

**MAKNA TRADISI TONJOKAN SEBAGAI BIAYA SOSIAL**

**SKRIPSI**

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Mencapai  
Derajat Sarjana Akuntansi



Oleh :

**MARCELINA ANASTACIA PUTRI**

**202010170311364**

**PROGRAM STUDI AKUNTANSI  
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2024**

**MAKNA TRADISI TONJOKAN SEBAGAI BIAYA SOSIAL**

**SKRIPSI**

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Mencapai  
Derajat Sarjana Akuntansi



Oleh :

**MARCELINA ANASTACIA PUTRI**

**202010170311364**

**PROGRAM STUDI AKUNTANSI**

**FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2024**

# HALAMAN PERSETUJUAN

## SKRIPSI

### MAKNA TRADISI TONJOKAN SEBAGAI BIAYA SOSIAL

Oleh :

**Marcelina Anastacia Putri**

202010170311364

Diterima dan disetujui  
pada tanggal 21 Juni 2024

Pembimbing I,

**Aviani Widyastuti, S.E., M.S.A., Ak., CA.**

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis,

Ketua Program Studi,

**Prof. Dr. Idah Zuhroh, M.M.**

**Dr. Driana Leniwati, S.E., M.S.A., Ak., CSRS., CSRA.**

Dipindai dengan CamScanner



HALAMAN PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

MAKNA TRADISI TONJOKAN SEBAGAI BIAYA SOSIAL

Yang disiapkan dan disusun oleh:

Nama : Marcelina Anastacia Putri

NIM : 202010170311364

Jurusan : Akuntansi

Telah dipertahankan di depan penguji pada tanggal 21 Juni 2024 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima sebagai kelengkapan guna memperoleh gelar Sarjana Akuntansi pada Universitas Muhammadiyah Malang.

Susunan Tim Penguji:

Pembimbing I : Aviani Widyastuti, S.E., M.SA., Ak., CA.

Penguji I : Drs. A. Waluya Jati, M.M.

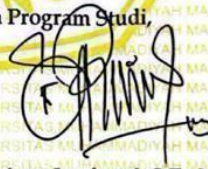
Penguji II : Tri Wahyu Oktavendi, S.E., M.SA.

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis,

Ketua Program Studi,



Prof. Dr. Idah Zuhroh, M.M.



Dr. Driana Leniwati, S.E., M.SA., Ak., CSRS., CSRA.

Handwritten signatures and numbers 1, 2, 3 next to the names of the examiners.

## SURAT ORISINALITAS

### PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : **Marcelina Anastacia Putri**

NIM : 202010170311364

Program Studi : Akuntansi

Surel : [marcelinaaaaaap@gmail.com](mailto:marcelinaaaaaap@gmail.com)

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini adalah asli dan benar-benar hasil karya sendiri, baik sebagian maupun keseluruhan, bukan hasil karya orang lain dengan mengatasnamakan saya, serta bukan merupakan hasil penjiplakan (*plagiarism*) dari hasil karya orang lain;
2. Karya dan pendapat orang lain yang dijadikan sebagai bahan rujukan (referensi) dalam skripsi ini, secara tertulis dan secara jelas dicantumkan sebagai bahan/sumber acuan dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan di daftar pustaka sesuai dengan ketentuan penulisan ilmiah yang berlaku;
3. Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan atau ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademis, dan sanksi-sanksi lainnya yang sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Malang, 11 November 2024

Yang Membuat Pernyataan,



Marcelina Anastacia Putri

## ABSTRAK

Tujuan penelitian adalah mendeskripsikan makna Tonjokan Pada Tradisi Pernikahan Jawa Menurut Perspektif Akuntansi. Informan pada penelitian ini adalah Masyarakat Desa Kidal yang masih tetap mempertahankan tradisi Tonjokan dalam setiap acara/ hajatan dan memahami tentang tradisi Tonjokan. Alat analisis menggunakan Analisis data kualitatif bersifat deskriptif. Tradisi Tonjokan di Desa Kidal merupakan bagian dari hutang piutang yang harus dilunasi, dibayarkan dan dikembalikan. Masyarakat Desa Kidal menganggap bahwa undangan Tonjokan merupakan sebuah hutang yang harus dikembalikan. Ketika menerima Tonjokan maka akan muncul di benak seseorang yang menerima bahwa mereka mempunyai kewajiban memberikan sumbangan, sedangkan pemberi Tonjokan akan menganggap memiliki hutang yang nantinya akan dikembalikan.

