

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Musik adalah ilmu yang mempelajari seni menyusun suara secara teratur, menggabungkan, dan mengatur waktu untuk menciptakan lagu yang harmonis. Definisi musik adalah nada atau suara yang diatur untuk mengekspresikan irama, lagu, dan keharmonisan. Sebagian besar orang menggunakan alat yang bisa menghasilkan suara. Musik sangat penting dalam kehidupan. Oleh karena itu, musik haruslah menjadi bagian penting dari proses belajar di sekolah. Banyak penelitian menunjukkan bahwa musik digunakan sebagai sumber motivasi di berbagai bidang seperti matematika, ilmu sosial, bahasa seni, ilmu pengetahuan, sejarah, dan lain-lain menurut (Lely Halimah 2016)

Sejak kali pertama sejarah musik dunia dimulai, musik sudah berkembang dari masa ke masa. Berbagai macam karya musik telah diciptakan oleh para musisi/komposer dari seluruh belahan dunia. Seiring dengan perkembangan teknologi, eksistensi musisi/komposer hingga saat ini semakin tak terhitung jumlahnya. Indonesia merupakan salah satu negara yang tidak terlepas dari pengaruh perkembangan musik dari zaman ke zaman. Majalah musik Rolling Stone (Indonesia) juga pernah menerbitkan edisi khusus bertitel "Judul artikel adalah "Artis Indonesia Terbesar Sepanjang Masa". Artikel ini diterbitkan dalam majalah "The Immortals" edisi No 43, bulan November 2008. Beberapa nama musisi yang terpilih adalah: Koes Plus, Iwan Fals, Chrisye, Benyamin S, I Smail Marzuki, Guruh Soekarno Putra, The Rollies, Dewa19, Indra Lesmana, dan beberapa nama lainnya. (Nugroho, 2015).

Musik adalah suara yang disusun dengan baik untuk membuat irama, lagu, dan harmoni, terutama dari alat-alat musik. Musik adalah sesuatu yang unik yang bisa dibuat dengan berbagai alat musik. Ada banyak manfaat musik, seperti hiburan, ekspresi diri, ekonomi, bisnis, upacara, ritual, menenangkan hati, mediasi, dan lainnya. Musik adalah seni yang disampaikan melalui harmoni kata-kata. Seni musik sudah diketahui manusia sejak mereka masih di dalam kandungan. Tanpa disadari dan selalu menjadi bagian penting dalam kehidupan manusia untuk memberikan keseimbangan. Sejak bayi, kita mendengarkan musik

sebelum tidur. Saat dewasa, kita masih mendengarkan musik yang sesuai dengan perasaan kita. Menurut Hidayat (2014: 224), musik adalah cara kita berkomunikasi melalui suara untuk menyampaikan pesan dengan cara yang berbeda.

Pada zaman globalisasi ini, perkembangan musik yang cepat tidak dapat dihindari. Musik adalah cara banyak orang berkomunikasi dan dinikmati oleh berbagai orang. Pendengar bisa menikmati musik yang mencerminkan perasaan mereka saat tidak dapat berbagi dengan orang lain. Berinteraksi dengan orang lain merupakan kemampuan yang penting, tidak hanya sekadar pengetahuan yang kita pelajari. Manusia bisa menggunakan komunikasi secara kreatif dalam kehidupan sehari-hari (Triningtyas, 2016). Komunikasi sering menggunakan simbol dan kata, tetapi musik unik karena pesannya terdiri dari nada dan lirik.

