

**MIMPI DI KALA DINI : Merekam Mimpi Anak di Masa Dini Dalam
Perspektif Fotografi Dokumenter**

TUGAS AKHIR

Diajukan kepada Fakultas Ilmu sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Malang

Sebagai Persyaratan untuk Mendapatkan Gelar Sarjana (S-1)



Oleh:

Dewi Fortuna De Jasmine

201910040311159

Pembimbing: Dr. Frida Kusumastuti, M.Si

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2022

LEMBAR PENGESAHAN

**MIMPI DI KALA DINI : Merekam Mimpi Anak di Masa Dini Dalam
Perspektif Fotografi Dokumenter**

Diajukan Oleh :

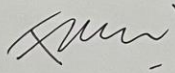
DEWI FORTUNA DE JASMINE

201910040311159

Telah disetujui

Kamis / 17 Oktober 2024

Pembimbing I



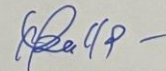
Dr. Frida Kusumastuti, M.Si

Wakil Dekan I



Nasrullah, S.P., M.Hub.Int.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Nasrullah, M.Si.

LEMBAR PENGESAHAN


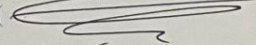
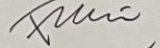
SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Dewi Fortuna De Jasmine
201910040311159

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan
LULUS
Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (SI) Ilmu Komunikasi
Kamis, 17 Oktober 2024
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. **Jamroji, M.Comms** ()
2. **Novin Farid Styo Wibowo, M.Si** ()
3. **Dr. Frida Kusumastuti, M.Si** ()

Mengetahui
Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik


Najamuddin R. H. Rijal, S.IP., M.Hub.Int.

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



Lembar Persetujuan Skripsi

Nama : Dewi Fortuna De Jasmine
NIM : 201910040311159
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi : MIMPI DI KALA DINI : Merekam Mimpi Anak di Masa Dini
Dalam Perspektif Fotografi Dokumenter

Disetujui,
Pembimbing

Dr. Frida Kusumastuti, M.Si

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Nasrullah, S.Sos, M.Si.



Kampus I

Kampus II

Kampus III

SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/X/2024

Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:

| | |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nama | : Dewi Fortuna De Jasmine |
| No. Induk Mahasiswa | : 201910040311159 |
| Program Studi | : Ilmu Komunikasi |
| Judul Skripsi | : MIMPI DI KALA DINI : Merekam Mimpi Anak di Masa Dini Dalam Perspektif Fotografi Dokumenter |

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan **Siap Diuji**. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang , 3 Juli 2024

Dosen Pembimbing

Dr. Frida Kusumastuti, M.Si



Wawancara I

Wawancara II

Wawancara III

SURAT PERNYATAAN



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

SURAT PERNYATAAN



Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama : Dewi Fortuna De Jasmine

NIM : 201910040311159



Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :

MIMPI DI KALA DINI : Merekam Mimpi Anak di Masa Dini Dalam Perspektif Fotografi Dokumenter

adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 3 Juli 2024

Yang Menyatakan,

Dewi Fortuna De Jasmine



Wawancara 1

Wawancara 2

Wawancara 3

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

TENTANG

PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

SKRIPSI/TESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL:*)

MIMPI DI KALA DINI :

Merekam Mimpi Anak di Masa Dini Dalam Perspektif Fotografi Dokumenter

Oleh:

Nama : Dewi Fortuna De Jasmine

NIM : 201910040311159

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 3 Juli 2024

Pembimbing I/Promotor

Dr. Frida Kusumastuti, M.Si

NIP.



M. Kusumastuti I

M. Kusumastuti II

M. Kusumastuti III

TANDA TERIMA PLAGIASI



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima
Plagiasi

Nama : Dewi Fortuna

NIM : 20191004031159

Hasil Plagiasi : 5/w

| | | | | |
|---------|----|--|--|--|
| BAB I | 12 | | | |
| BAB II | 13 | | | |
| BAB III | 2 | | | |

5/w

| | | | | |
|--------|----|--|--|--|
| BAB IV | 6 | | | |
| BAB V | 15 | | | |
| BAB VI | 4 | | | |

Malang, 5 Oktober 2024



Admin Plagiasi Prodi,

ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

M. Dasuki



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama : Dewi Fortuna De Jasmine
2. NIM : 201910040311159
3. Program Studi : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5. Judul Penelitian : MIMPI DI KALA DINI : Merekam Mimpi Anak Di Masa Dini
Dalam Perspektif Fotografi Dokumenter
6. Pembimbing : Dr. Frida Kusumastuti, M.Si
7. Kronologi Bimbingan :

