Januari 2025. <https://jatim.bps.go.id/id/statistics-table/1/MjkzNSMx/jumlah-perguruan-tinggi--negeri-dan-swasta--di-bawah-kementerian-pendidikan-dan-kebudayaan-menurut-kabupaten-kota-2021-dan-2022.htm>

McQuail, Dennis. 1997. Audience Analysis, London : Sage Publications

Moh. Taufik Makarao, Pokok-pokok Hukum Acara Perdata, cet. I, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2004)

Ningrum, E. S., Prishanti, I. V., Ditasyah, A. S., & Amura, I. F. (2021). Analisis Resepsi Terhadap Feminisme Dalam Film Birds Of Prey. *Jurnal Syntax Transformation*, 2(02), 184-189.

QORIAH, N. (2020). *OPINI MASYARAKAT MENGENAI STEREOTIP TERHADAP BUDAYA MINANG DALAM FILM "LOVE FOR SALE 2"* (Doctoral dissertation, Universitas Mercu Buana Jakarta).

Ridwan, M., & Vera, N. (2019). Mistisisme dalam Program Televisi (Analisis Resepsi Pemirsa pada Program Menembus Mata Bathin di ANTV). *Jurnal Komunikatif*, 8(2), 121.

Stokes, J. (2003). *How To Do Media and Cultural Studies* (Wendratama(ed); 1 ed.) SAGE.

Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.

Zuriah, Nurul. 2009. *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.