

COVER JUDUL

# **KOMUNIKASI BUDAYA DALAM SIMBOL MOTIF BATIK TANJUNG BUMI MADURA**

(Studi deskriptif simbol batik Tanjung bumi di Kel. Tanjung Bumi. Kec. Tanjung Bumi Prov. Jawa Timur)

## **SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Muhammadiyah Malang  
Sebagai Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana (S-1) Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh :

**Nama :MARJAN**

**NIM : 201910040311389**

Dosen Pembimbing:

**M. Himawan Sutanto, S.Sos., M.Si**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
2024**

# SKRIPSI

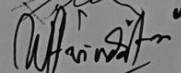
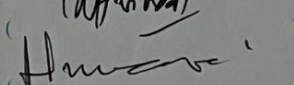
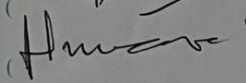
Dipersiapkan dan disusun oleh :

**MARJAN**  
**201910040311389**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
dan dinyatakan  
**LULUS**

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sarjana ( SI ) Ilmu Komunikasi  
Kamis, 17 Oktober 2024  
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. **Dr. Dra. Frida kusumastuti. M.Si** (  )
2. **Winda Hardyanti. M. Si** (  )
3. **M. Himawan Sutanto, S.sos., M.Si** (  )

Mengetahui  
Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



**Nuzul Huda, S.P., M.Hub.Int.**

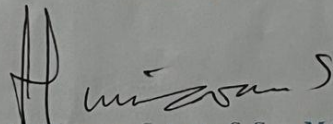
**KOMUNIKASI BUDAYA DALAM SIMBOL MOTIF BATIK  
TANJUNG BUMI MADURA**

Diajukan Oleh :

MARJAN  
NIM  
201910040311389

Telah disetujui  
*Kamis / 17 Oktober 2024*

Pembimbing I

  
M. Himawan Sutanto, S. Sos., M.Si

Wakil Dekan I



Najamuddin Khatir Rijal, S.IP., M.Hub.Int.

Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi

  
Nasrullah, M.Si.

# SURAT KETERANGAN



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



## SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/  
/FISIP-UMM/(bulan daftar sidang dalam  
romawi)/(tahun daftar sidang)

Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:

Nama	: MARJAN
No. Induk Mahasiswa	: 201910040311389
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi	: Komunikasi Budaya Dalam Simbol Motif Batik Tanjung Bumi Madura

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan **Siap Diuji**. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang, 16 November, 2023

Dosen Pembimbing

M. Himawan Sutanto. S.sos., M.Si



Kampus I  
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 253 (Hunting)  
F: +62 341 460 435

Kampus II  
Jl. Bendungan Sutani No. 156 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 531 149 (Hunting)  
F: +62 341 562 060

Kampus III  
Jl. Raya Tlogomas No. 246 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 424 319 (Hunting)  
F: +62 341 460 435  
E: webmaster@umm.ac.id



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



### Lembar Persetujuan Skripsi

Nama : MARJAN  
NIM : 201910040311389  
Jurusan : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Judul Skripsi : Komunikasi Budaya Dalam Simbol Motif Batik Tanjung Bumi Madura

Disetujui,  
Pembimbing

(M. Himawan Sutanto, S.sos, M.Si.)

Mengetahui,  
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Nasrullah, S.Sos, M.Si.



Kampus I  
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 253 (Hunting)  
F. +62 341 460 435

Kampus II  
Jl. Bendungan Sutami No 186 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 149 (Hunting)  
F. +62 341 582 060

Kampus III  
Jl. Raya Tlogomas No 240 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 464 318 (Hunting)  
F. +62 341 460 435  
E. webmaster@umm.ac.id

# SURAT PERNYATAAN



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



## SURAT PERNYATAAN

Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama : MARJAN  
NIM : 201910040311389  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :

KOMUNIKASI BUDAYA DALAM SIMBOL MOTIF BATIK TANJUNG BUMI

adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

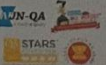
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 10 juni, 2024

