

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 LATAR BELAKANG

Film sebagai media komunikasi digunakan untuk menyampaikan pesan kepada kepada khalayak umum di suatu tempat tertentu (Angga, 2022). Film mampu mempengaruhi persepsi individual, terutama di era digital ini dimana dapat ditelusuri jejak digitalnya (Efriani et al., 2021). Teknologi media sosial ini kini mempermudah dalam memperoleh informasi. Film dapat membangun sebuah konstruksi realitas yang mempengaruhi bagaimana pemirsa melihat dunia dan memahami masalah-masalah sosial. Film adalah media yang efektif untuk mempengaruhi pemikiran dan tindakan masyarakat. Melalui visualisasi dan narasi, film dapat mengeksplorasi ide dan perasaan yang tidak dapat diterjemahkan dengan kata-kata.

Film menciptakan sebuah dunia yang memiliki aturan dan norma sendiri yang membentuk sebuah konstruksi realitas sehingga film mampu mengubah mindset masyarakat. Film dapat membantu membuka pikiran masyarakat dan mempengaruhi bagaimana mereka melihat dunia dan memahami realitas yang ada. Film juga dapat membantu membangun solidaritas rasa kebersamaan melalui karakter yang dapat dikaitkan dengan pengalaman hidup masyarakat. Untuk memahami dan menerima perbedaan. Secara keseluruhan, film memegang peran penting dalam membangun dan memodifikasi pandangan masyarakat. Melalui konstruksi realitas yang

dibentuk oleh film masyarakat dapat pandangan baru dan pemahaman yang lebih baik tentang dunia yang ada disekitar mereka.

Film memiliki berbagai genre salah satunya seperti berjudul “Ice Cold: Murder, Coffee dan Jessica Wongso” rilis di Netflix yang memiliki genre sebagai film dokumenter. Film tersebut merupakan kasus yang di filmkan sehingga dapat memberi informasi dengan mudah. Film dokumenter dikumpulkan dari adegan peradegan nyata dan difilmkan. Film ini melibatkan Jessica Kumala Wongso dan I Wayan Mirna Salihin sebagai peran utama yang sempat menggerakkan Indonesia bahkan sampai sekarang atas kasus tersebut. Film ini diambil dari kasus tanggal 6 januari 2016 silam tersebut dan kembali hangat di bincangkan kembali pada tahun 2024 ini.

Adanya film ini dikarenakan masih banyak kejanggalan atas kasus kematian Mirna serta kesalahan Jessica Wongso sehingga memunculkan beberapa opini bagi semua orang dari tahun 2016-kini. Film ini disutradarai oleh kenamaan Netflix Rob Sixsmith yang tayang perdana pada Kamis 28 bulan september 2023 di netflix. Film ini berisi penyusunan sejumlah fakta, cerita, dan opini dalam proses persidangan dengan gaya mirip sinetron.

Film 86 menit ini menampilkan perselisihan antara dua kelompok. Film ini menampilkan wawancara dengan pengacara Jessica, Ayah, saudara kembar Mirna, manajer dan barista Kafe Olivier, dan jurnalis, serta berbagai karakter lainnya yang kemudian menjadi Film. Akibat dari adanya Film Dokumenter Netflix tersebut membuat opini terhadap kasus ini bertambah lagi. Dengan segala bukti dan opini masyarakat mengundang beberapa ahli hukum dan podcaster berlomba.

Kini sosial media sangat mudah diakses dan berkembang cepat sehingga besar peluang untuk memberi dampak besar bagi masyarakat secara cepat. Banyak seseorang memanfaatkan media sosial untuk sebagai alat sumber informasi secara cepat. Studi yang dilakukan oleh "We Are Social" menunjukkan bahwa jenis media yang sangat populer di kalangan masyarakat Indonesia saat ini sangat beragam, termasuk Twitter, Instagram, Youtube, Facebook. (Puspitarini & Nuraeni, 2019). Salah satunya Youtube, memiliki beragam tipe konten yang dominan membagikan sebuah informasi. Media youtube didirikan pada tahun 2005 tepat tanggal 14 februari (Qori Qordofa & As'ad, 2022).

Youtube merupakan layanan berupa video yang mudah diakses oleh sebab itu semua orang dapat dengan mudah berdiskusi melalui kolom komentar dengan berbagai opini masing-masing (Anisa, 2022). Adapun beragam konten dapat mencakup podcast, video tutorial, musik, berita, kartun, komedi, dan konten horor. Youtube sangat disukai oleh masyarakat karena banyaknya konten dan kebebasan untuk memilih apa yang dilihat. (Hikmalia & Cangara, 2022)

Youtube mampu sebagai wadah terjadinya interaktivitas melalui komentar. Interaktivitas ialah proses dimana dua orang atau lebih bekerja sama saling mempengaruhi yang direspons dari komputer. Seseorang mampu berdiskusi antara user to user secara langsung di ruang maya. Seseorang bisa menyalurkan komunikasi melalui komentar, tombol like atau dislike dan bagikan (Munnukka et al., 2019). Youtube merupakan salah satu layanan atau fitur alternatif berbagi video di internet yang paling populer (Lestari, 2017).

