

**Makna Pesan Syair dan Kain Ayunan Dalam Upacara Baayun Mulud Pada  
Masyarakat Desa Banua Halat Kab.Tapin Kalimantan Selatan.**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

Universitas Muhammadiyah Malang

Sebagai Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana (S-1) Ilmu Komunikasi



Oleh:

Almasdya Putri Darii' Adzhani  
(202010040311021)

Dosen Pembimbing:

Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.si, Ph.D

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2023

## LEMBAR PENGESAHAN

MAKNA PESAN SYAIR DAN KAIN AYUNAN DALAM UPACARA BAAYUN  
MULUD PADA MASYARAKAT DESA BANUA HALAT KAB.TAPIN  
KALIMANTAN SELATAN.

Diajukan Oleh :

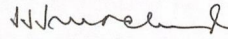
ALMASDYA PUTRI DARIP' ADZHANI

202010040311021

Telah disetujui

Selasa / 03 Desember 2024

Pembimbing I



Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si., Ph.D.

Wakil Dekan I



Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi



Nasrullah, M.Si.

## LEMBAR PENGESAHAN

### SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

ALMASDYA PUTRI DARIH' ADZHANI  
202010040311021

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
dan dinyatakan  
LULUS

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sarjana ( SI ) Ilmu Komunikasi  
Selasa, 03 Desember 2024  
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :


1. Rahadi, M.Si. ( *Rahadi* )
2. Nasrullah, M.Si. ( *Nasrullah* )
3. Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si., Ph.D. ( *Muslimin Machmud* )

Mengetahui  
Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik




Najamuddin Enahur Rijal, S.IP., M.Hub.Int.

# LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI




UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



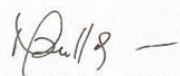
## Lembar Persetujuan Skripsi


Nama : Almasdya Putri Dari' Adzhani  
NIM : 202010040311021  
Jurusan : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Judul Skripsi : Makna Pesan Syair dan Kain Ayunan Dalam Upacara Baayun Mulud  
Pada Masyarakat Desa Banua Halat Kab. Tapin Kalimantan Selatan.

Disetujui,  
Pembimbing

  
Prof. Dr. Muslimin Machimud, M.Si, Ph.D

Mengetahui,  
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

  
Nasrullah, S.Sos, M.Si.



STARS

Kampus I  
Jl. Bundaran 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 253 (Hunting)  
F. +62 341 450 435

Kampus II  
Jl. Gedung Sate Subanji No 108 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 149 (Hunting)  
F. +62 341 552 005

Kampus III  
Jl. Raya Tuguas No 240 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 604 218 (Hunting)  
F. +62 341 602 635  
E. webmaster@umm.ac.id

# SURAT PERNYATAAN

UMM  
1964

UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



## SURAT PERNYATAAN

Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama : Almasdya Putri Darii\* Adzhani  
NIM : 202010040311021  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :

**Makna Pesan Syair dan Kain Ayunan Dalam Upacara Baayun Mulud Pada Masyarakat Desa Banua Halat Kab.Tapin Kalimantan Selatan.**

adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 25 November 2024

Yang Menyatakan,



ALMASDYA PUTRI DARI\* ADZHANI






Kampus I  
Jl. Semarang 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 501 250 (Hunting)  
F. +62 341 460 430

Kampus II  
Jl. Bendungan Sutopo No. 168 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 149 (Hunting)  
F. +62 341 560 600

Kampus III  
Jl. Raya Tigomas No. 746 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 404 219 (Hunting)  
F. +62 341 400 495  
E. webmaster@umm.ac.id

# SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI

 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG	<b>SURAT KETERANGAN</b> Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/XII/2023			
	Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:			
	Nama Almasdya Putri Dari' Adzhani			
	No. Induk Mahasiswa 202010040311021			
	Program Studi Ilmu Komunikasi			
	Judul Skripsi <b>Makna Pesan Syair dan Kain Ayunan Dalam Upacara Baayun Mulud Pada Masyarakat Desa Banua Hafat Kab. Tapin Kalimantan Selatan.</b>			
	Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan <b>Siap Diuji</b> . Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih			
	Malang, 25 November 2024			
	Dosen Pembimbing			
				
