

**DEGRADASI KREDIBILITAS SISTEM PENDIDIKAN INDONESIA
PADA INVESTIGASI KASUS SKANDAL GURU BESAR OLEH
MAJALAH TEMPO: ANALISIS WACANA KRITIS MULTIMODAL**

**(Studi pada Majalah Tempo, Edisi
8-14 Juli 2024)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial dan
Ilmu Politik Program Studi Ilmu
Komunikasi



Oleh

Nama : Agung Budi Prasetyo
N I M : 202110040311349
Dosen Pembimbing : Aditya Dwi Putra Bhakti, S. Sn.,
M.Med.Kom

**PRODI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
2024/2025**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Agung Budi Prasetyo
202110040311349

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan
L U L U S
Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (S I) Ilmu Komunikasi
Rabu, 08 Januari 2025
Dihadapan Dewan Penguji

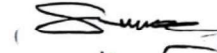
Dewan Penguji :

1. **Dr. Joko Susilo, M.Si**

2. **Sugeng Winarno, M.A**

3. **Aditya Dwi Putra Bhakti, S. Sn., M.Med.Kom** (

()

()

()

Mengetahui
Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Najamuddin Kholid Rijal, S.IP., M.Hub.Int.

**DEGRADASI KREDIBILITAS SISTEM PENDIDIKAN INDONESIA PADA
INVESTIGASI KASUS SKANDAL GURU BESAR ABAL-ABAL OLEH
MAJALAH TEMPO: ANALISIS WACANA KRITIS MULTIMODAL**

Diajukan Oleh :

Agung Budi Prasetyo
202110040311349

Telah disetujui
Rabu / 08 Januari 2025

Pembimbing I



Aditya Dwi Putra Bhakti, S. Sn., M.Med.Kom

Wakil Dekan I



Najasul Hafid Zairur Rijal, S.IP., M.Hub.Int.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Nasrullah, M.Si.

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



Lembar Persetujuan Skripsi

Nama : Agung Budi Prasetyo
NIM : 202110040311349
Jurusan : Ilmu komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi : Investigasi Skandal Guru Besar Abal-Abal pada Majalah Tempo:
Analisis Wacana Kritis Multimodal

Disetujui,
Pembimbing

Aditya Dwi Putra Bhakti, S. Sn., M.Med.Kom

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Nasrullah, S.Sos., M.Si.



Kampus I

Jl. Buntari, 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 587 252 (Harung)
F: +62 341 860 435

Kampus II

Jl. Pembelangan, Sukorejo No. 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 587 149 (Harung)
F: +62 341 587 090

Kampus III

Jl. Raya Thajjirah No. 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 860 218 (Harung)
F: +62 341 403 435
E: webmaster@umm.ac.id

SURAT PERNYATAAN HASIL KARYA



SURAT PERNYATAAN

UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

Yang Bertandatangan di bawah ini :



Nama : Agung Budi Prasetyo

NIM : 202110040311349

Program Studi : Ilmu Komunikasi



Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :
INVESTIGASI SKANDAL GURU BESAR ABAL-ABAL PADA MAJALAH TEMPO:
ANALISIS WACANA KRITIS MULTIMODAL

adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 11 Desember 2024

Yang Menyatakan,


10000
UMM
MALANG
B092DAMX112808160
Agung Budi Prasetyo



Kampus I
Jl. Bankari 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 251 253 (Hunting)
F. +62 341 860 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutani No 148 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 521 142 (Hunting)
F. +62 341 562 003

Kampus III
Jl. Raya Tuguas No 240 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 319 (Hunting)
F. +62 341 403 435
E. webmaster@um.ac.id

SURAT KETERANGAN SIAP UJI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/XII/2024

Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:

Nama : Agung Budi Prasetyo
No. Induk Mahasiswa : 202110040311349
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Investigasi Skandal Guru Besar Abal-Abal pada Majalah
Tempo: Analisis Wacana Kritis Multimodal

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan **Siap Diuji**. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang , 11 Desember 2024

Dosen Pembimbing

Aditya Dwi Putra Bhakti, S. Sn., M.Med.kom



Kampus I
Jl. Bantoro, 1 Malang, Jawa Timur
T. 041 511 201 202 Faxing
F. 041 511 201 203

Kampus II
Jl. Bendiungan, Sukesi No. 108 Malang, Jawa Timur
T. 041 511 201 340 Faxing
F. 041 511 201 203

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No. 261 Malang, Jawa Timur
T. 041 511 204 210 Faxing
F. 041 511 201 203
E. admission@umm.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/XII/2024



Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:



NAMA : Agung Budi Prasetyo
NIM : 202110040311349
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester tujuh tahun akademik 2024 / 2025 dan dinyatakan **BEBAS KULIAH**

Demikin surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.

