

**PRO DAN KONTRA KASUS JESICCA DALAM FILM “ICE COLD:
MURDER, COFFE AND JESSICA WONGSO**

**(Analisis Tematik Komentar Netizen Dalam Podcast Deddy Corbuzier Edisi
Tamu Otto Hasibuan Pada Podcast PodHub Dichannel Youtube Deddy
Corbuzier)**

TUGAS AKHIR SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Malang

Sebagai Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana (S-1) Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:

Annastasya Meyzsa Mulyono

202010040311558

Dosen Pembimbing:

Aditya Dwi Putra Bhakti, M.Med.,Kom

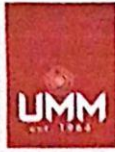
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2024

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



Lembar Persetujuan Skripsi

Nama : Anastasya Meyza Mulyono
NIM : 202010040311558
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Politik
Judul Skripsi : Netizen comment's on "Ice Cold" Murder Documentary: thematic analysis of Corbuzier's Podcast

Disetujui,
Pembimbing

Aditya Dwi Putra Bhakti, S.Sn., M.Med.Kom

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Nasrullah, S.Sos, M.Si.



Kampus I
Jl. Bendungan 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 251 (Pusat)
F: +62 341 455 435

Kampus II
Jl. Bendungan, Sukani No. 158 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Pusat)
F: +62 341 582 050

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No. 240 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 434 318 (Pusat)
F: +62 341 405 435
E: webmaster@umh.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

**PRO DAN KONTRA KASUS JESSICA DALAM FILM "ICE COLD: MURDER,
COFFE AND JESSICA WONGSO**
(Analisis Tematik Komentar Netizen Dalam Podcast Deddy Corbuzier Edisi Tamu
Otto Hasibuan Pada Podcast PodHub Dichannel Youtube Deddy Corbuzier)

Diajukan Oleh :

ANNASTASYA MEYZSA MULYONO

202010040311558

Telah disetujui
Rabu 8 Januari 2025

Pembimbing I



Aditya Dwi Putra Bhakti, M.Med.Kom

Wakil Dekan I



Nasrudin Kusrur Rijal, S.IP., M.Hub.Int.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Nasrullah, M.Si.

SKRIPSI




Dipersiapkan dan disusun oleh :

Annastasya Meyzsa Mulyono
202010040311558

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan
L U L U S

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (SI) Ilmu Komunikasi
Rabu, 8 Januari 2025
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si ()
2. Dr. Joko Susilo, M.Si ()
3. Aditya Dwi Putra Bhakti, M.Med.Kom ()

Mengetahui
Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik


Najatiuddin Kadir Rijal, S.IP., M.Hub.Int.

SURAT PERNYATAAN



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT PERNYATAAN

Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama : Annastasya Meyzsa Mulyono
NIM : 202010040311558
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :

Netizen comment's on "Ice Cold" Murder Documentary: thematic analysis of Corbuzier's Podcast adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 17 Desember 2024

Yang Menyatakan,

Annastasya Meyzsa Mulyono



Kampus 1
J. Bemboro 1 Malang Jawa Timur
P. +62 341 251 252 (Pusat)
F. +62 341 400 430

Kampus 2
J. Bemboro, Kotani No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 501 149 (Pusat)
F. +62 341 562 680

Kampus 3
J. Raya Tugu No. 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 404 318 (Pusat)
F. +62 341 403 435
E. webmaster@umm.ac.id

SURAT PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

TENTANG

PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

Netizen comment's on "Ice Cold" Murder Documentary: thematic analysis of Corbuzier's Podcast
Oleh:

Nama : Annastasya Meyzsa Mulyono

NIM : 202010040311558

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 17 Desember 2024

Pembimbing I/Promotor

Aditya Dwi Putra Bhakti, S.Sn., M.Med.Kom

NIP. 190918081988

(* Coret yang tidak perlu



Kampus I
Jl. Rawibono 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 232 (Hunting)
F. +62 341 400 435