	Prof. Dr. Muslimin Machmud, M. Si., Ph. D			
	<table border="0"><tr><td><b>Kampus 1</b> Jl. Semarang 1 Malang, Jawa Timur P. +62 341 591 253 (Malang) F. +62 341 486 435</td><td><b>Kampus 2</b> Jl. Gondang Satrio No. 102 Malang, Jawa Timur P. +62 341 551 149 (Malang) F. +62 341 567 050</td><td><b>Kampus 3</b> Jl. Raya Tlogomas No. 146 Malang, Jawa Timur P. +62 341 464 318 (Malang) F. +62 341 467 436 E. webmaster@umm.ac.id</td></tr></table>	<b>Kampus 1</b> Jl. Semarang 1 Malang, Jawa Timur P. +62 341 591 253 (Malang) F. +62 341 486 435	<b>Kampus 2</b> Jl. Gondang Satrio No. 102 Malang, Jawa Timur P. +62 341 551 149 (Malang) F. +62 341 567 050	<b>Kampus 3</b> Jl. Raya Tlogomas No. 146 Malang, Jawa Timur P. +62 341 464 318 (Malang) F. +62 341 467 436 E. webmaster@umm.ac.id
<b>Kampus 1</b> Jl. Semarang 1 Malang, Jawa Timur P. +62 341 591 253 (Malang) F. +62 341 486 435	<b>Kampus 2</b> Jl. Gondang Satrio No. 102 Malang, Jawa Timur P. +62 341 551 149 (Malang) F. +62 341 567 050	<b>Kampus 3</b> Jl. Raya Tlogomas No. 146 Malang, Jawa Timur P. +62 341 464 318 (Malang) F. +62 341 467 436 E. webmaster@umm.ac.id		

# SURAT KETERANGAN



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG

## SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6 e/ /FISIP-UMM/XII/2024



Yang bertanda tangan di bawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa.



NAMA	: Almasdya Putri Dari' Adzhani
NIM	: 202010040311021
Program Studi	: Ilmu Komunikasi

Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester 9 tahun akademik 2024 / 2025 dan dinyatakan **BEBAS KULIAH**

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.

Malang, 25 November 2024

a n Dekan  
Ketua Program Studi

  
Nasrullah, S.Sos, M.Si.



### Kampus I

Jl. Semarang 1 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 351 250 (Pusat)  
F: +62 341 400 230

### Kampus II

Jl. Saadulloh Sukani No.108 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 146 (Pusat)  
F: +62 341 359 650

### Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No.345 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 354 218 (Pusat)  
F: +62 341 400 430  
E: webmaster@umm.ac.id

# LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG

PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

TENTANG

PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PAADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN  
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG



## LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

Makna Pesan Syair dan Kaun Ayunan Dalam Upacara Baayun Mulud Pada Masyarakat  
Desa Banua Halat Kab Tapin Kalimantan Selatan

Oleh

Nama : Almasdya Putri Dari' Adzhani

NIM : 202010040311021

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 15 November 2024

Pembimbing I/Promotor

Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si, Ph.D.

NIP. 132061814



(\*) Coret yang tidak perlu


Kampus I  
Jl. Semarang 1 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 501 252 (Pusat)  
F: +62 341 489 425

Kampus II  
Jl. Gondanglegi-Sukani No 108 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 501 149 (Pusat)  
F: +62 341 502 050

Kampus III  
Jl. Raya Tegayman No 108 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 504 218 (Pusat)  
F: +62 341 503 435  
E: webmaster@umm.ac.id



# HASIL CEK PLAGIASI


 PROGRAM STUDI  
**ILMU KOMUNIKASI** Tanda Terima  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG Plagiasi


---

Nama : ALMASDYA PUTRI  
NIM : ~~2021~~ 202010090311021 28 November 2024

Hasil Plagiasi : <sup>24</sup> / 11

BAB I	18%				BAB IV	18%			
BAB II	11%				BAB V	1%			
BAB III	16%				BAB VI	5%			

Malang, 28 November 2024  
Admin Plagiasi Prodi  
  
M. Dasuki

 PROGRAM STUDI  
**ILMU KOMUNIKAS**  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

## BERITA ACARA SEMINAR HASIL

### BERITA ACARA SEMINAR HASIL

Pada hari Kamis, 7 November 2024

Telah dilaksanakan Seminar Hasil oleh:

1.	Nama	Almasdya Putri Darii' Adzhani
2.	NIM	202010040311021
3.	Jurusan	Ilmu Komunikasi (Jurnalistik)
4.	Fakultas	Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5.	Judul Skripsi	Makna Pesan Syair dan Kain Ayunan Dalam Upacara Baayun Mulud Pada Masyarakat Desa Banua Halat Kab.Tapin Kalimantan Selatan.
6.	Pembimbing	Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si, Ph.D
7.	Dosen Penguji 1	Nasrullah, S.Sos., M.Si.