Yang Menyatakan,



Kampus I  
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 262 (Pusat)  
F: +62 341 460 435

Kampus II  
Jl. Bendungan Sutani No.188 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 521 149 (Pusat)  
F: +62 341 582 000

Kampus III  
Jl. Raya Topomas No.246 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 464 319 (Pusat)  
F: +62 341 463 435  
E: webmaster@umm.ac.id

# DETEKSI PLAGIASI



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

TENTANG

PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PAADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN  
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

## LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

( SKRIPSI/KOMUNIKASI BUDAYA DALAM SIMBOL MOTIF BATIK TANJUNG BUMI  
MADURA )

Oleh:

Nama : MARJAN

NIM : 201910040311389

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, .....2 Oktober, 2023

Pembimbing I/Promotor

NIP.



Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 253 (Hunting)  
F: +62 341 460 435

Kampus II

Jl. Bendungan Sutarni No 188 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 149 (Hunting)  
F: +62 341 582 060

Kampus III

Jl. Raya Tigomas No 248 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 464 318 (Hunting)  
F: +62 341 460 435  
E: webmaster@umm.ac.id

TANDA TERIMA

 PROGRAM STUDI  
**ILMU KOMUNIKASI** Tanda Terima  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG Plagiasi

---

Nama : Marjan  
NIM : 201910040311389


Hasil Plagiasi : 21/9

BAB I	13			
BAB II	18			
BAB III	20			

21/9

BAB IV	13			
BAB V	6			
BAB VI	6			

Malang, 21 September 2024  
Admin Plagiasi Prodi,

 PROGRAM STUDI  
**ILMU KOMUNIKASI**  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

M. Dasuki





## BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
Jl. Raya Tlogomas Nomor 246 TELP. (0341) 464318-19 Psw. 124 Malang

### BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : MARJAN  
NIM : 201910040311389  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Jurusan : Ilmu Komunikasi  
Konsetrasi : Jurnalistik  
Judul Skripsi : Komunikasi Budaya Dalam Simbol Moitf Batik Tanjung Bumi  
Madura

Kronologi Bimbingan :

Tanggal	Paraf Pembimbing	Keterangan
7 Januari 2023		Pengajuan Judul
19 Februari 2023		Revisi BAB 1,2,3
22 april 2023		Acc BAB, 1,2,3.
10 Mei 2023		Acc Penelitian
18 Juli 2023		Revisi Bab 4,5.
20 september 2023		Acc BAB IV,V,VI
4 Oktober 2023		Acc Seluruh BAB

Malang

Menyetujui,

Pembimbing

M. Himawan Sutanto, S.sos., M.Si

## DAFTAR HADIR PESERTA



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
Jl. Raya Tlogomas Nomor 246 TELP. (0341) 464318-19 Psw. 124 Malang

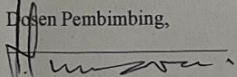
### DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL PENELITIAN

Nama mahasiswa : MARJAN  
Nomor Induk : 2019100040311389  
J u d u l : Komunikasi Budaya Dalam Simbol Motif batik Tanjung Bumi Madura.

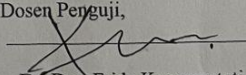
No.	Nama Mahasiswa	Asal mahasiswa
1.	Adella ramadhanti	Universitas Muhammadiyah Malang
2.	Mohammad Alfian	Universitas Muhammadiyah Malang
3.	Azzah Abidah	Universitas Muhammadiyah Malang
4.	Ivan robani	Universitas Muhammadiyah Malang
5.	Irawati Kusumawati	Universitas Muhammadiyah Malang
6.	Putri	Universitas Muhammadiyah Malang
7.	Imas Dzarkasih	Universitas Islam Malang
8.	David kusworo Budi Santosa	Universitas Islam Malang
9.	Nanang Khoirul anwar	Universitas Islam Malang
10.	Mahrus Alhadi	Universitas Trunojoyo Madura

Malang, 27 September, 2023

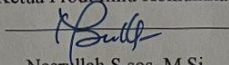
Dosen Pembimbing,

  
M. Himawan Sutanto, S.sos., M.Si

Dosen Penguji,

  
Dr. Dra. Frida Kusumastuti, M. Si

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

  
Nasrullah S.sos, M.Si.

