

**ANALISIS HISTORISISME BARU PADA NOVEL *MERDEKA TANAHKU*,
MERDEKA NEGERIKU KARYA PURNAWAN TJONDRONEGORO**

SKRIPSI



Oleh:

Gadhang Wahyu Arief Laksana

201810080311055

**PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2023

**ANALISIS HISTORISISME BARU PADA NOVEL *MERDEKA TANAHKU*,
MERDEKA NEGERIKU KARYA PURNAWAN TJONDRONEGORO**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Bahasa Indonesia**



Disusun oleh:

Gadhang Wahyu Arief Laksana

201810080311055

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2023

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul “Analisis Historiografi pada Novel Merdeka Tanahku, Merdeka Negeriku karya Purnawan Tjondronegoro” ini telah disetujui oleh Dosen pembimbing Skripsi pada tanggal 9 September 2022.

Pembimbing I,



Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd.

Pembimbing II,



Dr., Drs., H. Joko Widodo, M.Si.

HALAMAN PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji

Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia

Tanggal 16 Oktober 2023

Mengesahkan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Malang

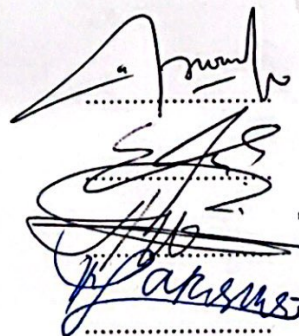
Dekan,



Dr. Trisakti Handayani, M.M.

Dewan Penguji

1. Purwati Anggraini, S.S., M.Hum :
2. Eggy Fajar Andalas, M.Hum :
3. Dr. Joko Widodo, M.Si :
4. Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd :



HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda di bawah ini:

Nama : Gadhang Wahyu Arief Laksana
NIM : 201810080311055
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

1. Tugas akhir dengan judul:
Analisis Historisisme Baru pada Novel *Merdeka Tanahku, Merdeka Negeriku* Karya Purnawan Tjondronegoro adalah hasil karya saya serta dalam tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah dijadikan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber yang merupakan HAK BEBAS ROYALTI NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 16 October 2023



KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur selalu dipanjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah, serta nikmat berupa kesehatan dan kelancaran dalam berproses, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan judul “Analisis Historisisme Baru pada Novel *Merdeka Tanahku, Merdeka Negeriku* Karya Purnawan Tjondronegoro”. Skripsi ini ditulis sebagai salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana pendidikan pada program studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan di Universitas Muhammadiyah Malang. Penulis menyadari bahwa terdapat pihak-pihak yang mendukung sehingga tugas akhir ini bisa terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, secara khusus penulis mengucapkan terima kasih kepada:

- 1) Bapak Prof. Dr. Fauzan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
- 2) Ibu Dr. Trisakti Handayani, M.M., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.
- 3) Bapak Arif Setiawan, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Malang.
- 4) Ibu Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktunya untuk memberi arahan dan bimbingan sehingga tugas akhir ini bisa terselesaikan.
- 5) Bapak Dr., Drs. Joko Widodo, M.Si., selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk memberi arahan dan bimbingan sehingga tugas akhir ini bisa terselesaikan.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semua pihak yang berkaitan. Dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan kesalahan. Demi perbaikan selanjutnya, saran maupun kritik yang dapat membangun dan menyempurnakan skripsi ini akan diterima dengan senang hati oleh penulis. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan para pembaca.