Seminar Hasil dilakukan secara daring (*Online*) melalui Platform Zoom Meeting

<https://us06web.zoom.us/j/88501632339?pwd=NAtcrg7otrYv5AAWhWo65X8iMlcbKP.1>

Dihadiri oleh Dosen Pembimbing dan Dosen Penguji 1 dan sejumlah 16 Mahasiswa (Daftar Hadir terlampir). Penyajian Seminar Hasil dinyatakan LULUS/~~TIDAK LULUS~~

Mengetahui,

Malang, 25 November 2024

Dosen Pembimbing

Dosen Penguji

Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si, Ph.D. Nasrullah, S.Sos., M.Si.










Kaprodi Ilmu Komunikasi

Nasrullah, S.Sos., M.Si.

## BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

### BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

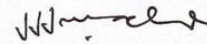
1. Nama : Almasdya Putri Dari' Adzhani
2. NIM : 202010040311021
3. Jurusan : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5. Judul Skripsi : Makna Pesan Syair dan Kain Ayunan Dalam Upacara Baayun Mulud Pada Masyarakat Desa Banua Halat Kab.Tapin Kalimantan Selatan.
6. Pembimbing : Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si, Ph.D
7. Kronologi Bimbingan :

Tanggal	Keterangan	Paraf Pembimbing
Jumat, 31 Maret 2023	Pengajuan judul skripsi "Makna Pesan Syair dan Kain Ayunan Dalam Upacara Baayun Mulud Pada Masyarakat Desa Banua Halat Kab.Tapin Kalimantan Selatan."	
Jumat, 31 Maret 2023	Acc Judul untuk diteruskan penyusunan proposal skripsi	
Jumat, 14 April 2023	Diperbaiki sesuai catatan	
Kamis, 25 Mei 2023	Diperbaiki sesuai catatan	
Sabtu, 24 Juni 2023	Diperbaiki sesuai catatan	
Kamis, 19 Oktober 2023	Diperbaiki sesuai catatan	
Kamis, 16 November 2023	Dapat dibuatkan instrumen sesuai dengan fokus penelitian	
Kamis, 23 November 2023	Bimbingan mengenai instrumen penelitian dan acc melakukan penelitian	
Kamis, 18 Januari 2024	Ikuti prosedur di bab 3 kemudian masukkan ke bab 5, laporan penelitian jangan kurang dari 100 halaman	

Selasa, 27 Februari 2024	Diperbaiki sesuai catatan	<i>M</i>
Selasa, 28 Mei 2024	Dianalisis semua data di bab 5	<i>M</i>
Kamis, 20 Juni 2024	Analisis data bab 5 perhatikan kembali	<i>M</i>
Selasa, 2 Juli 2024	Bab 5 dianalisis kembali dengan konsisten sesuai dengan semiotik Roland Barthes	<i>M</i>
Selasa, 23 Juli 2024	Hasil wawancara silahkan diidentifikasi makna denotasi, konotasi & mitosnya, lalu diskusikan dengan teori	<i>M</i>
Kamis, 26 September 2024	Diperbaiki sesuai catatan	<i>M</i>
Kamis, 31 Oktober 2024	Dilengkapi bab 6 nya dan didaftarkan seminar	<i>M</i>

Malang, 25 November 2024

Dosen Pembimbing



Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si, Ph.D

## ABSTRAK

### ABSTRAK

Almasdya Putri Darii' Adzhani, 202010040311021, Makna Pesan Syair dan Kain Ayunan Dalam Upacara Baayun Mulud Pada Masyarakat Desa Banua Halat Kab. Tapin Kalimantan Selatan, 13 Buku, 9 Jurnal, 3 Artikel atau Dokumen Lainnya.