Kampus II
Jl. Bungkulan, Sukani No. 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 560 090

Kampus III
Jl. Raya Tegalrejo No. 248 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 404 319 (Hunting)
F. +62 341 403 435
E. webmaster@umm.ac.id

HASIL DETEKSI PLAGIASI



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima
Plagiasi

Nama : ANNASTASYA MEYZSA

NIM : 202010040311558

Hasil Plagiasi : $\frac{21}{12}$

BAB I	11			
BAB II	7			
BAB III	10			

$\frac{21}{12}$

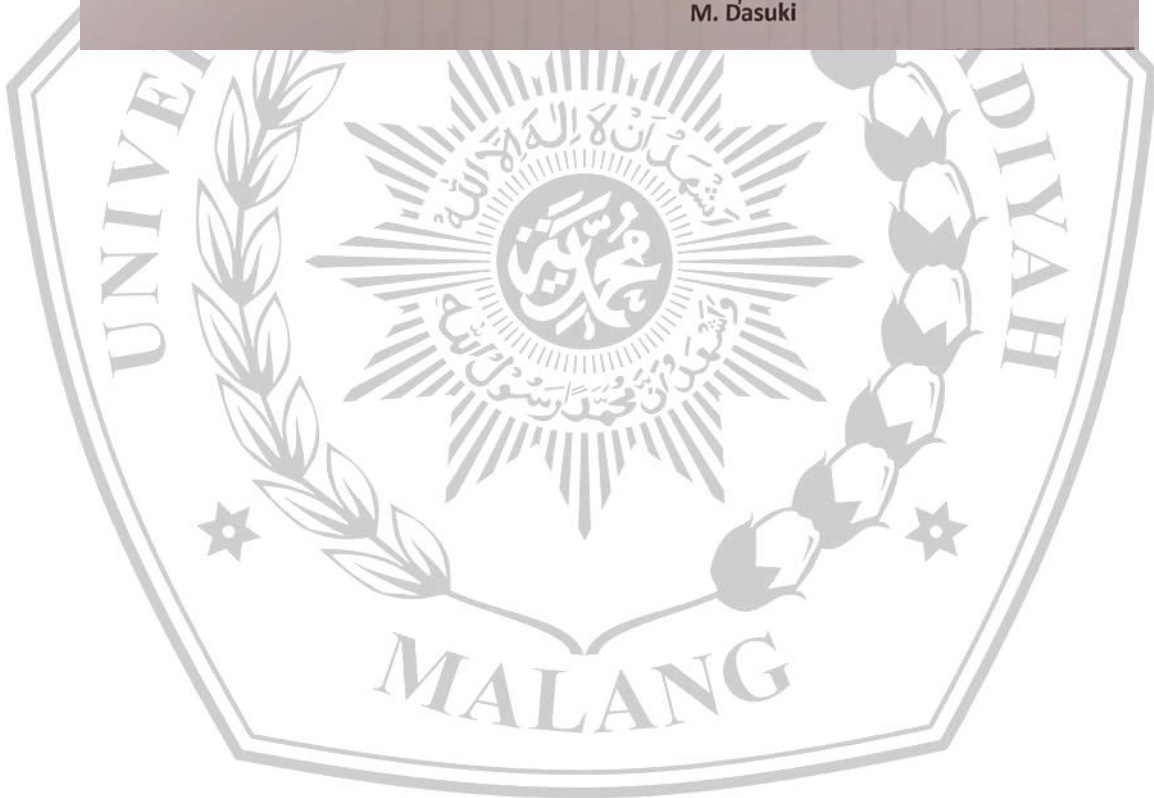
BAB IV	9			
BAB V	0			
BAB VI	4			



Malang, 21 Desember 2024

Admin Plagiasi Prodi
PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

M. Dasuki



ABSTRAK

ABSTRAK

Annastasya Meyzsa Mulyono. 202010040311558. PRO DAN KONTRA KASUS JESSICA
DALAM FILM "ICE COLD: MURDER, COFFE AND JESSICA WONGSO