| Tanggal | Keterangan | Paraf Pembimbing |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 22/2/2022 | Pengajuan dan konsultasi judul | <i>[Signature]</i> |
| 28/3/2022 | ACC Judul penelitian "MIMPI DI KALA DINI : Merekam Mimpi Anak Di Masa Dini Dalam Perspektif Fotografi Dokumenter" | <i>[Signature]</i> |
| 1/9/2022 | Seminar Proposal Skripsi | <i>[Signature]</i> |
| 15/10/2022 | Konsultasi Bab I, II, III | <i>[Signature]</i> |
| 6/6/2023 | ACC Penelitian | <i>[Signature]</i> |
| 4/6/2024 | Konsultasi Bab V | <i>[Signature]</i> |
| 4/6/2024 | Konsultasi Bab VI | <i>[Signature]</i> |
| 19/6/2024 | Seminar Hasil | <i>[Signature]</i> |
| 5/7/2024 | Pengajuan Nomor ISBN | <i>[Signature]</i> |
| 18/7/2024 | Nomor ISBN terbit | <i>[Signature]</i> |
| 7/8/2024 | Proses Cetak Buku | <i>[Signature]</i> |
| 21/8/2024 | Buku Terbit | <i>[Signature]</i> |

Dosen Pembimbing

[Signature]

Dr. Frida Kusumastuti, M.Si



Kampus I

Jl. Semarang 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 2523 (Surabaya)
F. +62 341 480 435

Kampus II

Jl. Bemburungan Polesari No. 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 749 (Surabaya)
F. +62 341 582 000

Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No. 340 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 404 370 (Surabaya)
F. +62 341 402 435
E. webmaster@umm.ac.id

BERITA ACARA SEMINAR HASIL



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



BERITA ACARA SEMINAR HASIL SKRIPSI

Pada hari Rabu, 19 Juni 2024

Pukul 09:00

Telah dilaksanakan Seminar Hasil Oleh:

| | |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nama Peneliti | Dewi Fortuna De Jasmine |
| NIM | 201910040311159 |
| Program Studi | Ilmu Komunikasi, Peminatan Public Relation |
| Fakultas | Fakultas Ilmu Sosial dan Politik |
| Judul Skripsi | MIMPI DI KALA DINI : Merekam Mimpi Anak Di Masa Dini Dalam Perspektif Fotografi Dokumenter |
| Pembimbing | Dr. Frida Kusumastuti, M.Si |
| Dosen Penguji I | Jamroji, M. Comms |

Seminar Hasil dilakukan secara daring (*Online*) melalui Platform Zoom Meeting, Dihadiri oleh Dosen Pembimbing, Dosen Penguji I dan sejumlah 12 Mahasiswa (Daftar Hadir Terlampir). Penyajian Seminar Hasil dinyatakan LULUS/~~TIDAK LULUS~~

Malang, 3 Juli 2024

Dosen Pembimbing

Dosen Penguji

Dr. Frida Kusumastuti, M.Si

Jamroji, M. Comms

Kaprodi Ilmu Komunikasi

Nasrullah, S.Sos, M.Si



Kampus I

J. Bandung 1 Malang Jawa Timur
P +62 341 501 257 (Hunting)
F +62 341 660 432

Kampus II

J. Bembung Sutan No 100 Malang, Jawa Timur
P +62 341 501 140 (Hunting)
F +62 341 502 000

Kampus III

J. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P +62 341 464 219 (Hunting)
F +62 341 465 435
E webmaster@umm.ac.id

DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL SKRIPSI PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

| No. | Nama | NIM | Program Studi |
|-----|---------------------|-----------------|-----------------|
| 1 | Yasmin | - | - |
| 2 | Egyt Setya | 201910040311125 | Ilmu Komunikasi |
| 3 | Adam Setyo | 201910040311028 | Ilmu Komunikasi |
| 4 | Oktaviana Diah | 201910040311179 | Ilmu Komunikasi |
| 5 | Alif Maulana | 201810040311171 | Ilmu Komunikasi |
| 6 | Rafi Wicaksana | 201910040311274 | Ilmu Komunikasi |
| 7 | Mohammad Najih | 201910040311386 | Ilmu Komunikasi |
| 8 | Resma Devi | 201810040311435 | Ilmu Komunikasi |
| 9 | Charisma Tiaraputri | 201910040311174 | Ilmu Komunikasi |
| 10 | Septia Sekar | 201910040311197 | Ilmu Komunikasi |
| 11 | Rafli Fakhruzi | 201910040311108 | Ilmu Komunikasi |
| 12 | Gendhis Sekar | 201910040311180 | Ilmu Komunikasi |

Dosen Pembimbing

Dr. Frida Kusumastuti, M.Si



Kampus I
Jl. Semarang 1 Malang, Jawa Timur
T: +62 341 521 273 (Pusat)
F: +62 341 460 431

Kampus II
Jl. Bungkur, Rukam No. 108 Malang, Jawa Timur
T: +62 341 521 149 (Pusat)
F: +62 341 543 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No. 340 Malang, Jawa Timur
T: +62 341 464 218 (Pusat)
F: +62 341 460 431
E: webmaster@umm.ac.id

ABSTRAK

ABSTRAKSI

Dewi Fortuna De Jasmine. NIM.201910040311159. MIMPI DI KALA DINI : Merekam Mimpi Anak di Masa Dini Dalam Perspektif Fotografi Dokumenter. TA Photonook. Prodi Ilmu Komunikasi. Universitas Muhammadiyah Malang. Pembimbing : Dr. Frida Kusumastuti, Dra., M.Si.

Fotografi merupakan sarana komunikasi di zaman sekarang, karena pada setiap foto yang diambil pasti memiliki makna dan pesan yang terkandung didalamnya. Fotografi juga merupakan bentuk karya visual yang mampu menangkap dan mengabadikan suatu moment atau peristiwa. Pada karya ini, hasil foto penulis mengenai Mimpi Di Kala Dini, bertujuan untuk mengetahui mimpi atau cita-cita anak di masa sekarang, juga tentang bagaimana anak – anak mengekspresikan dan memperagakan suatu cita – cita yang mereka inginkan. Cita-cita merupakan suatu keinginan untuk dicapai, cita-cita anak akan mempengaruhi dalam mengetahui gambaran hidup masa depan yang akan dijalani. Penulis menggunakan photobook yang dimana definisi dari photobook adalah sebuah buku atau karya cetak yang berisi rangkaian foto yang berkaitan antara satu dengan yang lainnya. Yang berisi beberapa kumpulan foto-foto yang memiliki tema, dan foto yang ada didalamnya saling berkaitan dan dapat dibagi menjadi beberapa tema. Penulis menggunakan metode riset observasi dan wawancara. Pendekatan yang digunakan melalui sebuah karya visual fotografi.

Kata Kunci: Fotografi, karya visual, Cita-cita, Anak, photobook.

Mengetahui,

Malang, 30 September 2024

Dosen Pembimbing

Peneliti



Dr. Frida Kusumastuti, Dra., M.Si.

