

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Pendekatan Penelitian

Dalam penelitian ini menggunakan pendekatan psikologi sastra. Pendekatan psikologi sastra merupakan pendekatan yang memandang karya sastra sebagai aktivitas kejiwaan atau melakukan penjelajahan ke dalam batin jiwa yang dilakukan terhadap tokoh-tokoh yang terdapat dalam karya sastra dan untuk mengetahui lebih jauh tentang seluk-beluk tindakan manusia dan responnya terhadap tindakan lainnya (Hardjana, 1991: 60). Pendekatan ini merupakan tombak utama dalam menganalisis permasalahan yang berkaitan dengan krisis identitas tokoh utama dalam novel *Titik Balik* karya Rani Rachmani Moediarta.

3.2 Metode Penelitian

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Metode deskriptif digunakan untuk mengungkapkan fakta-fakta secara logika ilmiah dengan cara memberi deskripsi, bukan dengan hitungan angka. Kata-kata, kalimat, dan paragraf yang terdapat dalam novel digunakan sebagai data untuk mendeskripsikan fakta-fakta yang ada dan kemudian dianalisis. Hal tersebut dilakukan untuk mempermudah menganalisis data yang diperoleh dari permasalahan yang terdapat dalam novel. Metode deskripsi dalam penelitian ini digunakan untuk menggambarkan tentang krisis identitas tokoh utama dan upaya mengatasi krisis tersebut.

3.3 Sumber Data

Sumber data dalam penelitian ini berupa novel yang berjudul *Titik Balik* karya Rani Rachmani Moediarta yang diterbitkan oleh Kaurama Buana Antara, Banten tahun 2015 cetakan pertama dengan tebal buku 272 halaman.

3.4 Data Penelitian

Data merupakan keterangan atau bahan yang dapat dijadikan dasar kajian. Data dalam penelitian ini berupa teks novel. Teks tersebut dapat berupa kata maupun kalimat yang berhubungan dengan krisis identitas tokoh utama dalam novel *Titik Balik* karya Rani Rachmani Moediarta.

3.5 Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian digunakan untuk mengumpulkan data dan informasi yang didapat untuk menjawab permasalahan penelitian. Dalam mempermudah pengolahan data penelitian yang berjudul “Krisis Identitas Tokoh Utama dalam Novel *Titik Balik* Karya Rani Rachmani Moediarta” digunakan tabel instrumen sebagai berikut.

Tabel 3.1
Instrumen Data
Wujud Krisis Identitas Diri dalam Novel *Titik Balik*
Karya Rani Rachmani Moediarta

No.	Permasalahan	Aspek	Indikator	Data	Deskripsi
1	Wujud Krsis Identitas	Perasaan kekosongan dan kehampaan	Kecemasan yang berlebih pada diri tokoh utama Tokoh utama mengalami kebosanan terus		

		Perasaan minder	menerus Tokoh utama merasa terkucilkan		
		Tidak memiliki pendirian	Tokoh utama ragu dalam mengambil sebuah keputusan Tokoh utama merasa takut menjadi dirinya sendiri		

Keterangan Kode Data 1;

PKK : Perasaan kekosongan dan kehampaan

Mm : Merasaan minder

TMP : Tidak memiliki pendirian

PKK1 : Kecemasan yang berlebih pada diri tokoh utama

PKK2 : Tokoh utama mengalami kebosanan terus menerus

Mm1 : Tokoh utama merasa terkucilkan

TMP1 : Tokoh utama ragu dalam mengambil sebuah keputusan

TMP2 : Tokoh utama merasa takut menjadi dirinya sendiri

Tabel 3.2

Instrumen Data

Krisis Identitas Diri dalam Novel *Titik Balik*

Karya Rani Rachmani Moediarta

No.	Permasalahan	Aspek	Indikator	Data	Deskripsi
2.	Usaha Mengatasi Krisis Identitas	Mencari dukungan sosial	Tokoh utama membuka diri dan menerima masukan dari tokoh lain Tokoh utama belajar meditasi dipandu tokoh lain Tokoh utama memperluas cara		

		Mengubah pola pikir	pandangannya terhadap kehidupan		
		Menelusuri kembali masa lalu	Dikala gundah tokoh utama selalu mengingat kenangan masa kecilnya		

Keterangan Kode Datar 2:

MDK : Mencari dukungan sosial

MHb : Mengubah pola pikir

MmL : Menelusuri kembali masa lalu

MDK1 : Membuka diri dan menerima masukan dari tokoh lain

MDK2 : Tokoh utama belajar meditasi dipandu tokoh lain

MHb2 : Tokoh utama memperluas cara pandang terhadap kehidupan

MmL1 : Dikala gundah tokoh utama selalu mengenang kenangan masa kecilnya

3.6 Teknik Penelitian

Penelitian ini menggunakan dua teknik penelitian, yakni teknik pengumpulan data dan teknik analisis data sebagai berikut.

3.6.1 Teknik Pengumpulan Data

Teknik Pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan untuk telaah teks. Tujuan dari pengumpulan data adalah untuk mempermudah proses analisis data sehingga diperoleh pemahaman yang sesuai dengan permasalahan penelitian. Ada beberapa langkah yang dilakukan dalam pengumpulan data dalam penelitian “Krisis Identitas Tokoh Utama dalam Novel *Titik Balik* Karya Rani Rachmani Moediarta” adalah sebagai berikut.

- 1) Membaca novel *Titik Balik* karya Rani Rachmani untuk memahami kepribadian tokoh, dan memahami cara tokoh utama dalam menyelesaikan masalah hidupnya

- 2) Mengidentifikasi dan mengelompokkan data berupa teks dalam bentuk kata, kalimat dan satuan cerita dalam novel *Titik Balik* karya Rani Rachmani.
- 3) Memberikan kode pada setiap data yang diperoleh, dan menyeleksi data dengan menandai data-data yang sesuai dengan masalah.
- 4) Mengelompokkan data sesuai dengan tujuan penelitian. Selanjutnya, mengklarifikasi data yang telah diperoleh ke dalam korpus data.

3.6.2 Teknik Analisis Data

Teknik analisis yang dilakukan oleh peneliti meliputi beberapa langkah, yakni sebagai berikut.

- 1) Analisis diawali dari asumsi bahwa penelitian selalu dimulai dari pertanyaan yang berkaitan dengan gejala yang muncul sebagai akibat hubungan antara karya sastra dan psikologi sastra.
- 2) Penyederhanaan data dilakukan untuk data yang diperoleh melalui studi dokumentasi, kemudian disederhanakan dengan cara melakukan pencatatan yang disebut dengan reduksi data yang berarti merangkum dan menajamkan data yang penting dan memilah data yang tidak diperlukan.
- 3) Penyajian data bertujuan untuk memilih data yang telah melalui proses pemilihan dan pengecekan ulang, lalu dikumpulkan. Selanjutnya disusun dan dimasukkan ke dalam instrumen sesuai rumusan yang telah diklasifikasikan, kemudian mendeskripsikan data tersebut.
- 4) Menganalisis dan menginterpretasikan data yang diperoleh sesuai dengan elemen yang dikaji.

- 5) Penarikan kesimpulan dan verifikasi data. Kesimpulan yang diambil merupakan hasil proses analisis yang menghasilkan deskripsi kritis tentang “Krisis Identitas Tokoh Utama dalam Novel *Titik Balik* Karya Rani Rachmani Moediarta”.