## ABSTRAK

### ABSTRAK

**MARJAN , 201910040311389 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, Komunikasi Budaya Dalam Simbol Motif Batik Tanjung Bumi Madura**

Keberagaman kebudayaan salah satunya berupa simbol budaya pada batik yang memiliki sebuah makna dan pesan budaya yang ada pada desain atau corak dari Batik Tanjung Bumi Madura. Adapun penelitian ini bertujuan untuk memahami secara mendalam arti dan makna simbol komunikasi budaya yang direpresentasikan ke dalam desain (corak) Batik Tanjung Bumi, Madura. Dari permasalahan itu peneliti merumuskan masalah, salah satunya berupa pesan simbol budaya direpresentasikan ke dalam desain (corak) batik Tanjung Bumi serta bagaimana proses terjadinya makna dari simbol lukisan batik.

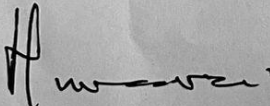
Penelitian ini menggunakan Metode Kualitatif Deskriptif, dan Dasar penelitian menggunakan Deskriptif yang menggambarkan dan menjelaskan fenomena tentang kepercayaan, dan bahasa yang telah berkembang, dan dianut oleh berbagai kelompok masyarakat, littlejohn pesan yang terdapat pada corak motif dalam simbol budaya batik Madura Tanjung Bumi.

Dari penelitian ini ditemukan bahwasannya: Simbol Budaya Masyarakat Tanjung Bumi Madura di temukan berupa simbol batik Motif batik Bang Ompay. Terdapat lukisan yang menggunakan gambar aneka hewan di laut, serta bunga, kupu-kupu dan burung menggambarkan keanekaragaman alam. Dan adanya latar putih (tar pote) yang menandakan kesucian serta kembang kelapa yang banyak manfaatnya terhadap kehidupan dan sangat dekat dengan daerah pesisir. Motif Bang Labasan. Terdapat motif burung, isian tangkai pohon dan daun serta kupu-kupu yang berada di atas latar putih. Latar putih bermakna suci dan perlu dihiasi dengan keindahan dan kebahagiaan. Motif Bang Labasan. Terdapat motif burung, isian tangkai pohon dan daun serta kupu-kupu yang berada di atas latar putih. Latar putih bermakna suci dan perlu dihiasi dengan keindahan dan kebahagiaan. Sebagaimana masyarakat pesisir Madura sangat cinta dengan lingkungan keadaan alam.

**Kata kunci: Komunikasi Budaya, Simbol Batik.**

Mengetahui

Pembimbing

  
M. Himawan Sutanto, Sos., Msi

Malang 25 September 2024

peneliti

  
MARJAN

## KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim Puja dan puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “komunikasi budaya dalam simbol motif batik tanjung bumi sebagai salah satu syarat menyelesaikan program sarjana (S1) Jurusan ilmu komunikasi fakultas Ilmu Sosial dan ilmu politik Muhammadiyah Malang. Saya menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa ada dukungan, bantuan, bimbingan dan nasehat dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih setulus-tulusnya kepada :

1. Kepada Ibu saya dan bapak saya yaitu Naimah dan Djawahir saya ucapkan terima kasih saja rasanya tidak cukup dalam melihat ketulusan kalian dalam mendukung saya, mendoakan, memotivasi dan selalu berjuang untuk saya. Maka dari itu akan saya abadikan nama kalian di dalam Skripsi saya pada urutan pertama, karena kalian berdualah yang paling berjasa. Sekali lagi terima kasih.
2. Bapak prof. Dr. H. Nazaruddin Malik SE., MM.Si. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Muslimin Machmud, M. Si, Ph. D selaku Dekan Fakultas ilmu social dan ilmu politik Universitas Muhammadiyah Malang.
4. Bapak Nasrullah, M.Si. selaku ketua program studi ilmu komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang
5. Bapak M.Himawan Sutanto. selaku dosen pembimbing saya yang selalu sabar dan penuh keikhlasan dalam membimbing penyusunan Skripsi saya.
6. Terima kasih kepada Sejarah yang telah menyadarkan kita bahwa pentingnya perjuangan, dan kesadaran diri seseorang, Dimana uni soviet digempur habis habis di perang Barbarossa, akan tetapi pemimpin uni soviet Joseph stalin tidak menyerah disaat ekonomi dan politik negara tersebut lagi mengalami dinamika.