(Analisis Tematik Komentar Netizen Dalam Podcast Deddy Corbuzier Edisi Tamu Otto
Hasibuan Pada Podcast PodHub Dichannel Youtube Deddy Corbuzier)

Kasus kopi sianida kembali memantik perhatian publik setelah rilisnya film documenter "Ice Cold: Murder, Coffe and Jessica Wongso" oleh Netflix. Podcaster Deddy Corbuzier mengangkat isu ini dalam kontennya. Hal ini memunculkan reaksi dan perdebatan di kalangan netizen. Netizen mengutarakan pendapat mereka melalui kolom komentar pada akun Youtube Deddy Corbuzier. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui keberagaman komentar netizen terhadap video podcast youtube Deddy Corbuzier yang diteliti menggunakan analisis tematik. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan tipe penelitian interpretatif. Teknik analisis data menggunakan analisis tematik milik Virginia dan Clarke. Pembahasan dari penelitian ini menggunakan diskusi teori interaktivitas Quiring dan Schweiger dan Teori emosi Robert Plutchik. Hasil penelitian ini menjabarkan respon netizen terhadap video Youtube Podcaster Deddy Corbuzier yang membahas isu tentang tersangka Jessica atas pembunuhan terhadap Mira. Hasil yang ditemukan dibagi menjadi dua yaitu: tematik awal dan tematik akhir. Dilihat dari berbagai reaksi netizen, hasil temuan pada tema akhir dikelompokkan menjadi empat sub tema yang terbagi menjadi 2 kategori pendukung Jessica tidak bersalah dengan penyalahan keputusan hakim dan mendukung untuk pembukaan kasus ulang. Kategori kedua pendukung Jessica bersalah dilihat dari persepsi netizen atas pendukung Jessica dan menyetujui keputusan hakim. Penelitian ini mengamati pesan dan interaksi antar netizen terhadap Jessica dari pengaruh Film Dokumenter "Ice Cold: Murder, Coffe and Jessica Wongso" oleh Netflix pada podcast Deddy Corbuzier. Penelitian seperti ini dapat memberikan wawasan yang dalam tentang bagaimana film "Ice Cold: Murder, Coffe and Jessica Wongso" diterima oleh penonton di platform digital seperti YouTube, serta mencerminkan beragam perspektif dan preferensi yang ada dalam masyarakat terhadap film tersebut.

Keywords: Interaktivitas, Komentar, Analisis Tematik, Film, Youtube.

Malang, 17 Desember 2024



Annastasya Meyzsa Mulyono



Aditya Dwi Putra Bhakti, S.Sn., M.Med.Kom

ABSTRACT

The cyanide coffee case sparked public attention again after the release of the documentary film "Ice Cold: Murder, Coffee and Jessica Wongso" by Netflix. The famous Indonesian podcaster, Deddy Corbuzier, raises this issue in his content. This gave rise to reactions and debate among netizens. Netizens expressed their opinions through the comments column on Deddy Corbuzier's Youtube account. This research aims to determine the diversity of netizen comments on Deddy Corbuzier YouTube podcast videos which were researched using thematic analysis. This research uses a qualitative approach with an interpretive research type. The data analysis technique uses Virginia and Clarke's thematic analysis. This research discusses Quiring and Schweiger's interactivity theory and Robert Plutchik's theory of emotion. The results of this research describe netizens' responses to Podcaster Deddy Corbuzier's YouTube video which discusses the issue of suspect Jessica for the murder of Mirna. The results found were divided into two, namely: initial thematic and final thematic. Judging from various netizen reactions, the findings on the final theme were grouped into four sub-themes, divided into 2 categories supporting Jessica's innocence by misunderstanding the judge's decision and supporting the reopening of the case. The second category of Jessica's supporters is guilty based on netizens' perceptions of Jessica's supporters and agreeing with the judge's decision. This research examines messages and interactions between netizens towards Jessica from the influence of the Documentary Film "Ice Cold: Murder, Coffee and Jessica Wongso" by Netflix on Deddy Corbuzier's podcast. Research like this can provide deep insight into how the film "Ice Cold: Murder, Coffee and Jessica Wongso" was received by audiences on digital platforms such as YouTube, and reflects the various perspectives and preferences in society towards the film.