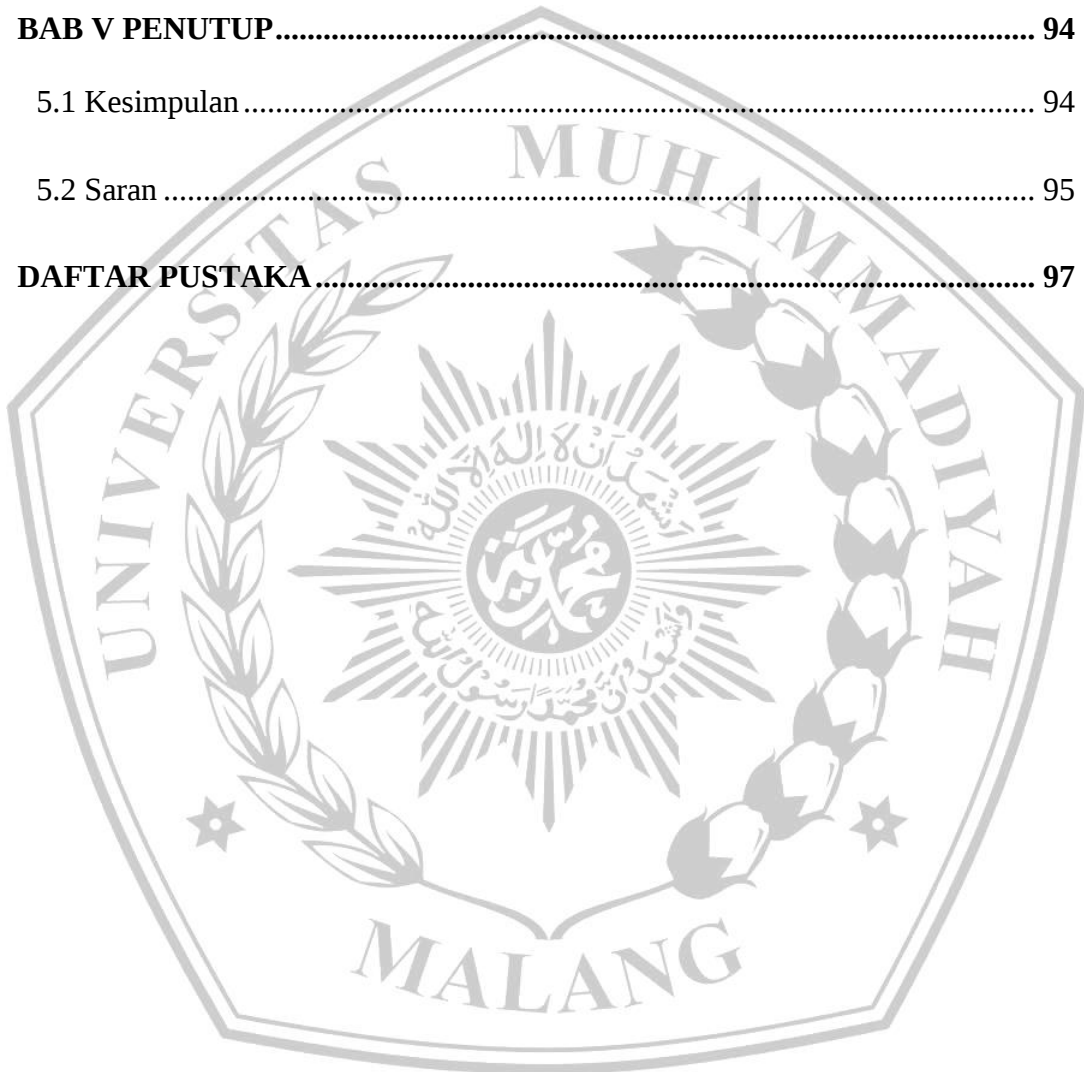


DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	iii
LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI	iv
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR BAGAN	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	14
1.3 Tujuan Penelitian	15
1.4 Manfaat Penelitian	15
1.5 Definisi Operasional	16
BAB II KAJIAN PUSTAKA	18
2.1 Hakikat Historiografi	18
2.2 Karya Sastra Sejarah	19