7. Bismillah Bulan oktober 2024 lulus sebagai Hadiah kelahiran saya, dan juga bulan batik yang berhubungan dengan judul skripsi, sekaligus pelantikan yang terhormat bapak presiden Prabowo Subianto.

Malang 5 oktober 2024

MARJAN



## DAFTAR ISI

COVER JUDUL.....	i
SURAT KETERANGAN .....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN.....	v
SURAT PERNYATAAN.....	vi
DETEKSI PLAGIASI.....	vii
TANDA TERIMA.....	viii
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI.....	ix
DAFTAR HADIR PESERTA.....	x
ABSTRAK.....	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	6
1.3. Tujuan Penelitian.....	6
1.4. Manfaat Penelitian.....	6
<b>BAB 2 KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>8</b>
2.1. Komunikasi.....	8
2.1.1. Komunikasi simbolik.....	8
2.2. Simbol.....	10
2.2.1. Pengertian simbol.....	10
2.2.2. Budaya dan simbol.....	11
2.2.3. Simbol Dalam Konteks komunikasi Budaya.....	13
2.3. Etnografi Komunikasi.....	14
2.3.1. Pengertian Etnografi.....	14
2.3.2. Pengelompokan Etnografi.....	15
2.4. Budaya.....	16
2.4.1. Warisan kebudayaan.....	16
2.5. Batik.....	19

2.5.1.	Pengertian Batik .....	19
2.5.2.	Jenis Batik Secara Umum .....	20
2.5.3.	Batik Daerah Pembuatannya .....	21
2.5.4.	Karakteristik Batik Tanjung Bumi Madura.....	22
2.6.	Penelitian Terdahulu .....	24
3.6.	Fokus Penelitian .....	26
	<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>27</b>
3.1.	Metode Penelitian.....	27
3.2.	Tipe dasar penelitian .....	27
3.2.	Subjek/Informan Penelitian.....	28
3.3.	Sumber Data.....	29
3.4.	Tekhnik Pengumpulan Data .....	29
3.5.	Teknik Analisis Data.....	30
	<b>BAB IV GAMBARAN UMUM/OBJEK PENELITIAN.....</b>	<b>32</b>
4.1.	Simbol batik Tanjung Bumi Dalam kajian ilmu komunikasi.....	32
4.2.	Sejarah batik madura tanjung bumi.....	33
4.3.	Struktur simbol Batik Tanjung Bumi .....	34
	<b>BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>37</b>
5.1.	identitas subjek penelitian .....	37
5.2	Simbol Motif batik Bang ompay .....	41
5.2.	Simbol Motif batik Labasan.....	60
5.3.	Batik dan pesan budaya.....	68
	<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	<b>73</b>
6.1.	Kesimpulan.....	73
6.2.	Saran.....	74
	<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>76</b>

## DAFTAR GAMBAR

5.2 BATIK BANG OMPAY.....	46
5.2.3. OBJEK BACKGROUND .....	48
5.2.4. ISIN MOTIF.....	50
5.2.5 ISIAN FAUNA.....	53
5.2.6. TUMBUH TUMBUHAN .....	55
5.2.7. BINATANG KERANG.....	59
5.2.7. KUPU KUPU.....	61
5.2.3. BURUNG.....	61
5.3. BATIK LABASAN.....	65
5.4. BURUNG.....	60
5.5. TANGKAI DAN DAUN.....	62
5.6. KUPU KUPU.....	63