Musik bisa digunakan untuk mengekspresikan diri seseorang. Tanpa disadari, musik bisa menjadi cara untuk menyampaikan perasaan yang dirasakan oleh pendengar terhadap kejadian yang dialaminya. Tentu saja, setiap orang telah mengalami peristiwa baik positif maupun negatif yang dapat berdampak pada kehidupan mereka, termasuk kemungkinan mengalami trauma menurut Serafina Iubikrea Arsegi Cahya (2022),

Musik sering kali dianggap sebagai teman hidup yang dapat mencerminkan perasaan seseorang. Musik dianggap sebagai sesuatu yang menyenangkan, bisa membuat bahagia, memiliki irama, melodi, dan warna nada tertentu yang membantu tubuh dan pikiran bekerja bersama. Musik dianggap berpengaruh bagi tubuh dan jiwa manusia sejak lama. Musik adalah cara untuk mengekspresikan seni. Musik juga bisa diartikan sebagai ilmu atau seni menyusun nada atau suara. Dengan mengombinasikan dan mengatur hubungan waktu dengan baik, kita bisa menciptakan komposisi suara yang seimbang dan padu. Nada atau suara yang disusun dengan baik akan menghasilkan irama, lagu, dan keharmonisan yang bagus (Izam,2016)

Industri musik telah mengalami perubahan signifikan dalam beberapa dekade terakhir, terutama sejak munculnya teknologi digital dan layanan streaming. Dulu, musik hanya bisa didengarkan di radio atau dalam format fisik seperti kaset, CD atau vinyl. Namun, seiring kemajuan teknologi, konsumen dapat dengan mudah mendengarkan dan memutar musik di

mana saja, kapan saja menggunakan perangkat seluler, laptop, atau tablet. Di era digital, musik dapat disimpan dalam format digital seperti MP3 dan dibagikan melalui Internet. Ini membuatnya lebih mudah menjangkau musisi di seluruh dunia dengan lebih murah dan sangat memperluas pasar musik. Banyak musisi independen menggunakan teknologi ini untuk mempromosikan dan mendistribusikan musik mereka secara mandiri tanpa label rekaman besar. Selain itu, teknologi digital juga telah mengubah cara musisi merekam dan memproduksi musik.

Musik adalah cara yang baik untuk menyampaikan pesan. Berdasarkan Parker (Rahmat Hidayat, 2014), musik merupakan cara efektif untuk mengkomunikasikan pesan kepada orang lain. Menurut Parker, musik berasal dari pikiran dan elemen vibrasi seperti frekuensi, amplitudo, dan durasi. Namun, musik baru bisa dirasakan manusia setelah diolah oleh otak secara neurologis dan diinterpretasikan. Musik merupakan cara untuk berinteraksi menggunakan suara. Musik adalah seni bunyi yang diciptakan dengan alat musik atau suara manusia cara untuk berkomunikasi melalui suara agar pesan dapat disampaikan dengan cara yang unik.

Musik adalah seni. Seni merupakan bagian yang sangat penting dalam perkembangan manusia seiring dengan kemajuan budaya, teknologi, dan ilmu pengetahuan. Sebagai bagian dari seni, musik bisa digunakan untuk berkomunikasi dengan orang lain. Salah satu fungsi musik adalah sebagai alat untuk berkomunikasi. Kebanyakan orang menyanyikan lagu supaya didengar orang lain, bukan hanya untuk kesenangan sendiri. Melalui musik, musisi ingin menyampaikan, menghibur, dan berbagi pengalaman dengan orang lain. Musik itu penting bagi musisi. Kata-kata juga penting bagi penulis lagu menyampaikan pesan mereka digital (Rahmat Hidayat, 2014)

Karenanya, Setiap lagu punya cerita yang unik, bisa happy, sedih, lucu, atau lainnya. Cerita dalam lagu adalah pesan yang penulis ingin sampaikan kepada pendengar. Seorang musisi dapat menggunakan lagu untuk menyampaikan pesan atau perasaan kepada orang lain. Oleh karena itu. Untuk mengerti arti dari lirik lagu, dibutuhkan pendekatan analisis yang sesuai. Metode yang tepat adalah studi tentang arti dan makna, yaitu semiotika. Mulai dari cara

memahami tanda, pengaruhnya terhadap persepsi masyarakat, dan bagaimana dapat membantu masyarakat.

