

**PENGEMBANGAN MEDIA ONIRADA (VIDEO
ANIMASI KERAGAMAN BUDAYA) PADA MATA
PELAJARAN IPAS DI KELAS IV SD**

SKRIPSI



**OLEH :
KHOLILIA MUMTAZAH**

NIM : 202010430311098

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

OKTOBER 2024

**PENGEMBANGAN MEDIA ONIRADA (VIDEO ANIMASI
KERAGAMAN BUDAYA) PADA MATA PELAJARAN IPAS DI KELAS
4 SD**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Malang sebagai salah satu syarat
mendapatkan gelar sarjana pendidikan guru sekolah dasar



OLEH: KHOLILIA MUMTAZAH

NIM: 202010430311098

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
OKTOBER 2024**

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENGEMBANGAN MEDIA ONIRADA (VIDEO ANIMASI KERAGAMAN BUDAYA)
PADA MATA PELAJARAN IPAS KELAS 4 SD**

**OLEH:
KHOLILIA MUMTAZAH
NIM: 202010430311098**

Telah memenuhi persyaratan untuk dipertahankan
di depan dewan penguji dan disetujui
di Malang, 19 September 2024

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



(Delora Jantung Amelia, M.Pd.)

NIDN. 0720039002



(Dr. Arina Restian, M.Pd.)

NIDN. 0701068801

LEMBAR PENGESAHAN

PENGEMBANGAN MEDIA ONIRADA (VIDEO ANIMASI KERAGAMAN BUDAYA) PADA MATA PELAJARAN IPAS DI KELAS 4 SD

**KHOLILIA MUMTAZAH
202010430311098**

Dipertahankan di depan dewan penguji
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang
dan diterima untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Mengesahkan,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang
Malang, 12 Oktober 2024



Dekan FKIP,

Prof. Dr. Trisakti Handayani, M.M.

Dewan penguji :

1. Ima Wahyu Putri Utami, M. Pd.

2. Dr. Erna Yayuk, S. Pd., M. Pd.

3. Delora Jantung Amelia, M. Pd.

4. Dr. Arina Restian, M. Pd.

Tanda Tangan

1.....

2.....

3.....

4.....

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Kholilia Mumtazah

Tempat, Tanggal lahir : Ponorogo, 24 April 2000

NIM : 202010430311098

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Skripsi dengan judul “Pengembangan Media Onirada (Video Animasi Keragaman Budaya) Pada Mata Pelajaran IPAS Di Kelas 4 SD” adalah hasil karya saya, dan dalam naskah skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian atau keseluruhan, kecuali secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan atau daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan, serta diproses dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan hak bebas royalti non eksklusif.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 08 Oktober 2024

Yang menyatakan,



Kholilia Mumtazah

NIM 202010430311098

ABSTRAK

Mumtazah Kholilia. 2024. Pengembangan Media ONIRADA (Video Animasi Keragaman Budaya) Pada Mata Pelajaran IPAS di Kelas IV SD. Skripsi, Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar, FKIP, Universitas Muhammadiyah Malang. Pembimbing: (I) Delora Jantung Amelia M. Pd. (II) Dr. Arina Restian M. Pd.

Kata Kunci: Pengembangan, Media, Onirada, Budaya.

Penerapan media di SD Negeri 3 Kucur Malang masih sangatlah jarang, terutama dalam menggunakan media berbasis IT. Pada materi keragaman budaya siswa kurang mengenal keragaman budaya Jawa Timur. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pengembangan media onirada (video animasi keragaman budaya) pada mata pelajaran IPAS di kelas 4 SD.

Penelitian ini termasuk kedalam penelitian pengembangan, dengan menggunakan model ADDIE. Pada model ADDIE terdapat 5 tahapan, yaitu analisis, perancangan, pengembangan, implementasi, dan evaluasi. Subjek uji coba melibatkan siswa kelas 4 SD Negeri 3 Kucur Malang sebanyak 13 orang. Waktu penelitian yaitu di bulan Agustus 2024. Teknik pengumpulan data dan instrument penelitian melalui wawancara, observasi, angket/kuesioner, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan yaitu teknik analisis kualitatif dan kuantitatif.