**Kata kunci: Tonjokan, Perspektif Akuntansi, Pernikahan Jawa**

## ABSTRACT

*The purpose of the research is to describe the meaning of Tonjokan in Javanese Wedding Tradition According to Accounting Perspective. The informants in this study are Kidal Village people who still maintain the Tonjokan tradition in every event / celebration and understand the Tonjokan tradition. The analysis tool uses descriptive qualitative data analysis. The Tonjokan tradition in Kidal Village is part of the debt that must be repaid, paid and returned. The people of Kidal Village consider that the Tonjokan invitation is a debt that must be returned. When receiving Tonjokan, it will appear in the mind of someone who receives that they have an obligation to make a contribution, while the Tonjokan giver will consider having a debt that will later be returned.*

**Keywords : Tonjokan, Accounting Perspective, Javanese Wedding**

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrohmanirrohim.*

Puji Syukur yang teramat dalam saya haturkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Segala, atas percikan kasih, hidayah, dan Taufiq-Nya sehingga Skripsi dengan judul **“Makna Tradisi Tonjokan Sebagai Biaya Sosial”** ini dapat terselesaikan pada waktu yang telah direncanakan.

Teriring do'a sholat semoga senantiasa melimpah ke haribaan Muhammad SAW., Rasul akhir zaman, penutup para Nabi yang membawa kesempurnaan ajaran Tauhid dan keutamaan budi pekerti. Dan semoga tumpahan do'a sholat menetes kepada segenap keluarga dan sahabatnya, para syuhada', para mushonnifin para ulama', dan seluruh umatnya yang dengan tulus ikhlas mencintai dan menjunjung sunnahnya.

Selama proses penyusunan skripsi ini, banyak yang telah memberikan bantuan dan dukungan kepada saya. Sebagai ungkapan Syukur, dalam kesempatan ini saya ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Rektor Universitas Muhammadiyah Malang Prof. Dr. Nazaruddin Malik, SE., M.Si.
2. Ibu Dekan Fakultas Ekonomi & Bisnis Universitas Muhammadiyah Malang Prof. Dr. Idah Zuhroh, M.M.
3. Ketua Jurusan Dr. Driana L., SE., M.SA., Ak., CSRS., CSRA.
4. Ibu Aviani Widyastuti, SE., M.SA., Ak., CA. selaku dosen pembimbing saya yang selalu memberikan arahan, bimbingan, dan perbaikan terkait penyusunan skripsi saya agar skripsi yang saya buat menjadi baik dan berguna bagi pembaca.
5. Bapak Drs. A. Waluya Jati, M.M. dan Tri Wahyu Oktavendi, SE., M.SA. selaku dosen penguji 1 dan 2 yang juga telah memberikan banyak masukan terkait skripsi saya yang dapat membuat skripsi saya menjadi lebih baik.



6. Ucapan terimakasih secara khusus penulis sampaikan kepada orang tua saya yaitu Bapak Andrie Bagus Putranto dan Ibu Kurniawatik dan saudara kandung saya Misbachul Munir, Fajar Agung Putra dan Devano Hero Ramanda Putra tercinta yang telah mendoakan dan mensupport selalu agar dapat menyelesaikan penelitian atau skripsi ini dan perkuliahan ini.
7. Terima kasih untuk suami saya Rahmat Putra Ramadhan, S.Tr.K atas dukungan dan perhatiannya kepada saya dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
8. Serta terima kasih untuk sahabat saya Estervellita Wijaya Langoday dan Clarizka Vania Widya Puspitasari yang selalu memberikan semangat, saling membantu, memberi dukungan dan medoakan saya saat penyusunan skripsi ini agar berjalan dengan lancar hingga akhir.

