

**Produser dalam Manajemen Film Fiksi Pendek
(Pengaplikasian fungsi manajemen Fayol dalam Film *aA*)**

LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Malang

Sebagai Persyaratan untuk Mendapatkan Gelar Sarjana (S-1) Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh:

Kharisma Mahardika Pradana Putra

202010040311608

Dosen Pembimbing:

Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos., M.Si

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

TAHUN 2024

LEMBAR PENGESAHAN



**PRODUSER DALAM MANAJEMEN FILM FIKSI PENDEK
(PENGAPLIKASIAN FUNGSI MANAJEMEN FAYOL DALAM FILM aA)**

Diajukan Oleh :

KHARISMA MAHARDIKA PRADANA PUTRA

202010040311608

Telah disetujui

Kamis 17 Oktober 2024

Pembimbing I



Novin Farid Setvo Wibowo, M.Si

Wakil Dekan I



Najamuddin Khairur Rijal, S.IP., M.Hub.Int.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Nusrullah, M.Si.




SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Kharisma Mahardika Pradana Putra
202010040311608

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan
L U L U S
Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (SI) Ilmu Komunikasi
Kamis, 17 Oktober 2024
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. **M. Himawan Sutanto, M.Si** ()
2. **Rahmania Santoso, M.I.Kom** ()
3. **Novin Farid Setyo Wibowo, M.Si** ()

Mengetahui
Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Najamuddin Khairul Ridwan, S.IP., M.Hub.Int.

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



Lembar Persetujuan Skripsi

Nama : Kharisma Mahardika Pradana Putra
NIM : 202010040311608
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi : Produser dalam Manajemen Film Fiksi Pendek
(Pengaplikasian fungsi manajemen Fayol dalam Film aA)

Disetujui,
Pembimbing

(Novin Farid Setyo Wibowo, S. Sos, M.Si)

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Nasrullah, S.Sos, M.Si.



Kampus I
Jl. Bendara 1 Malang, Jawa Timur
T: +62 341 551 253 (uangring)
F: +62 341 460 435







Kampus II
Jl. Bendungan Cuti No 108 Malang, Jawa Timur
T: +62 341 551 149 (uangring)
F: +62 341 563 060

Kampus III
Jl. Raya Tugu No. 348 Malang, Jawa Timur
T: +62 341 464 210 (uangring)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

BERITA ACARA BIMBINGAN TUGAS AKHIR KARYA (PRODUKSI FILM)

Nama : Kharisma Mahardika Pradana Putra
NIM : 202010040311608
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Tugas Akhir Karya : Produser dalam Manajemen Film Fiksi Pendek
(Produksi Film) (Pengaplikasian fungsi manajemen Fayol dalam Film aA)
Pembimbing : Novin Farid Setyo Wibowo S,Sos, M.Si.

No.	Tanggal	Materi Bimbingan	Paraf Pembimbing
1.	5 Maret 2023	Acc ide cerita dan <i>storyline</i>	
2.	7 Juli 2023	Acc Bab I, Bab, II, dan Bab III	
3.	15 juli 2023	Seminar Proposal	
4.	3 November 2023	Acc Produksi	
5.	31 Mei 2024	Acc Bab IV dan Bab V	
6.	28 Juni 2024	Acc Bab VI dan Abstarski	

Pembimbing Tugas Akhir Karya (Produksi Film)



(Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos, M.Si.)

LEMBAR ORISINALITAS

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kharisma Mahardika Pradana Putra
NIM : 202010040311608
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan bahwa laporan Tugas Akhir Karya dengan judul:

**Produser dalam Manajemen Produksi Film Fiksi Pendek
(Pengaplikasian fungsi manajemen Fayol dalam Film *a1*)**

Adalah bukan laporan tugas akhir orang lain, baik sebagian ataupun seluruhnya, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah saya sebutkan sumbernya dengan benar.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila pernyataan ini tidak benar, saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Malang, 26 Juni 2024



Kharisma Mahardika Pradana Putra

SURAT PERNYATAAN PLAGIASI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT PERNYATAAN

Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama : Kharisma Mahardika Pradana Putra
NIM : 202010040311608
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :

Produser dalam Manajemen Film Fiksi Pendek (Pengaplikasian fungsi manajemen Fayol dalam Film aA)

adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 20 September 2024

Yang Menyatakan,


Kharisma Mahardika Pradana Putra



Kampus I
J. Semarang 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 465 435

