

**PERUNDUNGAN TERHADAP TOKOH UTAMA DALAM NOVEL  
TELUK ALASKA KARYA EKA ARYANI**

**SKRIPSI**



Oleh

Eky Sarasanti

NIM : 202010080311025

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

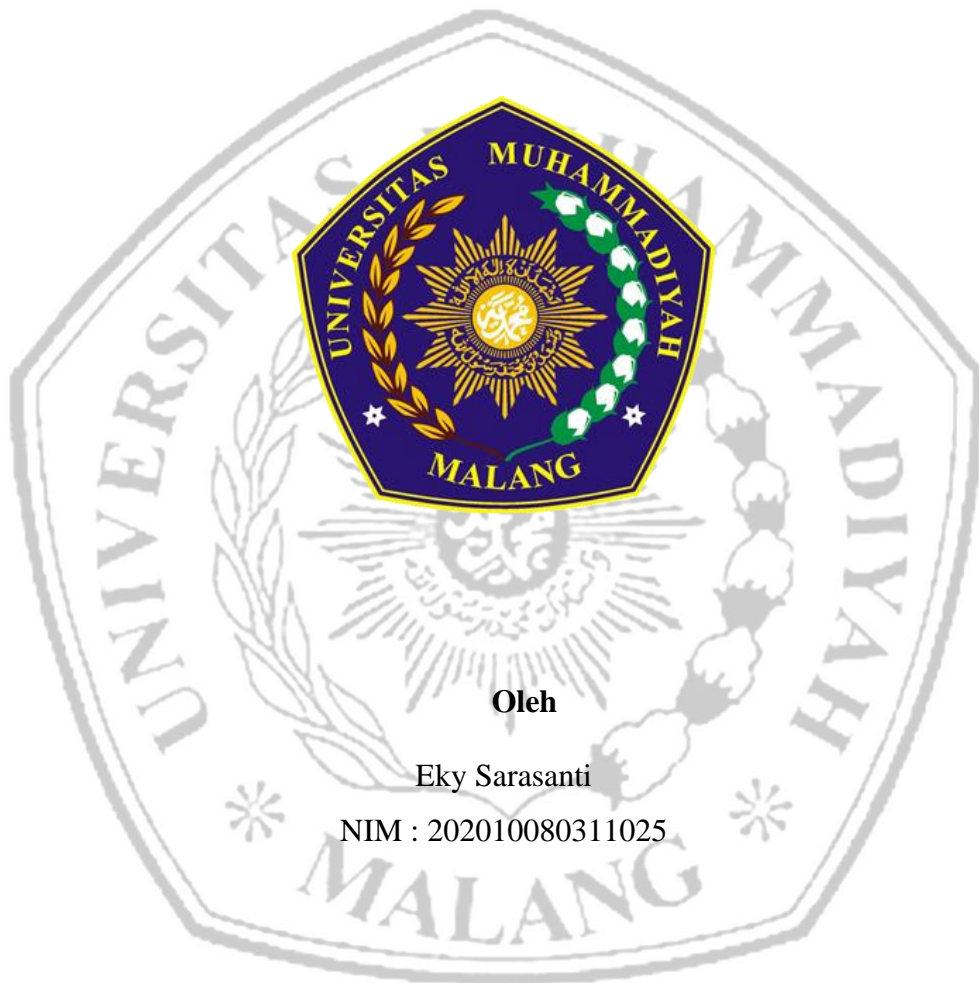
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2024**

**PERUNDUNGAN TERHADAP TOKOH UTAMA DALAM  
NOVEL *TELUK ALASKA* KARYA EKA ARYANI  
SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia**



**Oleh**

Eky Sarasanti

NIM : 202010080311025

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2024**

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Skripsi yang berjudul “ Perundungan Terhadap Tokoh Utama Dalam Novel  
*Teluk Alaska* Karya Eka Aryani “ ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing  
Skripsi pada tanggal 27 September 2024

**Pembimbing I,**



**Dr. Arif Budi Wuriyanto, M.Si**

**Pembimbing II,**



**Hidayah Budi Qur'ani, S. S., M.Pd**

# LEMBAR PENGESAHAN

## LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi  
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk memenuhi Sebagian Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia  
Tanggal 18 Oktober 2024

Mengesahkan,  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Malang  
Dekan,



Prof. Dr. Trisakti Handayani, M.M.