Keywords: Comments; Documentantary Film; Interactivity; Thematic Analysis, YouTube Podcast.

KATA PENGANTAR

Terima kasih banyak kepada Allah SWT, yang selalu memberi rahmat, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Komentar Netizen terhadap Film “Ice Cold”: Analisis Tematik pada Youtube Deddy Corbuzier”

Dalam proses penyelesaian Tugas Akhir ini tentunya Penulis pasti mendapatkan banyak bantuan, dan doa dari banyak orang secara langsung maupun tidak langsung selama menyelesaikan Tugas Akhir ini. Dengan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang senantiasa memberikan kesehatan, kemudahan, serta kelancaran bagi penulis selama menempuh pendidikan dan menyelesaikan Tugas Akhir ini.
2. Bapak Prof. Dr. Nazaruddin Malik, SE., M.Si selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Bapak Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si, Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.
4. Bapak Nasrullah, S.Sos, M.Si. selaku Kepala Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang
5. Bapak Aditya Dwi Putra Bhakti, M.Med.,Kom selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan dukungannya kepada saya.
6. Kedua orang tua saya yang selalu memberikan dukungan dan menjadi sandaran bagi penulis. Terimakasih telah menjadi alasan penulis untuk tetap berjuang menyelesaikan Tugas Akhir ini dan meraih gelar Sarjana sesuai yang kalian impikan. Terimakasih atas semua keringat yang kalian keluarkan bagi saya untuk terus bersekolah hingga mampu merasakan bangku kuliah.
7. Kepada kakak dan saudara-saudara saya yang selalu menanyakan bagaimana kabar skripsi serta selalu ikut andil dalam mendoakan perkuliahan saya.
8. Teruntuk sahabat-sahabat saya Dinda Oktavia, Nur Azizah, Fadia Nur Okta, dan beberapa nama yang tidak sempat untuk saya sebutkan terimakasih

selalu menyemangati penulis dalam keadaan apapun hingga mampu menyelesaikan tanggung jawabnya selama perkuliahan.

9. Semua pihak yang terlibat dalam penyusunan tugas akhir skripsi dan perkuliahan yang tidak dapat penulis sebutkan secara rinci satu-persatu. Besar harapan penulis agar penelitian ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Penulis menyadari bahwasanya tugas akhir skripsi ini masih banyak kekurangan dan tidak sempurna. Oleh sebab itu, dengan segala kerendahan hati penulis menerima kritik dan saran dari semua pihak.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Penulis,

Annastasya Meyzsa Mulyono



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	v
SURAT PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI.....	vi
HASIL DETEKSI PLAGIASI.....	vii
ABSTRAK.....	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 RUMUSAN MASALAH.....	10
1.3 TUJUAN PENELITIAN.....	10
1.4 MANFAAT PENELITIAN.....	10
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	12
2.1 URAIAN TEORI DATA-DATA EMPIRIK YANG RELEVAN.....	12
2.1.1 Analisis Tematik.....	12
2.1.2 Teori Roda Emosi Robert Plutchick.....	15
2.1.3 Teori Dimensi Interaktivitas Quiring dan Schweiger.....	17
2.1.4 Film.....	19
2.1.5 Youtube.....	23
2.1.6 Podcast.....	24
2.1.7 Komentari.....	26
2.1.8 Interaktivitas.....	29
2.1.9 Komunikasi.....	32
2.2 PENELITIAN TERDAHULU.....	34
BAB 3 METODE PENELITIAN.....	37