Penelitian pengembangan media onirada mendapatkan hasil kevalidan materi sebesar 84,3% dan media sebesar 82,5% hasil tersebut menyatakan bahwa media tersebut tergolong sangat baik. Hasil evaluasi siswa mendapatkan rata – rata sebesar 96,9% dan termasuk kedalam kategori diatas KKM. Respon angket peserta didik juga mendapatkan hasil sebesar 95,7% yang termasuk kedalam kategori sangat baik. Hasil penelitian pengembangan onirada, dapat dijadikan acuan program pengajaran atau penelitian selanjutnya. Bagi peneliti dapat dijadikan semangat untuk dapat mengembangkan media yang lebih baik lagi.

ABSTRACT

Mumtazah Kholilia. 2024. Development of ONIRADA Media (Animated Videos of Cultural Diversity) In Natural and Social Science Subjects in Grade 4 Elementary School. Thesis, Department of Primary School Teacher Education, Guidance and Counseling. University of Muhammadiyah Malang. Advisor: (I) Delora Jantung Amelia M. Pd. Advisor (II) Dr. Arina Restian M. Pd.

Keywords: Development, Media, Onirada, Culture.

The application of media in elementary school 3 Kucur, Malang is still very rare, especially in using technology based media. On cultural diversity material, students are less familiar with the cultural diversity of East Java. Therefore, this research aims to describe the development of onirada media (animated videos of cultural diversity) in natural and social science subjects in elementary schools.

This research is included in development research, using the ADDIE model. In the ADDIE model there are 5 stages, analysis, design, development, implementation, and evaluation. the test subjects involved 13 grade 4 students at elementary school 3 Kucur, Malang. The time of research is in August 2024. Data collection techniques and research instruments through interviews, observation, questionnaires, and documentation. The data analysis techniques used are qualitative and quantitative analysis techniques.

Onirada media development research obtained material validity results of 84,3% and media validity of 82,5%. These results stated that the media was classified as very good. The student evaluation results obtained an average of 96,9% and were included in the KKM category. Student questionnaire responses also obtained result of 95,7% which were included in the very good category. The results of onirada development research can be used as a reference for future teaching or researchers. It can be used as encouragement to be develop better media.

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT atas rahmat dan karunianya yang telah dilimpahkan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi yang berjudul “Pengembangan Media ONIRADA (Video Animasi Keragaman Budaya) Pada Mata Pelajaran IPAS di Kelas IV SD” dapat terselesaikan dengan baik. Sholawat serta salam tidak lupa selalu tercurahkan kepada junjungan nabi kita, nabi besar Muhammad SAW.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat diselesaikan berkat bimbingan, bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan kepada yang terhormat :

1. Delora Jantung Amelia, MPd. selaku dosen pembimbing I yang telah membimbing, mengarahkan, dan memberi dorongan dalam membimbing penulis.
2. Dr. Arina Restian, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah sabar memberikan arahan, masukan, dan bimbingan dalam membimbing penulis.
3. Bapak, Ibu, serta keluarga yang senantiasa memberikan semangat, dorongan, motivasi, kasih sayang, dan mendoakan penulis.
4. Rekan-rekan mahasiswa PGSD angkatan 2020 dan semua pihak yang membantu, memberikan semangat dan motivasi sehingga proposal skripsi ini dapat selesai.

Semoga yang telah diberikan kepada peneliti, senantiasa mendapatkan balasan yang setimpal dari Allah SWT. Penulis sadar bahwa penelitian ini masih belum sempurna, maka penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti lain maupun siapa saja yang membaca.

