

**ANALISIS ISI KECENDERUNGAN DENGAN TEMA KONFLIK
PEJUANG TANAH MELAYU DALAM FILM MAT KILAU (Analisis Isi
Film Genre Aksi Mat Kilau karya Syamsul Yusof 2022)**

NASKAH SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Muhammadiyah Malang Untuk Memenuhi
Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
(S.I.Kom)**



Oleh

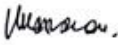


Nama : Novan Banyu Aji

NIM : 201810040311339

Program Studi : Ilmu Komunikasi

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI FAKULTAS ILMU SOSIAL
DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
TAHUN 2024**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

TITEL SKRIPSI ANALISIS ISI KECENDERUNGAN DENGAN TEMA KONFLIK PEJUANG TANAH MELAYU DALAM FILM MAT KILAU (Analisis Isi Film Genre Aksi Mat Kilau karya Syamsul Yusof 2022)	
Diarukan Oleh :	
<u>Navan Ranyu Aji</u> 201810040311339	
Telah disetujui Rabu 4 Desember 2024	
Pembimbing 1	
 <u>Zen Amirudin, M.Med.Kom.</u>	
 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG	Kantor Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi  PALEMBANG, 2024

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

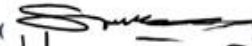


Novan Banvu Aii
201810040311339

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan
LULUS

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi
Rabu 4 Desember 2024
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. Sugeng Winarno, M.A
2. M. Himawan Sutanto, M.Si
3. Zen Amirudin M.Med.Kom.

()
()
()

Mengetahui

Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Najamuddin Zhatoni Rijal, S.IP., M.Hub.Int.

SURAT KETERANGAN



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.c/ /FISIP-UMM/(bulan daftar sidang dalam romawi)/(tahun daftar sidang)

Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:

NAMA : Novan Banyu Aji
NIM : 201810040311339
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester Tiga Belas (13) tahun akademik 2024 / 2025 dan dinyatakan **BEBAS KULIAH**

Demikin surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.

Malang, 9 Oktober 2024

a.n Dekan

Ketua Program Studi

Nasrullah M.Si



Kampus I
Jl. Babarsolo 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 521 253 (Pusat)
F. +62 341 860 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutawo No 155 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Pusat)
F. +62 341 552 600

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 240 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 494 219 (Pusat)
F. +62 341 494 435
E. webmaster@um.ac.id

SURAT PERNYATAAN



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



Nama : Novan Banyu Aji
NIM : 2018100340311339
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :

.....
adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 2024

Yang Menyatakan,



SURAT KETERANGAN
Nomor : E.6.c/ /FISIP-UMM/(bulan daftar sidang dalam romawi)/(tahun daftar sidang)

Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:



Kampus I : Jember
Jl. Bundering 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II : Bredengan Sidani No 156 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 501 140 (Hunting)
F. +62 341 502 000

Kampus III : Raju Trenggus No 240 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 404 310 (Hunting)
F. +62 341 400 435
E. webmaster@umm.ac.id

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

TENTANG

PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PAADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

SKRIPSI/TESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL:*)

Oleh:

Nama : Novan Banyu Aji

NIM : 201810040311339

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 9 Oktober 2024

Pembimbing I/Promotor

Zen Amirudin, S.Sos., M.Med.Kom NIP.

(*) Coret yang tidak perlu

SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/

/FISIP-UMM/(bulan daftar sidang dalam romawi)/(tahun daftar sidang)



Kampus I
Jl. Suroboyo 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 660 535

Kampus II
Jl. Bendungan Satewi No 160 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 562 000

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 260 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

TANDA TERIMA HASIL PLAGIASI



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima
Plagiasi

Nama : Novan Banuv Aji

NIM : 201810040311339

Hasil Plagiasi : $\frac{7}{10}$ $\frac{9}{10}$

BAB I	15			
BAB II	26	8		
BAB III	20			

$\frac{7}{10}$ $\frac{9}{10}$

BAB IV	25	19		
BAB V	1			
BAB VI	9			



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Malang, 7 Oktober 2024
Admin Plagiasi Prodi,

M. Dasuki



SURAT KETERANGAN



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/(bulan daftar sidang dalam
romawi)/(tahun daftar sidang)

Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:

NAMA : Novan Banyu Aji
NIM : 201810040311339
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester Tiga Belas (13) tahun akademik 2024 / 2025 dan dinyatakan **BEBAS KULIAH**

Demikin surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.

