

**ANALISIS ALIH KODE DALAM KOMUNIKASI
PENJUAL DAN PEMBELI DI LINGKUNGAN MAKAM BUNG KARNO**

SKRIPSI



**Disusun oleh:
MOHAMAD AZRUL NIZAM
NIM 201810080311038**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2023

**ANALISIS ALIH KODE DALAM KOMUNIKASI
PENJUAL DAN PEMBELI DI LINGKUNGAN MAKAM BUNG KARNO**

SKRIPSI



Disusun oleh:

MOHAMAD AZRUL NIZAM

NIM 201810080311038

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul "Analisis Alih Kode dalam Komunikasi Penjual dan Pembeli di Lingkungan Makam Bung Karno " ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi pada tanggal 02 Juni 2022.



Pembimbing I,

Pembimbing II,

Prof. Dr. Ribut Wahyu Eriyanti M,Si, M.Pd.

Drs. Sudjalil M.Si, M.Pd.

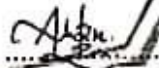
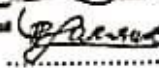


HALAMAN PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji
Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia

Tanggal 02 Juni 2023



- Dewan Penguji
1. Arti Prihatini, M.Pd. : 
 2. Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd : 
 3. Drs. Sudjalil M.Si, M.Pd. : 
 4. Prof. Dr. Ribut Wahyu Eriyanti M.Si, M.Pd. : 

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda di bawah ini:

Nama : Mohamad Azrul Nizam
NIM : 201810080311038
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

1. Tugas akhir dengan judul :
Analisis Alih Kode Dalam Komunikasi Penjual dan Pembeli di Lingkungan Makam Bung Karno adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah dijadikan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber yang merupakan HAK BEBAS ROYALTI NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 01 Juni 2023


12A00064877374
Mohamad Azrul Nizam

MOTTO

“Jika kamu melakukan kebaikan, maka kamu melakukan untuk dirimu sendiri, dan jika kamu berbuat jahat, maka kamu melakukan untuk dirimu sendiri. Maka apabila datang azab Allah, mereka akan berdoa kepada-Nya dengan mengakui dosa-dosanya. Maka Allah Maha Pengampun lagi Maha Penyayang.”

(QS. 17 : 7)

“Ingat tuhan selalu Bersama orang-orang yang baik. Panjang umur untuk orang-orang baik di dunia ini.”

(Penulis)



HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah *abilalamin*. Segala puji dan syukur kepada Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat, hidayah, dan nikmat-Nya, sehingga penulis bisa sampai pada tahap menyelesaikan tugas akhir ini. Dengan rasa syukur yang sangat mendalam skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melanjutkan pendidikan ke jenjang yang lebih tinggi yaitu menjadi Sarjana.
2. Bapak Sukani dan Ibu Marmi tercinta, terima kasih telah menjadi orang tua yang begitu hebat untuk anaknya, yang telah bekerja keras tak kenal waktu sehingga bisa menjadikan anaknya sebagai seorang Sarjana Pendidikan. Selalu memanjatkan doa untuk anaknya, memberikan motivasi, membimbing, mengarahkan, serta memberikan fasilitas yang sangat baik dari segi materiil hingga moril selama masa studi hingga proses penyelesaian skripsi ini.
3. Teruntuk Bapak dan Ibu dosen pembimbing saya yaitu Ibu Ribus dan Bapak Sudjalil, saya sangat berterima kasih sekali. Berkat bimbingan dan kesabaran beliau saya dapat menulis skripsi ini dengan baik dan lancar hingga saya menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Kemudian untuk teman-teman kontrakan saya. Terima kasih telah memberikan dukungan dan memantik saya untuk segera menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Terakhir, terima kasih untuk teman-teman kuliah seperjuangan saya yang telah memberikan banyak sekali bantuan berupa masukan dalam pengerjaan tugas akhir ini.

ABSTRAK

Alih Kode merupakan suatu bukti pemakaian bahasa dari seorang dwibahasawan, yakni pemakaian bahasa lebih dari satu oleh seorang dwibahasawan yang melakukan tidak tutur yang memiliki sebuah kode bahasa yang menyesuaikan kondisi maupun situasi. Pemahaman terkait alih kode ini adalah dapat mengetahui pemakaian bahasa dalam berbagai situasi maupun kondisi. Tujuan dari penelitian ini adalah (1) Mendeskripsikan jenis alih kode yang digunakan di lingkungan makam Bung Karno. (2) Mendeskripsikan faktor apa saja penyebab dari variasi bahasa dalam peristiwa alih kode di lingkungan makam Bung Karno.

penelitian dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif. Penelitian kualitatif digunakan untuk menyelidiki, menemukan, menggambarkan, dan menjelaskan kualitas atau keistimewaan dari pengaruh sosial yang tidak dapat dijelaskan, diukur atau digambar melalui pendekatan kuantitatif (Saryono, 2010). Pengolahan data menggunakan metode deskriptif yaitu mendeskripsikan data yang diolah hingga menjadi data yang baku.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1) penyebab terjadinya alih kode di lingkungan makam Bung Karno ialah pengguna alih kode menyesuaikan kode dari lawan bicaranya supaya bisa dipahami oleh lawan bicaranya, 2) Jenis alih kode yang terjadi di lingkungan makam Bung Karno adalah alih kode dengan jenis alih kode Internal (intern).

