

**PENGEMBANGAN MEDIA DISIKA (DIORAMA SIKLUS AIR)
PEMBELAJARAN IPAS MATERI SIKLUS AIR
KELAS 4 DI SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI



**OLEH :
THALIA LEONIE GHEACHESHITA
NIM : 202010430311220**

**PROGAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
AGUSTUS 2024**

**PENGEMBANGAN MEDIA DISIKA (DIORAMA SIKLUS AIR)
PEMBELAJARAN IPAS MATERI SIKLUS AIR
KELAS 4 DI SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Malang sebagai salah satu syarat
mendapatkan gelar sarjana pendidikan guru sekolah dasar



OLEH :

THALIA LEONIE GHEACHESHITA

NIM : 202010430311220

**PROGAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
AGUSTUS 2024**

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PERSETUJUAN


PENGEMBANGAN MEDIA MEDIA DISIKA (DIORAMA SIKLUS AIR)
PEMBELAJARAN IPAS MATERI SIKLUS AIR
KELAS 4 DI SEKOLAH DASAR

OLEH :
THALIA LEONIE GHEACHESHITA
NIM : 202010430311220

Telah memenuhi persyaratan untuk dipertahankan
di depan dewan penguji dan disetujui
di Malang, 8 Agustus 2024

Menyetujui,

Pembimbing I



Falistya Roisatul Mar'atin Nuro, M.Pd
NIDN. 0702059001

Pembimbing I



Frendy Ayu Fantiro, M.Pd
NIDN. 0724109002

LEMBAR PENGESAHAN

**PENGEMBANGAN MEDIA DISIKA (DIORAMA SIKLUS AIR)
PEMBELAJARAN IPAS MATERI SIKLUS AIR
KELAS 4 DI SEKOLAH DASAR**

**THALIA LEONIE GHEACHESHITA
202010430311220**

Dipertahankan di depan dewan penguji
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang
dan diterima untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Guru Pendidikan Sekolah Dasar

Mengesahkan,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang
Malang, 8 Agustus 2024



Prof. Dr. Trisakti Handayani, M.M

Dewan Penguji

1. Nafi Isbadrianingtyas, M.Pd
2. Setiya Yunus Saputra, M.Pd
3. Falistya Roisatul Mar'Atin Nuro, M.Pd
4. Frendy Aru Fantiro, M.Pd

Tanda Tangan

1.
2.
3.
4.

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Thalia Leonie Gheacheshita
Tempat, Tanggal Lahir : Malang, 27 Mei 2000
NIM : 202010430311220
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Skripsi dengan judul "Pengembangan Media DISIKA (Diorama Siklus Air) Pembelajaran IPAS Materi Siklus Air Kelas 4 Di Sekolah Dasar" adalah hasil karya saya dan dalam naskah ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain dalam bentuk apapun, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya.
2. Apabila ternyata dalam skripsi ini terbukti ada unsur-unsur plagiasi, saya bersedia jika skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang saya peroleh dibatalkan, serta diproses dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan hak bebas royalti non eksklusif.

Dengan pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 13 Mei 2024

Yang menyatakan



THALIA LEONIE GHEACHESHITA
NIM : 202010430311242

PERSEMBAHAN

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, yang telah memberikan kesehatan, rahmat dan hidayah dan Rosulullah SAW yang memberikan petunjuk ke jalan terang dan benar sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar kesarjanaan. Walaupun jauh dari kata sempurna, namun penulis bangga telah mencapai pada titik ini, yang akhirnya skripsi ini bisa selesai.