**Kata Kunci:** Makna Pesan, Baayun Mulud, Semiotik, Syair Maulid Habsyi, Kain Ayunan, Tradisi Banjar


Upacara Baayun Mulud merupakan salah satu tradisi Banjar yang ada di Desa Banua Halat, Kab. Tapin Kalimantan Selatan. Upacara ini menjadi bentuk akulturasi budaya Banjar dengan agama Islam dengan tujuan memperingati hari kelahiran Nabi Muhammad SAW. Penelitian ini bertujuan untuk memahami apa makna pesan yang terkandung di dalam simbol-simbol budaya seperti kain ayunan dan syair Maulid dalam upacara Baayun Mulud di Desa Banua Halat.

Peneliti menggunakan teori semiotik milik Roland Barthes. Teori ini dapat membantu membuka pemaknaan simbolik melalui tahap denotasi, konotasi dan mitos. Berdasarkan data yang diperoleh oleh peneliti melalui wawancara dan observasi, ternyata penggunaan simbol di upacara Baayun Mulud juga memiliki makna terpendam yang dapat dilihat melalui tahapan oleh semiotik Barthes sehingga tidak hanya memiliki makna eksplisit saja.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan tipe penelitian deskriptif dan dasar penelitian semiotika. Dokumentasi dalam penelitian ini juga diambil langsung oleh peneliti saat melakukan observasi dan wawancara langsung ke lokasi pelaksanaan upacara. Kemudian hasil data yang didapatkan dianalisis dengan analisis data semiotika milik Roland Barthes melalui proses signifikasi dua tahap.

Hasil Penelitian menunjukkan jika kain ayunan dalam upacara ini sebagai bentuk harapan orang tua kepada anak mereka agar tumbuh dengan kepribadian baik seperti Nabi Muhammad. Sementara syair Maulid berisikan pesan unsur agama agar masyarakat dan peserta upacara selalu mencintai Rasulullah SAW dan meneladani sifat-sifat beliau. Sehingga Kain Ayunan dan Syair tidak hanya sebagai simbol budaya tetapi juga media komunikasi untuk menyampaikan nilai-nilai agama Islam yang ditunjukkan kepada masyarakat Desa Banua Halat.

Malang, 25 Desember 2024  
Peneliti



Almasdya Putri Darii' Adzhani  
NIM: 202010040311021

Menyetujui,  
Pembimbing



Prof. Dr. Muslimin Machmud M.Si, Ph.D  
NIDN: 0024086702

## KATA PENGANTAR

Dengan penuh rasa syukur dan kerendahan hati penulis panjatkan kepada Allah SWT. Karena berkat segala pertolongan dan Hidayah-Nya, Alhamdulillah penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Makna Pesan Syair dan Kain Ayunan Dalam Upacara Baayun Mulud pada Masyarakat Desa Banua Halat Kab. Tapin Kalimantan Selatan”**

Dalam proses penyelesaian skripsi ini tentu penulis mendapatkan kekuatan, doa serta dukungan dalam bentuk apapun dari banyak pihak yang tiada hentinya. Oleh karena itu, peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam kepada:

1. Pertama, ucapan terima kasih tak terhingga peneliti berikan kepada Allah SWT atas segala kemudahan dan kelancaran yang diberikan kepada peneliti dengan segala ketidaksempurnaan peneliti sebagai umat-Nya.
2. Kepada diri saya sendiri sebagai penulis, terima kasih karena sudah berhasil menempuh sejauh ini, terima kasih karena tetap memilih untuk melangkah maju dan mampu mengatasi keraguannya kepada diri sendiri.
3. Sumber kekuatan penulis yang selalu penuh kasih sayang, kepada kedua orang tua penulis Bapak Tri Susanto Eko Priyono dan Ibu Titi Wahyu Winarti tercinta. Terima kasih karena selalu kebersamai penulis dan terus mengalirkan Doa dan dukungannya yang tiada henti kepada anak bungsunya. Keberhasilan penulis menyelesaikan skripsi ini tentunya tidak lepas dari ketulusan cinta dan pengorbanan kalian.
4. Kepada satu-satunya saudara penulis Hanindiya Wahyu Mu'aafii yang saya sayangi, terima kasih karena telah menjadi pendengar keluh kesah penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Kehadiran, dukungan dan perhatian darimu sangat berarti bagi penulis untuk sampai pada tahap sekarang.