Kata Kunci : Makam Bung Karno, Alih Kode, Sociolinguistik

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur selalu dipanjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah, serta nikmat berupa kesehatan dan kelancaran dalam berproses, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan judul “Analisis Alih Kode Dalam Komunikasi Penjual dan Pembeli di Lingkungan Makam Bung Karno”. Skripsi ini ditulis sebagai salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana pendidikan pada program studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan di Universitas Muhammadiyah Malang. Dalam menyusun tugas akhir ini, penulis menyadari bahwa terdapat pihak-pihak yang mendukung sehingga tugas akhir ini bisa terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, secara khusus penulis mengucapkan terima kasih kepada:

- 1) Bapak Dr., H. Fauzan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
- 2) Ibu Dr. Trisakti Handayani, M.M., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.
- 3) Bapak Arif Setiawan, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Malang.
- 4) Ibu Prof. Dr. Ribut Wahyu Eriyanti M,Si, M.pd., selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktunya untuk memberi arahan dan bimbingan sehingga tugas akhir ini bisa terselesaikan.
- 5) Bapak Drs. Sudjalil M.Si, M.pd., selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk memberi arahan dan bimbingan sehingga tugas akhir ini bisa terselesaikan.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semua pihak yang berkaitan. Dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan kesalahan. Demi perbaikan selanjutnya, saran maupun kritik yang dapat membangun dan menyempurnakan skripsi ini akan diterima dengan senang hati oleh penulis. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan para pembaca.

Malang, 16 Juni 2023

Mohamad Azrul Nizam



DAFTAR ISI

| | |
|---|------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN..... | i |
| HALAMAN PENGESAHAN | ii |
| HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN..... | iii |
| LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI..... | xv |
| MOTTO..... | iv |
| HALAMAN PERSEMBAHAN..... | v |
| ABSTRAK..... | vi |
| KATA PENGANTAR | vii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR TABEL..... | xi |
| DAFTAR LAMPIRAN | xi |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah..... | 5 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 5 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 5 |
| 1.5 Definisi Istilah..... | 6 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 7 |
| 2.1 Sociolinguistik..... | 7 |
| 2.2 Alih kode..... | 7 |
| 2.3 Jenis Alih Kode..... | 9 |
| 2.4 Faktor Penyebab Alih Kode..... | 11 |

| | |
|---|-----------|
| BAB III METODE PENELITIAN | 16 |
| 3.1 Pendekatan Penelitian dan Jenis Penelitian..... | 16 |
| 3.2 Metode Penelitian | 16 |
| 3.3 Sumber dan Data Penelitian..... | 17 |
| 3.4 Lokasi Penelitian..... | 17 |
| 3.5 Indiaktor penelitian | 18 |
| 3.6 Teknik Pengumpulan data..... | 19 |
| 3.7 Instrumen penelitian..... | 20 |
| 3.8 Teknik Analisa Data..... | 22 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN..... | 23 |
| 4.1 Jenis alih kode yang digunakan di lingkungan makam Bung Karno.... | 23 |
| 4.2 Faktor terjadinya alih kode di lingkungan makam Bung Karno.... | 27 |
| 4.2.1 Alih Kode yang disebabkan oleh penyesuaian..... | 27 |
| BAB V PENUTUP | 31 |
| 5.1 Kesimpulan | 31 |
| 5.2 Saran | 32 |
| DAFTAR PUSTAKA | 33 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--------------------------------------|----|
| Tabel 3.1 Indikator Penelitian | 18 |
| Tabel 3.2 Instrumen Penelitian..... | 20 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|----------------------------------|----|
| Lampiran 1: Korpus Data I..... | 37 |
| Lampiran 2: Korpus Data II | 42 |
| Lampiran 3: Riwayat Hidup..... | 46 |