Dewan Penguji

- 1) Arti Prihatini, M.Pd. \_\_\_\_\_
- 2) Candra Rahma Wijaya Putra, S.Pd.,M.A \_\_\_\_\_
- 3) Hidayah Budi Qur'ani, S. S.,M.Pd \_\_\_\_\_
- 4) Dr. Arif Budi Wuriyanto,M.si \_\_\_\_\_

## SURAT PERNYATAAN

### SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Eky Sarasanti

NIM : 202010080311025

Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tugas akhir dengan judul:  
Perundungan Terhadap Tokoh Utama Dalam Novel *Teluk Alaska* Karya Eka Aryani adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTI NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini dapat dijadikan sumber pustaka yang dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 27 September 2024

Yang menyatakan,



Eky Sarasanti

## HALAMAN PERSEMBAHAN

*Bismillahirrohmanirrohim,*

Puji syukur saya sampaikan kepada Allah SWT atas segala Rahmat dan Hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Perundungan Terhadap Tokoh Utama Dalam Novel *Teluk Alaska* Karya Eka Aryani”. Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Allah SWT yang telah memberikan kemudahan penulis dalam menulis skripsi dari awal hingga akhir serta selalu mendampingi penulis dalam melakukan segala aktivitas. Dengan doa-doa yang telah dilantunkan oleh kedua orang tua yang di dengar oleh Allah SWT membuat penulis lebih mudah dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Retno Herawati, selaku ibu tercinta dan tersayang yang selalu memberikan semangat di segala kondisi, mendoakan tanpa henti dan mendampingi dalam segala proses kehidupan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dan menyandang gelar S1. Terima kasih atas segala dukungan serta semangat yang telah diberikan selama ini. Ucapan terima kasih tentu tidak akan cukup dalam menuliskan rasa syukur saya terhadap ibu tersayang, semoga segala pengorbanan ibu dalam hidup dapat terganti dengan nikmat yang berkah dan barokah serta menjadi pahala yang mengalir dalam kehidupan dunia maupun akhirat.
3. Bapak Joko Suprianto, selaku bapak tersayang yang telah memberikan dukungan semangat untuk menyelesaikan perkuliahan. Terima kasih yang tak terkira sehingga anakmu bisa menuntaskan studi dan menyandang gelar S1. Terima kasih karena selalu mengajarkan rasa bersyukur dan selalu semangat dalam menjalani hidup dan selalu mengingatkan akan kewajiban beribadah kepada Allah SWT.
4. Dr. Arif Budi Wuriyanto, M.si dan juga Hidayah Budi Qur’ani, S. S., M.Pd selaku dosen pembimbing saya dalam menuliskan skripsi. Terima kasih karena telah membimbing penulisan skripsi dengan sabar serta selalu memberikan masukan sehingga dapat mempermudah penulis dalam mengerjakan skripsi.

