

**PERSEPSI MASYARAKAT TERHADAP KEBERADAAN KAWASAN WISATA  
BATU LOVE GARDEN (BALOGA)**

**(Studi di Desa Bumiaji dan Desa Pandanrejo, Kecamatan Bumiaji, Kota Batu)**

Diajukan sebagai persyaratan untuk mendapatkan gelar (S-1)

Dosen Pembimbing 1: Rachmad K. Dwi Susilo, MA., Ph.D

Dosen Pembimbing 2: Dr. Sulismadi, M. Si



**Disusun Oleh:**

Muchamad Ramadhan Al Hafsani

201810310311068

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2024**

**PERSEPSI MASYARAKAT TERHADAP KEBERADAAN  
KAWASAN WISATA *BATU LOVE GARDEN* (BALOGA)**

(Studi di Desa Bumiaji dan Desa Pandanrejo, Kecamatan Bumiaji, Kota Batu)

Diajukan Oleh :

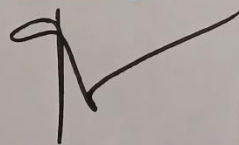
**MUCHAMAD RAMADHAN AL HAFSANI**

201810310311068

Telah disetujui

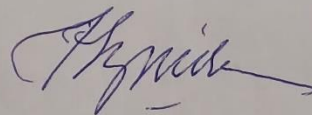
Pada Hari Sabtu 7 Desember 2024

Pembimbing, I



**Rachmad K Dwi Susilo, MA., Ph.D**

Pembimbing, II



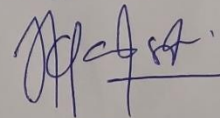
**Dr. Sulismadi, M.Si**

Wakil Dekan FASIP



**Najamuddin Nur Rijal, S.I.P., M.Hub.Int**

Ketua Program Studi  
Sosiologi,



**Luluk Dwi Kumalasari, M.Si**

# SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**MUCHAMAD RAMADHAN AL HAFSANI**  
**201810310311068**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
dan dinyatakan  
LULUS  
Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sarjana ( SI ) Sosiologi  
Pada Hari Sabtu 7 Desember 2024  
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. **Rahmad K. Dwi Susilo, MA., Ph.D** (.....)
2. **Dr. Sulismadi, M.Si** (.....)
3. **Luluk Dwi Kumalasari, M.,Si** (.....)
4. **Awan Setia Dharmawan. M.,Si** (.....)















Mengetahui  
Dekan I  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

**Najamuddin Khairul Kial, S.I.P., M.Hub.Int**

### BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Muchamad Ramadhan Al Hafsan  
NIM : 201810310311068  
Program Studi : Sosiologi  
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Judul : PERSEPSI MASYARAKAT TERHADAP KEBERADAAN  
KAWASAN WISATA BATU LOVE GARDEN (BALOGA)  
Pembimbing : Rachmad K. Dwi Susilo, MA., Ph.D  
: Dr. Sulismadi, M.Si

#### Konsultasi Skripsi :

| Tanggal          | Keterangan               | Paraf Pembimbing   |   |
|------------------|--------------------------|--|---|
| 23 Juli 2022     | ACC Proposal Skripsi     |    |    |
| 25 Juli 2022     | Seminar Proposal Skripsi |    |    |
| 5 April 2022     | ACC BAB I                |    |    |
| 21 Mei 2022      | ACC BAB II               |   |   |
| 20 Juli 2022     | ACC BAB III              |   |   |
| 9 Oktober 2024   | ACC BAB IV               |  |  |
| 20 November 2024 | ACC BAB V                |  |  |

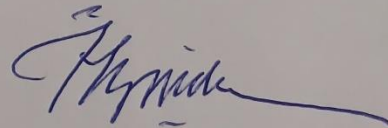
Malang, 7 Desember 2024

Pembimbing 1



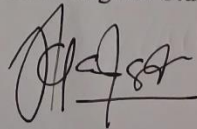
Rachmad K. Dwi Susilo, MA., Ph.D

Pembimbing 2



Dr. Sulismadi, M.Si

Menyetujui,  
Ketua Program Studi,



(Luluk Dwi Kumalasari, M.Si)