Malang, 11 Desember 2024

a.n Dekan

Ketua Program Studi

Nasrullah, S.Sos., M.Si



Kampus I

Jl. Rumbiyah 1 Malang Jawa Timur
T. +62 341 821 2000 Faxing
F. +62 341 821 2000

Kampus II

Jl. Bendungan Rejos No. 100 Malang Jawa Timur
T. +62 341 821 1400 Faxing
F. +62 341 821 0000

Kampus III

Jl. Pajeneh Tuguwatu No. 200 Malang Jawa Timur
T. +62 341 821 2 2000 Faxing
F. +62 341 821 4000
E. webmaster@umma.ac.id

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

TENTANG

PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

LEMBAR PERSETUJUAN

DETEKSI PLAGIASI

SKRIPSI/TESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL: INVESTIGASI SKANDAL GURU BESAR
ABAL-ABAL PADA MAJALAH TEMPO: ANALISIS WACANA KRITIS MULTIMODAL

Oleh:

Nama : Agung Budi Prasetyo

NIM : 202110040311349

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 11 Desember 2024

Pembimbing I/Promotor

Aditya Dwi Putra Bhakti, S.Sn., M.Med.Kom

NIP. 190918081988



(* Coret yang tidak perlu)

Kampus 1

Jl. Semarang 1 Malang Jawa Timur
T. 041 541 201-202 (Pusat)
F. 041 541 201-202

Kampus 2

Jl. Baweanan Gunung No. 106 Malang Jawa Timur
T. 041 541 201-202 (Pusat)
F. 041 541 201-202

Kampus 3

Jl. Raya Tlogomas No. 267 Malang Jawa Timur
T. 041 541 201-202 (Pusat)
F. 041 541 201-202
E. www.umma.ac.id

HASIL CEK PLAGIASI



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI Tanda Terima
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG Plagiasi

Nama : AGUNG BUDI

NIM : 202110090311349

Hasil Plagiasi : ^{12/}12 ^{14/}12 ^{17/}12

BAB I	47	21	15	
BAB II	25			
BAB III	31			

BAB IV	32			
BAB V	0			
BAB VI	10			

Malang, 17 Desember 2021

Admin Plagiasi Prodi,



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

CS Dipindai dengan CamScanner



BERITA ACARA SEMINAR HASIL



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



BERITA ACARA SEMINAR HASIL SKRIPSI

Pada hari, 25 November 2024

Telah dilaksanakan Seminar Hasil Skripsi oleh:

Nama Peneliti	Agung Budi Prasetyo
Nim	202110040311349
Judul Proposal	Investigasi Skandal Guru Besar Abal-Abal pada Majalah Tempo: Analisis Wacana Kritis Multimodal

Dihadiri oleh Dosen Pembimbing dan Dosen Penguji

1. Aditya Dwi Putra Bhakti, S. Sn., M.Med.Kom
2. Dr. Joko Susilo S.Sos., M.Si

Dan sejumlah 12 Mahasiswa (presensi terlampir)

Penyajian dinyatakan LULUS/TIDAK LULUS

Malang, 11 Desember 2024

Dosen Penguji

Dr. Joko Susilo S.Sos., M.Si

Dosen Pembimbing

Aditya Dwi Putra Bhakti, S.Sn.,
M.Med.Kom

Mengetahui,
Kaprosdi/Sekprodi Ilmu
Komunikasi

Nasrullah, S.Sos., M.Si.