Malang, 9 Oktober 2024

a.n Dekan

Ketua Program Studi

Nasrullah M.Si



Kampus I
Jl. Babington 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 521 253 (kampus)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sidani No 155 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (kampus)
F. +62 341 552 000

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 240 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 494 319 (kampus)
F. +62 341 463 425
E. webmaster@umm.ac.id

BERITA ACARA SEMINAR HASIL



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



BERITA ACARA SEMINAR HASIL SKRIPSI

Pada Hari: Rabu, 10 Juli 2024

Pukul: 19:00

Telah dilaksanakan Seminar Hasil Oleh:

Nama Peneliti	Novan Banyu Aji
NIM	201810040311339
Program Studi	Ilmu Komunikasi
Fakultas	Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi	Representasi Resolusi Konflik Pejuang Tanah Melayu Dalam Film Mat Kilau (Analisis Semiotika Roland Barthers Film Mat Kilau karya Syamsul Yusof 2022)
Pembimbing	Zen Amirudin, S.Sos.,M.Med.Kom
Dosen Penguji I	Sugeng Winarno, S.Sos., . M.A

Seminar Hasil dilakukan secara daring (*Online*) melalui Platform Zoom Meeting.

Dihadiri oleh Dosen Pembimbing, Dosen Penguji I dan sejumlah 14 Mahasiswa (Daftar

Hadir Terlampir). Penyajian Seminar Hasil dinyatakan LULUS/TIDAK LULUS

Dosen Pembimbing

Malang, 10 Juli 2024

Dosen Penguji

Zen Amirudin, S.Sos.,M.Med.Kom

Sugeng Winarno, S.Sos.,
M.A

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Nasrullah, S.Sos, M.Si



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 252 (Hunting)
F: +62 341 466 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sidani No. 158 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 582 600

Kampus III
Jl. Raja Tlogomas No. 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 315 (Hunting)
F: +62 341 463 435
E: webmaster@umm.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHIYAH
MALANG



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama : Novan Banyu Aji
2. NIM : 201810040311339
3. Program Studi : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Judul Penelitian : Representasi Resolusi Konflik Pejuang Tanah Melayu Dalam Film Mat Kilau (Analisis Semiotika Roland Barthers Film Mat Kilau karya Syamsul Yusof 2022)

5. Pembimbing : Zen Amirudin, S.Sos., M.Med.Kom
6. Kronologi Bimbingan :

Tanggal	Keterangan	Paraf Pembimbing
04 Juli 2023	Pengajuan Judul	f
20 Mar 2024	Pengajuan BAB I-III	f
15 Apr 2024	Revisi Bab II	g f
19 Apr 2024	Revisi Bab III	f
29 Apr 2024	Revisi Instrumen Penelitian	g f
01 Mei 2024	ACC Bab I-III (Melanjutkan Penelitian)	f
20 Mei 2024	Pengajuan Bab IV-V & ACC Bab I-V	f
22 Mei 2024	ACC Semua Bab	f
23 Mei 2024	Pengajuan Abstrak & ACC Abstrak	f

Dosen Pembimbing

Zen Amirudin, S.Sos., M.Med.Kom



Kampus I
Jl. Bendjara 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 660 435

Kampus II
Jl. Bendjara Sadani No. 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 660 600

Kampus III
Jl. Raja Tlogomas No. 248 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 664 218 (Hunting)
F: +62 341 657 433
E: webmaster@umm.ac.id

ABSTRAK

ABSTRAK

Novan Banyu Aji, 201810040311339, ANALISIS ISI KECENDERUNGAN DENGAN TEMA KONFLIK PEJUANG TANAH MELAYU DALAM FILM MAT KILAU (Analisis Isi Film Genre Aksi Mat Kilau karya Syamsul Yusof 2022)

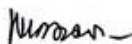
Pembimbing: Zen Amirudin, S.Sos., M.Med.Kom