3.1 PARADIGMA PENELITIAN	37
3.2 PENDEKATAN PENELITIAN	37
3.3 TIPE PENELITIAN	39
3.4 TEMPAT DAN WAKTU PENELITIAN.....	39
3.5 TEKNIK PENGUMPULAN DATA	39
3.6 TEKNIK ANALISIS DATA	40
3.7 SUMBER DATA	42
BAB 4 GAMBARAN UMUM.....	43
4.1 Sinopsis Film Dokumenter “Ice Cold: Murder, Coffe and Jessica Wongso” oleh Netflix	43
4.2 VIDEO PODCAST YOUTUBE DEDDY CORBUZIER	45
4.3 TEMUAN PENELITIAN	47
BAB 5 HASIL DAN PEMBAHASAN.....	49
5.1 Pemetaan Tematik.....	49
5.2 PEMETAAN RODA EMOSI ROBERT PLUTCHICK.....	57
5.2.1 DATA PRO ATAU PENDUKUNG JESSICA TIDAK BERSALAH.....	58
5.2.2 DATA KONTRA ATAU PENDUKUNG JESSICA BERSALAH 61	
5.2.3 PERBANDINGAN DATA PRO ATAU PENDUKUNG JESSICA TIDAK BERSALAH DAN KONTRA ATAU PENDUKUNG JESSICA BERSALAH.....	65
5.3 DIMENSI INTERAKTIVITAS QUIRING DAN SCHWEIGER DALAM KOMENTAR VIDEO PODCAST YOUTUBE DEDDY CORBUZIER.....	68
BAB 6 KESIMPULAN DAN SARAN.....	71
6.1 KESIMPULAN.....	71
6.2 SARAN.....	72
DAFTAR PUSTAKA.....	74