Dewi Fortuna De Jasmine

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala limpahan Rahmat, ridho, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul **“MIMPI DI KALA DINI : Merekam Mimpi Anak di Masa Dini Dalam Perspektif Fotografi Dokumenter”** sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang. Dalam proses Tugas Akhir ini penulis menyadari bahwa penulisan ini jauh dari kata sempurna dan tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang Maha Pengasih dan Penyayang, yang telah memberikan jalan kemudahan, kelancaran, dan kesehatan dari berbagai hal dalam hidup melalui do'a yang dipanjatkan serta kelancaran dalam proses pengerjaan skripsi.
2. Bapak Nasrullah, M.Si, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Dr. Frida Kusumastuti, M.Si, selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dengan penuh kesabaran dan bersedia meluangkan waktu untuk mendengarkan dan mengajarkan serta memberikan masukan maupun saran dalam penyusunan skripsi ini dan juga selalu memberikan semangat atau motivasi hingga terselesaikannya skripsi ini.
4. Seluruh dosen dan staff Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pengalaman, motivasi dan pelajaran-pelajaran berharga dan dukungan selama menempuh masa perkuliahan.
5. Kedua Orang Tua yang saya hormati, Jusmin dan Deby Susana yang selalu memberikan dukungan materi, semangat dan do'a yang tak terhingga demi kelancara penulis menempuh pendidikan mulai dari jenjang dasar hingga perguruan tinggi.
6. Kakak saya M. Ilham Akbar De Jusman dan adik saya Berliana Dewi Ramadhani yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis.
7. Orang-orang terdekat Helena Marsyanda Y. P, Yasmin Nabila Taqwa dan Rafi Thufail Herdiyanto yang telah memberikan semangat, dukungan, dan masukan kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
8. Teman-teman kelas IKOM D 2019, yang telah memberikan semangat dan

dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

9. Terima kasih kepada seluruh teman-teman lain yang tidak dapat disebutkan satu per satu dan yang telah terlibat dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini atas dukungan dan motivasinya di kala suka dan duka.
10. Diri saya sendiri Dewi Fortuna De Jasmine, terima kasih karena telah mampu berusaha dan berjuang sejauh ini, mampu mengendalikan diri dari tekanan diluar keadaan dan tidak pernah memutuskan untuk menyerah sesulit apapun prosesnya, ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.

Disadari bahwa Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat dibutuhkan. Akhir kata, semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca maupun banyak pihak.

Malang, 6 Oktober 2024

Penulis,



Dewi Fortuna De Jasmine



ABSTRAK

Fotografi merupakan sarana komunikasi di zaman sekarang, karena pada setiap foto yang diambil pasti memiliki makna dan pesan yang terkandung didalamnya. Fotografi juga merupakan bentuk karya visual yang mampu menangkap dan mengabadikan suatu moment atau peristiwa. Pada karya ini, hasil foto penulis mengenai Mimpi Di Kala Dini, bertujuan untuk mengetahui mimpi atau cita-cita anak di masa sekarang, juga tentang bagaimana anak – anak mengekspresikan dan memperagakan suatu cita – cita yang mereka inginkan. Cita-cita merupakan suatu keinginan untuk dicapai, cita-cita anak akan mempengaruhi dalam mengetahui gambaran hidup masa depan yang akan dijalani. Penulis menggunakan photobook yang dimana definisi dari photobook adalah sebuah buku atau karya cetak yang berisi rangkaian foto yang berkaitan antara satu dengan yang lainnya. Yang berisi beberapa kumpulan foto-foto yang memiliki tema, dan foto yang ada didalamnya saling berkaitan dan dapat dibagi menjadi beberapa tema. Penulis menggunakan metode riset observasi dan wawancara. Pendekatan yang digunakan melalui sebuah karya visual fotografi.

Kata Kunci: Fotografi, karya visual, Cita-cita, Anak, photobook.

Mengetahui,

Malang, 18 Maret 2024

Dosen Pembimbing

Peneliti

Dr. Frida Kusumastuti, Dra., M.Si.

Dewi Fortuna De Jasmine

DAFTAR ISI

| | |
|----------------------------------------------------------------|--------------|
| LEMBAR PENGESAHAN | ii |
| LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI..... | iv |
| SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI | v |
| SURAT PERNYATAAN | vi |
| LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI..... | vii |
| TANDA TERIMA PLAGIASI..... | viii |
| BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI..... | ix |
| BERITA ACARA SEMINAR HASIL | x |
| DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL..... | xi |
| ABSTRAK | xii |
| KATA PENGANTAR..... | xiii |
| ABSTRAK..... | xv |
| DAFTAR ISI..... | xvi |
| DAFTAR GAMBAR..... | xviii |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1. Latar Belakang | 1 |
| 1.2. Rumusan Pengkarya..... | 3 |
| 1.3. Tujuan Produksi <i>Photobook</i> | 3 |
| 1.4. Manfaat Produksi <i>Photobook</i> | 3 |
| 1.5. Artist Statement..... | 4 |
| BAB II PRA-PRODUKSI: LANDASAN TEORITIS DAN REVIEW KARYA | |
| FOTOGRAFI | 5 |
| 2.1. Literasi Visual | 5 |
| 2.2. Fotografi Dokumenter..... | 7 |
| 2.3. Definisi <i>Photobook</i> | 10 |
| 2.4. Komunikasi Visual..... | 11 |
| 2.5. Review Karya Fotografi/ Karya <i>Photobook</i> | 13 |
| BAB III PROSEDUR KERJA BUKU..... | 23 |
| 3.1. Proses Pemotretan | 23 |
| 3.2. Perencanaan Pra Visual..... | 25 |
| 3.3. Proses Kurasi dan Editing | 33 |

