

BAB III

METODE PENELITIAN

III.1 PENDEKATAN PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Penelitian kualitatif bertujuan untuk menggambarkan dan menganalisis tragedi, interaksi sosial, peristiwa, kebiasaan pribadi, dan pemahaman kelompok dan individu. Para peneliti memilih pendekatan kualitatif karena relevansinya dengan judul dan rumusan masalah yang diajukan.

Memahami makna lagu "Kenak Dini di Era Informasi" memerlukan penyelidikan yang cermat. Untuk memperoleh data yang lebih rinci, wawancara dengan subjek sangat penting. Dalam wawancara tersebut, peneliti harus mampu memahami dan menganalisis jawaban yang diberikan agar dapat memperoleh informasi yang diperlukan. Pada akhir penelitian ini diambil kesimpulan berdasarkan bukti-bukti yang ada.

III.2 TIPE PENELITIAN

Studi ini menerapkan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Tujuan dari tipe ini adalah untuk membuat deskripsi terstruktur dan berdasarkan fakta tentang suatu kelompok atau objek tertentu. Selain itu, Anda dapat melihat bagaimana orang lain menangani masalah serupa dengan melakukan perbandingan.

Peneliti menggunakan metode penelitian deskriptif karena jenis penelitian ini memungkinkan untuk menjelaskan bagaimana aktifnya anggota Ikatan Kegiatan Band Mahasiswa (IKABAMA) sebagai orang yang berkecimpung dalam dunia musik dan seni.

III.3 FOKUS PENELITIAN

Peneliti memfokuskan penelitiannya pada bagaimana para pengurus Ikabama UMM saat ini yang aktif di dunia musik memandang pesan yang terkandung dalam lagu bertajuk “Kenakalan Remaja di Era Informatika”

III.4 METODE PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan isi dasar dari penelitian penerimaan. Metode kajian resepsi sendiri merupakan kategori yang analisisnya berfokus pada proses penciptaan makna, pemahaman mendalam terhadap teks media, dan bagaimana individu mempunyai pemahaman tersendiri terhadap konten media (Mahmud, 2018).

III.5 WAKTU & TEMPAT

Penelitian ini dilaksanakan pada bulan Juni 2023, setelah seminar proposal. Lokasi penelitian adalah Kota Malang, Jawa Timur.

III.6 SUBJEK PENELITIAN

Peneliti menentukan karakteristik subjek melalui karakteristik yang dibutuhkan. Yakni *purposive sampling* atau biasa disebut *criteria based selection* dan metode pengumpulan datanya adalah metode wawancara.

Peneliti menentukan karakteristik subjek yang sesuai berdasarkan karakteristik subjek yang dibutuhkan. Yang dimana diharapkan mampu memberikan jawaban beragam dan diharapkan dapat menjelaskan serta memberikan pendapat dari musik yang peneliti teliti. Sebelumnya, peneliti menggunakan teknik *purposive sampling* untuk mengidentifikasi subjek penelitian. Salah satu metode *purposive sampling* adalah menentukan jumlah subjek sebelum penelitian. Menguraikan dengan jelas kriteria yang digunakan untuk mengidentifikasi subjek penelitian (Machmud, 2018, hal. 62). Adapun kriteria tersebut sebagai berikut:

1. Pengurus Aktif Ikabama Universitas Muhammadiyah Malang periode 2022/23
2. Mengetahui band Efek Rumah Kaca dan mengetahui lagu “Kenakalan Remaja di Era Informatika.”
3. Bersedia diwawancarai.

III.7 TEKNIK PENGUMPULAN DATA

III.7.1 Interview (wawancara)

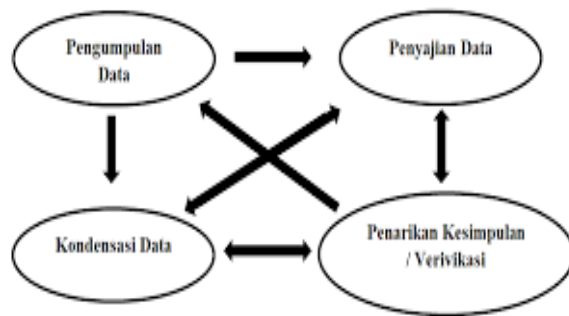
Salah satu cara peneliti mengumpulkan data adalah dengan melakukan wawancara dengan mahasiswa. Langkah pertama yang dilakukan peneliti adalah mensurvei pendengar lagu "Kejahatan Remaja di Era Informasi." Formulir Google kemudian digunakan untuk mengidentifikasi topik yang memenuhi kriteria yang ditentukan peneliti.

III.7.2 Dokumentasi

Dokumen, foto, dan video, serta materi lainnya yang diperoleh selama penelitian, termasuk dalam bahan ini. Karena sebagian besar fakta dan data yang diperoleh disimpan dalam bentuk gambar, artikel, dan bentuk dokumentasi lainnya, dokumentasi menjadi penting.

III.8 TEKNIK ANALISIS DATA

Dalam penelitian ini, data dianalisis menggunakan model analisis interaksi yang diciptakan oleh Miles dan Huberman (1984). Proses analisis data kualitatif dilakukan secara bertahap hingga mencapai titik jenuh, yang mencakup proses pengumpulan, penyajian, kompresi, dan penarikan kesimpulan atau validasi.



Gambar 1. Miles and Huberman Analisis Data Kualitatif

Sumber: <https://images.app.goo.gl/3rPWqbP75REaboxj7>

III.8.1 Pengumpulan Data

Analisis data dari observasi dan wawancara dapat dilakukan secara bersamaan dan dicatat dalam catatan lapangan, yang memungkinkan penjelasan dan refleksi.

III.8.2 Penyajian Data

Setelah penyajian dan reduksi data selesai, data disajikan dalam format deskriptif agar peneliti dapat memahami dan merencanakan penelitian mereka.

III.8.3 Kompresi Data

Dalam proses ini peneliti menyesuaikan data yang dianggap penting, memfokuskan pada data yang akan digunakan untuk memperdalam penanganan masalah guna memperoleh ide-ide baru dalam penelitian ini.

III.8.4 Menarik kesimpulan

Kesimpulan merupakan bagian dari proses komposisi secara keseluruhan. Hasil tampilan data dikelompokkan menjadi tiga posisi makna pesan. Kesimpulan merupakan jawaban atas

rumusan masalah atau pertanyaan yang telah diajukan peneliti sejak awal

III.9 UJI KEABSAHAN DATA

Validasi data dilakukan untuk mencapai tingkat kepastian kebenaran temuan penelitian dan mencocokkan data dengan kejadian sebenarnya atau asli di lapangan. Uji validasi sendiri dalam penelitian kualitatif harus dilakukan dengan tetap menjaga keterpercayaan, keteralihan, dan keterpercayaan (Mahmud, 2018).

Peneliti menggunakan triangulasi sumber data untuk menguji temuan penelitian ini. Triangulasi adalah penggunaan metode yang berbeda untuk mempelajari data dari berbagai sumber pada waktu yang berbeda atau untuk menilai keakuratan data yang dibuat atau digunakan oleh sesuatu yang lain (Sukiyono, 2008), atau untuk menilai keakuratan data yang dibuat atau digunakan oleh sesuatu yang lain (Moleong L.J, 2011)