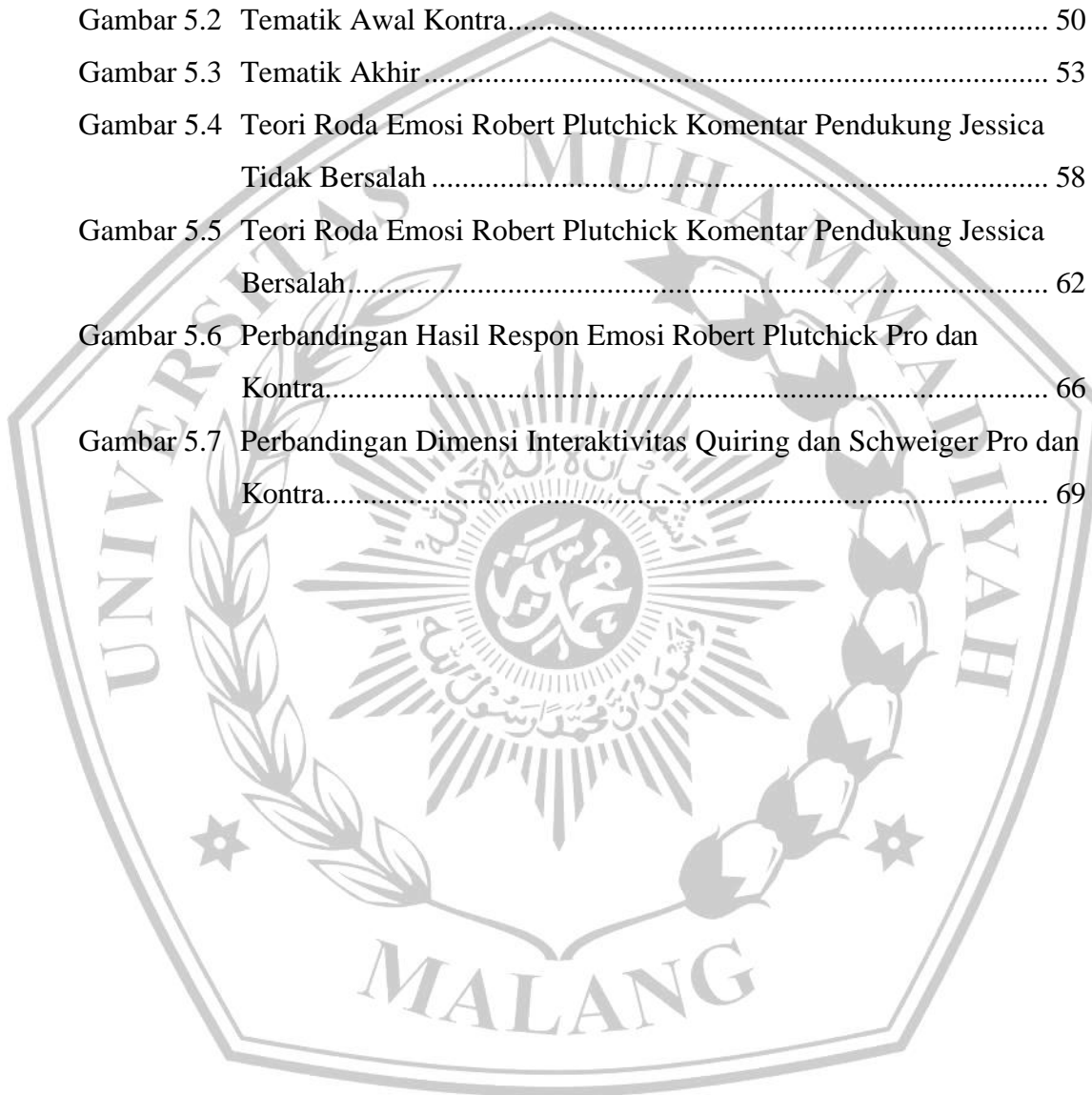
DAFTAR TABEL

Tabel 5.1 Contoh Komentar “Penyalahan Keputusan Hakim”	54
Tabel 5.2 Contoh Komentar “Pembukaan Kasus Ulang”	55
Tabel 5.3 Contoh Komentar “Persepsi Netizen Atas Pendukung Jessica”	55
Tabel 5.4 Contoh Komentar “Menyetujui Keputusan Hakim”	57
Tabel 5.5 Contoh Komentar Primary Pendukung Jessica Tidak Bersalah ...	59
Tabel 5.6 Contoh Komentar Secondary Pendukung Jessica Tidak Bersalah 59	
Tabel 5.7 Contoh Komentar Tertiary Pendukung Jessica Tidak Bersalah ...	60
Tabel 5.8 Contoh Komentar Opposite Pendukung Jessica Tidak Bersalah ..	61
Tabel 5.9 Contoh Komentar Primary Pendukung Jessica Bersalah	62
Tabel 5.10 Contoh Komentar Secondary Pendukung Jessica Bersalah	63
Tabel 5.11 Contoh Komentar Tertiary Pendukung Jessica Bersalah	64
Tabel 5.12 Contoh Komentar Opposite Pendukung Jessica Bersalah	65



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Modifikasi Tematik Analisis Virginia dan Clarke	41
Gambar 4.1	Thumbnail Film Ice Cold: Murder Coffe and Jessica Wongso.....	43
Gambar 4.2	Cuplikan Video Podcast Youtube Deddy Corbuzier.....	46
Gambar 5.1	Tematik Awal Pro	49
Gambar 5.2	Tematik Awal Kontra.....	50
Gambar 5.3	Tematik Akhir	53
Gambar 5.4	Teori Roda Emosi Robert Plutchick Komentar Pendukung Jessica Tidak Bersalah	58
Gambar 5.5	Teori Roda Emosi Robert Plutchick Komentar Pendukung Jessica Bersalah.....	62
Gambar 5.6	Perbandingan Hasil Respon Emosi Robert Plutchick Pro dan Kontra.....	66
Gambar 5.7	Perbandingan Dimensi Interaktivitas Quiring dan Schweiger Pro dan Kontra.....	69