Malang, 27 September 2024



(Eky Sarasanti)

## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

*Alhamdulillah*, puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas limpahan berkat rahmat dan karunia-Nyalah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Perundungan Terhadap Tokoh Utama Dalam Novel *Teluk Alaska* Karya Eka Aryani”. Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk pembuatan skripsi demi memperoleh gelar Sarjana Pendidikan jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan, bimbingan, petunjuk serta semangat dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Nazaruddin Malik, M.Si. selaku rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Prof. Dr. Trisakti Handayani, M.M selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Arif Setiawan, M.Pd. selaku ketua program studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Malang.
4. Dr. Arif Budi Wuriyanto, M.si selaku Dosen pembimbing I yang telah mendidik dan memberikan bimbingan selama masa pembimbingan proposal skripsi.
5. Hidayah Budi Qur’ani, S. S., M.Pd selaku Dosen pembimbing II yang telah mendidik dan memberikan saran dan masukan selama masa perkuliahan dan pembimbingan skripsi serta jurnal.
6. Bapak tercinta, Joko Suprianto yang selalu mendampingi dan memberikan semangat sehingga menjadi motivasi penulis segera menyelesaikan skripsi ini.
7. Ibu tersayang, Retno Herawati yang telah memberikan doa restunya, selalu memberikan dorongan semangat, membantu segala kesulitan dan mengingatkan penulis agar segera menyelesaikan skripsi ini.
8. Keluarga besar yang telah memberikan doa dan dorongan kepada penulis.

Penulis beranggapan bahwa skripsi ini merupakan karya terbaik yang dapat penulis persembahkan. Tetapi, penulis menyadari bahwa tidak menutup kemungkinan didalamnya masih terdapat kekurangan-kekurangan.

Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat peulis harapkan.

Akhir kata, penulis berharap semoga proposal penelitian ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan pihak-pihak lain yang berkepentingan.

Malang, 5 Oktober 2024



Eky Sarasanti





## ABSTRAK

Eky Sarasanti. 2024. Perundungan Terhadap Tokoh Utama Dalam Novel *Teluk Alaska* Karya Eka Aryani. Skripsi. Prgram Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Malang. Pembimbing (1) Dr. Arif Budi Wuriyanto, M.si (2) Hidayah Budi Qur'ani, S. S., M.Pd

Sebuah karya sastra muncul dari dorongan pengarang untuk mengekspresikan dirinya sebagai manusia dengan memanfaatkan bahasa sebagai sarana komunikasi, serta menyampaikan ide, gagasan, dan pesan yang berasal dari imajinasi dan realitas sosiokulturalnya. Peneliti memilih novel *Teluk Alaska* karya Eka Aryani dalam penelitian ini karena hasil penelitian yang memaparkan mengenai *bullying* atau yang dikenal dengan perundungan, romansa, serta tentang persahabatan. Secara umum penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk dan dampak perundungan kepada tokoh utama dalam Novel *Teluk Alaska* Karya Eka Aryani.

Penulis dalam penelitian ini mempergunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan data berupa kutipan- kutipan dari dialog yang ada dalam novel *Teluk Alaska* karya Eka Aryani yang mengandung perundungan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian sastra deskriptif. Dalam penelitian ini, penulis menggunakan teknik pengumpulan data berupa pencatatan tindakan tokoh, dialog antar tokoh, dan amanat yang disampaikan. Verifikasi data dalam penelitian ini dilakukan dengan membandingkan informasi dari berbagai sumber dan teknik.

Berdasarkan penelitian tentang perundungan terhadap tokoh utama dalam novel *Teluk Alaska*, dapat disimpulkan sebagai berikut. (1) Perundungan fisik melibatkan kekerasan seperti menendang dan memukul, perundungan verbal berupa ejekan dan celaan, serta perundungan psikologis seperti mendiamkan dan memandang sinis. (2) Penyebab perundungan dalam novel ini meliputi faktor keluarga dan teman sebaya, dengan keluarga yang menoleransi kekerasan dan teman sebaya yang memberikan pengaruh negatif. (3) Dampak perundungan pada korban sangat buruk, seperti depresi, kecemasan, dan rendahnya harga diri, seperti yang dialami oleh Anastasya.