Kampus II
J. Bendungan Sidarejo No 18A Malang, Jawa Timur
P. +62 341 501 149 (Hunting)
F. +62 341 582 060

Kampus III
J. Raya Tegalrejo No 740 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 404 378 (Hunting)
F. +62 341 403 435
E. webmaster@umm.ac.id

SURAT PERNYATAAN DETEKSI PLAGIASI



PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



TENTANG

PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

SKRIPSI/TESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL:

Produser dalam Manajemen Film Fiksi Pendek
(Pengaplikasian fungsi manajemen Fayol dalam Film aA)

Oleh:

Nama : Kharisma Mahardika Pradana Putra

NIM : 202010040311608

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 19 September 2024

Pembimbing I/Promotor

Novin Farid Setyo Wibowo, S. Sos, M.Si

NIP. 10303110440

(* Coret yang tidak perlu



Kampus I
Jl. Semarang 1 Malang, Jawa Timur
T: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 430

Kampus II
Jl. Bungkulan Sukani No. 168 Malang, Jawa Timur
T: +62 341 551 146 (Hunting)
F: +62 341 587 069

Kampus III
Jl. Raya Tropicana No. 240 Malang, Jawa Timur
T: +62 341 404 378 (Hunting)
F: +62 341 400 470
E: webmaster@umma.ac.id

ABSTRAKSI

Kharisma Mahardika Pradana Putra, 202010040311608, Produser dalam Manajemen Film Fiksi Pendek (Pengaplikasian fungsi manajemen Fayol dalam Film *aA*)

Pembimbing: Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos, M.Si.

Kata Kunci: Manajemen Produksi, Fungsi Manajemen, Literasi Visual, Kognitif, Film Fiksi, *aA*

Manajemen produksi film merupakan suatu proses perwujudan film, melalui tiga tahapan dalam film yaitu, pra-produksi, produksi, dan pasca produksi. Produser memiliki peran untuk mengatur jalannya produksi, sehingga dapat menghasilkan dan mencapai tujuan yang optimal. Pengkaryaan ini bertujuan untuk mengetahui penerapan proses manajemen produksi menggunakan fungsi manajemen dalam film fiksi pendek "*aA*". Film ini bercerita mengenai seorang anak yang menjelajah waktu kembali melihat masa lalu dan melihat masa depannya.

Pengkaryaan film fiksi pendek ini akan ditinjau melalui teori manajemen. Penggunaan teori manajemen selama proses perwujudan film ini menunjukkan bahwa optimal dalam menerapkan fungsi dasar manajemen Fayol. Hasil pengaplikasian tersebut yaitu produser melakukan proses 1) *Planning* berupa pembuatan ide cerita, penyusunan anggaran biaya, penentuan lokasi, perencanaan akomodasi, transportasi, dan konsumsi. 2) *Organizing* berupa pembentukan tim produksi dan penyusunan *timeline*. 3) *Commanding* berupa manajemen sumber daya manusia, pengelolaan waktu dan biaya, dan pengelolaan keserasian. 4) *Coordinating* berupa pengkoordinasian rangkaian proses produksi dan pengelolaan komunikasi. Dan 5) *Controlling* pengkarya melakukan pengawasan proses kreatif dan *meeting progress*.

Malang, 28 Juni 2024

Pengkarya,



Kharisma Mahardika Pradana Putra

Menyetujui,

Pembimbing



Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos, M.Si.

KATA PENGANTAR

Puji syukur pengkarya ucapkan kepada Allah SWT Tuhan Semesta Alam, serta shalawat dan salam limpahkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW. Karena atas rahmat dan petunjuknya yang telah diberikan, sehingga pengkarya melaksanakan serta menyelesaikan kegiatan pengkaryaan yang menjadi syarat sahnya penyelesaian gelar strata 1 (S-1) pada proses studi masa perkuliahan. Terima kasih tak terhingga juga pengkarya ucapkan kepada Tuhan beserta Rasul-Nya karena telah memberikan kesempatan kepada pengkarya untuk berproses serta terus belajar, hingga pada akhirnya pengkarya dapat menyelesaikan Tugas Akhir berjudul **Produser dalam Manajemen Film Fiksi Pendek (Pengaplikasian fungsi manajemen Fayol dalam Film aA)**.