Malang, 08 Oktober 2024



Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	
Lembar Persetujuan.....	i
Lembar Pengesahan	ii
Surat Kenyataan Keaslian	iii
Persembahan.....	iv
Abstrak.....	v
<i>Abstract</i>	vi
Kata Pengantar.....	vii
Daftar Isi.....	viii
Daftar Tabel.....	x
Daftar Gambar.....	xi
Daftar Lampiran.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian Dan Pengembangan.....	7
D. Spesifikasi Produk Yang Diharapkan.....	7
E. Pentingnya Penelitian Dan Pengembangan	9
F. Asumsi Dan Keterbatasan Penelitian Dan Pengembangan	10
G. Definisi Operasional.....	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori.....	14
B. Kajian Penelitian Yang Relevan.....	26
C. Kerangka Pikir.....	27

BAB III METODE PENELITIAN

A. Model Penelitian Dan Pengembangan.....	28
B. Prosedur Penelitian Dan Pengembangan.....	29
C. Pengembangan Produk Awal.....	31
D. Uji Coba Produk.....	32
E. Jenis Data.....	32
F. Tempat Dan Waktu Penelitian.....	33
G. Teknik Pengumpulan Data.....	33
H. Instrument Penelitian.....	35
I. Teknik Analisis Data.....	40