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



# FAKULTAS ILMU SOSIAL & ILMU POLITIK

fisip.umm.ac.id | fisip@umm.ac.id

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Muchamad Ramadhan Al Hafsan  
NIM : 201810310311068  
Program Studi : Sosiologi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :  
PERSEPSI MASYARAKAT TERHADAP KAWASAN WISATA *BATU LOVE GARDEN* (BALOGA) adalah hasil karya saya, dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

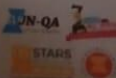
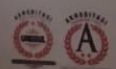
Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 7 Desember 2024

Yang Menyatakan,



Much. Ramadhan Al Hafsan



### Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 253 (Hunting)  
F. +62 341 460 435

### Kampus II

Jl. Bendungan Sutami No 188 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 149 (Hunting)  
F. +62 341 582 060

### Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 464 318 (Hunting)  
F. +62 341 460 435  
E. webmaster@umm.ac.id

## ABSTRAK

Muchamad Ramadhan Al Hafsani, 2024, 201810310311068, Universitas Muhammadiyah Malang, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Program Studi Sosiologi, persepsi masyarakat terhadap keberadaan kawasan wisata batu love garden (BALOGA): Rachmad K. Dwi Susilo, MA., Ph.D, Dr. Sulismadi, M. Si

---

Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan persepsi masyarakat terhadap keberadaan kawasan wisata Batu *Love Garden* (BALOGA) di Kota Batu, Jawa Timur. BALOGA merupakan objek wisata berbasis taman bunga yang menawarkan keindahan alam dan edukasi flora, menarik wisatawan dari berbagai daerah. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif, di mana data dikumpulkan melalui wawancara mendalam dengan warga sekitar dan observasi lapangan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa persepsi masyarakat terhadap BALOGA sebagian besar positif, terutama terkait dengan dampak ekonomi yang dirasakan, seperti peningkatan pendapatan, kesempatan kerja, dan perkembangan fasilitas lokal. Namun, terdapat pula beberapa kekhawatiran mengenai dampak negatif, antara lain peningkatan kemacetan, polusi, dan perubahan lingkungan sekitar. Persepsi masyarakat ini mencerminkan adanya harapan agar pengelolaan kawasan wisata BALOGA memperhatikan keberlanjutan lingkungan dan kesejahteraan masyarakat lokal. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan gambaran bagi pengelola dan pemerintah setempat dalam meningkatkan keberlanjutan kawasan wisata serta menciptakan hubungan yang harmonis dengan masyarakat sekitar.

Kata kunci: Persepsi masyarakat, Batu Love Garden, dampak wisata, Kota Batu

Dosen Pembimbing I



Rachmad K. Dwi Susilo, MA., Ph.D

Dosen Pembimbing II



Dr. Sulismadi, M. Si

## ABSTRACT

*Muchamad Ramadhan Al Hafsan, 2024, 201810310311068, University of Muhammadiyah Malang, Faculty of Social and Political Sciences, Department of Sociology, public perception of the existence of the stone love garden (BALOGA) tourist area: Rachmad K. Dwi Susilo, MA, Ph.D, Dr. Sulismadi, M. Si*

---

*This study aims to determine the public perception of the existence of Batu Love Garden (BALOGA) tourist area in Batu City, East Java. BALOGA is a flower garden-based tourist attraction that offers natural beauty and flora education, attracting tourists from various regions. This research uses a qualitative method with a descriptive approach, where data is collected through in-depth interviews with local residents and field observations. The results show that community perceptions of BALOGA are mostly positive, especially in relation to the perceived economic impacts, such as increased income, employment opportunities, and the development of local facilities. However, there are also some concerns about negative impacts, including increased traffic, pollution and changes to the surrounding environment. These community perceptions reflect the expectation that the management of the BALOGA tourism area should pay attention to environmental sustainability and the welfare of local communities. This research is expected to provide an overview for managers and local governments in improving the sustainability of tourist areas and creating harmonious relationships with surrounding communities.*