Kepada mereka semua, hanya ungkapan terimakasih dan do'a tulus yang dapat saya persembahkan, semoga segala yang telah mereka berikan kepada saya tercatat dengan tinta emas dalam lembaran catatan Roqib sebagai sebuah ibadah yang tiada ternilai. Aamiin

Akhirnya dengan segala keterbatasan dan kekurangannya, saya persembahkan karya tulis ini kepada siapapun yang menumbuhkannya. Kritik konstruktif dan saran dari semua pihak sangat saya harapkan untuk penyempurnaan karya-karya saya selanjutnya. Terimakasih

*Billahittaufiq Wal Hidayah*

Malang, 1 Oktober 2024



Marcelina Anastacia Putri



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>SURAT ORISINALITAS</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>x</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Perumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
<b>BAB II</b> .....	<b>6</b>
<b>KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>6</b>
A. Penelitian Terdahulu .....	6
B. Teori dan Kajian Pustaka .....	8
1. Akuntansi .....	8
2. Makna Hutang Dalam Akuntansi .....	10
3. Makna Piutang Dalam Akuntansi.....	11
4. Makna Aset Dalam Akuntansi .....	13
5. Tradisi Tonjokan .....	15
<b>BAB III</b> .....	<b>16</b>
<b>METODE PENELITIAN</b> .....	<b>16</b>
A. Jenis Penelitian.....	16
B. Jenis dan Sumber Data .....	16
C. Lokasi Penelitian.....	17
D. Teknik Pengumpulan Data .....	17
E. Teknik Analisis Data.....	20
<b>BAB IV</b> .....	<b>21</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>21</b>
A. Gambaran Umum Obyek Penelitian.....	21

1. Gambaran Umum Kecamatan Tumpang .....	21
2. Tradisi Tonjokan dalam Walimah .....	24
B. Hasil Penelitian .....	26
1. Implementasi Tradisi Tonjokan di Desa Kidal .....	26
2. Tradisi Tonjokan Dalam Perspektif Akuntansi .....	31
C. Pembahasan Penelitian .....	37
1. Makna Tradisi Tonjokan .....	37
2. Makna Tradisi Buwuhan .....	46
<b>BAB V.....</b>	<b>49</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>49</b>
A. Kesimpulan.....	49
B. Keterbatasan Penelitian .....	50
C. Saran.....	50
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>51</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Ringkasan Penelitian Terdahulu .....	6
Tabel 3.2 Daftar Informan Penelitian .....	18



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Pencatatan Bantuan Pada Tonjokan Berupa Sembako .....	38
Gambar 4.2 Pencatatan Nominal Sumbangan Pada Tonjokan .....	40
Gambar 4.3 Pencatatan Daftar Hadir Tamu .....	43





## DAFTAR PUSTAKA

- Ainorrofique., Khasanah, U dan Djalaluddin, A. (2021). Lalabet Financial Analysis: Study Of Islamic Economics At Micro Level. Indonesian Interdisciplinary Journal of Sharia Economics, 4(1), 233-244
- Baihaki, A., & Malia. E. (2018). Arisan Dalam Perspektif Akuntansi. Jurnal Akuntansi Multiparadigma, <https://doi.org/10.18202/Jamal.2018.04.9032> 9(3). 540-561.
- Daulay, M. R. 2014., 'Studi Pendekatan Alquran', Thariqah Ilmiah: Jurnal Ilmu- Ilmu Kependidikan Dan Bahasa Arab, 1(1)
- El-Hamdy, U. 2015. Sedekah Bikin Kaya dan Berkah, Kawah Media, Jakarta.
- Gus Arifin. 2011 Zakat Sedekah Infak, Media Komputindo, Jakarta.
- Harkaneri, Triyuwono, I., & Sukoharsono, E. G. (2014). Memahami praktek bagi-hasil kebun karet masyarakat Kampar Riau. Jurnal Al-Iqtishad, 2 (10).
- Hantono, & Rahmi, N. U. (2018). Pengantar Akuntansi. Yogyakarta: Deepublish
- Harahap. Sofyan Syafri. 2011. Analisis Kritis atas laporan Keuangan. Edisi Pertama Cetakan ke sepuluh, Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Hery. (2016). Akuntansi Dasar. Jakarta: PT. Grasindo.
- Isnawati, N. 2013, Sepuluh Amal Shalih Yang Membuat Tube Selalu Sehat. Jogjakarta: Sabil.
- Kieso, Donald E. Jerry J. Weygant, and Terry D. Warfield, 2014. Intermediate Accounting Volume 2 IFRS Edition. United States Of America: John Wiley & Sons, Inc
- Jusup. A.H. 2005. Dasr-Dasar Akuntansi. Edisi Keenam. Yogyakarta: STIE
- Moleong, Lexy 1, 2000. Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: PT Remaja Roosdakarya
- Muin. F & Syuhud, N. 2001. Cara Mudah Untuk Beramal Disandur Dari Kitab:Min Ajaib As Sadaqah. Semarang: Aneka Ilmu
- Mulawarman, A. (2010). Integrasi Paradigma Akuntansi: Refleksi atas Pendekatan Sosiologi dalam Ilmu Akuntansi. Jurnal Akuntansi Multiparadigma, 1(1). 155-171. <https://doi.org/10.18202/jamal.2010.04.7086>