BAB IV HASIL DAN PEMBELAHASAN

A. Hasil Penelitian.....	43
B. Pembahasan.....	62

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	68
B. Saran.....	68

DAFTAR PUSTAKA.....	70
---------------------	----

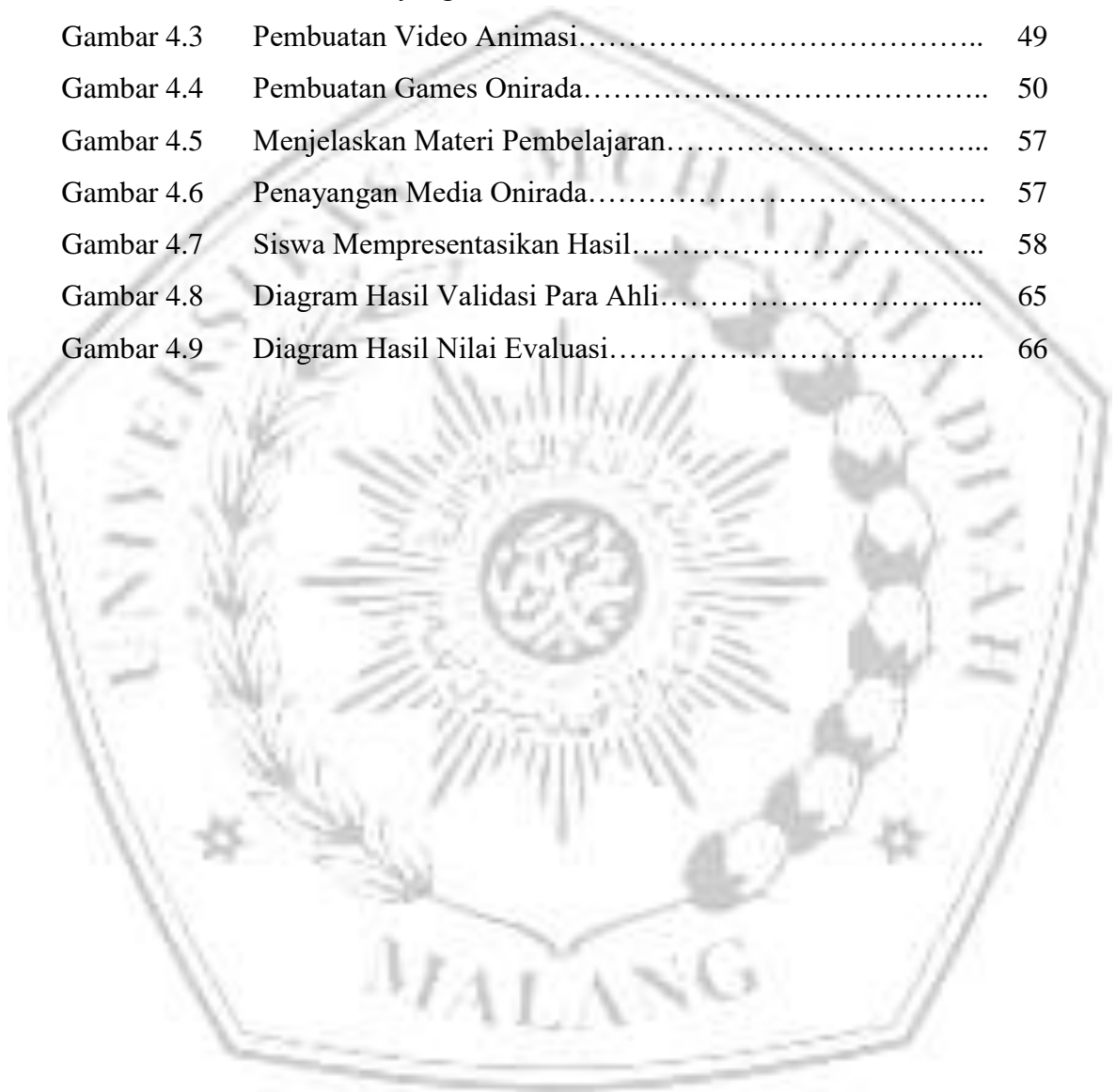
LAMPIRAN.....	74
---------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Indikator Pengembangan media Onirada.....	25
Tabel 2.2	Kajian Penelitian Yang Relevan.....	26
Tabel 3.1	Kisi – Kisi Instrument Observasi Awal.....	36
Tabel 3.2	Kisi – Kisi Instrument Observasi Saat Penelitian.....	36
Tabel 3.3	Kisi – Kisi Instrument Wawancara Awal.....	37
Tabel 3.4	Kisi – Kisi Instrument Wawancara Saat Penelitian.....	37
Tabel 3.5	Kisi – Kisi Validasi Ahli Media.....	38
Tabel 3.6	Kisi – Kisi Angket Validasi Ahli Materi.....	38
Tabel 3.7	Kisi – Kisi Angket Respon Siswa.....	39
Tabel 3.8	Kisi – Kisi Angket Respon Guru.....	39
Tabel 3.9	Pedoman Skor Penilaian Skala Likert.....	41
Tabel 3.10	Kriteria Validasi Ahli.....	41
Tabel 3.11	Pedoman Penilaian Skala Guttman.....	42
Tabel 3.12	Kriteria Validasi Ahli.....	42
Tabel 4.1	Capaian Pembelajaran, Tujuan Pembelajaran, Indikator.....	46
Tabel 4.2	Hasil Validasi Angket Ahli Media.....	51
Tabel 4.3	Hasil Validasi Media Onirada Sebelum dan Sesudah.....	52
Tabel 4.4	Hasil Validasi Ahli Materi.....	54
Tabel 4.5	Hasil Validasi Ahli Materi Sebelum dan Sesudah.....	55
Tabel 4.6	Hasil Soal Evaluasi.....	61
Tabel 4.7	Hasil Respon Peserta Didik.....	62

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Kerangka Pikir.....	27
Gambar 3.1	Tahap Model ADDIE.....	29
Gambar 4.1	Proses Wawancara Bersama Guru Kelas.....	45
Gambar 4.2	Proses Penayangan Media Onirada.....	46
Gambar 4.3	Pembuatan Video Animasi.....	49
Gambar 4.4	Pembuatan Games Onirada.....	50
Gambar 4.5	Menjelaskan Materi Pembelajaran.....	57
Gambar 4.6	Penayangan Media Onirada.....	57
Gambar 4.7	Siswa Mempresentasikan Hasil.....	58
Gambar 4.8	Diagram Hasil Validasi Para Ahli.....	65
Gambar 4.9	Diagram Hasil Nilai Evaluasi.....	66