*Keywords: Community perception, Batu Love Garden, tourism impact, Batu City*

*Advisor I*



Rachmad K. Dwi Susilo, MA., Ph.D

*Advisor II*



Dr. Sulismadi, M. Si

## KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Alhamdulillahirabbilalamin, saya ucapkan puji syukur kepada Allah SWT atas rahmat-Nya saya bisa menyelesaikan skripsi dengan sebaik-baiknya. Pengerjaan skripsi yang dilaksanakan sebagaimana untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar sarjana Strata-1 (S1) Sosiologi (S.Sos), pada Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Muhammadiyah Malang. Pada kesempatan ini, saya selaku mahasiswa sosiologi angkatan 2018, sebagai peneliti skripsi dengan judul persepsi masyarakat terhadap keberadaan kawasan wisata *Batu Love Garden* (BALOGA), mengucapkan banyak terimakasih kepada pihak-pihak yang sudah terlibat, membantu, serta membimbing saya dalam penelitian serta penyusunan skripsi saya. Kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Nazaruddin Malik, S.E., M. Si. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang
2. Bapak Prof. Dr. Muslimin Machmud, M. Si, Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang
3. Ibu Luluk Dwi Kumalasari S.Sos., M. Si selaku Ketua Prodi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang
4. Bapak Rachmad K. Dwi Susilo, MA., Ph,D Selaku dosen pembimbing 1 yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan dan motivasi sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi saya.



5. Bapak Dr. Sulismadi, M. Si Selaku dosen pembimbing 2 yang telah meluangkan waktunya memberikan bimbingan dan motivasi sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi saya.
6. Kedua orang tua saya yang selalu menjadi memberikan dorongan dan motivasi untuk saya.
7. Seluruh informan dalam penelitian saya yang telah berkontribusi dalam memberikan informasi mengenai penelitian yang saya lakukan.
8. Teman-teman saya yang baik di kampus ataupun lainnya yang memberikan dukungan, masukan, saran, bantuan, dan juga motivasi untuk saya sehingga dapat menyelesaikan Skripsi ini.

Saya sangat menyadari, sebagai penulis masih banyak sekali kekurangan dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu saya sangat mengharapkan kritik dan saran yang dapat membangun dari semua pihak. Akhir kata, semoga skripsi saya ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Malang, 7 Desember 2024