2.3 Keakuratan Fakta Sejarah	20
2.4 Hakikat Novel.....	21
2.5 Historisisme Baru	24
2.6 Kerangka Penelitian.....	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	29
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	29
3.2 Metode Penelitian	30
3.3 Sumber dan Data Penelitian.....	30
3.4 Indikator Penelitian.....	30
3.5 Teknik Pengumpulan Data	31
3.6 Teknik Analisis Data	31
3.7 Instrumen Penelitian	32
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	34
4.1 Bentuk Penggambaran Sejarah yang terkandung di dalam novel <i>Merdeka Tanahku, Merdeka Negeriku</i> karya Purnawan Tjondronegoro.....	34
4.1.1 Identifikasi Peristiwa Sejarah/ Politik/ Militer dalam novel <i>Merdeka Tanahku, Merdeka Negeriku</i> karya Purnawan Tjondronegoro	35
4.1.2 Perbedaan Konseptor Serangan Umum 1 Maret 1949 dalam Novel <i>Merdeka Tanahku, Merdeka Negeriku</i> Karya Purnawan Tjondronegoro .	81
4.2 Bentuk Nilai-Nilai Historis yang terkandung di dalam novel <i>Merdeka Tanahku, Merdeka Negeriku</i> karya Purnawan Tjondronegoro.....	85

4.2.1 Unsur Sastra yang Didasarkan pada Peristiwa Sejarah di dalam Novel <i>Merdeka Tanahku, Merdeka Negeriku</i> Karya Purnawan Tjondronegoro .	85
4.2.2 Nilai Moral yang dapat dipetik dalam Novel <i>Merdeka Tanahku, Merdeka Negeriku</i> Karya Purnawan Tjondronegoro.....	90
BAB V PENUTUP	94
5.1 Kesimpulan	94
5.2 Saran	95
DAFTAR PUSTAKA	97



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Indikator Penelitian	31
Tabel 3.2 Instrumen Penelitian	33



DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Berpikir Peneliti	28
--	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Korpus Data I	103
Lampiran 2: Korpus Data II	133
Lampiran 3: Sinopsis Novel.....	137
Lampiran 4: Biodata Penulis Novel	138
Lampiran 5: Daftar Riwayat Hidup	139



DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, J. (2010, Desember 17). *Kado Natal untuk Yogyakarta*. Historia.
<https://historia.id/politik/articles/kado-natal-untuk-yogyakarta-vYz8P/page/1>
- Ali, R. M. (2012). *Pengantar Ilmu Sejarah Indonesia* (R. Widada, Ed.; 1 ed., Vol. 1). LKiS.
- Anggarista, R., Nasrulloh, ; Lalu, & Munasip, ; (2021). *Kajian New Historisme dalam Novel Hati Sinden Karya Dwi Rahyuningsih*.
- Anshari, L. (2018). ANALISIS UNSUR SEJARAH ISLAM DALAM NOVEL KHADIJAH: KETIKA RAHASIA MIM TERSINGKAP KARYA SIBEL ERASLAN. *Master Bahasa*, 19–29.
- Arifin, M. Z. (2019). NILAI MORAL KARYA SASTRA SEBAGAI ALTERNATIF PENDIDIKAN KARAKTER (NOVEL AMUK WISANGGENI KARYA SUWITO SARJONO). *Literasi: Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia Serta Pembelajarannya*, 3(1), 30–40.
- Artika, I. W. (2015). Pengajaran Sastra dengan Teori New Historicism. *Prasi*, 10(20), 50–55.
- Atmakusumah. (1982). *Tahta Untuk Rakyat: Celah-celah Kehidupan Sultan Hamengku Buwono IX* (Atmakusumah, Ed.; 1 ed., Vol. 1). Gramedia.
- Balai Pelestarian Cagar Budaya Provinsi D.I.Y. (2019, Desember 30). *Dalem Pujokusuman*. Balai Pelestarian Cagar Budaya Provinsi D.I. Yogyakarta.
- Barry, P. (2010). *Beginning Theory: Pengantar Komprehensif Teori Sastra dan Budaya* (Widyawati.H & Setyarini. E, Ed.; 1 ed.). Jelasutra.
- Brannigan, J. (1999). *Introduction: History, Power, and Politics In The Literary Artifact*. New York University Press.
- Budiman, A. (2017). SEJARAH DIPLOMASI ROEM-ROIJEN DALAM PERJUANGAN MEMPERTAHAKAN KEMERDEKAAN REPUBLIK INDONESIA TAHUN 1949. *Jurnal Wahana Pendidikan*, 4(1), 1–27.
- Cahyanto, I. (2017). Upaya Pasukan Sub-Wehrkreise 106 Kulonprogo dalam Pertempuran Mempertahankan Jembatan Bantar Sentolo 1948-1949. *Risalah*, 4(5).
- Disbud D.I.Y. (2023, Maret 27). *Peran Desa Segoroyoso dalam Masa Perjuangan*. Dinas Kebudayaan (Kundha Kabudayan) D.I.Y.
- Disjarahad. (1972). *Cuplikan Sejarah Perjuangan TNI - ANGKATAN DARAT*. Disjarah & Fa Mahyuma.
- Dwipayana, G., & Ramadhan, K. H. (1989). *Soeharto: Pikiran, Ucapan dan Tindakan Saya*. Citra Lamtoro Persada.
- Elson, R. E. (2001). *Suharto: A Political Biography*. Cambridge University Press.