**Kata kunci:** *Perundungan, Persahabatan, Tokoh Utama Novel Teluk Alaska*

## ABSTRACT

Eky Sarasanti. 2024. *Bullying of the Main Character in the Alaskan Bay Novel* by Eka Aryani. Thesis. Indonesian Language Education Study Program, FKIP, University of Muhammadiyah Malang. Advisors (1) Dr. Arif Budi Wuriyanto, M.si (2) Hidayah Budi Qur'ani, S. S., M.Pd

A literary work emerges from the author's drive to express himself as a human being by utilizing language as a means of communication, as well as conveying ideas, concepts, and messages that come from his imagination and socio-cultural reality. The researcher chose the *Alaskan Bay* novel by Eka Aryani in this study because the research results describe bullying or what is known as bullying, romance, and friendship. In general, this research aims to describe the form and impact of bullying on the main character in the Novel *Teluk Alaska* by Eka Aryani.

The author in this research used a qualitative descriptive approach with data in the form of quotations from dialogue in the novel *Teluk Alaska* by Eka Aryani which contains bullying. The method used in this research is descriptive literary research method. In this research, the author used data collection techniques in the form of recording character actions, dialogue between characters, and messages delivered. Data verification in this research was carried out by comparing information from various sources and techniques.

Based on research on bullying of the main characters in the novel *Alaska Bay*, the following conclusions can be drawn. (1) Physical bullying involves violence such as kicking and hitting, verbal bullying in the form of teasing and insults, and psychological bullying such as ignoring and looking at cynically. (2) The causes of bullying in this novel include family and peer factors, with families who tolerate violence and peers who have a negative influence. (3) The impact of bullying on victims is very bad, such as depression, anxiety, and low self-esteem, as experienced by Anastasya.

**Keywords:** *Bullying, Friendship, Main Characters of the Alaska Bay Novel*

## DAFTAR ISI

|   |      |
|---|------|
| LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI .....   | iii  |
| LEMBAR PENGESAHAN .....                   | iv   |
| SURAT PERNYATAAN .....                    | v    |
| HALAMAN PERSEMBAHAN .....                 | vi   |
| KATA PENGANTAR .....                      | vii  |
| ABSTRAK .....                             | ix   |
| ABSTRACT .....                            | x    |
| DAFTAR ISI .....                          | xi   |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                     | xiii |
| SERTIFIKAT PLAGIASI .....                 | xiv  |
| MOTTO .....                               | xv   |
| BAB I .....                               | 1    |
| PENDAHULUAN .....                         | 1    |
| 1.1 Latar Belakang .....                  | 1    |
| 1.2 Rumusan Masalah .....                 | 10   |
| 1.3 Tujuan Penelitian .....               | 10   |
| 1.4 Manfaat Penelitian .....              | 10   |
| 1.5 Penegasan Istilah .....               | 11   |
| 1. Perundungan .....                      | 11   |
| BAB II .....                              | 13   |
| TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI ..... | 13   |
| 2.1 Tinjauan Pustaka .....                | 13   |
| 2.1.1 Penelitian Terdahulu .....          | 13   |
| 2.1.2 Konsep Penelitian .....             | 14   |
| 2.1.2.1 Novel .....                       | 14   |
| 2.1.2.2 Unsur Novel .....                 | 16   |
| 2.1.2.3 Konsep Perundungan .....          | 25   |
| 2.1.2.4 Macam-macam Perundungan .....     | 25   |
| 2.1.2.5 Dampak Perundungan .....          | 36   |
| 2.1.2.6 Faktor Perundungan .....          | 36   |
| 2.2 Landasan Teori .....                  | 38   |