DAFTAR PUSTAKA

- Aspers, P., & Corte, U. (2019). What is Qualitative in Qualitative Research. *Qualitative Sociology*, 42(2), 139–160. <https://doi.org/10.1007/s11133-019-9413-7>
- Bonini, T. (2015). QUADERNS DEL CAC The “Second Age” of Podcasting: reframing Podcasting as a New Digital Mass Medium. *Quaderns Del CAC*, 41.
- Borish, D., Cunsolo, A., Mauro, I., Dewey, C., & Harper, S. L. (2021). Moving images, Moving Methods: Advancing Documentary Film for Qualitative Research. *International Journal of Qualitative Methods*, 20. <https://doi.org/10.1177/16094069211013646>
- Bramantyo, B. D., & Ismail, P. (2021). DIGITAL TOURISM MUSEUM NASIONAL INDONESIA MELALUI VIRTUAL TOUR DI MASA PANDEMI COVID-19. *WACANA: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 20(2), 184–196. <https://doi.org/10.32509/wacana.v20i2.1616>
- Braun, V., & Clarke, V. (n.d.). *THEMATIC ANALYSIS*.
- Chely Aulia Misrun, Haerani, E., Fikry, M., & Budianita, E. (2023). Analisis sentimen komentar youtube terhadap Anies Baswedan sebagai bakal calon presiden 2024 menggunakan metode naive bayes classifier. *Jurnal CoSciTech (Computer Science and Information Technology)*, 4(1), 207–215. <https://doi.org/10.37859/coscitech.v4i1.4790>
- de Nadal, L. (2024). From Denial to the Culture Wars: A Study of Climate Misinformation on YouTube. *Environmental Communication*. <https://doi.org/10.1080/17524032.2024.2363861>
- Dubovi, I., & Tabak, I. (2020). An empirical analysis of knowledge co-construction in YouTube comments. *Computers and Education*, 156. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2020.103939>
- Effendy, O. Uchjana. (2011). *Ilmu komunikasi : teori dan praktek*. Rosda Karya.
- Felisima Tae, L., Ramdani, Z., Galih, D., & Shidiq, A. (2019). Analisis Tematik Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Keberhasilan Siswa dalam Pembelajaran Sains Thematic Analysis toward Factors Affecting Students' Achievement in Science Learning Indonesian Journal of Educational Assessment. *Indonesian Journal of Educational Assessment*, 2(1). <http://ijeajournal.kemdikbud.go.id>
- Friend, S. (2021). Falsehoods in film: documentary vs fiction. *Studies in Documentary Film*, 15(2), 151–162. <https://doi.org/10.1080/17503280.2021.1923145>
- Gee, P., Barton, D., Snyder, I., Benson, P., Carrington, V., Merchant, G., Vásquez, C., Selwyn, N., & Jones, R. (n.d.). *Discourse and Digital Practices*.