Konflik merupakan bentuk persinggungan antara kedua belah pihak atau lebih, penyebabnya karena terdapat perbedaan kondisi sosial budaya, nilai-nilai statis dan kekuasaan, dimana masing-masing pihak merasa memiliki kekuasaan atas suatu sumber daya alam. Sejak zaman dahulu perbedaan atau perebutan suatu wilayah kekuasaan sering menciptakan konflik yang berkepanjangan. Akibatnya tidak sedikit korban yang berjatuhan.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis kecenderungan tema, nilai, dan pesan yang terkandung dalam film Mat Kilau: Kebangkitan Pahlawan. Menggunakan metode analisis isi, film ini mengangkat kisah perjuangan Mat Kilau melawan penjajahan Inggris pada akhir abad ke-19, yang sarat akan nilai-nilai nasionalisme, identitas budaya, dan semangat perlawanan. Melalui analisis mendalam terhadap dialog, alur cerita, dan karakter, serta elemen sinematografi, penelitian ini mengidentifikasi bahwa film tersebut cenderung menonjolkan narasi patriotisme dan persatuan. Temuan penelitian ini menunjukkan bahwa Mat Kilau tidak hanya berfungsi sebagai media hiburan semata, melainkan sebagai media edukasi dan refleksi sosial untuk memperkuat identitas bangsa.

Kata Kunci: Analisis isi. Mat Kilau. Nasionalisme. Identitas Budaya, Patriotisme. Film Sejarah. Penyebab Konflik

Mengetahui,
Dosen Pembimbing



(_____)

Zen Amirudin, S.Sos., M.Med.Kom

Malang, 4 Desember 2024

Peneliti



Novan Banyu Aji

KATA PENGANTAR

Assalamua'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Alhamdulillah puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Subhanahu Wa Ta'ala atas limpahkan nikmat Islam, rahmat, berkah, hijrah serta hidayah-nya sehingga penulis mampu dan berhasil menyelesaikan skripsi yang berjudul **ANALISIS ISI KECENDERUNGAN DENGAN TEMA KONFLIK PEJUANG TANAH MELAYU DALAM FILM MAT KILAU (Analisis Isi Film Genre Aksi Mat Kilau karya Syamsul Yusof 2022)**

yang merupaka tugas akhir sebagai salah satu syarat pencapaian gelar Serjana Hukum pada Fakultas Hukum Universitas Mulawarman.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan dan jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kepada semua pihak untuk sekiranya memberikan kritik dan saran yang bersifat membangun guna menghasilkan karya ilmiah yang lebih baik di masa mendatang.

Penulis memohon maaf atas segala kekurangan yang terdapat dalam skripsi ini. Semoga tulisan ini bermanfaat dan dapat memberikan kontribusi yang baik bagi perkembangan ilmu pengetahuan dan hukum, khususnya di bidang Ilmu Hukum serta bermanfaat dalam menambah pengetahuan bagi para pembaca.

Penulis juga sangat menyadari tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan tesis ini. Pada kesempatan yang baik ini, penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang dengan tulus ikhlas memberikan bantuan, dorongan, dan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, terutama kepada:

1. Yth, Prof. Dr. Nazaruddin Malik, SE., M.Si selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang
2. Yth, Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si selaku Dekan, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politi, Universitas Muhammadiyah Malang
3. Yth, Nasrullah, M. Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politi, Universitas Muhammadiyah Malang
4. Yth, Zen Amirudin, S. Sos, M.Med Kom selaku Dosen Pembimbing
5. Yth, Sugeng Winarno, S. Sos, MA selaku Dosen Penguji 1
6. Yth, M. Himawan Sutanto, S.Sos., M.Si selaku Dosen Penguji 2

Tidak ada kata lain selain doa dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya dari penulis, semoga Bapak/Ibu serta rekan-rekan yang telah memberikan bantuan waktu, dan pengetahuannya kepada penulis mendapatkan limpahan berkah, rahmat, dan karunia yang indah dari Allah SWT. Amin.

Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Malang, 4 Desember 2024

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
SURAT KETERANGAN	iv
SURAT PERNYATAAN	v
LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI.....	vi
SURAT KETERANGAN	viii
BERITA ACARA SEMINAR HASIL	ix
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI.....	x
ABSTRAK	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB I.....	16
PENDAHULUAN	16
1.1 Latar Belakang	16
1.2 Rumusan Masalah	18
1.3 Tujuan Penelitian	18
1.4 Manfaat Penelitian	18
BAB II	20
TINJAUAN PUSTAKA.....	20
2.1 Penelitian Sebelumnya Yang Berkaitan	20
2.2 Kajian Analisis Isi (Content Analysis).....	34
2.3 Analisis Isi Klaus Krippendorff	36
2.4 Kajian Definisi Kecenderungan	38
2.5 Kajian Definisi Kemerdekaan	39
2.6 Kajian Definisi Patriotisme	39
2.7 Kajian Definisi Konflik	41
2.8 Jenis-jenis Konflik.....	42
2.9 Faktor Pemicu Konflik	45
2.10 Efek Terjadinya Konflik.....	46
2.11 Definisi Komunikasi	47
2.12 Komunikasi Verbal dan Non Verbal	48
2.13 Kajian Definisi Komunikasi Massa	49
2.14 Ciri-ciri Komunikasi Massa	50
2.15 Komunikasi Massa Menurut Fungsinya	51
2.16 Kajian Definisi Film	53
2.17 Film Menurut Media Massa	54
2.18 Film Dalam Sebuah Teks	55
2.19 Jenis-jenis film	56
BAB III.....	60
METODE PENELITIAN	60
3.1 Jenis Penelitian	60