- Fembriyanto, A. (2016). PERAN SRI SULTAN HAMENGKU BUWONO IX DALAM BIDANG SOSIAL POLITIK 1945-1950 ARTIKEL. *Repository Universitas PGRI Yogyakarta*, 1–14.
- Greenblatt, S., & Gallagher, C. (2005). *Practicing New Historicism* (1 ed.). University of Chicago Press.
- Hardjowidjono, D. (1984). *Replika Sejarah Perjuangan Rakyat Yogyakarta (Buku Kedua)*. Proyek Pemeliharaan Tempat Bersejarah Tempat Perjuangan Bangsa.
- Harianja, B. A. P. (2018). Analisis Stilistika Novel Arah Langkah karya Fiersa Besari. *Repository Universitas HKBP Nommensen*.
- Hartoto, E. (2012). *Panglima Bambang Sugeng: Panglima Komando Pertempuran Merebut Ibu Kota Djogja Kembali 1949 dan Seorang Diplomat*. PT Kompas Media Nusantara.
- Heijboer, P., & Karnera, W. S. (1998). *Agresi Militer Belanda: Memperebutkan Pending Zamrud Sepanjang Khatulistiwa 1945/1949* (P. Heijaboer, Ed.; 1 ed., Vol. 1). Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Hendrianto, A. (2013). *Refleksi Tragedi 1965 dalam Novel Amba karya Laksmi Pamuntjak: Sebuah Pendekatan Historis*. www.laksmipamuntjak.com
- Hutagalung, B. R. (2012). *Serangan Umum 1 Maret 1949: Dalam Kaleidoskop Sejarah Perjuangan Mempertahankan Kemerdekaan Indonesia*. LKiS.
- Isnaeni, H. F. (2014, Januari 8). *Membebaskan Sultan Yogya*. Historia.
- Jasamiharja, S. (1998). *19 Desember 1948 Perang Gerilya Perang Rakyat Semesta*. Yayasan 19 Desember.
- Johari, H. (2019, Agustus 13). *Aksi Andjing NICA di Medan Laga*. Historia. <https://historia.id/militer/articles/aksi-andjing-nica-di-medan-laga-PNa7R/page/1>
- Johari, H. (2021a, Januari 6). *Petualangan George Kahin di Yogyakarta (1)*. Historia.
- Johari, H. (2021b, Maret 25). *Yogyakarta Usai Serangan Umum*. Historia.
- Johari, H. (2021c, Juli 11). *Ketika Panglima Besar Soedirman Turun Gunung*. Historia.
- Kahin, G. M. (1952). *Nationalism and Revolution in Indonesia*. Cornell University Press.
- Kahin, G. M. (1982). Sultan dan Belanda. Dalam Atmakusumah (Ed.), *Tahta Untuk Rakyat: Celah-celah Kehidupan Sultan Hamengku Buwono IX* (hlm. 172–178). Gramedia.
- Kartika, I. W. (2015). PENGAJARAN SASTRA DENGAN TEORI NEW HISTORICISM. *Prasi: Jurnal Bahasa, Seni, dan Pengajarannya*, 10(20).
- Komd. Daerah III. (1949). *Perintah Siasat No.09/S/Co.P/49*. Tentara Nasional Indonesia: Co. P. Pertemp. Yogyakarta.
- Kuntowijoyo. (2006). *Budaya dan Masyarakat* (Edisi Paripurna). Tiara Wacana.