Kupersembahkan skripsi ini untuk:

1. Ayah dan ibuku yang aku sayangi dan aku patuhi, Bapak I Kadek Adyawan Timor dan Ibu Luluk Suprihatin. Terima kasih atas semua yang telah beliau berikan dan dengan Tulis Ikhlas, Membesarkan. Menyayangi, Membimbing Mendo'akan, serta Mendukung dan Berkorban untuk masa depanku. Kalian selalu hadir dalam setiap Do'aku.
2. Terimakasih kepada Ibu Falistya Roisatul Mar'atin Nuro, M.Pd dan Bapak Frendy Aru Fantiro, M.Pd selaku dosen pembimbing saya yang telah membantu dan membimbing selama penelitian.
3. Kepala sekolah, guru, dan siswa-siswi SDN Ketindan 5 Lawang yang telah mengizinkan dan membantu dalam penelitian ini.
4. Para sahabat Amicus, Novia, Nimas, Risqa, Panda, Fitri, Widya, Rani, yang selalu memberikan semangat dan ikut membantu dalam pelaksanaan penelitian.
5. Teman seperjuangan Grascella, Lina, Tiara, Diki, dan Ravito yang telah memberikan dukungan dan semangat.

ABSTRAK

Leonie Gheacheshita, Thalia. 2024. *Pengembangan Media Disika (Diorama Siklus Air) Pembelajaran Ips Materi Siklus Air Kelas 4 Di Sekolah Dasar*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar, FKIP, Universitas Muhammadiyah Malang, Pembimbing: (I) Falistya Roisatul Mar'atin Nuro, M.Pd, (II) Frendy Aru Fantiro, M.Pd.

Kata Kunci: Pengembangan, Diorama, Siklus Air, IPAS

Pada kenyataan bahwa pembelajaran IPA, sering kali terjadinya miskonsepsi terhadap konsep-konsep ilmiah yang sering memerlukan pemahaman konsep abstrak. Bagi peserta didik SDN Ketindan 5, konsep abstrak merupakan sebuah tantangan dikarenakan harus memiliki pemikiran pada sesuatu yang tidak dapat diukur, dilihat ataupun dirasa secara langsung. Sehingga perlu adanya upaya dalam media pembelajaran. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui proses pengembangan media DISIKA (Diorama Siklus Air).

Penelitian ini menggunakan penelitian *Reasearch and Development* (R&D) dengan menggunakan model ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementation, dan Evaluation*). Sebagai sumber data, dipilih peserta didik kelas IV SDN Ketindan 5 Lawang, tahun ajaran 2024/2025 dengan jumlah 24 peserta didik. Instrumen yang digunakan berupa observasi, wawancara, angket validasi serta respon guru dan peserta didik. Teknis analisis data yang digunakan adalah analisis data kuantitatif dan analisis data kualitatif.

Hasil penelitian dan pengembangan menunjukkan penggunaan media pembelajaran DISIKA (Diorama Siklus Air) dengan perolehan presentase 91% pada hasil validasi materi dan 81% pada hasil validasi media. Pada hasil tersebut dapat disimpulkan bahwa media tersebut valid untuk diimplementasikan. Sedangkan angket respon guru mendapat presentase 100% dan respon peserta didik sebesar 91%. Dengan hasil tersebut, dapat disimpulkan bahwa media sangat menarik dan dapat digunakan sebagai alat penunjang dalam proses pembelajaran agar dengan mudah memahami materi siklus air.

ABSTRACT

Leonie Gheacheshita, Thalia. 2024. *Development of Disika Media (Water Cycle Diorama) in IPAS Material Water Cycle Grade 4 in Elementary School*. Thesis, Department of Elementary School Teacher Education, FKIP, Universitas Muhammadiyah Malang, Supervisor: (I) Falistya Roisatul Mar'atin Nuro, M.Pd, (II) Frendy Aru Fantiro, M.Pd.

Keywords: Development, Diorama, Water Cycle, IPAS

In the fact that science learning, often the occurrence of misconceptions of scientific concepts that often require understanding of abstract concepts. For students of SDN Ketindan 5, abstract concepts are a challenge because they must have thoughts on something that cannot be measured, seen or felt directly. So that there needs to be an effort in learning media. The purpose of this study was to determine the process of developing DISIKA (Water Cycle Diorama) media.

This research uses Reasearch and Development (R&D) research using the ADDIE model (Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation). As a data source, fourth grade students of SDN Ketindan 5 Lawang were selected, in the 2024/2025 school year with a total of 24 students. The instruments used were observation, interviews, validation questionnaires and teacher and learner responses. The data analysis technique used is quantitative data analysis and qualitative data analysis.