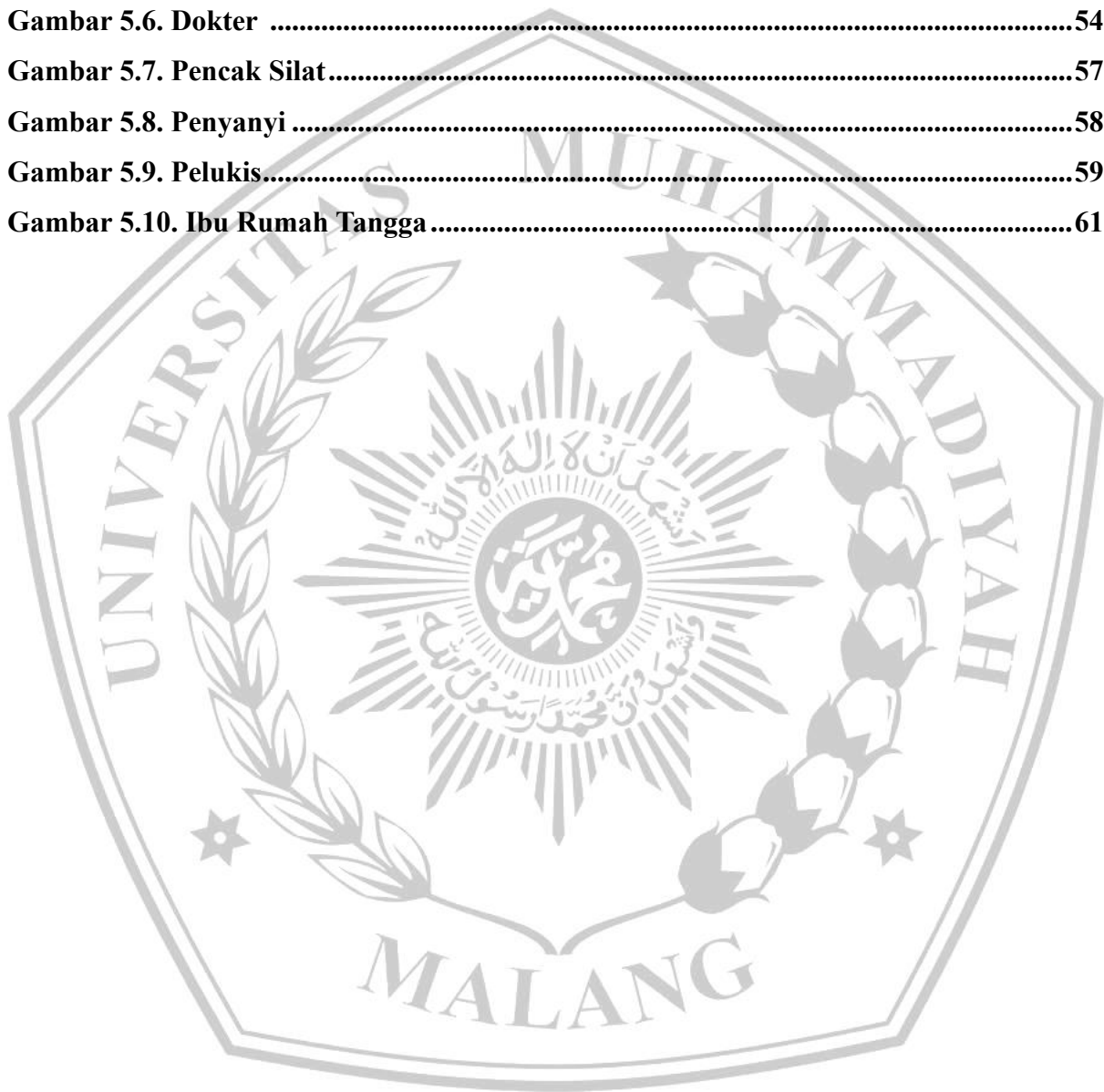
| | |
|----------------------------------------------|-----------|
| 3.4. Proses Sequencing dan Layout | 34 |
| 3.5. Proses Desain Fisik Photobook..... | 37 |
| 3.6. Proses Cetak..... | 39 |
| BAB IV LAPORAN PASCA PRODUKSI..... | 40 |
| 4.1. Publisitas Photobook..... | 40 |
| 4.2. Analisis SWOT Publikasi Produk..... | 43 |
| 4.3. Hasil Temuan | 45 |
| BAB V ANALISIS DAN REFLEKSI DIRI..... | 47 |
| 5.1. Analisis Karya..... | 47 |
| 5.2. Refleksi Diri..... | 58 |
| BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN | 59 |
| 6.1. Kesimpulan | 59 |
| 6.2. Saran..... | 60 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 61 |
| LAMPIRAN..... | 63 |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|------------------------------------------|----|
| Gambar 2.1. Foto 1 | 13 |
| Gambar 2.2. Foto 2 | 14 |
| Gambar 2.3. Foto 3 | 15 |