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Lembar Wawancara Awal.....	75
Lampiran 2	Lembar Observasi Awal.....	76
Lampiran 3	Lembar Wawancara Saat Penelitian.....	77
Lampiran 4	Lembar Observasi Saat Penelitian.....	78
Lampiran 5	Lembar Validasi Ahli Materi.....	80
Lampiran 6	Lembar Validasi Ahli Media.....	87
Lampiran 7	Angket Respon Guru.....	94
Lampiran 8	Angket Respon Siswa.....	97
Lampiran 9	Modul Ajar.....	110
Lampiran 10	Hasil nilai Evaluasi.....	150
Lampiran 11	Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian.....	151
Lampiran 12	Surat Persetujuan Seminar Proposal.....	152
Lampiran 13	Surat Keterangan Lolos Plagiasi.....	153
Lampiran 14	Dokumentasi.....	154



DAFTAR PUSTAKA

- Amelia, D. J. (2020). *PENGEMBANGAN LKPD BERORIENTASI METAKOGNISI LKPD*. *Corebima (2009) menyatakan bahwa kemampuan metakognitif dapat membantu*. 6(c), 113–122.
- Anggraini, A. A. D., Wiryokusumo, I., & Leksono, I. P. (2021). Pengembangan Multimedia Pembelajaran Interaktif Mengenal Huruf Dan Angka Dengan Model ADDIE. *Education and Development*, 9(4), 426–432.
- Apriansyah, M. R. (2020). Pengembangan Media Pembelajaran Video Berbasis Animasi Mata Kuliah Ilmu Bahan Bangunan Di Program Studi Pendidikan Teknik Bangunan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta. *Jurnal PenSil*, 9(1), 9–18. <https://doi.org/10.21009/jpensil.v9i1.12905>
- Ariani, N. K., & Ujianti, P. R. (2021). Media Video Animasi untuk Meningkatkan Listening Skill Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Undiksha*, 9(1), 43. <https://doi.org/10.23887/paud.v9i1.35690>
- Asnawati, Y., & Sutiah, S. (2023). Pengembangan Media Vidio Animasi Berbasis Aplikasi Canva Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa. *Journal of Islamic Education*, 9(1), 64–72. <https://doi.org/10.18860/jie.v9i1.22809>
- Bua, M. T. (2022). Efektivitas Media Animasi pada Keterampilan Membaca Permulaan Siswa di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 6(3), 3594–3601. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i3.2689>
- Efendi, Y., Adi, E., & Sulthoni, S. (2020). Pengembangan Media Video Animasi Motion Graphics pada Mata Pelajaran IPA Di SDN Pandanrejo 1 Kabupaten Malang. *JINOTEP (Jurnal Inovasi Dan Teknologi Pembelajaran): Kajian Dan Riset Dalam Teknologi Pembelajaran*, 6(2), 97–102. <https://doi.org/10.17977/um031v6i22020p097>
- Fatimah, W., Iskandar, A. M., Abustang, P. B., & Rosarti, M. S. (2022). Media Pembelajaran Audio Visual Pengaruhnya terhadap Hasil Belajar IPS Masa Pandemi. *Jurnal Basicedu*, 6(6), 9324–9332. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i6.3287>
- Faujiah, N., Septiani, A.N, Putri, T., & Setiawan, U. (2022). Kelebihan dan Kekurangan Jenis-Jenis Media. *Jurnal Telekomunikasi, Kendala Dan Listrik*, 3(2), 81–87.
- Fauzi, S. A., & Dea, M. (2022). Peran Guru Sebagai Fasilitator Dalam Pembelajaran Di Kelas V Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4(3), 1349–1358.
- Fitri, A. (2023). Inovasi Media Pembelajaran pada Mata Pelajaran Matematika di Sekolah Dasar. *Karimah Tauhid*, 2(2), 442–447.
- Fitriana, E., & Khoiri Ridlwan, M. (2021). Pembelajaran Transformatif Berbasis Literasi Dan Numerasi Di Sekolah Dasar. *TRIHAYU: Jurnal Pendidikan Ke-SD-An*, 8(1), 1284–1291. <https://doi.org/10.30738/trihayu.v8i1.11137>
- Izzaturahma, E., Mahadewi, L. P. P., & Simamora, A. H. (2021). Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis ADDIE pada Pembelajaran Tema 5 Cuaca untuk Siswa Kelas III Sekolah Dasar. *Jurnal Edutech Undiksha*, 9(2), 216. <https://doi.org/10.23887/jeu.v9i2.38646>
- Kemendikbud. (2022). Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS) SD-SMA. *Merdeka Mengajar*. <https://guru.kemdikbud.go.id/kurikulum/referensi-penerapan/capaian-pembelajaran/sd-sma/ilmu-pengetahuan-alam-dan-sosial->