- Kurniawan, R. (2017). ANTARA SEJARAH DAN SASTRA: NOVEL SEJARAH SEBAGAI BAHAN AJAR PEMBELAJARAN SEJARAH. *Sejarah dan Budaya: Jurnal Sejarah, Budaya, dan Pengajarannya*, 11(1), 55–70.
- Margana, S., Ibrahim, J., Dewi Ningrum, S. U., Dwicahyo, S., & Faisol, A. (2022). *Serangan Umum 1 Maret 1949 sebagai Hari Nasional Penegakan Kedaulatan Negara*.
- Matanasi, P. (2023, Maret 1). *Lupa Tidur Jadi Salah Tanggal Menyerang*. *Historia*.
- Monfries, J. (2008). The Sultan and the Revolution. *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde*, 164(3), 269–297.
- Munthohar, A., Wakidi, & M, S. (2014). Tinjauan Historis Peran Panglima Bambang Sugeng dalam Peristiwa Serangan Umum 1 Maret 1949. *FKIP Unila*, 1–12.
- Nurbantoro, E., Midhio, W., Risman, H., Prakoso, L. Y., Widjayanto, J., & Pertahanan, U. (2022). *Perang Kemerdekaan Indonesia (1945-1949) dalam Perspektif Strategi Perang Semesta*.
- Nurfahrul, M., & Khakim, L. (2016a). *Telaah Penulisan Karya Sastra Sejarah sebagai Refleksi Sumber Pembelajaran Sejarah*.
- Nurfahrul, M., & Khakim, L. (2016b). TELAAH PENULISAN KARYA SASTRA SEJARAH SEBAGAI REFLEKSI SUMBER PEMBELAJARAN SEJARAH. *Sejarah dan Budaya : Jurnal Sejarah, Budaya, dan Pengajarannya*, 10(1).
- Nurhayati. (2018). *Kontribusi Sartono Kartodirdjo Dalam Historiografi Indonesia Modern*.
- Pahlevi, R. T. (2022). *KIPRAH DAKWAH KH. MAS MUHAJIR MANSUR (1921-1989)*. UIN Sunan Ampel.
- Pour, J. (2009). *Doorstoot naar Djokja: Pertikaian Pemimpin Sipil-Militer* (1 ed., Vol. 1).
- Pramudita, A. A. (2017). Peranan Tentara Pelajar di Kulon Progo dalam Perang Kemerdekaan II 1948-1949. *Ilmu Sejarah - S1*, 2(2).
- Pratiwi, N. S. (2016). Peranan Sub Wehrkreise 101 Yogyakarta dalam Perang Kemerdekaan Indonesia Kedua (1948-1949). *Ilmu Sejarah - S1*, 2(1).
- Quinn, G. (2017). *Pemartabatan Bahasa Indonesia dalam Menghadapi Perubahan Konstelasi Politik dan Ekonomi Dunia* (E. Barnard, Y. Nonaka, W. H.S, L. Muliastuti, A. B. Wuriyanto, & Soyoto, Ed.; 1 ed., Vol. 1). Tim MNC Publishing.
- Radar Jogja. (2022, Agustus 17). *Warung sate Puas, Kamufase Tempat Susun Strategi*. Jawa Pos.
- Rahmawati, N. (2016). PERANAN POLISI PELAJAR PERTEMPURAN (P3) DALAM PERANG KEMERDEKAAN II DI YOGYAKARTA (1948-1949). *Ilmu Sejarah - S1 Universitas Negeri Yogyakarta*, 2(1), 1–18.
- Ratmelia Yeni. (2018). Nilai Moral dalam Buku Teks Pelajaran Sejarah (Analisis Terhadap Buku Teks Sejarah Indonesia Kelas X). Dalam *HISTORIA: Jurnal Pendidik dan Peneliti Sejarah: Vol. I* (Nomor 2).