Menurut Aristoteles, seni musik adalah ekspresi dari perasaan yang mengalir melalui Seri bunyi atau lagu dengan alunan. Otti Jamalus Seni musik merupakan hasil dari suara yang disusun dalam bentuk lagu atau komposisi. Menurut Suhastjarja, manusia mengekspresikan perasaan indah melalui musik dengan ide tentang suara dan nada. David Ewen mengatakan seni musik melibatkan pengetahuan dan keterampilan dalam menggabungkan ritme dan nada vokal atau instrumen.

Menurut Awe (2003: 51), lirik lagu adalah seperti permainan yang menggunakan bahasa untuk mengubah arti kata dan membuat lirik lagu. Selain itu, musik dan melodi yang pas dengan lirik digunakan untuk memperkuat lirik. Ini akan membantu pendengar merasa lebih terhubung dengan pesan yang ingin disampaikan oleh pencipta lagu. Menurut Jan Van Luxemburg (Isnaini, 2019), lirik atau syair lagu dianggap sama dengan puisi. Teks puisi adalah jenis tulisan yang tidak hanya ada dalam sastra, tetapi juga dapat ditemukan dalam iklan, pepatah, semboyan, doa-doa, dan lirik lagu pop.

Musik dibuat oleh penyair sebagai bentuk seni. Kata-kata mereka diubah menjadi lagu untuk dinikmati oleh orang. Dengan musik, orang dapat mengekspresikan perasaan dan pengalaman mereka dengan cara yang tidak bisa dilakukan hanya dengan kata-kata. Hal ini disebabkan oleh musik merupakan kumpulan bunyi-bunyian yang dapat dimengerti oleh siapa pun, tanpa memperhatikan latar belakang atau pengalaman mereka. Musik bisa berdampak beragam pada orang-orang. (Muhammad Irhamurrahman 2014).

Dewa 19, juga dikenal sebagai Dewa, merupakan grup musik rock dari Indonesia yang dibentuk pada tanggal 26 Agustus 1986 di Surabaya. Grup ini sudah beberapa kali mengganti anggotanya. Ahmad Dhani, Andra Junaid, Once Mekel, Yuke Sampurna, dan Agung Yudha adalah anggota terakhir dari grup band sebelum bubar pada tahun 2011. Ahmad Dhani berperan sebagai multi-instrumentalis dan backing vokalis, Andra Junaid sebagai gitaris,

Once Mekel sebagai penyanyi utama, Yuke Sampurna sebagai bassis, dan Agung Yudha sebagai drummer dan pemain perkusi. (Rizal Mahmudi.2023)

Dewa 19 punya banyak lagu lain. Grup ini punya banyak album dan lagu yang terkenal. Pada tahun 1992, Dewa 19 sudah membuat hampir delapan album. Judul lagu-lagu Dewa 19 disukai oleh pendengar dan penggemar karena memiliki makna tentang merindukan seseorang. Ini adalah alasan mengapa orang suka lagu-lagu Mereka ada sejak dulu sampai sekarang. Mereka meluncurkan album pertama pada tahun 1992 di bawah label Team Records. (Laila Nur Hasbillaah.2022).

Kelompok ini sukses pada tahun 1990-an dengan lagu-lagu dari Ari Lasso dan Once Mekel terkenal di tahun 2000-an dengan lagu-lagu mereka. Album yang mereka keluarkan selalu diminati di pasaran. Album Bintang Lima mereka terjual hampir 2 juta kopi dan menjadi salah satu album terlaris di Indonesia pada tahun 2000. Dan saat ini Dewa19 mempunyai beberapa vocalis yaitu ada Ello, Virza dan Ari Lasso.