The results of research and development show the use of DISIKA (Water Cycle Diorama) learning media with a percentage of 91% on the results of material validation and 81% on the results of media validation. In these results it can be concluded that the media is valid to be implemented. Meanwhile, the teacher response questionnaire got a percentage of 100% and the student response was 91%. With these results, it can be concluded that the media is very interesting and can be used as a supporting tool in the learning process to easily understand the water cycle material.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah subhanahu wa ta'ala penulis panjatkan karena hanya berkat rahmat, hidayah dan inayahNya proposal skripsi dengan judul “Pengembangan Media Disika (Diorama Siklus Air) Pembelajaran IPAS Materi Siklus Air Kelas 4 Di Sekolah Dasar” dapat terselesaikan dengan baik. Sholawat serta salam tidak lupa selalu tercurahkan kepada junjungan kita, Nabiullah Muhammad SAW.

Penulis menyadari bahwa proposal skripsi ini dapat diselesaikan berkat bimbingan, bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada yang terhormat:

1. Falistya Roisatul Mar'atin Nuro, M.Pd selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, motivasi dan kesabaran dalam membimbing.
2. Frendy Aru Fantiro, M.Pd selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan arahan, masukan, dan bimbingan dalam membimbing penulis.
3. Widiarti, S.Pd selaku Kepala Sekolah SDN Ketindan 5 Lawang yang berkenan memberikan izin untuk melakukan penelitian.
4. Ibu Nafisah, S.Pd selaku wali kelas IV yang berkenan memberikan izin untuk melakukan penelitian di kelas.

Semoga apa yang telah berikan kepada penulis, senantiasa mendapatkan balasan yang setimpal dari Allah SWT. Penulis sadar bahwa proposal skripsi ini masih belum sempurna maka penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun.

Malang, 2 Juli 2024

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iv
PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian & Pengembangan.....	8
D. Spesifikasi Produk yang Diharapkan.....	8
E. Manfaat Penelitian & Pengembangan.....	9
F. Asumsi dan Keterbatasan Penelitian & Pengembangan	10
G. Definisi Operasional	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
A. Kajian Teori	13
B. Kajian Penelitian yang Relevan	27
C. Kerangka Pikiran	28
BAB III METODE PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN.....	29
A. Model Penelitian dan Pengembangan.....	29

B.	Prosedur Penelitian dan Pengembangan	30
C.	Pengembangan Produk Awal	33
D.	Uji Coba Produk	34
E.	Jenis Data	35
F.	Tempat dan Waktu	36
G.	Teknik Pengumpulan Data	36
H.	Instrumen Penelitian	38
I.	Teknik Analisis Data	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		48
A.	Hasil Penelitian	48
B.	Pembahasan	69
BAB V PENUTUP.....		73
A.	Kesimpulan	73
B.	Saran	74
DAFTAR PUSTAKA		75
LAMPIRAN.....		77

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Capaian Pembelajaran dan Indikator	9
Tabel 2. 1 Penelitian Relevan.....	27
Tabel 3. 1 Kisi-kisi Instrumen Observasi Awal	38
Tabel 3. 2 Kisi-kisi Instrumen Observasi Uji coba media (Disika).....	39
Tabel 3. 3 Kisi-kisi Instrumen Wawancara Awal.....	40
Tabel 3. 4 Kisi-kisi Instrumen Wawancara saat penelitian	40
Tabel 3. 5 Kisi-kisi Instrumen validasi ahli materi	41
Tabel 3. 6 Kisi-kisi Instrumen validasi ahli media	42
Tabel 3. 7 Kisi-kisi Instrumen angket respon pendidik.....	43
Tabel 3. 8 Kisi-kisi Instrumen angket respon peserta didik	43
Tabel 3. 9 Pedoman Skala Likert	45
Tabel 3. 10 Interpretasi Skor Angket Validasi Ahli Dan Guru.....	46
Tabel 3. 11 Pedoman Skor Angket Respon Peserta Didik.....	47
Tabel 3. 12 Interpretasi Skor Angket Validasi Ahli Dan Guru.....	47
Tabel 4. 1 CP, TP, dan IKTP	51
Tabel 4. 2 Rancangan Media DISIKA	52
Tabel 4. 3 Langkah Pembuatan Media Disika	54
Tabel 4. 4 Hasil Validasi Ahli Materi	57
Tabel 4. 5 Hasil Validasi Ahli Materi	58
Tabel 4. 6 Hasil Validasi Ahli Media.....	59
Tabel 4. 7 Hasil Validasi Ahli Media.....	61
Tabel 4. 8 Hasil Angket Respon Guru	66
Tabel 4. 9 Hasil Angket Respon peserta didik.....	67
Tabel 4. 10 Hasil Penilaian Soal Evaluasi	68