- Fahmi, I. (2019). *Analisis Laporan Keuangan* (4th ed.). CV Alfabeta.
- Ghozali, I. (2016). *Aplikasi Analisis Multivariate Dengan Program IBM SPSS 23* (8th ed.). Badan Penerbit Universitas Diponegoro.
- Hanike, Y. (2020). Analisis Pengaruh Rasio Keuangan terhadap Reaksi Pasar pada Perusahaan Bursa Efek Indonesia melalui Pendekatan Partial Least Square. *Jurnal Ekonomi Islam*, 20(1), 1–12.
- Nahdhiyah, N., Damayanti, R.A dan Nirwana. 2022. The Study Of Accounting Practices In The Uang Panai Tradition (Ethnographic Studies On Traditional Marriages In West Sulawesi). *Journal of Research and Community Service*. 3(8),757-763
- Rahman, Y., Noholo, S dan Santoso, I.R. 2019. Konsep Akuntansi Syariah Pada Budaya Mahar. *Jurnal Akuntansi Multiparadigma*, 10 (1).82-101
- Rachmawati, S.A dan Anwar, M.K (2021), Budaya Dan Tradisi Buwuh Sebagai Hutang Piutang Dalam Adat Pernikahan Di Kota Surabaya. *Jurnal Ekonomika dan Bisnis Islam*, 4(3), 69-83
- Rudianto (2009). Pengantar akuntansi. Jakarta: Penerbit Erlangga
- Sari, D.A. 2020. Tradisi Tompangan Dalam Perspektif Akuntansi. *RISTANSI: Riset Akuntansi*, 1(1), 54-64
- Salampessy, Triyuwono, Irianto, & Hariadi, 2018 Salampessy, Z... Triyuwono, 1.. Irianto, G., & Hariadi, B. (2018). Pancasila Paradigm: Methodology of Wawasan Nusantara for Accounting of Pancasila. *Australas Accounting Business and Finance* <https://doi.org/10.14453/aabfj.v12i17> Journal, 12(1). 102-115.
- Saputri, E.W dan Ashari, M.H. 2019, Tradisi Buwuh Dalam Perspektif Akuntansi Piutang dan Hibah di Kecamatan Lowokwaru Kota Malang. *Prive* 2(1), 16-25
- Sasongko, C. Setyaningrum, A., Febriana, A., Hanum, A. N., Pratiwi, A. D., & Zaryati, V. (2017). Akuntansi Suatu Pengantar Berbasis PSAK. Salemba Empat
- Setiyowati. Supami Wahyu. Ati Retna Sari, and Defia Nurhatin 2018. Akuntansi Keuangan Dalam Perspektif IFRS Dan SAK-ETAP. Jakarta: Mitra Wacana Media
- Shonhadji, N., Samekto, A dan Irwandi, S.A. (2016). Interpreting Receivable Debt In Bhubukan Tradition Critical Interpretive Study. *I JABER*, 14(9), 835- 852
- Sochib. (2018). Pengantar Akuntansi 1. Yogyakarta: Deepublish

Zaki, A.M. (2018). Tradisi Tonjokan Pada Walimatul "ursy Di Desa Tapung Lestari Kecamatan Tapung Hilir Kabupaten Kampar Riau (Studi Komparasi Antara Hukum Islam dan Hukum Adat), 114



## MAKNA TRADISI TONJOKAN SEBAGAI BIAYA SOSIAL

### ORIGINALITY REPORT

<b>4%</b>	<b>4%</b>	<b>2%</b>	<b>2%</b>
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

### PRIMARY SOURCES

<b>1</b>	<b>dspace.uii.ac.id</b> Internet Source	<b>2%</b>
<b>2</b>	<b>jurnal.stie.asia.ac.id</b> Internet Source	<b>2%</b>

Exclude quotes  On  
Exclude bibliography  On

Exclude matches  < 2%