Kampus I

J. Rombeng, 1 Malang, Jawa Timur
T. 041 541 501-502 (Pusat)
F. 041 541 501 501

Kampus II

J. Rombeng Selatan No. 156 Malang, Jawa Timur
T. 041 541 501 502 (Pusat)
F. 041 541 501 501

Kampus III

J. Raya Tugu Selatan No. 786 Malang, Jawa Timur
T. 041 541 501 502 (Pusat)
F. 041 541 501 501
E. info@umm.ac.id

DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Nama : Agung Budi Prasetyo
NIM : 202110040311349
Hari/Tanggal : 21 November 2024
Pelaksanaan : Video Conference

No	Nama Lengkap	NIM
1	Hafidz Janu Tedja Sakti	202110040311005
2	Nazwa Avi Laeliya	202110040311229
3	Ulil Azmi	202110040311274
4	Mohammad Fitrahurrohman	202110040311334
5	Bintang Bachtiar Budiono	202110040311337
6	Ahmad Rizal Romadhona Syam	202110040311366
7	Faral Diva	202110040311368
8	Lutfi Azizah	202110040311372
9	Raja Afura	202110040311410
10	Risma Nabila	202010040311519
11	Jalaludin Akbar	202010040311112
12	Rizky Ainun Aziz	202010040311251
13		
14		
15		

Malang, 11 Desember 2024
Mengetahui,
Dosen Pembimbing

Aditya Dwi Putra Bhakti, S.Sn.,
M.Med.Kom



Kampus I

Jl. Bankeng I Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 293 (handing)
F. +62 341 460 435

Kampus II

Jl. Bembungan, Sukarno No. 158 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 144 (handing)
F. +62 341 582 020

Kampus III

Jl. Raya Tawijomas No. 746 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (handing)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@um.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



BERITA ACARA PEMBIMBINGAN SKRIPSI

Nama Lengkap : Agung Budi Prasetyo
NIM : 202110040311349
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Penelitian : Investigasi Skandal Guru Besar Abal-Abal pada Majalah Tempo Edisi 8-14 Juli 2024

Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Skripsi	T. Tangan
21/01/2024	Kelas Bimbingan Pertama Seminar Proposal	
11/05/2024	Persetujuan Judul Penelitian: Investigasi Skandal Guru Besar Abal-Abal pada Majalah Tempo: Analisis Wacana Kritis Multimodal	
15/06/2024	Diskusi dan Konsultasi Bab I,II, dan III	
01/07/2024	Seminar Proposal	
08/08/2024	Diskusi dan Konsultasi Bab IV	
01/09/2024	Diskusi dan Konsultasi Bab V	
26/10/2024	Konsultasi dan Revisi	
12/11/2024	Persetujuan Seminar Hasil	
21/11/2024	Seminar Hasil	

Malang, 11 Desember 2024

Pembimbing

Aditya Dwi Putra Bhakti,
S.Sn., M.Med.Kom



Kampus I
Jl. Bendungan I Malang, Jawa Timur
P. +62 341 521 223 (Hunting)
F. +62 341 860 832

Kampus II
Jl. Bendungan Selatan No. 158 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 521 180 (Hunting)
F. +62 341 587 080

Kampus III
Jl. Raya Pongres No. 746 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 804 315 (Hunting)
F. +62 341 403 435
E. webmaster@umm.ac.id

ABSTRAK

Majalah Tempo merupakan majalah mingguan yang mempunyai rubrik khusus dalam menyajikan ilustrasi. Majalah yang terkenal dengan pesan-pesannya yang kritis lebih banyak menyajikan topik dalam bidang sosial dan politik dalam setiap penerbitannya. Majalah Tempo yang terbit pada edisi 8-14 Juli 2024 dilatarbelakangi dengan isu pendidikan dan isu politik. Dalam penelitian ini, peneliti menganalisis wacana kritis multimodal pada investigasi skandal guru besar abal-abal. Data penelitian ini menggunakan majalah Tempo edisi 8-14 Juli 2024. Lebih tepatnya menggunakan gambar sampul, ilustrasi, judul, dan artikel dalam investigasi Tempo. Pada analisis wacana multimodal ini peneliti menemukan rumusan masalah yaitu bagaimana analisis wacana kritis multimodal pada majalah Tempo edisi 8-14 Juli 2024 dalam kasus skandal guru besar abal-abal. Dalam analisisnya, menggunakan pendekatan kualitatif interpretatif dengan paradigma kritis. Penelitian ini menggunakan teori analisis wacana multimodal untuk mengungkap makna ideologis di balik ilustrasi. Gambar ilustrasi dianalisis menggunakan teori visual grammar Kress dan Leeuwen, sedangkan mode linguistiknya dianalisis menggunakan teori Linguistik Fungsional Sistemik (SFL) Halliday. Hasil dari penelitian ini menunjukkan Tempo menggambarkan guru besar secara negatif pada kasus investigasinya melalui mode gambar dan mode linguistiknya. Ilustrasi dan mode linguistiknya juga bersifat implisit.