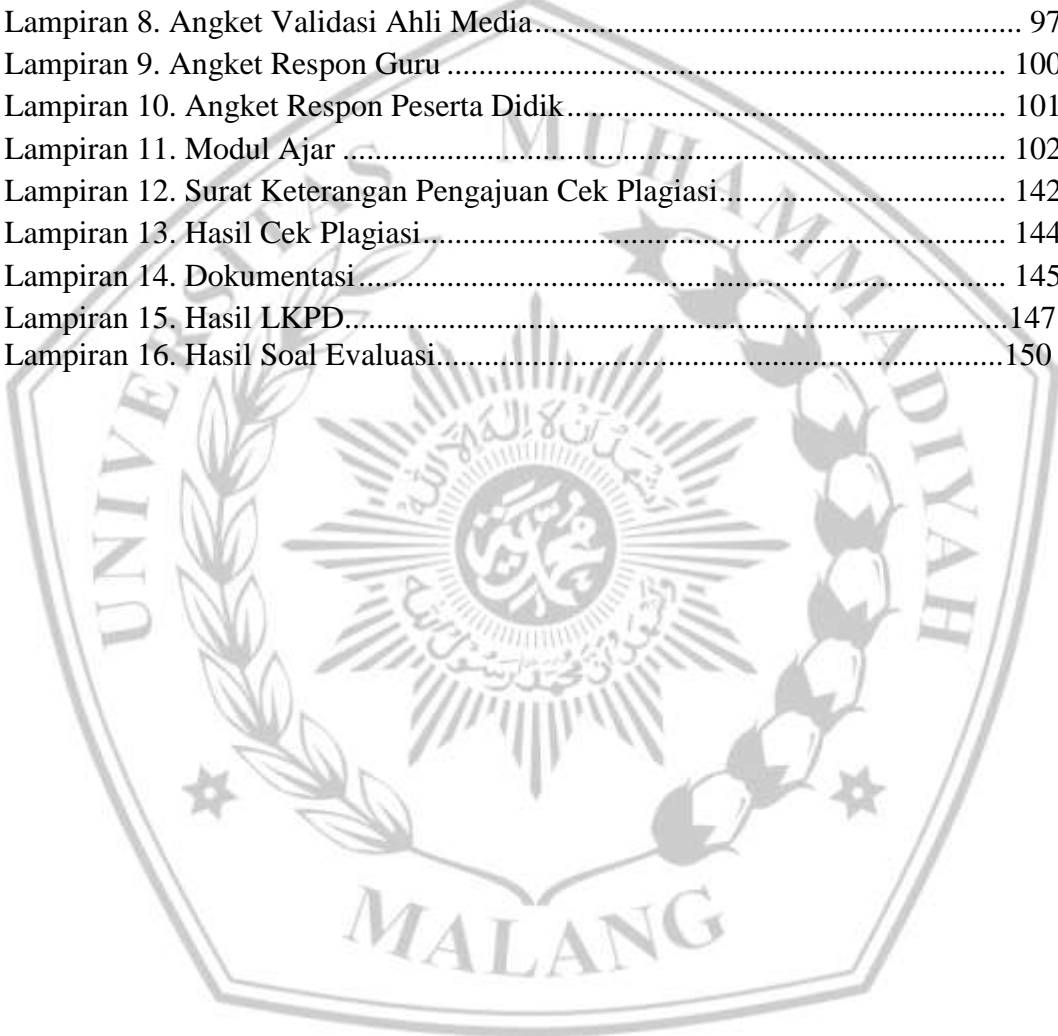
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Pikiran.....	28
Gambar 3. 1 Tahapan Pengembangan ADDIE	30
Gambar 4. 1 Buku Panduan Media Disika.....	56
Gambar 4. 2 Memberikan apersepsi dan menyampaikan tujuan pembelajaran....	62
Gambar 4. 3 Mengamati media DISIKA dan berdiskusi bersama kelompok.....	62
Gambar 4. 4 Mempresentasikan dan Penguatan dengan bantuan audio	63
Gambar 4. 5 mengerjakan soal evaluasi dan pemberian angket	64