Dalam membawakan genre rock/alternative rock, Dewa 19 telah membuat 8 album studio, 4 album kompilasi, dan 2 album live yang berisi sekitar 91 lagu. Dari album-album tersebut, lahirlah lagu-lagu yang menjadi hit di Indonesiaseperti: “Kangen”, “Cukup Siti Nurbaya”, “Roman Picisan”, “Risalah Hati”, “Arjuna”, dan lain-lain. Musik yang dibawakan oleh Dewa 19 umumnya adalah musik bergenre rock dengan penggunaan beberapa instrumen seperti keyboard, gitar, bass, dan drum. Akan tetapi, dalam aransemen lagunya terkadang Dewa 19 menggunakan instrumen gesek dan tiup di beberapa lagunya. Kualitas musik Dewa 19 telah diakui oleh banyak pelaku musik di Indonesia, mulai dari sesama musisi, kritikus musik, hingga masyarakat awam(bukan ahli).

Rasa cinta selalu menarik perhatian semua orang, dari anak-anak hingga orang dewasa. Ini bisa ditemukan dalam berbagai karya seperti lagu, drama, teater, puisi, sajak, komik, novel, dan gosip tentang cinta. Menurut Wisnuwardhani (2012) perasaan cinta. seharusnya berasal dari rasa kasih sayang, perhatian, dan kebahagiaan. Namun, kadang kala cinta dapat menjadi sumber stres dan tekanan emosional. Beberapa kasus menunjukkan bahwa ada dua jenis gaya

cinta, yaitu gaya cinta altruistik (agape) dan posesif (mania). Di samping itu, setiap individu mungkin memiliki empat gaya cinta lain, seperti cinta kawan (storge), main-main (ludos), pragmatis (pragma), dan romantis (eros) seperti yang dijelaskan oleh Risky Ananda Ariyati (2016).

Pada tahun 2005, Halo. Menurut majalah, Dewa 19 diakui sebagai grup musik terkaya di Indonesia karena berhasil menjual lebih dari 14 miliar per tahun. Grup tersebut menghadapi masalah hukum setelah sukses, seperti Pelanggaran hak cipta dan ketidaksepakatan dengan organisasi Islam. Selama berkarier, Dewa 19 mendapat banyak penghargaan, seperti yang diberikan oleh BASF dan AMI. Mereka mendapat Penghargaan LibForAll di Amerika Serikat karena membantu mempromosikan perdamaian dan toleransi antar agama. Pada tahun 2008, Dewa 19 dimasukkan ke dalam daftar "Immortals: 25 Artis Indonesia Terbesar Sepanjang Masa" oleh majalah Rolling Stone. Dewa dianggap sebagai salah satu legenda atau ikon terbesar dalam sejarah musik populer Indonesia.

Lagu "Laskar Cinta" adalah salah satu lagu dalam album "Republik Cinta" yang dirilis oleh grup musik Dewa 19 pada tahun 2006. Album ini termasuk salah satu album terlaris dan sukses di Indonesia. Lagu "Laskar Cinta" juga menjadi salah satu lagu terpopuler dari album tersebut. "Laskar Cinta" adalah lagu dengan lirik yang dalam dan bermakna. Secara harfiah "Laskar Cinta" berarti "kelompok cinta". Lagu ini membawa pesan tentang kekuatan cinta yang dapat mempersatukan dan menginspirasi orang. Lirik lagu ini menggambarkan cinta sebagai kekuatan yang mampu mengatasi segala rintangan dan rintangan. Lagu ini juga mengajak pendengarnya untuk menjaga dan melestarikan cinta dalam hidup mereka. Lagu tersebut memadukan unsur musik rock dan pop yang didominasi oleh gitar elektrik dan irama yang catchy.

Selain itu, vokal penyanyi Ahmad Dhani dari Dewa 19 yang kuat dan emosional memberikan kekuatan dan keindahan pada lagu ini. "Laskar Cinta" juga pengaruh budaya yang kuat di Indonesia. Lagu ini merupakan simbol perjuangan, semangat dan cinta sebelum tantangan hidup. Lagu ini juga sering dikaitkan dengan semangat persatuan dan kebersamaan dalam menghadapi perbedaan dan konflik sosial.