|   |    |
|---|----|
| BAB III .....   | 40 |
| METODE PENELITIAN.....  | 40 |
| 3.1 Pendekatan Penelitian.....  | 40 |
| 3.2 Metode Penelitian .....   | 40 |
| 3.3 Sumber dan Data Penelitian .....  | 41 |
| 3.3.1 Sumber Penelitian .....   | 41 |
| 3.3.2 Data Penelitian .....   | 41 |
| 3.4 Teknik Penelitian.....  | 41 |
| 3.4.1 Teknik Pengumpulan Data .....   | 41 |
| 3.4.2 Teknik Analisis Data.....   | 42 |
| 3.4.3 Penyajian Data.....   | 45 |
| 3.4.3 Indikator Penelitian .....  | 45 |
| BAB IV .....  | 53 |
| HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....   | 53 |
| 4.1 Bentuk Perundungan kepada Tokoh Utama dalam Novel <i>Teluk Alaska</i><br>karya Eka Aryani ..... | 53 |
| 4.1.1 Perundungan Fisik.....  | 53 |
| 4.1.2 Perundungan secara Verbal.....  | 56 |
| 4.1.3 Perundungan Non Verbal.....   | 59 |
| 4.1.4 Perundungan Sikap (Gesture perundungan).....  | 60 |
| 4.1.5 Perundungan dengan pemerasan (Extortion perundungan) .....                                    | 63 |
| 4.1.6 Perundungan Eksklusivitas (Exclusion perundungan).....  | 65 |
| 4.1.7 Cyberperundungan .....  | 68 |
| 4.2 Dampak perundungan kepada tokoh utama dalam Novel <i>Teluk Alaska</i><br>Karya Eka Aryani ..... | 71 |
| 4.2.1 Dampak Perundungan .....  | 71 |
| 4.2.2 Keterkaitan Unsur dalam Novel <i>Teluk Alaska</i> Karya Eka Aryani.....                       | 78 |
| BAB V .....   | 84 |
| PENUTUP.....  | 84 |
| 5.1 Kesimpulan.....   | 84 |
| 5.2 Saran .....   | 85 |
| DAFTAR PUSTAKA .....  | 86 |

## DAFTAR LAMPIRAN


|  |    |
|--|----|
| Lampiran 1 Lampiran Data.....          | 91 |
| Lampiran 2 Lampiran Riwayat Hidup..... | 97 |



## SERTIFIKAT PLAGIASI

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**  
bind umm.ac.id | bahasasastra@umm.ac.id | @bahasaindonesiaumm | BAHASASASTRAUMM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

 **LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI**

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMM Menyatakan bahwa:


Nama : Eky Sarasanti  
NIM : 202010080311025


Telah melakukan uji kesamaan Karya Ilmiah dalam bentuk Tugas Akhir (Skripsi) dengan hasil sebagai berikut:

| Bagian Skripsi (BAB)        | Presentase Hasil Kesamaan |
|-----------------------------|---------------------------|
| BAB I Pendahuluan           | 8%                        |
| BAB II Kajian Pustaka       | 6%                        |
| BAB III Metode Penelitian   | 7%                        |
| BAB IV Hasil dan Pembahasan | 5%                        |
| BAB V Kesimpulan dan Saran  | 0%                        |

Berdasarkan presentase hasil uji kesamaan, dapat disimpulkan bahwa hasil deteksi plagiasi telah memenuhi syarat dan ketentuan yang telah diatur pada Peraturan Rektor No. 2 Tahun 2017.

Malang, 8 November 2024  
Ketua Program Studi,

  
Arif Setiawan, M.Pd.