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Ijin Penelitian	78
Lampiran 2. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian	79
Lampiran 3. Observasi Awal.....	80
Lampiran 4. Observasi Implementasi	82
Lampiran 5. Wawancara Awal.....	84
Lampiran 6. Wawancara Implementasi.....	86
Lampiran 7. Angket Validasi Ahli Materi	88
Lampiran 8. Angket Validasi Ahli Media.....	97
Lampiran 9. Angket Respon Guru	100
Lampiran 10. Angket Respon Peserta Didik.....	101
Lampiran 11. Modul Ajar	102
Lampiran 12. Surat Keterangan Pengajuan Cek Plagiasi.....	142
Lampiran 13. Hasil Cek Plagiasi.....	144
Lampiran 14. Dokumentasi.....	145
Lampiran 15. Hasil LKPD.....	147
Lampiran 16. Hasil Soal Evaluasi.....	150



DAFTAR PUSTAKA

- Cahyadi, R. A. H. (2019). Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Addie Model. *Halaqa: Islamic Education Journal*, 3(1), 35–42. <https://doi.org/10.21070/halaqa.v3i1.2124>
- Destrinelli, D., Hayati, D. K., & Sawinty, E. (2018). Pengembangan Media Konkret Pada Pembelajaran Tema Lingkungan Kelas III Sekolah Dasar. *Jurnal Gentala Pendidikan Dasar*, 3(2), 313–333. <https://doi.org/10.22437/gentala.v3i2.6754>
- Firda Olyvia, & Istianah, F. (2022). *Pengembangan Media RASI (Diorama Siklus Air) Pada Mata Pelajaran IPA PENGEMBANGAN MEDIA RASI (DIORAMA SIKLUS AIR) PADA MATA PELAJARAN IPA MATERI SIKLUS AIR SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR.*
- Huliatunisa Y. (2022). *Dasar Pengembangan Kurikulum Sekolah Dasar (Digital)*. CV Jejak, anggota IKAPI.
- Kemendikbudristek. (2022). Buku Saku: Tanya Jawab Kurikulum Merdeka. *Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset Dan Teknologi, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset Dan Teknologi*, 9–46. <http://repositori.kemdikbud.go.id/id/eprint/25344>
- Limantara, L. M. (2018). *Rekayasa Hidrologi: Edisi Revisi*. Andi, Yogyakarta: Indonesia.
- Matondang, R., Nasution, Leoly Ahadiathul Akhiriah Sahri, D., Harahap, T., Alawiyah, & Nasution, H. H. (2021). *No Title*.
- Mutia. (2021). *Characteristics Of Children Age Of Basic Education*. 3. <https://journal.ar-rainy.ac.id>
- Nurfadilla, S., Ramadhanty, S., Ajzahro, S., Yuniar, W., & Hilmiyah, Z. (2021). *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Microsoft Power Point di SDN Sarakan II Tangerang. Vol 3 No 2 (2021): MEI*. <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/pandawa/article/view/1269>
- Pagarra Hamzah, Syawaluddin Ahmad, Krismanto Wawan, & Sayidiman. (2022). *MEDIA PEMBELAJARAN*. Badan Penerbit UNM.
- Purwanto, ahmad teguh. (2022). Perencanaan pembelajaran bermakna dan asesmen kurikulum merdeka. *Jurnal Ilmiah Pedagogy*, 20(1), 75–94.
- Putra, I. K. D., & Suniasih, N. W. (2021). Media Diorama Materi Siklus Air pada Muatan IPA Kelas V Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dan Pembelajaran*, 5(2), 238-246.
- Riduwan. 2013. *Dasar-Dasar Statistik*. Bandung: Alfabeta.