Kata Kunci: Majalah Tempo, Ilustrasi, Systemic Functional Linguistic, Analisis Wacana Kritis Multimodal

ABSTRACT

Tempo Magazine is a weekly magazine that has a special column for presenting illustrations. The magazine, which is famous for its critical messages, presents more topics in the social and political fields in each of its publications. Tempo Magazine, which was published in the 8-14 July 2024 edition, is based on education and political issues. In this study, the researcher analyzed the multimodal critical discourse in the investigation of the fake professor scandal. The data for this study used the 8-14 July 2024 edition of Tempo magazine. More precisely, using the cover image, illustration, title, and article in the Tempo investigation. In this multimodal discourse analysis, the researcher found a problem formulation, namely how to analyze the multimodal critical discourse in the 8-14 July 2024 edition of Tempo magazine in the case of the fake professor scandal. In its analysis, it uses an interpretive qualitative approach with a critical paradigm. This study uses the theory of multimodal discourse analysis to reveal the ideological meaning behind the illustrations. The illustrations are analyzed using Kress and Leeuwen's visual grammar theory, while the linguistic mode is analyzed using Halliday's Systemic Functional Linguistics (SFL) theory. The results of this study show that Tempo portrays professors negatively in its investigation cases through its image mode and linguistic mode. Its illustrations and linguistic modes are also implicit.

Keywords: Tempo Magazine, Illustration, Systemic Functional Linguistic, Multimodal Critical Discourse Analysis

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat, petunjuk, dan keberkahan-Nya sehingga penulisan skripsi dengan judul “Bobroknya Sistem Pendidikan Indonesia pada Kasus Skandal Guru Besar Abal-Abal di Majalah Tempo: Analisis Wacana Kritis Multimodal”. Penyusunan skripsi ini merupakan bagian dari syarat untuk memperoleh gelas sarjana pada program studi Ilmu Komunikasi.

Penulisan skripsi tidak terlepas dari lika-liku dan tantangan yang penulis hadapi. Namun, berkat dukungan dan doa dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan lancar.
2. Bapak, Ibu dan Adik tercinta, Alm. Bapak Usman Gumanti Ibu Sriati dan Anggita Dwi Novianti. Tiga orang yang sangat berjasa dalam hidup penulis. Terima kasih atas cinta, kepercayaan, dukungan, kasih sayang, dan segala bentuk yang diberikan, sehingga penulis merasa terdukung disegala keputusan dan pilihan yang diambil oleh penulis.
3. Bapak Prof. Dr. Nazaruddin Malik, SE, M.Si, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang
4. Bapak Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si, Ph.D, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.
5. Bapak Nasrullah, M.Si, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang.
6. Bapak Aditya Dwi Putra Bhakti, S.Sn., M.Med.Kom selaku dosen pembimbing yang berkenan meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan arahan selama proses penyusunan skripsi penulis dari awal hingga akhir penulisan.
7. Seluruh dosen dan staff Program Studi Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang yang telah berkontribusi dalam memberikan pengetahuan selama masa perkuliahan.

8. Rakha Radhitya Putra Yudiyanto, sahabat sejati yang selalu memberikan dukungan dan semangat, serta berbagi suka dan duka dalam penulisan skripsi ini.
9. Terima Kasih kepada Abu Bakar, Ahmad Al Azhar, Bintang Bachtiar, Dito Prakusya, Mohammad Fathurrohman, Musyrif Kamil, Jalaludin Akbar, Lutfi Azizah, Nazwa Avi, Divi Balgis, Reza Amanda, Ahmad Rizal dan Wahyu Egi selaku teman seperjuangan penulis yang mendukung dan menyemangati, serta berbagi suka dan duka perkuliahan.
10. Teman-Teman Kelas Gambreng 2021 yang menjadikan perjalanan perkuliahan penuh kenangan.
11. Teman-teman Moreart-Moreit, Hafidz Janu, Affan Nur Izza, Farhan Fahrurrozi, Raja Afura, Sonia Fitriani, Faral Diva yang memberikan warna pada perkuliahan dan memberikan dukungan serta semangat dalam penulisan skripsi ini.
12. Teman-teman seangkatan di program studi Ilmu Komunikasi atas kebersamaan dan semangat dalam menempuh perjalanan akademik ini.
13. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang secara langsung maupun tidak langsung telah membantu penulisan tugas akhir ini.
14. Terima Kasih kepada “FSTVLST” karena setiap bait lirik memberikan makna yang sangat menginspirasi untuk mencari bahagia kecil dalam kehidupan dan menemani penulis saat mengerjakan tugas akhir.
15. Terakhir untuk diri sendiri, karena mampu berusaha keras, berjuang dan bertahan hingga saat ini. Terima kasih dan selamat Agung Budi Prasetyo.