**Catatan**  
\*Wajib diisi dengan hasil ketikan bukan tulisan tangan.

**Kampus I**  
Jl. Bawakng I Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 253 (Hunting)  
F. +62 341 460 435

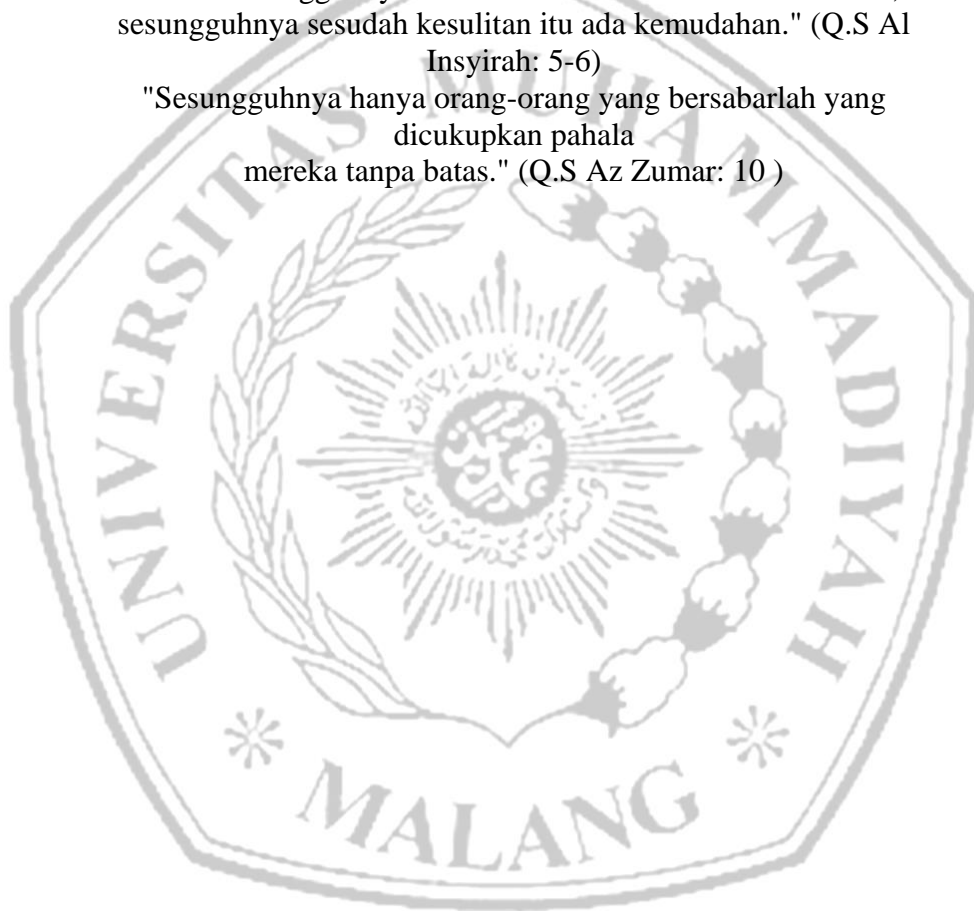
**Kampus II**  
Jl. Bawakng Sultan No. 188 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 149 (Hunting)  
F. +62 341 562 080

**Kampus III**  
Jl. Raya Tuguas No. 246 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 554 318 (Hunting)  
F. +62 341 460 435  
E. webmaster@umm.ac.id

## MOTTO

"Barang siapa bertakwa kepada Allah maka Dia akan menjadikan jalan keluar baginya, dan memberinya rezeki dari jalan yang tidak ia sangka, dan barang siapa yang bertawakal kepada Allah maka cukuplah Allah baginya, Sesungguhnya Allah melaksanakan kehendak-Nya, Dia telah menjadikan untuk setiap sesuatu kadarnya." (Q.S. Ath-Thalaq ayat 2-3)  
"Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan." (Q.S Al Insyirah: 5-6)

"Sesungguhnya hanya orang-orang yang bersabarlah yang dicukupkan pahala mereka tanpa batas." (Q.S Az Zumar: 10)