DAFTAR PUSTAKA

- Arni. (2014). *Variasi Alih Kode dan Campur dalam Masyarakat Dwibahasa Kajian Sociolinguistik pada Masyarakat Madura di Kota Pontianak Kalimantan Barat*. Jurnal Pendidikan Bahasa, 3(1), 43–57.
- Aslinda & Leni Syafyaha. (2010). *Pengantar Sociolinguistik* (A. Susana (Ed.)). PT Refika Aditama.
- Bogdan, R., & Biklen, S. (1992). *Qualitati-Oe Research For Education*. Allyn and Bacon.
- Chaer, A., & Leonie, A. (2010). *Pengertian Sociolinguistik*. Rineka Cipta.
- Chaer, A., & Leonie, A. (2014). *Sociolinguistik : Perkenalan Awal*. Rineka Cipta.
- Irmayani, Musfeptial, & Purwiati, Har. (2005). *Alih Kode dan Campur Kode dalam Buletin Salam*. Departemen Pendidikan Nasional Pusat Bahasa Balai Bahasa Provinsi Kalimantan Barat.
- Lisa Sofiya. (2021). *Alih Kode pada Pembelajaran di Pondok Pesantren Darul Ma'arif*. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Mariani, L., Yakob, M., & Hidayat, M. T. (2021). *Analisis Konflik dalam Novel Kura-Kura Berjanggut Karya Azhari Aiyub*. Jurnal Samudra Bahasa, 4(1), 1–10.
- Mustikawati, D. A. (2015). *Alih Kode dan Campur Kode Antara Penjual dan Pembeli (Analisis Pembelajaran Berbahasa Melalui Studi Sociolinguistik)*. Jurnal Dimensi Pendidikan Dan Pembelajaran, 3(2), 23–32.
- Nugroho, G. S. (2013). *Alih Kode dan Campur Kode dalam Rapat di Kecamatan Karang Malang Kabupaten Sragen*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Padmadewi, D. (2014). *Sociolinguistik*. Graha Ilmu.

- Rahardi, K. (2001). *Sosiolinguistik, Kode dan Alih Kode*. Pustaka Pelajar.
- Rotua Tambunan, Elza Leyli Lisnora Saragih, T. S. (2022). *Analisis Alih Kode dan Campur Kode Dalam Vlog Nebeng Boy:Kajian Sosiolinguistik*. Jurnal Pendidikan Tambusai, Volume 6, 15952–15963.
- Saryono. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif dalam Bidang Kesehatan*. Nuha Medika.
- Sayama Malabar. (2012). *Penggunaan Bahasa Transmigran Jawa di Kabupaten Gorontalo*. Humaniora, 24(3), 279–291.
- Septia Eka Anggun Yusnia, Sumaryoto, S. (2022). *Bilingualisme dan Multilingualisme dalam Masyarakat Kabupaten Subang*. Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia, Vol. 5.
- Srihartatik, A., & Mulyani, S. (2017). *Alih Kode dan Campur Kode Masyarakat Tutur di Pasar Tradisional Plered Cirebon*. Literasi : Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia Serta Pembelajarannya, 1(2), 33–40.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, Dan R & D*. ALFABETA.
- Sukoyo, J. (2010). *Alih Kode dan Campur Kode pada Tuturan Penyiar Acara Campursari Radio Pesona Fm*. Universitas Negeri Semarang, 6(1), 2–6.
- Sumadi, S. (2012). *Metodelogi Penelitian*. PT Raja Grafindo Persada.
- Sumarsono & Paina Partana. (2004). *Sosiolinguistik*. Sabda.
- Suwito. (1983). *Pengantar Awal Sosiolinguistik Teori dan Metode*. PT Gramedia.
- Suwito. (1996). *Sosiolinguistik*. Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- Ulfiyani, S. (2014). *Alih kode dan Campur Kode dalam Tuturan Masyarakat Bumiayu*. Culture, 1(1), 92–100.

Wijana, I. D. P., & Muhammad Rohmadi. (2010). *Sosiolinguistik Kajian Teori dan Analisis*. Pustaka Pelajar.

Wikanengsih, Rostikawati Y. (2019). *Kemahiran Anak-Anak Bilingual dalam Menuliskan Cerita ke dalam Bahasa Ibu (Bahasa Sunda) di Indonesia Sebagai Negara yang Memiliki Bahasa Indonesia dengan Sejumlah Alasan Yang Klasik . Alasan yang Sering dilontarkan Mengeksplorasi Kecamatan Rancabali Ka. Lingua, Xv(21), 215–222.*



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

bind umm ac id bahasasastra@umm.ac.id @bahasaindonesiaumm BAHASASASTRAUMM

LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMM Menyatakan bahwa:

Nama : Mohamad Azrul Nizam

NIM : 201810080311038

Telah melakukan uji kesamaan Karya Ilmiah dalam bentuk Tugas Akhir (Skripsi) dengan hasil sebagai berikut:

| Bagian Skripsi (BAB) | Presentase Hasil Kesamaan |
|-----------------------------|---------------------------|
| BAB I Pendahuluan | 2% |
| BAB II Kajian Pustaka | 14% |
| BAB III Metode Penelitian | 5% |
| BAB IV Hasil dan Pembahasan | 5% |
| BAB V Kesimpulan dan Saran | 3% |

Berdasarkan presentase hasil uji kesamaan, dapat disimpulkan bahwa hasil deteksi plagiasi telah memenuhi syarat dan ketentuan yang telah diatur pada Peraturan Rektor No. 2 Tahun 2017.

Malang, 23 Oktober 2024

Ketua Program Studi,



Arif Setiawan, M.Pd.

Catatan

*Wajib diisi dengan hasil ketikan bukan tulisan tangan

Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II

Jl. Bendungan Sutarni No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 080

Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id