Malang, 11 November 2024

Penulis

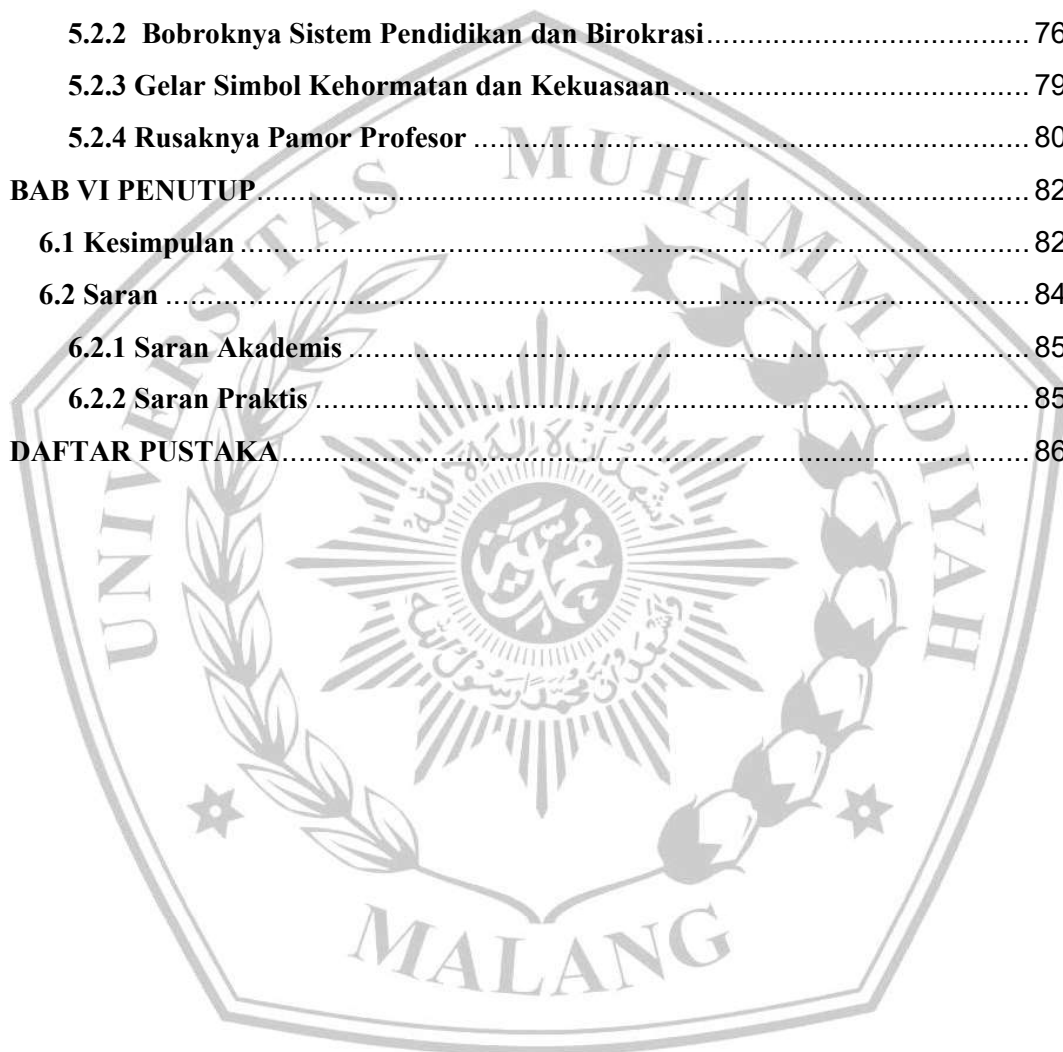
Agung Budi Prasetyo

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
SURAT PERNYATAAN HASIL KARYA	v
SURAT KETERANGAN SIAP UJI.....	vi
SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH	vii
LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI.....	viii
HASIL CEK PLAGIASI.....	ix
BERITA ACARA SEMINAR HASIL	x
DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL	xi
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
KATA PENGANTAR.....	xv
DAFTAR ISI.....	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xx
DAFTAR TABEL.....	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Akademis	7
1.4.2 Manfaat Praktis	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Komunikasi Massa	8
2.2 Media Massa Sebagai Alat Penyampaian Komunikasi Massa	11
2.3 Majalah Sebagai Media Massa Cetak	13
2.4 Peran Ilustrasi dalam Komunikasi Visual.....	15
2.1.5 Analisis Wacana Kritis Multimodal.....	22
2.1.6 Tata Bahasa Visual (<i>Visual Grammar</i>).....	25
2.1.7 Systemic Fungsional Linguistik.....	32

2.2 Penelitian Terdahulu	36
2.3 Kerangka Konseptual	39
BAB III METODE PENELITIAN.....	40
3.1 Paradigma Penelitian.....	40
3.2 Pendekatan Penelitian.....	40
3.4 Tempat dan Waktu Penelitian	41
3.5 Sumber Data	41
3.5.1 Data Primer	41
3.5.2 Data Sekunder.....	42
3.6 Objek Penelitian	42
3.7 Unit Analisis.....	42
3.8 Teknik Pengumpulan Data.....	44
3.8.1 Observasi Non Partisipan	44
3.8.2 Studi Pustaka	44
3.8.3 Dokumentasi	45
3.9 Teknik Analisis Data.....	45
BAB IV GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN.....	47
4.1 Sejarah Majalah Tempo.....	47
4.2 Alamat Redaksi Majalah Tempo	48
4.3 Filosofi Tempo.....	48
4.4 Logo Tempo	49
4.5 Visi dan Misi Majalah Tempo	49
4.5.1 Nilai Tempo	49
4.5.2 Visi	49
4.5.3 Misi.....	50