Netflix merupakan situs media online yang bergerak cepat dalam memuat konten baru, oleh sebab itu Netflix tidak hanya sebagai media yang menyediakan film dari beberapa sutadara yang ada akan tetapi mampu menyediakan juga (Afilipoaie et al., 2021). Kasus yang telah masuk di beberapa artikel nasional di Indonesia salah satunya detiknews pada 28 Desember 2016 (<https://news.detik.com/berita/d-3382029/kopi-sianida-kematian-mirna-dan-vonis-jessica-wongso>) menjelaskan di Olivier Café di Grand Indonesia, Jakarta Pusat, Jessica Wongso merencanakan untuk bertemu dengan teman-temannya pada saat itu. Jessica datang ke Olivier Cafe lebih dulu sebelum teman-temannya yang lain datang. Mirna sebagai korban menyeruput coffee selang beberapa menit Mirna juga terlihat kejang-kejang sampai pingsan. Di persidangan, Mirna dinyatakan meninggal karena keracunan sianida, dan dinyatakan meninggal di rumah sakit pada pukul 18.30 WIB dan Jessica Wongso diucapkan sebagai pelaku karena gerak geriknya yang mencurigakan serta sebagai pemesan minuman tersebut.

Setelah ditangkap pada tanggal 29 Januari 2016, dia menjalani persidangan yang berlangsung selama berbulan-bulan. Pada 27 oktober 2016, majelis hakim Pengadilan Negeri Jakarta Pusat menghukum Jessica 20 tahun penjara. Dengan adanya film dokumenter ini beberapa penonton membawa beberapa pendapat dan opini yang cukup menggegerkan ranah hukum indonesia. Film dokumenter merupakan program film berdasarkan kisah nyata yang memiliki nilai tinggi karena tanpa rekayasa (Birowo PanduVacchelli et al., 2014).

Beberapa youtuber salah satunya Deddy Corbuzier membawa film dokumenter ini ke konten youtubenanya yaitu podcast bersama Eddy Hiariej atau biasa di sebut Prof Eddy yang membeberkan bahwa Jessica memang tersangkanya.

Sehingga adanya konten tersebut membuat beberapa audience yang menonton menyalurkan opini masing-masing di kolom komentar. Interaktivitas media ialah layanan digital yang menyajikan pada sistem berbasis komputer berupa teks, gambar, audio yang bisa bergerak. Interaktivitas memungkinkan para audiens untuk memberikan saran, komentar, dan kritik terhadap media sehingga menghasilkan komunikasi dua arah yang konvensional.

Namun, kabar terkini Jessica Wongso telah di bebaskan bersyarat dari hukuman yang awalnya di vonis 20 tahun penjara menjadi 8 tahun penjara. Di kutip dari artikel CNN (<https://www.cnnindonesia.com/nasional/20240818091055-12-1134416/ditjen-pas-buka-suara-soal-jessica-wongso-bebas-bersyarat-hari-ini>),

Dengan ini, Jessica dibebaskan dengan persyaratan bahwa dia harus melapor ke Balai Perumahan Kelas I Jakarta Timur-Utara sampai dengan tanggal 27 Maret 2032.

Interaktivitas ialah kemampuan seseorang dalam berkomunikasi secara langsung dengan teknologi digital yang memiliki dampak dengan pesan yang mereka buat (Wahyuningsih & Sungkono, 2018). Interaktivitas dapat digambarkan sebagai interaksi perilaku manusia yang ditujukan satu sama lain antara dua manusia atau lebih (Quiring & Schweiger, 2008). Proses komunikasi antara manusia dengan perangkat lunak, persepsi masyarakat bervariasi tergantung media teknologi yang digunakan untuk melakukan interaktivitas (Kioussis, 2002).

Menandakan adanya hubungan manusia dengan komputer (Afrinda et al., 2020). Interaktivitas bisa dilakukan di teknologi mana saja salah satunya youtube yang ada pada komentar. Adanya kolom komentar membuat masyarakat bisa menyampaikan opini atau persepsi mereka masing-masing atas video yang mereka

lihat, adanya komentar tersebut menimbulkan balasan dari komentar lainnya sehingga terjadilah komunikasi yang disebut interaktivitas. Akibat dari timbulnya balas-balasan komentar tersebut dapat diidentifikasi tingkat emosi.

Pada penelitian ini membahas interaktivitas warganet yang terjadi pada empat akun media sosial YouTube Deddy Corbuzier, yang menyediakan konten atau tentang “JESSICA WONGSO, Riset ini Netflix tidak punya!! Ada video dia sedang...”. Konten tersebut merupakan informasi tentang hasil dari ahli kasus proff Eddy yang menyatakan bahwa Jessica Wongso tersangka setelah tayang kembalinya film dokumenter Ice Cold: Murder, Coffee and Jessica Wongso.

1.2 Rumusan Masalah

Dengan mempertimbangkan latar belakang sebelumnya, rumusan masalah dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana Respon Netizen atas penjelasan Prof. DR. Edward Omar Sharif Hiariej, S.H., M.Hum, tentang kasus kopi sianida sebagai ahli kasus dalam podcast Deddy Corbuzier berjudul “Jessica Wongso, riset ini Netflix tidak punya !! Ada video dia sedang...” ?

1.3 TUJUAN PENELITIAN

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan reaksi netizenn terhadap gagasan ahli kasus kopi sianida oleh Prof. Dr. Edward Omar Sharif Hiariej, S.H., M.Hum., berdasarkan rumusan masalah yang telah dijelaskan dan disiarkan langsung pada podcast berjudul “Jessica Wongso, riset ini Netflix tidak punya !! Ada video dia sedang...”

1.4 MANFAAT PENELITIAN

Diharapkan penelitian ini akan memberikan wawasan tambahan tentang bagaimana pengguna internet menanggapi kolom komentar video Deddy Corbuzier berjudul “Jessica Wongso, riset ini Netflix tidak punya !! Ada video dia sedang...” di kanal YouTubenya. Penelitian ini dapat membantu penelitian lanjutan tentang respons netizen terhadap peristiwa di media sosial, terutama di YouTube. Diharapkan juga bahwa penelitian ini akan menjadi sumber literatur akademik yang lebih baik bagi pembaca hukum Indonesia.