5. Bapak Prof. Dr. Nazaruddin Malik, S.E, M.Si selaku rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
6. Bapak Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si, Ph.D selaku Dekan FISIP Universitas Muhammadiyah Malang sekaligus dosen pembimbing penulis. Terima kasih atas bimbingan dan Ilmu yang diberikan kepada penulis untuk menuntuntaskan skripsi ini.
7. Bapak Nasrullah, M.Si selaku kepala program studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang
8. Kepada teman-teman peneliti: Rizqi Ananda Alfita, Nor Rahma Syifa, Salsabila Firdaus Sahara, Almira Reza, Pratidina Audra, Zalwa Cahyanisa, Dewi Annisa Yulianti, Naila Nurul Nisa, Shafira Aulia Ramadhani terima kasih karena selalu meluangkan waktunya memberikan semangat, bantuan dan doa untuk penulis.
9. Terima kasih kepada sobat seperantauan yang memberikan kehangatan dan pengalaman bahagia di kota ini.
10. Kepada semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang senantiasa memberikan doa dan dukungannya kepada penulis.

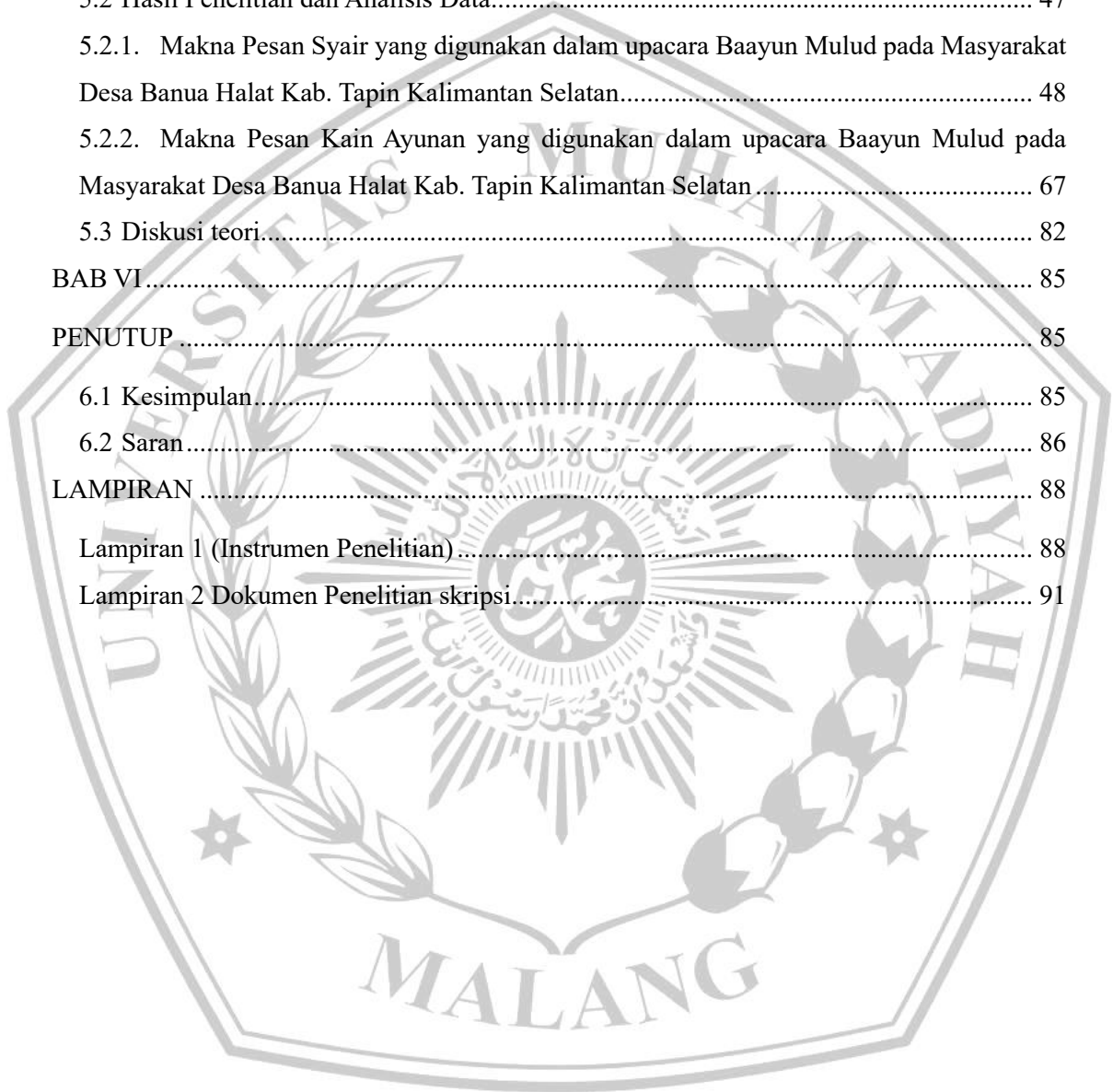
## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI .....	iv
SURAT PERNYATAAN .....	v
SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI .....	vi
SURAT KETERANGAN.....	vii
LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI .....	viii
HASIL CEK PLAGIASI.....	ix
BERITA ACARA SEMINAR HASIL .....	x
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI.....	xi
ABSTRAK.....	xiii
KATA PENGANTAR .....	xiv
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xix
DAFTAR TABEL .....	xx
DAFTAR PUSTAKA.....	xxi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Kegunaan Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat Praktis:.....	5
1.4.2 Manfaat Teoritis:.....	5