- Ridho, Y. N. A. Y. P. (2013). *Peranan Kolonel Gatot Subroto Pada Masa Darurat Militer di Surakarta Tahun 1947-1950*. Universitas Sebelas Maret.
- Rizal. (2021). *Peran Jenderal Soedirman dalam Perang Griliya*.
- Rizki, R. Y., & Mulyani, M. (2017). Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Majas dan Citraan dalam Novel Kerling Si Janda Karya Taufiqurrahman Al-Azizy. *SELOKA*, 6(2), 200–207.
<http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/seloka>
- Rofiq, A. C. (2017). PROBLEMATIKA HISTORIOGRAFI NASIONAL INDONESIA. *The Journal of History And Islamic Civilization Jurnal Program Studi Sejarah Peradaban Islam*, 1(1). www.en.wikipedia.org.
- Semdam VII/Dip. (1968). *Sedjarah TNI-AD Kodam VII/Diponegoro, Sirnaning Yakso Katon Gapuraning Ratu*. Jajasan Penerbit Diponegoro.
- Seskoed. (1991). *Serangan Umum 1 Maret 1949: di Yogyakarta Latar Belakang dan Pengaruhnya* (2 ed.).
- Soetanto, H. (2006). *Yogyakarta 19 Desember 1948* (1 ed., Vol. 1). Gramedia.
- Sofia, R. (2013). *ANALISIS KETIDAKADILAN GENDER DALAM NOVEL MEMOIRS OF A GEISHA KARYA ARTHUR GOLDEN*.
- Sriwulandari, A. (2007). *Kebijakan Politik Korea Utara atas Intervensi Amerika Serikat (1994-2002)*.
- Supriatna, A. (2007). *Bahasa Indonesia untuk Kelas IX Sekolah Menengah Pertama* (S. D. Y. Ramdani & A. A. Somad, Ed.; 3 ed., Vol. 1). Bandung Grafindo Media Pratama.
- Suwarno, P. J. (1994). *Hamengku Buwono IX dan Sistem Birokrasi Pemerintah Yogyakarta 1942-1974*. Kanisius.
- Tanjung, A., Midhio, W., & Syarifuddin, K. F. (2021). Kajian Literatur: Penerapan Strategi Perang Semesta dalam Perang Asimetris yang Dilakukan Oleh Indonesia. *Jurnal Strategi Perang Semesta*, 7(2), 144–160.
- Taufiq, A. (2016). REIMAJINASI POLITIK DALAM NOVEL RABET, RUNTUHNYA JERMAN TIMUR KARYA MARTIN JANKOWSKI. *LITERA: JURNAL PENELITIAN BAHASA, SASTRA, DAN PENGAJARANNYA*, 15(1).
- Tim Lembaga Analisis Informasi. (2000). *Kontroversi Serangan Umum 1 Maret 1949*. Media Pressindo.
- Tjondronegoro, P. (1980). *MERDEKA TANAHKU, MERDEKA NEGERIKU "JANUR KUNING"* (2 ed., Vol. 2). SINAR NEGARA.
- Toer, P. A., Toer, K. S., & Kamil, E. (2014). *Kronik Revolusi Indonesia Jilid V*. KPG.
- Veesser, H. A. (Harold A. (1994). *The New Historicism: The New historicism Reader* (V. Harold, Ed.; 1 ed., Vol. 1). Routledge.