## DAFTAR PUSTAKA

- Adampe, Regina Yolanda. 2015. *Tinjauan Sosiologis terhadap Novel Detik Terakhir Karya Karya Alberthiene Endah*. Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi. 3/2.
- Afifuddin dan Saebani, B. A. 2018. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Ahmad, Susanto. (2016). *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Prenada Media Group
- Akbar, Garda. (2013). *Mental Imagery Mengenai Lingkungan Sosial yang Baru Pada Korban Perundungan (Studi Kasus di SMP N 5 Samarinda)*. eJournal Psikologi .1 (1). 23-37.
- Alwisol. 2014. *Psikologi Kepribadian* (Edisi Revisi). Malang: UMM Press
- Alma, Buchari , 2010, *Guru Profesional*, Bandung: Alfabeta.
- Aminuddin. 2002. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Amri, Sofan, dkk. 2011. *Implementasi Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran: Strategi Analisis dan Perkembangan Karakter Siswa dalam Proses Pembelajaran*. Jakarta: Prestasi Pustaka. Hal.52
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aryani, Eka. 2019. *Teluk Alaska*. Jawa Barat: Coconut Book.
- Ayu, Putu, dkk. 2015. *Anlisis keterampilan Bertanya Guru dan Siswa dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di kelas X TAV 1 SMK Negeri Singaraja*. E-journal Universitas Pendidikan Ganesha. 1,1.
- Creswell, John W. 2017. *Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantittatif dan Campuran*. Yogya: Pustaka Pelajar
- Coloroso, Barbara. (2007). *Stop Bullying: Memutus Rantai Kekerasan Anak dari Prasekolah hingga SMU*. Diterjemahkan oleh: Santi Indra Astuti. Jakarta: PT. Serambi Ilmu Semesta
- Baginda, Mardinah. 2018. *Nilai-Nilai Pendidikan Berbasis Karakter pada Pendidikan Dasar dan Menengah*. Jurnal Ilmiah Iqra. 10/2.



- Danang, Sunyoto. 2013. *Metode Penelitian Akuntansi*. Bandung : PT. Refika.
- Daryanto. 2013. *Standar Kompetensi dan Penilaian Kinerja Guru Profesional*. Yogyakarta: Gava Media.
- Depdiknas. 2003. *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta: Depdiknas.
- Dewi, Gusti. Dkk. 2016. *Analisis Interaksi Guru dan Siswa dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Kelas 1 SDN 1 Nawa Kerti*. E-journal PGSD Universitas Pendidikan Ganesha. 4/1.
- Dimiyati & Moedjiono. 2013. *Belajar dan pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Endraswara, S. (2008). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo .
- Hamalik, Oemar. 2011. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Huda, Miftahul. 2014. *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Idayatiningsih, Rini. “Perlawanan terhadap Dominasi Kekuasaan dalam Novel *Pasung Jiwa* Karya Okky Madasari (Analisis Wacana Kritis)” *Jurnal Lingua Franca*. Vol 1, No 2, 2017.
- Jejen Musfah, “*Metode Pendidikan Dalam Perspektif Islam*”, [https://www.academia.edu/4105202/Metode\\_Pendidikan](https://www.academia.edu/4105202/Metode_Pendidikan), diakses 11 September 2014.
- Khadija, (2016), *Belajar dan Pembelajaran*, Bandung: Citapustaka Media.
- Mainun. 2015. *Analisis Nilai Pendidikan Novel “Jiwa di Titik Novel” Karya Habib Hidayat sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Novel di SMP*. Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah. Fakultas Keguruan dan Pendidikan. Universitas Mataram.
- Kurniasari, A, dkk. (2017). *Stop Perundungan Di Sekolah*. Jakarta: Pusat Penelitiandan Perkembangan Kesejahteraan Sosial.
- Marno, M. Idris. 2008. *Strategi, Metode, dan Teknik Mengajar Menciptakan Keterampilan Mengajar yang Efektif & Edukatif*. Yogyakarta: ArRuzz Media.