3.2 Tujuan Fokus Penelitian	60
3.3 Paradigma Penelitian	61
3.4 Unit Analisis	61
3.5 Teknik Pengumpulan Data	62
3.6 Teknik Analisis Data	63
BAB IV	65
GAMBARAN UMUM FILM MAT KILAU	65
4.1 Gambaran Umum	65
4.2 Gambaran Umum Film Mat Kilau	65
4.2.1 Profil Sutradara Mat Kilau	71
4.2.2 Profil pemeran “Mat Kilau”	72
BAB V HASIL PENELITIAN	76
5.1 Sumber Konflik	76
5.2 Analisis Isi Pembahasan	77
5.2.1 Tema Kecenderungan	78
5.2.2 Tema Konflik	81
5.2.3 Hasil analisis	86
BAB VI	88
KESIMPULAN DAN SARAN	88
6.1 Kesimpulan	88
6.2 Saran	88
DAFTAR PUSTAKA	90



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	20
Tabel 2.2 Perbedaan Komunikasi Vokal dan Non Vokal	49



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Jenis-jenis Film	57
Gambar 4.1 Mat Kilau: Kebangkitan Pahlawan	67
Gambar 4.2 Syamsul Yusof	71
Gambar 4.3 Hadi Putera.....	72
Gambar 4.4 Abdul Fattah.....	73
Gambar 4.5 Nur Qushairi.....	74
Gambar 5.1 adegan Datto Haji Muhammad menulis surat.....	78
Gambar 5.2 adegan Mat Kilau meyakinkan Usup	79
Gambar 5.3 adegan Usup ditawan pihak Inggris	80
Gambar 5.4 adegan Bersatunya prndekar Pahang	81
Gambar 5.5 adegan Usup ditawan Pihak Inggris.....	81
Gambar 5.6 adegan Usup Menganggap Rakyat Malaysia akan selalu dijajah	82
Gambar 5.7 adegan Mat Kilau berduel dengan Mat Lela untuk menjadi pemimpin	83
Gambar 5.8 adegan Mat Kilau memperingati para tantara Inggris.....	84
Gambar 5.10 adegan Datto Haji Raja mencoba bernegosiasi dengan pihak Inggris	86

DAFTAR PUSTAKA

- (Nurudin, 2016). Ilmu Komunikasi: Ilmiah dan Populer. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada
- (Nurudin, Pengantar Komunikasi Massa, 2007) (Krippendorff, 1991). Jakarta: PT Rajagrafindo Persada
- (Krippendorff, 1991). Analisis isi: pengantar teori dan metodologi / oleh Klaus Krippendorff; penerjemah, Farid Wajidi,-- Ed. 1 ., Cet 1.—Jakarta:Rajawali Pers.
- (Himawan, 2020). Memahami Film. Sleman: Montase Press,
- (Muhammad, 2020). Alfathoni Mursid Ali Muhammad, Manesah Dani. 2020. Pengantar Teori
- (Franz, 2018). Magnis-Suseno, Franz (2018) Politik Identitas? Renungan tentang Makna Kebangsaan.
- (Effendi, 2024). Nisrina Nur Effendi. 2024. Pesan Dakwah Dalam Film “IMPERFECT: KARIER, CINTA DAN TIMBANGAN” MELALUI PLATFORM YOUTUBE (ANALISIS ISI KLAUSS KRIPPENDORFF).
- (Santoso, Khairunnisa, Azzahra, & Aulia, 2023). <https://ejournal.unisnu.ac.id/JKIN/article/view/3767/2384>
- (Asri, 2020) Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTH).
- (Namag, 2020). NEGARA DAN WARGA NEGARA PERSPEKTIF ARISTOTELES.
- (Nurdiansyah, Sigit, & Atmaja, 2022). Representasi Budaya Bugis Makassar Dalam Film Tarung Sarung (Analisis Semiotika Roland Barthes).**