4.6 Majalah Tempo edisi 8 Juli 2024 “Skandal Guru Besar Abal-Abal”	50
4.7 Detail Objek Penelitian.....	53
BAB V HASIL DAN PENELITIAN	55
5.1 Hasil Penelitian.....	55
5.1.1 Visual Grammar dan Systemic Functional Linguistic Gambar Sampul..	56
5.1.2 Visual Grammar dan Systemic Functional Linguistic Investigasi Gelar Profesor	61
5.1.3 Visual Grammar dan Systemic Functional Linguistic tentang Titel Lancung Mahaguru	64

5.1.4 Visual Grammar dan Systemic Functional Linguistic tentang Kredensial Palsu Gelar Profesor.....	66
5.1.5 Visual Grammar dan Systemic Functional Linguistic tentang Kehormatan Guru Besar	69
5.1.6 Penggambaran Guru Besar pada Ilustrasi, Judul dan Artikel Majalah Tempo Edisi 8-14 Juli 2024	71
5.2 Pembahasan	73
5.2.1 Obral Gelar Profesor	73
5.2.2 Bobroknya Sistem Pendidikan dan Birokrasi	76
5.2.3 Gelar Simbol Kehormatan dan Kekuasaan	79
5.2.4 Rusaknya Pamor Profesor	80
BAB VI PENUTUP	82
6.1 Kesimpulan	82
6.2 Saran	84
6.2.1 Saran Akademis	85
6.2.2 Saran Praktis	85
DAFTAR PUSTAKA	86



DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1** Kerangka Kerja Visual Grammar Kress dan Van Leeuwen (2006)
- Gambar 2** Kerangka Metafungsi Bahasa di SFL
- Gambar 3** Kerangka Konseptual Penelitian
- Gambar 4** Logo Tempo
- Gambar 5** Cover Majalah Tempo edisi 8-14 Juli 2024 “Skandal Guru Besar Abal-Abal”
- Gambar 6** Ilustrasi pada halaman 38-39 Majalah Tempo edisi 8-14 Juli 2024
- Gambar 7** Ilustrasi pada halaman 41 Majalah Tempo edisi 8-14 Juli 2024
- Gambar 8** Ilustrasi pada halaman 54-55 Majalah Tempo edisi 8-14 Juli 2024
- Gambar 9** Ilustrasi pada halaman 56 Majalah Tempo edisi 8-14 Juli 2024.
- Gambar 10** Kejanggalan gelar profesor Indonesia
- Gambar 11** Indonesia peringkat dua dalam kecurangan akademik
- Gambar 12** Jurnal predator merabah ke penjuru kota Indonesia