**Muchamad Ramadhan Al Hafsani**

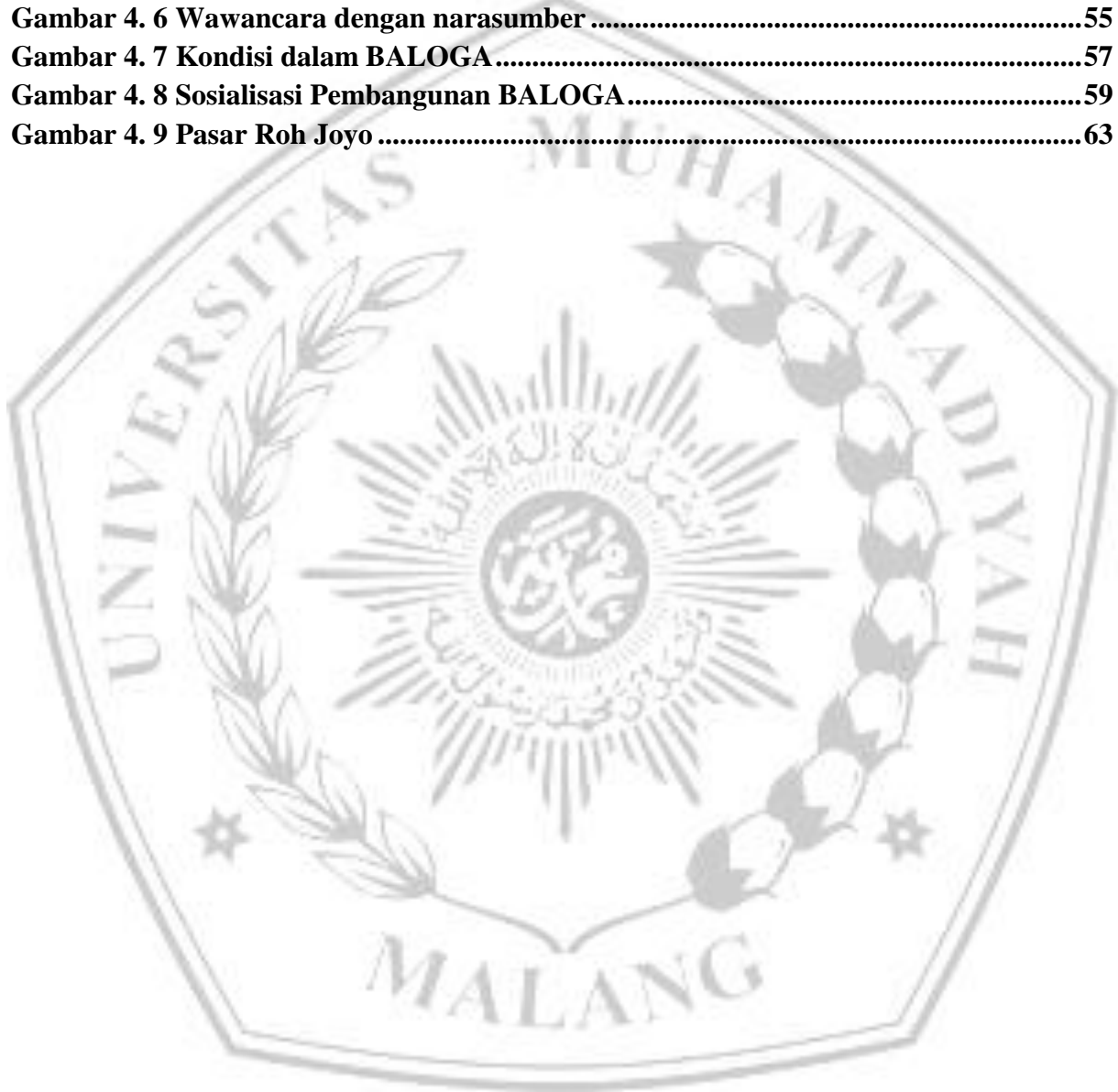
## DAFTAR ISI

|  |             |
|--|-------------|
| <b>ABSTRAK .....</b>                           | <b>ii</b>   |
| <b>ABSTRACT .....</b>                          | <b>iii</b>  |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                     | <b>iv</b>   |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                         | <b>vi</b>   |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                      | <b>viii</b> |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                      | <b>ix</b>   |
| <b>BAB I.....</b>                              | <b>1</b>    |
| <b>PENDAHULUAN .....</b>                       | <b>1</b>    |
| 1.1 Latar Belakang .....                       | 1           |
| 1.2 Rumusan Masalah .....                      | 4           |
| 1.3 Tujuan Penelitian .....                    | 4           |
| 1.4 Manfaat Penelitian .....                   | 4           |
| 1.4.1 Manfaat Teoritis .....                   | 4           |
| 1.5 Definisi Konsep.....                       | 4           |
| 1.5.1 Persepsi .....                           | 4           |
| 1.5.2 Masyarakat.....                          | 5           |
| 1.5.3 Kawasan Wisata.....                      | 7           |
| 1.6 Metode Penelitian .....                    | 7           |
| 1.6.1 Pendekatan .....                         | 7           |
| 1.6.2 Jenis Penelitian.....                    | 8           |
| 1.6.3 Lokasi Penelitian.....                   | 10          |
| 1.6.4 Subjek Penelitian.....                   | 10          |
| 1.6.5 Sumber Data.....                         | 11          |
| 1.6.6 Teknik Pengumpulan Data.....             | 12          |
| 1.6.7 Uji Keabsahan Data .....                 | 14          |
| 1.6.8 Teknik Analisa Data.....                 | 15          |
| <b>BAB II.....</b>                             | <b>17</b>   |
| <b>KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI .....</b> | <b>17</b>   |
| 2.1 Review Literatur .....                     | 17          |
| 2.2 Kajian Pustaka.....                        | 23          |
| 2.2.1 Persepsi .....                           | 23          |
| 2.2.2 Masyarakat.....                          | 26          |
| 2.2.3 Kawasan Wisata.....                      | 30          |

