

**TRADISI PERNIKAHAN MADURA DALAM NOVEL *DAMAR*  
KAMBANG KARYA MUNA MASYARI : KAJIAN  
ANTROPOLOGI SASTRA**

**SKRIPSI**



Oleh

**DWI IHSANU NURHIDAYAH**

**NIM 201710080311104**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**MALANG**

**2024**

**TRADISI PERNIKAHAN MADURA DALAM NOVEL *DAMAR*  
KAMBANG KARYA MUNA MASYARI : KAJIAN  
ANTROPOLOGI SASTRA**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana  
Pendidikan Bahasa Indonesia



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
MALANG**

**2024**

## LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul “Tradisi Pernikahan Madura Dalam Novel *Damar Kambang* Karya Muna Masyari : Kajian Antropologi Sastra” ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi Pada Tanggal 27 Mei 2024

Mengetahui

Pembimbing I,



Dr. Arif Budi Wuriyanto, M.Si

Pembimbing II,



Hidayah Budi Qur'ani, S.S.M.Pd

## LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Malang




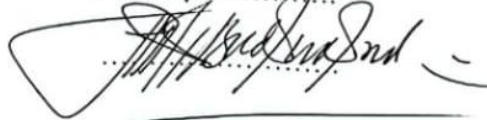
Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana  
Pendidikan Bahasa Indonesia  
Tanggal 3 Juli 2024

Mengesahkan,  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Malang

Dekan FKIP,  
  
Prof. Dr. Trisakti Handayani, M.M.

Dewan Penguji,

- 1) Musaffak, S.Pd., M.Pd
- 2) Arif Setiawan, S.Pd., M.Pd.
- 3) Hidayah Budi Qur'ani, S.S., M.Pd
- 4) Dr. Arif Budi Wuriyanto, M.Si.

  
.....  
  
.....  
  
.....  
  
.....

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dwi Ihsanu Nurhidayah

NIM : 201710080311104

Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini, menyatakan yang sebenar-benarnya bahwa:

1. Tugas Akhir dengan judul “Tradisi Pernikahan Madura Dalam Novel *Damar Kambang* Karya Muna Masyari : Kajian Antropologi Sastra” adalah karya peneliti. Pada naskah ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan sebelumnya oleh peneliti lain kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan dalam daftar pustaka.
2. Apabila ternyata pada naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DI GUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta di proses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTI NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini dibuat oleh peneliti secara tulus dan bertanggungjawab serta dengan sebenar-benarnya.

Malang, 3 Juli 2024

Yang Menyatakan,



Dwi Ihsanu Nurhidayah

## ABSTRAK

Dwi Ihsanu Nurhidayah. 2024. Tradisi Pernikahan Madura dalam Novel *Damar Kambang* karya Muna Masyari : Kajian Antropologi Sastra. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Malang. Pembimbing: (1) Dr. Arif Budi Wuriyanto, M.Si. (2) Hidayah Budi Qur'ani, S.S., M.Pd.

**Kata Kunci : Tradisi Pernikahan, Novel *Damar Kambang*, Antropologi Sastra.**

Tradisi pernikahan merupakan suatu aturan mengenai pernikahan berdasarkan adat istiadat yang ada di Indonesia. Salah satu tradisi pernikahan yang terdapat di dalam Novel *Damar Kambang* karya Muna Masyari yaitu tradisi pernikahan di daerah Madura. Berdasarkan tradisi yang ada di Madura dalam Novel *Damar Kambang* karya Muna Masyari terdapat penggambaran tradisi pernikahan serta makna dan nilai pernikahan di Madura. Tujuan dari penelitian ini yaitu mendeskripsikan (1) tradisi pernikahan di Madura dalam Novel *Damar Kambang* karya Muna Masyari, (2) makna tradisi pernikahan di Madura dalam Novel *Damar Kambang* karya Muna Masyari.

Jenis penelitian yang digunakan yaitu penelitian deskriptif kualitatif dan menggunakan pendekatan kajian antropologi sastra. Data dalam penelitian ini berupa kata, tulisan, kalimat paragraf dan kutipan-kutipan yang berada di dalam Novel *Damar Kambang* karya Muna Masyari. Sumber data dalam penelitian ini diambil dari Novel *Damar Kambang* karya Muna Masyari. Sehingga, data yang akan diperoleh nantinya semakin valid dan jelas. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik membaca, memahami, mengidentifikasi, melakukan studi kepustakaan, menandai dan mencatat objek, mengklarifikasi data. Prosedur pengumpulan data merupakan suatu yang perlu dilaksanakan dengan menggunakan teknik membaca dan mencatat. Teknik analisis data ini digunakan ke dalam jenis analisis deskriptif.

Hasil penelitian ditemukan penggambaran tradisi pernikahan Madura dalam Novel *Damar Kambang* karya Muna Masyari yaitu *Araba Pagar*, *Mokka' Blabar*, dan *Moter Dulang*. Selanjutnya, pada makna tradisi pernikahan di Madura ditemukan makna relasi kekerabatan dan kekeluargaan menjadi lebih erat.