DAFTAR TABEL

- Tabel 1** Penelitian terdahulu
- Tabel 2** Unit analisis
- Tabel 3** Detail objek penelitian

DAFTAR PUSTAKA

- Amalika, S. (2023, July). Revealing Self-Assertion in Dior Fall-Winter 2022/2023 Collection Advertising Websites: A Multimodal Discourse Analysis. In *Proceeding of Undergraduate Conference on Literature, Linguistic, and Cultural Studies* (Vol. 2, No. 1, pp. 354-365).
- Asidiky, Z., Sujatna, E. T. S., Sidiq, I. I., & Darmayanti, N. (2022). Multimodal portrayal of Joko Widodo on Tempo's cover story: A multimodal critical discourse analysis. *Jordan Journal of Modern Languages and Literatures*, 14(3), 479-493.
- Ayuni, A. Q., & Darmayanti, N. (2022). Analisis Multimodal Wacana Kritis Iklan Layanan Masyarakat Bertema Vaksinasi COVID-19 oleh Kementerian Komunikasi dan Informatika Indonesia. *Deiksis*, 14(3), 262-273.
- Batolu, Dhea Febrian (2021) *Multimodalitas Pada Komik Sweet Home Di Line Webtoon: A Systemic Functional- Multimodal Discourse Analysis*. Other thesis, Universitas Komputer Indonesia.
- Çoşkun, G. E. (2015). Use of multimodal critical discourse analysis in media studies. *The Online Journal of Communication and Media*, 1(3), 40-43.
- Dewi, N. P. (2022). *Representasi Keamanan Digital Pada Buku Elektronik Anak "The Mystery Of Cyber Friend": Kajian Systemic Functional Multimodal Discourse Analysis* (Doctoral dissertation, Universitas Komputer Indonesia).
- Dewi, G. P. S. A. (2021). Bahasa Propaganda Baliho Partai Politik Nasionalis Pemilu 2019: Analisis Semiotika Sosial. *Jurnal KIBASP (Kajian Bahasa, Sastra dan Pengajaran)*, 4(2), 212-228.
- Dja'far, H. A. (1983). *Jurnalistik Masa Kini*. Ghalia Indonesia, Jakarta.
- Efendi, V. D., & Yossyafaat, H. (2024). Upaya Hukum Tata Usaha Negara Terhadap Polemik Penganugerahan Gelar Kehormatan Akademis. *Media Iuris*, 7(2), 371-400. <https://doi.org/10.20473/mi.v7i2.51276>
- Effendy, O. U. (2007). *Ilmu komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

- Feng, D., & Espindola, E. (2013). Integrating systemic functional and cognitive approaches to multimodal discourse analysis. *Ilha Do Desterro A Journal of English Language, Literatures in English and Cultural Studies*,
- Hadi, I. P., Wahjudianata, M., & Indrayani, I. I. (2020). Komunikasi massa. *Komunikasi Massa*.
- Halliday, Michael A. K., and Christian M.I.M. Matthiessen. 2014. *Halliday's Introduction to Functional Grammar*. New York: Routledge.
- Heru Dwi Waluyanto. (2000). Karikatur Sebagai Karya Komunikasi Visual Dalam Penyampaian Kritik Sosial. *Nirmana*, 2(2), 128–134. <http://puslit2.petra.ac.id/ejournal/index.php/dkv/article/view/16059>
- Kress, Gunther R. 2003. *Literacy in the New Media Age*. London: Psychology Press.
- Kress, Gunther R., and Theo Van Leeuwen. 2006. *Reading Images: The Grammar of Visual Design*. London: Routledge.
- Kress, G., & Van Leeuwen, T. (2020). *Reading images: The grammar of visual design*. Routledge.
- Kress, Gunther R. 2010. *Multimodality: A Social Semiotic Approach to Contemporary Communication*. New York: Taylor & Francis.
- Kress, Gunter & Van Leeuwen T. 2011. *Discourse Analysis and Education: A Multimodal Social Semiotics Approach*. Dalam Roger R (Ed). *An Introduction to Critical Discourse Analysis and Education* (205—226). New York & London: Routledge.
- Kustiawan, W., Siregar, F. K., Alwiyah, S., Lubis, R. A., Gaja, F. Z., Pakpahan, N. S., & Hayati, N. (2022). Komunikasi Massa. *Journal Analytica Islamica*, 11(1), 134. <https://doi.org/10.30829/jai.v11i1.11923>
- Ledin, Per, and David Machin. 2019. Doing critical Discourse Studies with Multimodality: from Metafunctions to Materiality. *Critical Discourse Studies* 16 (5): 497-513. Doi: <https://doi.org/10.1080/17405904.2018.1468789>
- Losi, R. V., Saputri, T., Anindita, W. K., Hamdani, B., Sudiyana, B., Cahyaningrum, I. O., ... & Hasyim, N. (2023). *Linguistik: Teori dan Pendekatannya*. Penerbit Tahta Media.