- Masin. 2013. *Fenomena Bullying Dalam Pendidikan*, Jurnal. STAIN: Kendari.
- Milawasri, F.A. 2017. *Analisis Karakter Tokoh Utama dalam Cerita Mendiang S.N. Ratmana. Jurnal B indo Sastra. (Online) Vol.1, No.2.* (<https://jurnal.umpalembang.ac.id/index.p>)
- Miles, M.B, Huberman, A.M, & Saldana, J. (2014). *Qualitative Data Analysis, A Methods Sourcebook*, Edition 3. USA: Sage Publications. Terjemahan Tjetjep Rohindi Rohidi, UI-Press.
- Moleong, Lexy. 2017. *Metodologi Penulisan Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mukhtazar. (2020). *Prosedur Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Absolute Media.
- Mulyasa, 2013. *Menjadi Guru Profesional Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nasution, 2010, *Didaktik Asas-Asas Mengajar*, Jakarta: Bumi Aksara
- Nurgiantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFE
- Pieter Herri Zan. 2012. *Pengantar Komunikasi dan Konseling*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Poerwadarminta, W.J.S. (2005). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta : PN. Balai Pustaka
- Poerwandari, E Kristi. 2017. *Pendekatan Kualitatif dan Penelitian Psikologi*, Bandung: LPSP3 UI
- Ratna, N. K. (2004). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rahayu, Ira. (2014). "Analisis Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer Dengan Pendekatan Mimetik". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 1, No. 2
- Sardiman, 2007, *Interaksi & Motivasi Belajar Mengajar*, Jakarta: Raja Grafindo Persada.

- Saud, Udin Syaefudin, 2010, *Pengembangan Profesi Guru*, Bandung: Alfabeta.
- Sanjaya, Wina. 2011. *Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Scott, James. C. 2000. *Senjatanya Orang-Orang Yang Kalah: Bentuk-Bentuk Perlawanan Sehari-hari KaumTani*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Siswati dan Widayanti, C.G. ((2009)) *Fenomena Bullying Di Sekolah Dasar Negeri Di Semarang*: Sebuah Studi Deskriptif. Fakultas Psikologi Universitas Diponegoro Semarang. *Jurnal Psikologi Undip* Vol. 5.(2) 1- 13.
- Sudjana, Nana. 2013. *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Sugihastuti, 2007. *Teori Apresiasi Sastra*. Jogjakarta: Pustaka Pelajar
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: CV Alfabeta.
- Supriyadi. 2010. *Kamus Umum Bahasa Indonesia Untuk Umum*. Bandung: Swara Persada
- Suprijono, Agus. 2012. *Cooperatif Learning Teori dan Aplikasi PAIKEM*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suryo, Subroto B. 2009. *Proses Belajar Mengajar di Sekolah*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Suyanto & Asep Jihad. 2013. *Menjadi Guru Profesional Strategi Meningkatkan Kualifikasi dan Kualitas Guru di Era Global*. Jakarta: Erlangga
- Uno B. Hamzah, & Nurdin Mohamad. 2012. *Belajar dengan Pendekatan PAIKEM*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Uno, Hamzah B. 2008. *Teori Motivasi dan Pengukurannya*, Jakarta: Bumi Aksara.
- Wahyuningtyas, Sri dan Wijaya Heru Santosa. 2011. *Sastra: Teori dan Implementasi*. Surakarta: Yuma Pustaka

Welek, Rene dan Warren Austin. 2014. *Teori Kesustraan*. Jakarta: Gram Website

<https://megapolitan.kompas.com/read/2017/09/20/11382891/kasus-bullying-anakamp-di-tangsel-dinas-pendidikan-temukan-adanya> (Diakses tanggal 25 Desember Jam 20:44 WIB)

<https://regional.kompas.com/read/2020/02/08/06060081/4-kasus-bullying-di-sejumlah-daerah-dibanting-ke-paving-amputasi-hingga?page=all>.

Yusuf, Fahrudin. (2012). *Perilaku Bullying: Assesmen Multidimensi dan Intervensi Sosial*. Jurnal Psikologi. Vol. 11, No. 2. Oktober 2012. Jakarta: Universitas Muhammadiyah Jakarta.

Zuldafrial, Muhammad, Lahir. 2012. *Penelitian Kualitatif*. Surakarta : Yuma Pustaka.