BAB II .....	6
TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Penelitian Terdahulu .....	6
2.2 Pengertian Terkait Konsep Dasar Yang Diteliti .....	7
2.2.1 Makna Pesan .....	7
2.2.2 Simbol.....	8
2.2.3 Upacara Baayun Mulud .....	9
2.3 Basis Teori.....	11
2.4 Fokus Penelitian .....	13
2.5 Asumsi Dasar.....	15
BAB III .....	16
METODE PENELITIAN.....	16
3.1 Paradigma Penelitian .....	16
3.2 Pendekatan Penelitian.....	16
3.3 Tipe dan Dasar Penelitian.....	17
3.4 Waktu dan Tempat Penelitian .....	18
3.5 Sumber Data .....	18
3.6 Metode Pengumpulan Data .....	19
3.7 Teknik Analisis Data.....	19
3.8 Uji Keabsahan Data .....	21
BAB IV .....	23
DESKRIPSI WILAYAH PENELITIAN.....	23
4.1 Profil Desa Banua Halat .....	23
4.2 Letak Geografis .....	24
4.3 Bahasa.....	25
4.4 Agama.....	26
4.5 Sarana dan Prasarana .....	26
4.6 Mata Pencapaian Masyarakat Desa Banua Halat Kiri.....	29
4.7 Sejarah Upacara Baayun Mulud .....	29
4.8 Prosesi Baayun Mulud.....	34

BAB V .....	41
HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS DATA.....	41
5.1 Gambaran Proses Penelitian .....	41
5.2 Hasil Penelitian dan Analisis Data.....	47
5.2.1. Makna Pesan Syair yang digunakan dalam upacara Baayun Mulud pada Masyarakat Desa Banua Halat Kab. Tapin Kalimantan Selatan.....	48
5.2.2. Makna Pesan Kain Ayunan yang digunakan dalam upacara Baayun Mulud pada Masyarakat Desa Banua Halat Kab. Tapin Kalimantan Selatan.....	67
5.3 Diskusi teori.....	82
BAB VI.....	85
PENUTUP .....	85
6.1 Kesimpulan.....	85
6.2 Saran.....	86
LAMPIRAN .....	88
Lampiran 1 (Instrumen Penelitian).....	88
Lampiran 2 Dokumen Penelitian skripsi.....	91