ipas/

- Komara, A. L., Pamungkas, A. S., & Dewi, R. S. (2022). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video Animasi Kartun Di Sekolah Dasar. *Primary: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 11(2), 316. <https://doi.org/10.33578/jpfkip.v11i2.8585>
- Makbul, M. (2021). *metode pengumpulan data dan instrument penelitian*. <https://osf.io/preprints/osf/svu73>
- Mar, A., Mamoh, O., & Amsikan, S. (2021). Eksplorasi Etnomatematika Pada Rumah Adat Manunis Ka'Umnais Suku Uim Bibuika Kecamatan Botin Leobele Kabupaten Malaka. *JURNAL MathEdu (Mathematic Education Journal)*, 4(2), 155–162. <https://doi.org/10.37081/mathedu.v4i2.2446>
- Marinda, L. (2020). Teori Perkembangan Kognitif Jean Piaget Dan Problematikanya Pada Anak Usia Sekolah Dasar. *An-Nisa': Jurnal Kajian Perempuan Dan Keislaman*, 13(1), 116–152. <https://doi.org/10.35719/annisa.v13i1.26>
- Mashuri, D. K., & Budiyo. (2020). Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Materi Volume Bangun Ruang untuk SD Kelas V. *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 8(5), 893–903. file:///D:/Semester 7/jurnal kajian relevan/32509-78001-1-PB (1).pdf
- Mashuri, S. (2019). *media pembelajaran matematika*.
- Mufarikha Mufarikha, & Susi Darihastining. (2022). Peningkatan Kemampuan Menyimak Cerita Rakyat Pada Siswa Kelas V MI Ghozaliyah Melalui Media Audio. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 1(2), 30–53. <https://doi.org/10.55606/mateandrau.v1i2.106>
- Nurfadhillah, S., Ramadhanty Wahidah, A., Rahmah, G., Ramdhan, F., Claudia Maharani, S., & Muhammadiyah Tangerang, U. (2021). Penggunaan Media Dalam Pembelajaran Matematika Dan Manfaatnya Di Sekolah Dasar Swasta Plus Ar-Rahmaniyah. *EDISI: Jurnal Edukasi Dan Sains*, 3(2), 289–298. <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/edisi>
- Pandaleke, T., Waleleng, F., & Grace, J. (2020). Peran Komunikasi Sosial Masyarakat Dalam Melestarikan Bahasa Daerah Pasan Di Desa Rasi Kecamatan Ratahan Kabupaten Minahasa Tenggara. *Acta Diurna Komunikasi*, 2(3), <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/actadiurna>.
- Parlindungan, D. P., Mahardika, G. P., & Yulinar, D. (2020). Efektivitas Media Pembelajaran Berbasis Video Pembelajaran dalam Pembelajaran Jarak Jauh (PJJ) di SD Islam An-Nuriyah. *Prosiding Seminar Nasional Penelitian LPPM UMJ*, 1–8.
- Permatasari, I. S., Hendracipta, N., & Pamungkas, A. S. (2019). Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Hands Move Dengan Konteks Lingkungan Pada Mapel Ips. *Terampil: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Dasar*, 6(1), 34–48. <https://doi.org/10.24042/terampil.v6i1.4100>
- Prasetya, W. A., Suwatra, I. I. W., & Mahadewi, L. P. P. (2021). Pengembangan Video Animasi Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Matematika. *Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Pendidikan*, 5(1), 60–68. file:///D:/Semester 7/jurnal kajian relevan/32509-78001-1-PB (1).pdf
- Rahmadayanti, D., & Hartoyo, A. (2022). Potret Kurikulum Merdeka, Wujud Merdeka Belajar di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 6(4), 7174–7187.