## DAFTAR PUSTAKA

- Dilistone, F.W. (2002). *The power Of Simbol*. Yogyakarta : Kanisius
- Jumena, N. S. (1986 (Nian Surianata) *Sehelai Batik*. Jakarta : djambatan
- Jung, C.G. (2018). *Manusia dan simbol-simbol*. Yogyakarta : Basabasi
- Kuswarno, Engkus. (2008). *Etnografi Komunikasi*. Bandung : Widya padjajaran
- Liliweri, Alo. (2013). *Dasar Dasar Komunikasi Antar budaya*. Yogyakarta
- Liliweri, Alo. (1994). *Komunikasi Verbal dan Non Verbal*. Bandung : PT. Citra Aditya Bakti,bandung
- liliweri, Alo. (2007). *Makna dalam komunikasi antar budaya*. Yogyakarta: pt Ikis Pelangi angkasa
- Liliweri, Alo. (2011). *komunikasi serba ada serba makna*. Jakarta: kencana
- lisbijanto, Herry (2013). *Batik*. yogyakarta : Graha Ilmu
- Litlejohn, Stephen. W . Dan foss, karen A. (2009). *Teori communication* Jakarta: Salemba Humanika
- Moleong, Lexy J.( 2019). *Metodologi penelitian kualitatif*. ROSDA. Yogyakarta.
- Morissan. (2018). *Teori komunikasi individu Hingga Massa* : Jakarta prenada
- Mulyana, Deddy. (2007). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. PT REMAJA ROSDAKARYA. Bandung.
- Mulyana, Deddy. (2019). *Pengantar Komunikasi Lintas Budaya*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Santosa, D. (2002). *Batik: Pengaruh zaman dan lingkungan* : Danar hadi. Surakarta.
- Sobur, alex. (2006). *Semiotika komunikasi*. Bandung: PT. Remaja rosdakarya

Wulandari, Ari. (2011). Batik Nusantara: penerbit andi.yogyakarta.

Sugiyono. (2011). Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan R7D. Bandung: Alfabeta.

Agustianto. (2011). Makna Simbol Dalam Kebudayaan Jurnal ilmu budaya, fakultas ilmu budaya, Universitas Lancang Kuning.  
<https://repository.unilak.ac.id/491/>

Ibrahim. (2017). Komunikasi Antarbudaya . Pontianak: IAIN Pontianak Press  
[https://scholar.google.com/citations?view\\_op=view\\_citation&hl=id&user=62GQWSEAAAAJ&citation\\_for\\_view=62GQWSEAAAAJ:YsMSGLbcyi4C](https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=id&user=62GQWSEAAAAJ&citation_for_view=62GQWSEAAAAJ:YsMSGLbcyi4C)

Rifqi Roisul, (2011). Representasi Identitas Madura Dalam batik tar poteh tanjung bumi dalam tinjauan semiotika Charles sanders pierce. (skripsi Sarjana institute Negeri sunan Ampel).

Syairon, Ach atiq (2022). Makna Simbolik Batik Tanjung Bumi dan Relevansinya dengan nilai keislaman.( Skripsi sarjana Universitas Sunan kalijaga )

Triandika, Lulus Sugeng. (2021). Jurnal Makna stilasi Corak Batik Tanjung Bumi. Tniversitas terbuka.

Nelson Holong Parapat. (2020) “jurnal” komunikasi dan emosi. Sekolah Tinggi Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (STISIP) Widuri, Jakarta.

Afddhillah, Rakhmatsyah (2019) Makna Simbol Simbol komunikasi Budaya Budaya Dalam Adat Pernikahan Suku Balungan. Universitas Muhammadiyah Malang.

Syaironi. A. (2022) Makna simbolik Batik Tanjung Bumi dengan Relevansinya Dengan Nilai Keislaman. Skripsi sarjana. Universitas islam kalijaga)

Sinta Paramita (2019)Makna Simbolik dalam Konteks Komunikasi Antar Budaya (Kajian Fenomenologi Terhadap Seni Bela Diri Taekwondo). (Skripsi sarjana Universitas Tarumanagara).