Secara keseluruhan, lagu "Laskar Cinta" dalam album "Republik Cinta" merupakan karya yang penuh makna dan inspiratif. Melalui lirik dan musiknya, lagu ini mengajak para pendengarnya untuk merayakan dan melindungi cinta di semua lapisan masyarakat dan menginspirasi mereka untuk menjadi "pejuang cinta" menyebarkan cinta dan perdamaian di dunia ini.

Lagu yang berjudul " Dua Sejoli" mulai rilis tahun 2000 dengan album "Bintang lima" yang memiliki genre yaitu pop. Sejoli juga dapat diartikan sebagai pasangan yang bersifat romantis. Lagu "Dua Sejoli" oleh Dewa 19 diciptakan oleh Ahmad Dhani. Lagu Dua Sejoli menceritakan tentang perasaan seorang pria kepada wanita yang dicintainya dan janjinya untuk membuatnya bahagia saat bersama. Semakin unik, lagu Dua Sejoli juga memiliki arti mendalam dengan menyertakan lirik "Hawa diciptakan untuk menemani Adam, begitu pula dirimu diciptakan untuk menemani aku." Adam dan Hawa merupakan manusia pertama di Bumi yang digambarkan memiliki kisah cinta kekal serta saling melengkapi. Untaian kata manis itu bermakna bahwa sang pujaan hati ditakdirkan untuk bersamanya seperti Hawa yang dihadirkan untuk menjadi pasangan Adam. Dan lagu tersebut menginspirasi banyak orang karena ingin seperti Adam dan Hawa yang memiliki cinta dengan pasangannya untuk selamanya.

Kebanyakan lagu DEWA 19 sering menyampaikan perihal tentang cinta dalam lirik lirik atau makna pada beberapa lagu yang di miliki Dewa 19. Setiap orang pasti mempunyai cintanya sendiri yang dimiliki seperti cinta kepada pasangan, cinta kepada Tuhan dan banyak lagi yang dapat di artikan perihal dengan cinta. Dewa 19 mengeluarkan lagu yang berkonsep perihal cinta dalam lagu Laskar Cinta dan Dua Sejoli yang tetapi memiliki makna yang berbeda.

Dalam paparan di atas, disebutkan bahwa makna lagu " Laskar Cinta dan Dua Sejoli" suatu hal yang menginspirasi banyak orang. Oleh karena itu, peneliti tertarik untuk menganalisis nilai nilai cinta pada lirik lagu yang berjudul " Laskar Cinta dan Dua Sejoli" oleh DEWA 19.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan informasi di atas, masalah penelitian ini adalah: Apa makna dalam lirik lagu "Laskar Cinta" dan "Dua Sejoli" dalam album "Republik Cinta" dan "Bintang Lima" dari Dewa19.

1.3 Tujuan Penelitian

Dari masalah yang disebutkan di atas, tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui nilai nilai cinta yang berada di dalam lirik lagu yang berjudul dua sejoli dan laskar cinta dari Dewa19

1.4 Manfaat Penelitian

Manfaat yang dapat diharapkan dari penelitian ini adalah sebagai berikut .:

1.4.1 Manfaat Teoritis

Manfaat dari penelitian ini yaitu bermanfaat bagi literatur dan dapat digunakan sebagai pembandingan untuk karya tulis lain yang membahas topik serupa. Selain itu, dapat dijadikan referensi tambahan.

1.4.2 Manfaat Praktis

Manfaat Praktis harapannya bahwa penelitian ini bisa menjelaskan dan menambah pengetahuan tentang konstruksi tanda pesan nilai nilai Cinta yang terkandung dalam lirik lagu Dewa19

1.4.3 Manfaat Sosial

Dapat menambah pengetahuan yang bisa bermanfaat bagi Masyarakat agar memahami makna atau arti cinta dalam banyak pengertian