Dalam penyusunan pengkaryaan ini, pengkarya menyadari benar bahwa begitu banyak dukungan yang diberikan oleh berbagai pihak yang tidak hanya memberikan dukungan, melainkan juga bantuan, bimbingan dan tentunya doa. Untuk itu, pengkarya berterima kasih banyak kepada:

1. Ayah Alm. Priyo Susanto dan Ibu Henny Indayani sebagai orang tua yang pengkarya cintai serta sosok yang mendidik, menafkahi, memberikan cinta yang bertambah dan selalu memberikan doa yang tak pernah putus kepada pengkarya dalam segala keadaan.
2. Diva Amelinda sebagai adik kandung yang pengkarya cinta dan sayang sepenuh hati serta seseorang yang selalu memberikan tenaga dan semangat tambahan kepada pengkarya dalam segala keadaan.
3. Bapak Nasrullah, M. Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang.
4. Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang peneliti hormati yakni Bapak Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos., M.Si yang selama ini telah mengarahkan waktu dan tenaganya untuk membimbing, mengarahkan dan memberikan dukungan yang maksimal kepada pengkarya untuk menyelesaikan pengkaryaan ini.
5. Dosen Wali Ilmu Komunikasi kelas J angkatan 2020, Bapak Aditya Dwi Putra Bhakti, S.Sn., M.Med.Kom yang sudah memberikan tenaganya untuk menjaga, serta mendidik semua keluarga Ilmu Komunikasi J angkatan 2020.
6. Seluruh Dosen dan Staff Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah

Malang, yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat dan pelajaran yang berharga, baik akademis maupun moral selama masa perkuliahan.

7. Untuk segenap keluarga besar pengkarya yang telah mendoakan, memberikan semangat, serta mendukung pengkarya.
8. Kepada seluruh tim produksi, talent, tim pengembang, donatur dan sponsor film aA atas karya yang sama-sama dibuat dengan hati, semoga sampai pula ke hati penonton.
9. Kepada kawan-kawan
10. Serta untuk kawan-kawan Ilmu Komunikasi 2020, khususnya kelas J yang menjadi teman selama perkuliahan berlangsung dan pertemanan serta perjalanan yang begitu berkesan.
11. Dan terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung pengkarya dalam penyelesaian Tugas Akhir yang tak bisa pengkarya sebutkan satu persatu. Semoga senantiasa diberikan perlindungan serta kebaikan Allah SWT.

Pengkarya sadar bahwa karya ini masih terdapat kekurangan maupun kesalahan, oleh karena itu maka kritik dan saran yang membangun dari pembaca sangat bermanfaat bagi pengkarya untuk memperbaiki kualitas karya Tugas Akhir ini. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat untuk perkembangan keilmuan dan bagi pihak-pihak yang berkepentingan.

Malang, 10 Oktober 2024

Penulis

Kharisma Mahardika Pradana Putra

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI	iii
LEMBAR ORISINALITAS	iv
SURAT PERNYATAAN SKRIPSI	v
ABSTRAKSI	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Pengkaryaan	1
1.2. Tujuan Pengkaryaan.....	4
1.3. Manfaat Pengkaryaan.....	4
BAB II TINJAUAN PENCIPTAAN KARYA	5
2.1. Film Sebagai Media Penyampaian Pesan	5
2.2. Film Fiksi Pendek	6
2.3. Tahapan dalam Produksi Film Fiksi Pendek.....	9
2.4. Manajemen Produksi Film Fiksi Pendek	12
2.5. Definisi Manajemen.....	14
2.6. Fungsi Manajemen Fayol.....	15
2.6.1. Perencanaan (<i>Planning</i>)	15
2.6.2. Pengorganisasian (<i>Organizing</i>).....	17
2.6.3. Pelaksanaan (<i>Commanding</i>).....	17
2.6.4. Koordinasi (<i>Coordinating</i>).....	18
2.6.5. Pengawasan (<i>Controlling</i>).....	18
2.7. Tujuan Manajemen	20
2.8. Manajemen Produksi	21
2.9. Review Karya.....	22
BAB III DESAIN PRODUKSI	24
3.1. Identitas Karya	24
3.2. Target Audiens.....	25
3.3. Budgeting	26