## ABSTRACT

Dwi Ihsanu Nurhidayah. 2024. Madura's Marriage Tradition in the Novel of *Damar Kambang* written by Muna Masyari: Anthropology Studies of Literature. Thesis. Indonesian Language Education Program, Faculty of Teacher Training and Education. University of Muhammadiyah Malang. Advisors: (1) Dr. Arif Budi Wuriyanto, M.Si. (2) Hidayah Budi Qur'ani, S.S., M.Pd.

**Key words : Marriage Tradition, Novel of *Damar Kambang*, Literary Anthropology.**

Wedding tradition is a rule concerning wedding based on customs that exist in Indonesia. One of the marriage traditions contained in the Novel of *Damar Kambang* written by Muna Masyari is the tradition of marriage in the Madura region. Based on the tradition that exists in Madura in the Novel of *Damar Kambang* by muna Masyari, there is a depiction of the marriage traditions as well as the meaning and value of marriages in madura.

Descriptive qualitative is applied as the type of research and literary sociology as the study approach. The data in this research are in the form of words, writing, paragraph sentences and quotations in the novel of *Damar Kambang* written by Muna Masyari. Thus, the obtained data will be more valid and clear. Data collection techniques are by reading, understanding, identifying, conducting library study, marking and recording objects, clarifying data. The procedure of data collection needs to be implemented using reading and writing techniques. The technique of data analysis technique is utilized in the technical type of descriptive analysis.

The result of the research found depictions of Madurese wedding traditions in the novel *Damar Kambang* by Muna Masyari, namely *Araba Pagar*, *Mokka' Blabar*, and *Moter Dulang*. Furthermore, in the meaning of marriage traditions in Madura, the meaning of kinship and kinship relations becomes closer.

## PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Allah SWT, yang telah memberikan rahmat, nikmat dan hidayah-Nya yang sangat luar biasa, memberikan kekuatanserta kemudahan sehingga Karya Tulis Ilmiah yang sederhana ini dapat terselesaikan. Tiada lembar paling indah dalam skripsi ini kecuali lembar persembahan, skripsi ini penulis persembahkan kepada :

1. Kedua orang tua yang tercinta dan tersayang, yang menjadi alasan utama saya untuk dapat bertahan dalam setiap proses yang saya jalani selama perkuliahan. Terimakasih banyak untuk cinta pertamakuBapak Suyadi dan pintu surgaku Ibu Kusmiati, yang selalu mendo'akan serta memberikan dukungan moral dan material.  
Terimakasih yang sebesar-besarnya saya berikan kepada beliau berdua, atas segala bentuk bantuan, semangat, dan do'a yang diberikan selama ini.Terimakasih atas nasehat yang selalu diberikan.Terimakasih atas kesabaran dan kebesaran hati menghadapisaya yang keras kepala ini.Bapak dan Ibu menjadi penguat dan pengingat paling hebat.Sebagai tanda bukti, hormat dan terimakasih yang tak terhingga saya persembahkan karya sederhana ini untuk Bapak dan Ibu.Semoga Bapak dan Ibu selalu diberkahi, dilancarkan rezekinya dan diberikan kesehatan.
2. Untuk kakak saya Anis Mudayati dan kakak ipar saya Devi Lestariono yang menjadi salah satu sumber motivasi, dan selalu memberikan dukungan, serta mengajarkan untuk terus berusaha tiada henti untuk menjadi seseorang yang sukses, memberikan semangat dan contoh yang baik dalam menyelesaikan tanggung jawab yang telah diberikan, terimakasih sudah menjadi kakak yang bisa dibanggakan.
3. Sahabat saya Dewi Murdah Ningrum, S.Kep Ns., Nur Farida, S.Pd., Siti Fatimatus Zahro, S.Pd., Rizka Dwi Maulina yang selalu menemani proses saya, memberikan dukungan, motivasi dan menjadi tempat berkeluh kesah, serta memberikan semangat yang luar biasa sehingga dapat terselesaikannya skripsi ini. Terimakasih selalu ada dalam masa-masa sulit saya.



4. Kepada seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, Raynaldy Wahyu Ika Adi Pratama. Terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup saya. Berkontribusi banyak dalam penulisan karya tulis ini, baik tenaga, waktu, maupun materi. Telah menjadi rumah, pendamping dalam segala hal yang menemani, mendukung ataupun menghibur dalam kesedihan, mendengar keluh kesah, memberi semangat. Semoga Allah SWT selalu memberi kemudahan, kelancaran rezeki, serta keberkahan dalam segala hal.
5. Seluruh keluarga besar Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2017 atas pengalaman selama ini sehingga dapat mengubah pola pikir dan kepribadian saya.
6. Kepada Dwi Ihsanu Nurhidayah, diri saya sendiri yang telah bekerja keras dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan di luar sana dan tak pernah menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini, dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin. Semoga saya tetap rendah hati, karena ini baru awal dari semuanya.
7. Kepada banyak pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Malang, 3 Juli 2024

Dwi Ihsanu Nurhidayah

## MOTTO

“ Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kemampuannya.”