- Geral Lyshady, Y., Steven Immanuel Pasaribu, B., & Riung Mahda, G. (2024). *Jejak Virtual: Peran Media Sosial Dalam Mengangkat Kasus Kopi Sianida Melalui Film Dokumenter "Ice Cold."* 1(2), 228–238. <https://doi.org/10.62383/filosofi.v1i2.107>
- Hafnan, O. (2021). KARAKTER DAN NILAI MORAL DALAM FILM THE PATRIOT KARYA ROLAND EMMERICH. *INFERENCE: Journal of English Language Teaching*, 4(3).
- Honkomp-Wilkens, V., Jung, P., Altmaier, N., Wolf, K. D., & Pentzold, C. (2024). Learning Together with YouTube? Adolescents' Collective Use of Explanatory Audiovisual Content. *Computers in the Schools*. <https://doi.org/10.1080/07380569.2024.2322166>
- Hsb, A. A. (2018). KONTRIBUSI LINGKUNGAN BELAJAR DAN PROSES PEMBELAJARAN TERHADAP PRESTASI BELAJAR SISWA DI SEKOLAH. *JURNAL TARBIYAH*, 25(2). <https://doi.org/10.30829/tar.v25i2.365>
- Inderasari, E., Achsani, F., & Lestari, B. (2019). BAHASA SARKASME NETIZEN DALAM KOMENTAR AKUN INSTRAGRAM "LAMBE TURAH." 8(1), 2252–4657. <https://doi.org/10.22460/semantik.vXiX.XXX>
- Jia, S. (2019). *Association for Information Systems Association for Information Systems AIS Electronic Library (AISeL) AIS Electronic Library (AISeL) Literature Review of YouTube in Teaching Activities Literature Review of YouTube in Teaching Activities Literature Review of YouTube in Teaching Activities*. <https://aisel.aisnet.org/pacis2019/228>
- Kuang, K. (2020). The use of interactive technologies in health promotion and education: Theorizing potential interaction between health message content and message modality. In *Technology and Health: Promoting Attitude and Behavior Change* (pp. 3–25). Elsevier. <https://doi.org/10.1016/B978-0-12-816958-2.00001-0>
- Lange, P. G. (2018). Informal Learning on YouTube. In *The International Encyclopedia of Media Literacy* (pp. 1–11). Wiley. <https://doi.org/10.1002/9781118978238.ieml0090>
- Lees, D. (2024). Deepfakes in documentary film production: images of deception in the representation of the real. *Studies in Documentary Film*, 18(2), 108–129. <https://doi.org/10.1080/17503280.2023.2284680>
- Mujtahidin, M., & Oktariato, M. L. (2022). Metode Penelitian Pendidikan Dasar: Kajian Perspektif Filsafat Ilmu. *TERAMPIL: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Dasar*, 9(1), 95–106. <https://doi.org/10.24042/terampil.v9i1.12263>
- Pattier, D. (2021). Science on youtube: Successful edutubers. *Revista Internacional de Tecnologia, Ciencia y Sociedad*, 10(1), 1–15. <https://doi.org/10.37467/gka-revtechno.v10.2696>

- Phillips, B. (2017). Student-Produced Podcasts in Language Learning-Exploring Student Perceptions of Podcast Activities. In *IAFOR Journal of Education* (Vol. 5).
- Pires, F., Masanet, M. J., & Scolari, C. A. (2021). What are teens doing with YouTube? Practices, uses and metaphors of the most popular audio-visual platform. *Information Communication and Society*, 24(9), 1175–1191. <https://doi.org/10.1080/1369118X.2019.1672766>
- Pius Nedumkallel, J. (2020). Interactivity of Digital Media. *International Journal of Interactive Communication Systems and Technologies*, 10(1), 13–30. <https://doi.org/10.4018/ijicst.2020010102>
- Quiring, O., & Schweiger, W. (2008). Interactivity: a review of the concept and a framework for analysis. In *Communications* (Vol. 33, Issue 2, pp. 147–167). <https://doi.org/10.1515/COMMUN.2008.009>
- Rijal Fadli, M. (2021). *Memahami desain metode penelitian kualitatif*. 21(1), 33–54. <https://doi.org/10.21831/hum.v21i1>
- Samuel-Azran, T., Laor, T., & Tal, D. (2019). Who listens to podcasts, and why?: the Israeli case. *Online Information Review*, 43(4), 482–495. <https://doi.org/10.1108/OIR-04-2017-0119>
- TenHouten, W. (2023). The Emotions of Hope: From Optimism to Sanguinity, from Pessimism to Despair. *American Sociologist*, 54(1), 76–100. <https://doi.org/10.1007/s12108-022-09544-1>
- Türkoğlu, H. S., & Türkoğlu, S. (2018). *The Digital Cultural Identity on the Space Drawed in Virtual Games and Representative* (pp. 121–143). <https://doi.org/10.4018/978-1-5225-6998-5.ch006>
- Yadav, D. (2022). Criteria for Good Qualitative Research: A Comprehensive Review. *Asia-Pacific Education Researcher*, 31(6), 679–689. <https://doi.org/10.1007/s40299-021-00619-0>
- Yusuf, M., & Agung, L. (2021). Rahmatika 1 , Munawir Yusuf 2. In *Journal of Education Technology* (Vol. 3, Issue 1).