- Salsabila Annisa, & Nugraheni Irma Lusi. (2020). *Pengantar Hidrologi*.
- Salsabila, Z. P., Aliya, N., Susanti, F. M., Putri, N. R., Indriyanti, P., Al Wafa, A. S. A., & Chasanah, U. (2022). PENERAPAN MEDIA KONKRET UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR TEMATIK INTEGRATIF PESERTA DIDIK KELAS 2 MINU NGINGAS. *AULADUNA: Jurnal Pendidikan Dasar Islam*, 9(1), 38–50. <https://doi.org/10.24252/auladuna.v9i1a4.2022>
- Saputri, sujannah dian. (2022). Pengembangan Media Diorama Tiga Dimensi yang Terintegrasi Nilai-nilai Karakter untuk Siswa Kelas IV di SDN 089 Bengkulu Utara. *Skripsi*.
- Seftriana, A., Wulan, S., & Hasanah, N. (2020). *Pengembangan Media Pembelajaran Diorama Siklus Air pada Mata Pelajaran IPA*.
- Shoimah, R., Syai'aturrosyidah, M., & Hadya, S. (2021). Penggunaan Media Pembelajaran Konkret Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Dan Pemahaman Konsep Pecahan Mata Pelajaran Matematika Siswa Kelas III MI Ma'Arif NU Sukodadi-Lamongan: *Jurnal Pendidikan Dasar Islam*, 4(2), 1-18.
- Sugiyono. (2013). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: CV Alfabeta.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. 100.
- Wafa, M. I. A., & Rizkyana, R. F. (2019). The Use of Digital Media on Student Cognitive Learning Outcomes in SDN 2 Surodakan. *Jurnal Lensa Pendas*, 4(2), 115–120.
- Widiyono, A., Afifah, D., & Attalina, S. (2022). *Pengembangan Media Diorama Siklus Air Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPA di Sekolah Dasar*. 4.
- Wijariyah, A.-. (2020). PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN PANGGUNG SIKLUS HIDROLOGI PADA MATA PELAJARAN IPA DI KELAS V. *Primary: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 9(6). <https://doi.org/10.33578/jpkip.v9i6.8049>
- Wulandari, A., Salsabila, A., Cahyani, K., Nurazizah, T., & Ulfiah, Z. (2023). Pentingnya Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar. *Journal on Education*, 5(2), 3928-3936. <https://doi.org/10.31004/joe.v5i2.1074>

SURAT KETERANGAN CEK PLAGIASI

Yang bertandatangan di bawah ini, Tim Pelaksana Deteksi Plagiasi menerangkan bahwa:

Nama : THALIA LEONIE GHEACHESHITA
NIM : 202010430311220
Program Studi : PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
Judul Skripsi : PENGEMBANGAN MEDIA DISIKA (DIORAMA SIKLUS AIR PEMBELAJARAN IPAS MATERI SIKLUS AIR KELAS 4 DI SEKOLAH DASAR

Telah melakukan pengujian deteksi plagiasi dengan menggunakan akun Turnitin Universitas Muhammadiyah Malang. Hasil plagiasi yang diperoleh sebesar 5%. Anda dinyatakan **SUDAH LOLOS** plagiasi. Untuk keperluan pendaftaran ujian, silahkan lampirkan surat keterangan ini dan hasil persentase plagiasi atau Resume Similarity Index (%).

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Kaprodi PGSD



Bustanol Arifin, M.Pd

Malang, 14 Agustus 2024

Tim Plagiasi PGSD



Dian Ika Kusumaningtyas, M.Pd