|  |  |           |
|--|--|-----------|
| 2.3  | Kerangka Teori .....   | 31        |
| 2.3.1  | Teori Fenomenologi (Alfred Schutz) .....   | 31        |
| <b>BAB III.....</b>                                |  | <b>35</b> |
| <b>Deskripsi Wilayah dan Objek Penelitian.....</b> |  | <b>35</b> |
| 3.1  | Profil Kota Batu .....   | 35        |
| 3.2  | Desa Bumiaji.....  | 36        |
| 3.2.2  | Indikator .....  | 37        |
| 3.2.3  | Geografis Desa Bumiaji .....   | 38        |
| 3.3  | Desa Pandanrejo.....   | 39        |
| 3.3.1  | KONDISI GEOGRAFIS .....  | 40        |
| 3.4  | Wisata BALOGA .....  | 41        |
| <b>BAB IV .....</b>                                |  | <b>46</b> |
| <b>HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>                  |  | <b>46</b> |
| 4.1  | Penyajian Data .....   | 46        |
| 4.2  | Deskripsi Subjek Penelitian .....  | 46        |
| 4.3  | Temuan Data .....  | 56        |
| 4.3.1  | Proses Pendirian Wisata BALOGA .....   | 56        |
| 4.3.2  | Presepsi Masyarakat terhadap kawasan Wisata BALOGA.....                                      | 64        |
| 4.4  | Analisis Teoritis .....  | 70        |
| 4.4.1  | Fenomenologi Presepsi Masyarakat terhadap beroprasinya Wisata BALOGA .....                   | 70        |
|  | 1. Pola Pikir atau Persepsi yang Terbatas .....  | 72        |
|  | 2. Ketergantungan pada Informasi atau Pengalaman Sebelumnya .....                            | 73        |
|  | 3. Kurangnya Akses pada Informasi yang Akurat .....  | 73        |
|  | 4. Pengaruh Sosial dan Budaya Setempat .....   | 74        |
|  | 5. Kurangnya Upaya Edukasi dari Pengelola.....   | 74        |
|  | Pengaruh " <i>Stock of Knowledge</i> " terhadap Kawasan Wisata <i>Batu Love Garden</i> ..... | 74        |
| <b>BAB V .....</b>                                 |  | <b>76</b> |
| <b>PENUTUP.....</b>                                |  | <b>76</b> |
| 5.1  | Kesimpulan .....   | 76        |
| 5.2  | Saran.....   | 77        |

## DAFTAR GAMBAR

|   |    |
|---|----|
| Gambar. 3 1 Pintu Masuk BALOGA.....             | 41 |
| Gambar. 3 2 Spot foto BALOGA .....              | 45 |
| Gambar 4. 1 Wawancara dengan narasumber .....   | 47 |
| Gambar 4. 2 Wawancara dengan narasumber .....   | 49 |
| Gambar 4. 3 Wawancara dengan narasumber .....   | 50 |
| Gambar 4. 4 Wawancara dengan narasumber .....   | 52 |
| Gambar 4. 5 Wawancara dengan narasumber .....   | 53 |
| Gambar 4. 6 Wawancara dengan narasumber .....   | 55 |
| Gambar 4. 7 Kondisi dalam BALOGA.....           | 57 |
| Gambar 4. 8 Sosialisasi Pembangunan BALOGA..... | 59 |
| Gambar 4. 9 Pasar Roh Joyo .....                | 63 |