| Gambar 2.4. Foto 4 | 16 |
| Gambar 2.5. Foto 5 | 17 |
| Gambar 2.6. Foto 6 | 18 |
| Gambar 2.7. Foto 7 | 18 |
| Gambar 2.8. Foto 8 | 19 |
| Gambar 2.9. Foto 9 | 20 |
| Gambar 2.10. Foto 10 | 21 |
| Gambar 2.11. Foto 11 | 22 |
| Gambar 2.12. Foto 12 | 23 |
| Gambar 3.1. Dokter | 26 |
| Gambar 3.2. Guru Ngaji | 27 |
| Gambar 3.3. Guru Sekolah | 28 |
| Gambar 3.4. Polisi | 29 |
| Gambar 3.5. Pilot | 30 |
| Gambar 3.6. Tentara | 30 |
| Gambar 3.7. Ibu Rumah Tangga | 30 |
| Gambar 3.8. Pencak Silat | 31 |
| Gambar 3.9. Penyanyi | 32 |
| Gambar 3.10. Pelukis | 33 |
| Gambar 3.11. Contoh Cover | 35 |
| Gambar 3.12. Contoh Isi | 36 |
| Gambar 3.13. Contoh Isi | 36 |
| Gambar 3.14. Contoh Isi | 37 |
| Gambar 3.15. Contoh Isi | 37 |
| Gambar 3.16. Contoh Cover Belakang | 38 |
| Gambar 3.17. Kertas Art Paper | 39 |
| Gambar 3.18. Kertas Art Paper..... | 39 |
| Gambar 4.1. Publisitas Fotobook | 41 |