3.4	Timeline Produksi.....	27
3.5	Film Statement.....	28
3.6	Kru.....	28
3.7	Alat-alat Pendukung Manajemen Produksi.....	30
3.8	Penggunaan Fungsi Manajemen.....	31
3.8.1.	Planning/ Perencanaan Produksi.....	32
3.8.2.	Organizing/ Pengorganisasian.....	33
3.8.3.	Commanding/ Pelaksanaan.....	34
3.8.4.	Coordinating/Koordinasi.....	34
3.8.5.	Controlling/ Pengawasan.....	34
3.9	Strategi Pendistribusian Film.....	35
BAB IV DESKRIPSI FILM.....		37
4.1	Sinopsis.....	37
4.2	<i>Producer Statement</i>	37
4.3.	Karakter/Tokoh.....	38
4.4.	Waktu dan Lokasi Penciptaan.....	44
BAB V PROSES MANAJEMEN PRODUKSI.....		46
5.1	Pelaksanaan Pra-Produksi.....	48
5.1.1.	Pengembangan ide.....	49
5.1.2.	Pengembangan Skenario.....	51
5.1.3.	Timeline Schedule/ Jadwal Tahap Produksi.....	54
5.1.4.	Pembuatan Rancangan Anggaran.....	55
5.1.5.	Menyiapkan Proposal atau Pitch Deck.....	56
5.1.6.	Proses Casting/ Pemilihan Pemain.....	60
5.1.7.	Pemilihan Kru.....	64
5.1.8.	Pre Production Meeting/ PPM.....	65
5.1.9.	Pencarian dan Perijinan Lokasi.....	67
5.1.10.	Mempersiapkan Kebutuhan Logistik, Akomodasi dan Transportasi.....	73
5.2	Pelaksanaan Produksi.....	75
5.3	Pelaksanaan Pasca Produksi.....	81
5.3.1	Editing Offline.....	82
5.3.2	Editing Online.....	83
5.3.3	Distribusi dan Pemasaran.....	84
BAB VI PENUTUP.....		87

6.1. Kesimpulan 87
6.2. Saran 88

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

LEMBAR DETEKSI PLAGIASI



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Anggaran Biaya Produksi	26
Tabel 3. 2 Kru film aA	29
Tabel 5. 1 Timeline kerja produser film aA	46
Tabel 5. 2 List sponsor dan donator	57



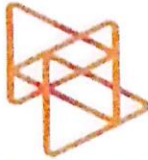
DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Effendy. (2017). *Mari Membuat Film*. Jakarta: Erlangga.
- Hasibuan. (2017). *Manajemen Sumber Daya Manusia. Edisi Revisi*. . Jakarta: BumiAksara.
- Javandalasta, P. (2011). *5 Hari Mahir Bikin Film*. Jakarta: Java Pustaka Group.
- Mabruri, A. (2008). *Manajemen Produksi Program Acara Televisi Format Acara Drama*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Saroengallo, T. (2011). *Dongeng Sebuah Produksi Film*. Jakarta: PT Intisari Mediatama.
- Sumarno. (2017). *Hard Skill dan Soft Skills Matematika Siswa* . Bandung: PT. Refika Aditama.
- Sumarno, M. (1996). *Dasar-dasar Apresiasi Film*. Jakarta: Gramedia Widiasarana.

Sumber Jurnal/Artikel

- Aryanthi, N. K. (2019). Manajemen Produksi Pada Film Fiksi “Kelangen”. *Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar*.
- Ghassan, F. (2017). Representasi Pencarian Jati Diri Dalam Film Animasi (Analisis Semiotik pada Tokoh Little Girl dalam Film The Little Prince Karya Mark. *Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang*, 6.
- Urbani, Y. H. (2011). Produksi Film Indie Komersial “Aku Cinta Indonesia – Generation” Berbasis Multimedia. *Speed-Sentra Penelitian Engineering dan Edukasi*, 3(3).



Nama : KHARISMA MAHARDIKA P

NIM : 2020 - 608

Hasil Plagiasi ^{10/10} ^{11/10}

BAB I	4			
BAB II	27	14		
BAB III	17			

^{10/10} ^{11/10}

BAB IV	1			
BAB V	0			
BAB VI	21	11		



Malang,
PROGRAM STUDI
Admin Plagiasi Prodi,
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

M. Dasuki