## DAFTAR TABEL

|   |    |
|---|----|
| Tabel 2. 1 Penelitian terdahulu.....    | 20 |
| Tabel 3. 1 Geografis Desa Bumiaji ..... | 38 |



## Daftar Pustaka

- Dr. Amir Hamzah, M. A. (2020). *METODE PENELITIAN FENOMENOLOGI Kajian Filsafat dan Ilmu Pengetahuan*. Literasi Nusantara Abadi.
- Farid, M., & Sos, M. (2018). *Fenomenologi: dalam penelitian ilmu sosial*. Prenada Media.
- Herdina, L. (2012). *Daya Tarik dan Kawasan Wisata*. 04 April 2012.  
<http://lisaherdiana.blogspot.com/2012/04/daya-tarik-dan-kawasan-wisata.html>
- Lombardo, T. J. (2019). Gibson's "Ecological Approach to Visual Perception." In *The Reciprocity of Perceiver and Environment*. <https://doi.org/10.4324/9781315514413-18>
- Maryani, D., & Nainggolan, R. R. E. (2019). *Pemberdayaan masyarakat*. Deepublish.
- Rachmad K. Dwi Susilo. (2008). *20 Tokoh Sosiologi Modern*.
- Raco, J. (2018). *Metode penelitian kualitatif: jenis, karakteristik dan keunggulannya*.  
<https://doi.org/10.31219/osf.io/mfzuj>
- Rahmi, S. A. (2016). Pembangunan Pariwisata Dalam Perspektif Kearifan Lokal. *Reformasi*, 6(1), 76–84.
- Sirojuddin, M., & Suryasih, I. A. (2014). Persepsi Masyarakat Dusun Gerupuk Terhadap Pengembangan Pantai Gerupuk Sebagai Daya Tarik Wisata. *Jurnal Destinasi Pariwisata ISSN*, 2(1), 102–113.
- Soerjono Soekanto. (2013). *SOSIOLOGI SUATU PENGANTAR*.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif Untuk penelitian yang bersifat eksploratif, enterpretif, interaktif, dan konstruktif* (M. S. Sofia Yustiyani Suryandari, SE. (ed.); Edisi Ke 3). Alfabeta, Bandung.

Suwantoro, G. (2004). *Dasar-dasar pariwisata*.



# FAKULTAS ILMU SOSIAL & ILMU POLITIK

UMM  
est. 1944

UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



## SOSIOLOGI

sosiologi.umm.ac.id | sosiologi@umm.ac.id

### SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/006/Sosiologi/FISIP-UMM/1/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan bahwa mahasiswa:

Nama : Muchamad Ramadhan Al Hafsan  
NIM : 201810310311068  
Judul : Persepsi Masyarakat Terhadap Keberadaan Kawasan Wisata Batu Love Garden (BALOGA)  
Dosen Pembimbing : 1. Rachmad K. Dwi Susilo, MA., Ph.D  
2. Dr. Sulismadi, M.Si

telah melakukan cek plagiasi pada naskah Skripsi sebagaimana judul di atas, dengan hasil sebagai berikut:

|              | BAB I | BAB II | BAB III | BAB IV | BAB V |
|--------------|-------|--------|---------|--------|-------|
| Similarity*) | 12    | 9      | 14      | 15     | 3     |

\*) Similarity maksimal 15% untuk setiap Bab.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagai syarat pengurusan bebas tanggungan di UPT. Perpustakaan UMM.



Malang, 17 Januari 2025

Hormat Kami,

Luluk Dwi Kumalasari, M.Si  
Ka. Prodi. Sosiologi