- Widodo, M. W., & Wahyuningtyas, S. (2017). Kandungan Nilai Historis dalam Novel Glonggong Karya Junaedi Setiyono: Kajian Sosiologi Sastra. *Caraka: Jurnal Ilmiah Kebahasaan, Kesastraan, dan Pembelajarannya*, 3(2), 63–78.
- Widyatama, B. (2017). *Demokrasi Sebagai Siasat : Menafsirkan Tapak Politik Sultan Hamengku Buwono IX* (D. Prasongko, Ed.; 1 ed., Vol. 1). Penerbit PolGov.
- Widyawati, M., & Andalas, E. F. (2021). Pribumi di Mata Kolonial dalam Kumpulan Cerpen Teh dan Pengkhianat Karya Iksaka Banu. *MEDAN MAKNA: Jurnal Ilmu Kebahasaan dan Kesastraan*, 19(2), 112.
<https://doi.org/10.26499/mm.v19i2.3434>
- Wild, C., & Carey, P. (1986). *Gelora Api Revolusi: Sebuah Antologi Sejarah*. Gramedia.
- Wildan, Harun, M., & Safrida, Y. (2015). Fakta Sejarah dalam Novel Perempuan Keumala karya Endang Moerdopo. *Cendekia: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 9(1), 25–35.
- Winarni, S., Sulisyo, V. A. S. Pd. MA., Yustina, H., & Nurwanti, S. (2013). DAPUR UMUM MASA PERANG KEMERDEKAAN II DI YOGYAKARTA. Dalam *Repositori Institusi Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi*.
- Wulandari, W. B., & Maridja, Y. (2018). KONFLIK SOSIAL DALAM NOVEL ENTROK KARYA OKKY MADASARI: PENDEKATAN SOSIOLOGI SASTRA. *Caraka*, 5(1), 155–173.
- Zulaemy, M., & Andalas, E. F. (2020). Peradaban Melayu Kuno: Sejarah, Budaya, dan Ekonomi Serdang dalam Novel Penari Dari Serdang Karya Yudhistira ANM Massardi. *JURNAL SATWIKA*, 4(1), 71.
<https://doi.org/10.22219/satwika.vol4.no1.71-83>



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

bind.umm.ac.id | bahasasastra@umm.ac.id | @bahasaindonesiaumm | BAHASASASTRAUMM

LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMM Menyatakan bahwa:

Nama : Gadhang Wahyu A.L
NIM : 201810080311055

Telah melakukan uji kesamaan Karya Ilmiah dalam bentuk Tugas Akhir (Skripsi) dengan hasil sebagai berikut:

Bagian Skripsi (BAB)	Presentase Hasil Kesamaan
BAB I Pendahuluan	1%
BAB II Kajian Pustaka	1%
BAB III Metode Penelitian	3%
BAB IV Hasil dan Pembahasan	1%
BAB V Kesimpulan dan Saran	4%

Berdasarkan presentase hasil uji kesamaan, dapat disimpulkan bahwa hasil deteksi plagiasi telah memenuhi syarat dan ketentuan yang telah diatur pada Peraturan Rektor No. 2 Tahun 2017.

Malang, 03 Agustus 2023

a.n Ketua Program Studi
Sekretaris Program Studi,

Candra Rahma Wijaya P, M.A.



Catatan

*Wajib diisi dengan hasil ketikan bukan tulisan tangan



Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II

Jl. Bendungan Sulani No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 060

Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id