- Machmud, M. (2016). Tuntunan Penulisan Tugas Akhir Berdasarkan Prinsip Dasar Penelitian Ilmiah. *Research Report*.
- Manchin, D., & Mayr, A. (2012). How to do critical discourse analysis.
- Nasution, E. (2008). Problematika Pendidikan di Indonesia Oleh : *Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah IAIN Ambon*, 1–10.
- Nathir, K. A. M. (2021). Nazm Al-Jurjāniy And Halliday’s Systemic Functional Linguistics (SFL) Approach In Quranic Text Study: Pendekatan Nazm Al-Jurjāniy Dan Halliday’s Systemic Functional Linguistics (Sfl) Dalam Kajian Teks Al-Qur’an. *Al-Qanatir: International Journal of Islamic Studies*, 21(1), 1-11.
- Nuriarta, I. W. (2019). Kajian Semiotika Kartun Majalah Tempo Tahun 2019. *Prabangkara: Jurnal Seni Rupa Dan Desain*, 23(1), 11-15
- O'Halloran, Kay L. 2004. *Multimodal Discourse Analysis: Systemic Functional Perspectives*. London: Continuum.
- Pamuji, E. (2019). *Media Cetak Vs Media Online*. Unitomo Press.
- Prasetya, M. B. (2022). *Analisis Genre Dan Register Pada Teks Hukum: Surat Edaran (Pendekatan Linguistik Sistemik Fungsional)* (Doctoral dissertation, UNS (Sebelas Maret University)).
- Pricilia, M., & Suyudi, I. (2023). A Multimodal Critical Discourse Analysis of “Garnier Sakura White” Advertisement. *International Journal of English and Applied Linguistics (IJEAL)*, 3(1), 28-38.
- Salam, S. (2017). Seni Ilustrasi: Esensi - Sang Ilustrator - Lintasan - Penilaian. In *Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 53, Issue 9).
- Saragih, M. Y. (2019). MEDIA MASSA DAN JURNALISME: Kajian Pemaknaan Antara Media Massa Cetak dan Jurnalistik. *Jurnal Pemberdayaan Masyarakat*, 6(1), 12. <https://doi.org/10.37064/jpm.v6i1.4988>
- Sari, I. N., Saputra, N., Zulfikar, A., Primi, A., Rahmi, A., Puji, D., Brata, N., & Novita, D. (2021). *Publikasi Ilmiah Di Indonesia*. 145.
- Syah, S. P. (2024). Analisis multimodal wacana kritis pidato politik bakal calon presiden Republik Indonesia 2024. *Suar Betang*, 19(1), 29–46. <https://doi.org/10.26499/surbet.v19i1.14721>

Sugiyono, S. (2016). Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, R&D. *Bandung: Alfabeta.*

Sujatna, Eva Tuckyta. 2013. Understanding Systemic Functional Linguistics. Bandung: Unpad Press.

Waluyanto, H. D. (2000). Karikatur sebagai karya komunikasi visual dalam penyampaian kritik sosial. *Jurnal Desain Komunikasi Visual Nirmana*, 2(2).

Yanda, D. P., & Ramadhanti, D. (2018). A Multimodal Discourse Analysis (MDA) on Bidadari Bermata Bening Novel By Habiburrahman El-Shirazy (Analisis Wacana Multimodal dalam Novel Bidadari Bermata Bening Karya Habiburrahman El-Shirazy). *Jurnal Gramatika: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(2), 214-226.

[Tempo - Digital Sales Products](#)

<https://majalah.tempo.co/edisi/2714/2024-07-07>