| | |
|---------------------------------------------|-----------|
| Gambar 4.2. Karya Foto Penulis | 42 |
| Gambar 5.1. Guru..... | 48 |
| Gambar 5.2. Guru Ngaji | 49 |
| Gambar 5.3. Tentara..... | 50 |
| Gambar 5.4. Polisi | 52 |
| Gambar 5.5. Pilot | 54 |
| Gambar 5.6. Dokter | 54 |
| Gambar 5.7. Pencak Silat..... | 57 |
| Gambar 5.8. Penyanyi | 58 |
| Gambar 5.9. Pelukis..... | 59 |
| Gambar 5.10. Ibu Rumah Tangga..... | 61 |



DAFTAR PUSTAKA

- Ausburn, L. J. (n.d.). *Innovations in Education & Training International Visual Literacy*. 37–41.
- Ausburn. (dalam Bamford, A. (2003). *The Role of Photobooks in Visual Art: A Comprehensive Analysis*. Publisher.)
- Bamford, A. (2001). *The Visual Literacy White Paper*. Retrieved from https://www.academia.edu/32506615/The_Visual_Literacy_White_Paper
- Callow, J. (2005). *Visual Literacy in Libraries: A Practical Guide*. Chandos Publishing.
- Drs. Siwi Widi Asmoro, M. P. (2021). *Desain Grafis Percetakan SMK/MAK Kelas XI. Kompetensi Keahlian Multimedia. Program Keahlian Teknik Komputer dan informatika*. Penerbit Andi.
- Faza, S. S. (2019). *Fotografi Dokumenter“Surabi” melalui Metode EDFAT*. Pantun *Jurnal Ilmiah Seni Budaya* , 4, 62–73.
- Fotografi, P. (n.d.). *PIDANA BAGI PELANGGARAN HAK CIPTA ATAS HASIL KARYA FOTOGRAFI DALAM HAK ATAS KEKAYAAN INTELEKTUAL*.
- Gerintya Scholastica. (2018). *Bagaimana Teknologi Mempengaruhi Masa Depan Generasi Z*. Tirta.Id.
- Harissman, & Martwan. (2019). *EKSPRESI KE"TAQWA"AN DALAM KARYA LUKIS KALIGRAFI*. *Ekspresi Seni : Jurnal Ilmu Pengetahuan Dan Karya Seni*, 21(2), 150–166. <https://journal.isi-padangpanjang.ac.id/index.php/Ekspresi>
- Hidayat, M. F., & Arumsari, R. Y. (2017). *Perancangan Buku Photo Story*. *E-Proceeding of Art & Design*, 4(3), 596–603.
- Jimmy. (2022). *perancangan dan pengembangan buku foto dokumentasi budaya non islam di bumi melayu menggunakan metode R&D*. *Jurnal Desain*, 9, 355–365.
- Jamieson, J. (2007). *The Visual Perception Process: A Step-by-Step Guide*. Publisher.
- Kress, G., & van Leuwen, T. (1996). *Reading Images: The Grammar of Visual Design*. Routledge.
- Palmer, B., & Matthews, J. (2015). *The Handbook of Visual Culture*. Bloomsbury Academic.
- Patriansah, M., & Hariansyah, Y. (2019). *ANALISIS BENTUK ORNAMEN RUMAH TRADISIONAL KAMPUNG ARAB AL-MUNAWWAR PALEMBANG*. *Ekspresi*

- Seni : Jurnal Ilmu Pengetahuan Dan Karya Seni, 21(2), 120–137. <https://journal.isi-padangpanjang.ac.id/index.php/Ekspresi>
- Putri, A. D. H. P., Bahari, N., Wahyuningsih, N., & Sasmita, C. (2017). MENDOBRAK NILAI-NILAI PATRIARKI MELALUI KARYA SENI: ANALISIS TERHADAP LUKISAN CITRA SASMITA. *Ekspresi Seni*, 19(2), 159. <https://doi.org/10.26887/ekse.v19i2.147>.
- Ranelis, R., & P, R. W. (2016). SENI KERAJINAN BATIK BESUREK DI BENGKULU. *Ekspresi Seni*, 18(1), 1–179. <https://doi.org/10.26887/ekse.v18i1.8>
- Ryan, R., Raharjo, A., & Adityasmara, F. (2023). Penerapan metode EDFAT pada fotografi dokumentasi Pesta Kesenian Bali 2022. *Retina Jurnal Fotografi*, 3(1), 106-117. ISSN 2798-4729 (media online).
- Ryan, (2023). Mimpi di Kala Dini: Merekam Mimpi Anak di Masa Dini dalam Perspektif Fotografi Dokumenter. *Jurnal Fotografi dan Seni Visual*, 12(3), 45-58.
- Mustaqov, M. A. , & M. D. A. (2020). Penerapan Algoritma A-Star Pada Aplikasi Pencarian Lokasi Fotografi Di Bandar Lampung berbasis Android. *Jurnal Teknoinfo*, 27–34.
- sidhartani santi. (2016). LITERASI VISUAL SEBAGAI DASAR PEMAKNAAN DALAM APRESIASI DAN PROSES KREASI VISUAL. *Jurnal Desain*, 158–159.
- Yulianti Siantayani. (2011). Memahami Cita-Cita Anak (Siantayani, Ed.; 31st ed.). Kementerian Pendidikan Nasional.