<https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i4.3431>

- Rahmayati, G. T., & Prastowo, A. (2023). Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Dan Sosial Di Kelas IV Sekolah Dasar Dalam Kurikulum Merdeka. *Elementary School Journal Pgsd Fip Unimed*, 13(1), 16. <https://doi.org/10.24114/esjpgsd.v13i1.41424>
- Ratnaningrum, W. A. (2022). Dasar-Dasar Yuridis Sistem Pendidikan Nasional. *Educational Technology Journal*, 2(2), 22–28. <https://doi.org/10.26740/etj.v2n2.p22-28>
- Rohani. (2020). Media pembelajaran. In *Media Pembelajaran* (p. 8).
- Setiyawan, H. (2021). Pemanfaatan Media Audio Visual dan Media Gambar Pada Siswa Kelas V. *Jurnal Prakarsa Paedagogia*, 3(2). <https://doi.org/10.24176/jpp.v3i2.5874>
- Triskawati, & Silalahi, B. R. (2022). Pengembangan Media Dokansi Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia Materi Pantun Kelas IV SD. *EduGlobal: Jurnal Penelitian Pendidikan*, 1(1), 55–67.
- Triwibisono, C., & Aurachman, R. (2021). Budaya Suku Bangsa di Indonesia dalam Mendukung Pengelolaan Organisasi (Studi Kasus: Universitas Telkom). *JISI: Jurnal Integrasi Sistem Industri*, 8(1), 45. <https://doi.org/10.24853/jisi.8.1.45-53>
- Wijayanti, I. D., & Ekantiri, A. (2023). Implementasi Kurikulum Merdeka Pada Pembelajaran IPAS MI/SD. 08(September), 2100–2112. <https://bnr.bg/post/101787017/bsp-za-balgaria-e-pod-nomer-1-v-buletinata-za-vota-gerb-s-nomer-2-pp-db-s-nomer-12>
- Wulandari, A. P., Salsabila, A. A., Cahyani, K., Nurazizah, T. S., & Ulfiah, Z. (2023). Pentingnya Media Pembelajaran dalam Proses Belajar Mengajar. *Journal on Education*, 5(2), 3928–3936. <https://doi.org/10.31004/joe.v5i2.1074>
- Yuli Lestari, F. A.-S. N. (2023). *Embrio pendidikan*. 4(2), 30–37.
- Zebua, T., Nadeak, B., & Sinaga, S. B. (2020). Pengenalan Dasar Aplikasi Blender 3D dalam Pembuatan Animasi 3D. *Jurnal ABDIMAS Budi Darma*, 1(1), 18–21.

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UMM
EST. 1964

UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
pgsd.umm.ac.id | pgsd@umm.ac.id

SURAT KETERANGAN CEK PLAGIASI

Yang bertandatangan di bawah ini, Tim Pelaksana Deteksi Plagiasi menerangkan bahwa:

Nama : KHOLILIA MUMTAZAH
NIM : 202010430311098
Program Studi : PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
Judul Skripsi : PENGEMBANGAN MEDIA ONIRADA (VIDEO ANIMASI KERAGAMAN BUDAYA) PADA MATA PELAJARAN IPAS DI KELAS IV SD

Telah melakukan pengujian deteksi plagiasi dengan menggunakan akun Turnitin Universitas Muhammadiyah Malang. Hasil plagiasi yang diperoleh sebesar 2%. Anda dinyatakan **SUDAH LOLOS** plagiasi. Untuk keperluan pendaftaran ujian, silahkan lampirkan surat keterangan ini dan hasil persentase plagiasi atau Resume Similarity Index (%).

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Kaprodi PGSD



Bustanol Arifin, M.Pd

Malang, 25 September 2024
Tim Plagiasi PGSD

Dian Ika Kusumaningtyas, M.Pd



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutarni No. 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id