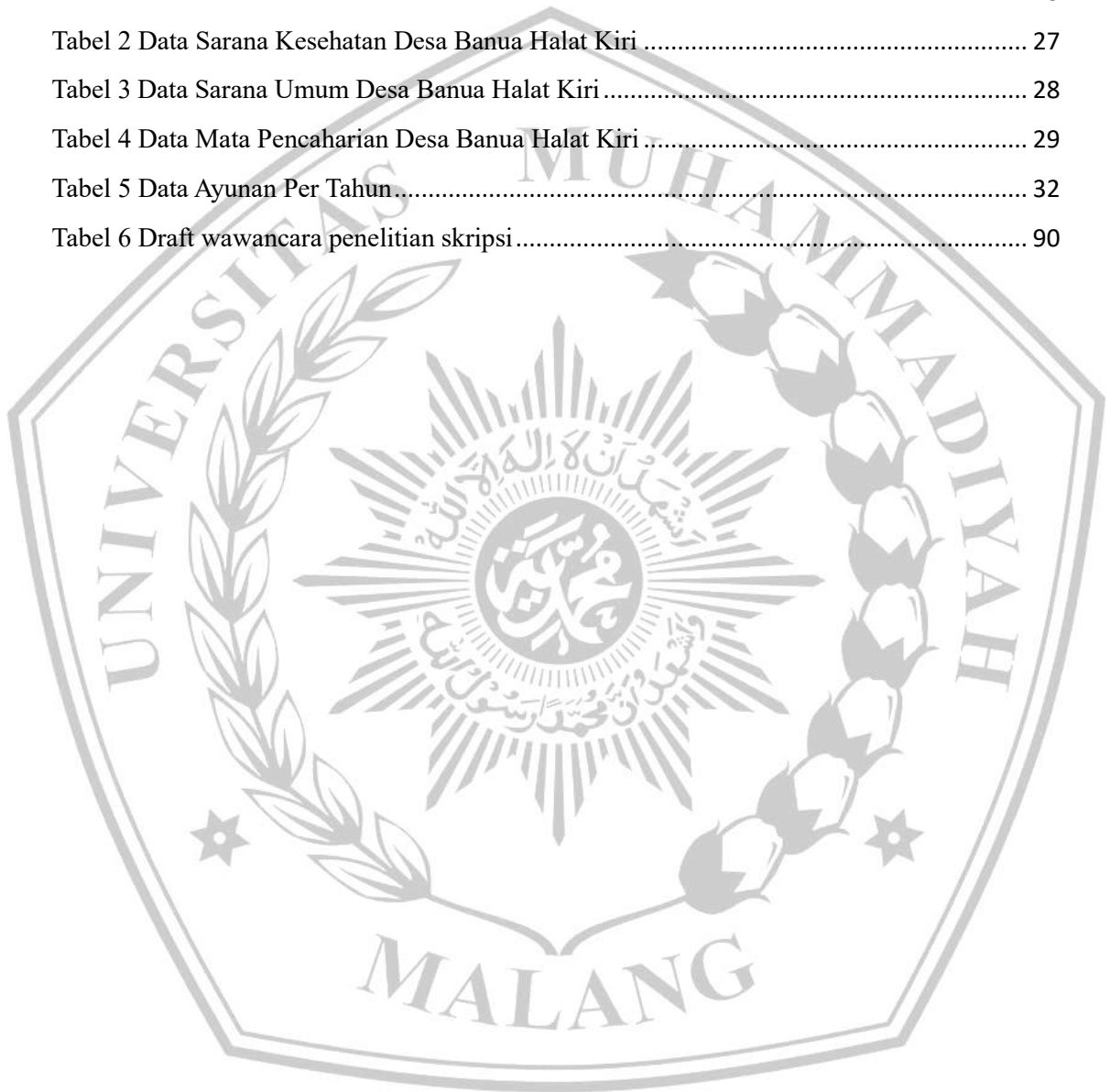


## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Analisis data kualitatif Miles and Huberman .....	20
Gambar 2 Peta Kabupaten Tapin .....	25
Gambar 3 Suasana Baayun Mulud di luar Masjid Keramat.....	34
Gambar 4 Ayunan beserta Tiang penyangga.....	37
Gambar 5 Masjid Keramat al- Mukarromah.....	38
Gambar 6 Ayunan Upacara Baayun Mulud .....	68
Gambar 7 Wawancara bersama Bapak Abdul Halim.....	91
Gambar 8 Wawancara bersama Bapak Mashudi Alfi .....	92
Gambar 9 Wawancara bersama Ibu Hamsinah .....	93
Gambar 10 Wawancara bersama Ibu Imas Masithah.....	93
Gambar 11 Wawancara bersama Bapak Achmad .....	94
Gambar 12 Wawancara bersama Bapak Adit.....	94
Gambar 13 Pelaksanaan kegiatan Upacara Baayun Mulud .....	101

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Data Pemekaran Desa Banua Halat.....	23
Tabel 2 Data Sarana Kesehatan Desa Banua Halat Kiri .....	27
Tabel 3 Data Sarana Umum Desa Banua Halat Kiri.....	28
Tabel 4 Data Mata Pencaharian Desa Banua Halat Kiri .....	29
Tabel 5 Data Ayunan Per Tahun.....	32
Tabel 6 Draft wawancara penelitian skripsi.....	90



## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi. (2008). Interaksi Simbolik: Suatu Pengantar. *Jurnal Komunikasi*, 09, 303-304.
- Bungin, B. (2018). *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana Prenada media group.
- Cangara, H. (2010). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Dewi, M. C. (2013). REPRESENTASI PAKAIAN MUSLIMAH DALAM IKLAN (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce pada Iklan Kosmetik Wardah di Tabloid Nova). *Profetik* 6, 68.
- Dillistone, F. (2002). *The Power of Symbols*. Yogyakarta: Kanisius.
- Djajasudarma, F. (2009). *Semantik I*. Bandung: PT Reflika Aditama.
- Hamsari. (2016). *Simbol dan Makna Sosial Dalam Ritual Lomba Kerbau di Masyarakat Kangen (Studi Kasus di Masyarakat Desa Angkatan Kecamatan Arjasa Kabupaten Sumenep)*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Hiliadi, W. (2016). NILAI-NILAI TRADISI BAAYUN MULUD SEBAGAI KEARIFAN LOKAL DI BANJARMASIN KALIMANTAN SELATAN. *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan*, 19-20.
- Jamalie, Z. (2014). AKULTURASI DAN KEARIFAN LOKAL DALAM TRADISI BAAYUN MAULID PADA MASYARAKAT BANJAR. *Jurnal Budaya Islam el harakah*, 16, 239-250.
- Jung, C. G. (1964). *Man and his Symbols*. New York: Anchor Press Doubleday.
- Koentjaraningrat. (1974). *Pengantar Antropologi*. Jakarta: Aksara Baru.

- Machmud, M. (2018). *Tuntutan Penulisan Tugas Akhir: Berdasarkan Prinsip Dasar Penelitian Ilmiah*. Malang: Selaras.
- Mujali, I., Hadijah, S., Mardiana, Chalimah, S., Suprihanto, & Ikhsan. (2005). UPACARA BA-AYUN ANAK DI KALIMANTAN SELATAN. PEMERINTAH PROVINSI KALIMANTAN SELATAN, DINAS KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA MUSEUM LAMBUNG MANGKURAT.
- Nasr, S. H. (1987). *Islamic Art and Spirituality*. Albany: State University of New York.
- Paizal, G. A. (2019). Representasi Seksisme Dalam Film Purl (Analisis Semiotika Roland Barthes Mengenai Representasi Seksisme Dalam Film Purl). *Jurnal Universitas Komputer Indonesia*.
- Pradopo, R. D. (1998). Semiotika: Teori, Metode, dan Penerapannya. *Jurnal Universitas Gadjah Mada*.
- Ratna, N. K. (2005). *Sastra dan Cultural Studies: Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sarwani. (2016). MAKNA BAAYUN MULUD PADA MASYARAKAT BANUA HALAT KABUPATEN TAPIN. *Jurnal UIN ANTASARI*.
- Sobur, A. (2007). *Analisis Teks Media*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Soeprapto, R. (2002). *Interaksi Simbolik, Perspektif Sosiologi Modern*. Yogyakarta: Averpes Press dan Pustaka Pelajar.
- Sugiono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, CV.
- Tohirin. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Pendidikan dan Bimbingan Konseling: Pendekatan Praktis untuk Peneliti Pemula dan Dilengkapi dengan*

*Contoh Transkrip Hasil Wawancara Serta Model Penyajian Data.* Jakarta: Rajawali Pers.

Usman, A. G. (2000). *TRADISI BA AYUN MAULUD 12 RABIUL AWAAL DI MESJID KERAMAT BANUA HALAT RANTAU – KABUPATEN TAPIN.* Pemerintah Kabupaten Daerah Tingkat II Tapin Rantau.

Usman, N. H. (2017). REPRESENTASI NILAI TOLERANSI ANTARUMAT BERAGAMA DALAM FILM “AISYAH BIARKAN KAMI BERSAUDARA” (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce). *Skripsi Sarjana, Jurnal Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar.*

Wajidi. (2014). HUBUNGAN ISLAM DAN BUDAYA DALAM TRADISI BA-AYUN MAULID DI MASJID BANUA HALAT KABUPATEN TAPIN, KALIMANTAN SELATAN. *Balitbangda Provinsi Kalimantan Selatan.*