(Q.S Al-Baqarah, 2:286)

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan.

Sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan.”

(Q.S Al-Insyirah, 94:5-6)

“Bukan kesulitan yang membuat kita takut, tapi sering ketakutanlah yang membuat jadi sulit. Jadi jangan mudah menyerah.”

(Ir. H. Joko Widodo)

“Selalu ada harga dalam sebuah proses. Nikmati saja lelah-lelah itu. Lebarkan lagi rasa sabar itu. Semoga yang kau investasikan untuk menjadikan dirimu serupa yang kau impikan, mungkin tidak akan selalu berjalan lancar. Tapi gelombang-gelombang itu yang nanti bisa kau ceritakan.”

(Boy Chandra)

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT karena atas karunia, rahmat serta hidayahnya, penulis mampu menyelesaikan proposal skripsi yang berjudul “Tradisi Pernikahan Madura dalam Novel *Damar Kambang* Karya Muna Masyari: Kajian Antropologi Sastra” guna memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan pendidikan pada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Malang.

Penyelesaian proposal skripsi ini tidak lepas dari berbagai bantuan dari beberapa pihak oleh karena itu, penulis ucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Nazzaruddin Malik SE., M.Si. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Ibu Prof. Dr. Trisakti Handayani, M.M., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang
3. Bapak Arif Setiawan, M.Pd.,selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.
4. Bapak Candra Rahma Wijaya Putra, S.S., S.Pd, M.A., selaku sekretaris Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia
5. Bapak Dr. Arif Budi Wuriyanto, M.Si., selaku dosen pembimbing I yang selalu memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Ibu Hidayah Budi Qur’ani, S.S, M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang selalu memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Penulis menyadari bahwa proposal skripsi ini masih banyak membutuhkan kritik ataupun saran dari pembaca sehingga mampu dijadikan perbaikan pada proposal skripsi selanjutnya. Semoga proposal skripsi ini membawa kebermanfaatan bagi pembaca.

Malang, 3 Juli 2024

Dwi Ihsanu Nurhidayah



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
ABSTRAK .....	v
ABSTRACT .....	vi
PERSEMBAHAN .....	vii
MOTTO.....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI.....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	8
1.5 Penegasan Istilah.....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>11</b>
2.1 Kajian Pustaka.....	11
2.1.1 Konsep Novel.....	11
2.1.2 Konsep Pernikahan Adat Madura .....	15
2.2 Landasan Teori.....	18
2.2.1 Antropologi Sastra .....	18
2.2.2 Tradisi Pernikahan Madura .....	22
2.3 Kerangka Berfikir Peneliti .....	28
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>29</b>
3.1 Pendekatan Penelitian .....	29
3.2 Metode Penelitian.....	30
3.3 Data dan Sumber Data Penelitian .....	30

3.3.1 Instrumen Data Penelitian .....	30
3.4 Prosedur Pengumpulan Data .....	32
3.5 Teknik Analisis Data .....	33
3.6 Pengecekan Keabsahan Data .....	33
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>35</b>
1.1 Penggambaran Tradisi .....	35
1.1.1 <i>Araba Pagar</i> .....	35
1.1.2 <i>Mokka' Blabar</i> .....	37
1.1.3 <i>Moter Dulang</i> .....	42
1.2 Makna Tradisi .....	44
1.2.1 Relasi kekerabatan dan kekeluargaan menjadi lebih erat .....	44
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>47</b>
5.1 Kesimpulan .....	47
5.2 Saran .....	47
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>49</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>50</b>
<b>Lampiran 1 Sinopsis Novel.....</b>	<b>50</b>
<b>Lampiran 2 Biografi Penulis.....</b>	<b>51</b>
<b>Lampiran 3 Tabel Analisis Data .....</b>	<b>52</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>5</b>

## DAFTAR PUSTAKA

- Hidayat, A.R. (2013). *Makna Relasi Tradisi Budaya Masyarakat Madura Dalam Perspektif Ontologi Anton Bakker dan Relevansinya Bagi Pembinaan Jati Diri Orang Madura*, 23(1), 22.
- Ihsan, B & Zulyanti, S. (2018). *Kajian Antropologi Sastra Dalam Novel RANGGALAWÉ: Mendung di Langit Majapahit Karya Gesta Bayuadhy*, 4(1), 34-35.
- Iswara, T.W & Herlia, I.F. *Tradisi Pernikahan Budaya Madura Sebagai Komodifikasi Untuk Menunjukkan Status Sosial dalam Masyarakat (Studi Kasus di Pulau Giliyang, Sumenep)*. Seminar Nasional Gender dan Budaya Madura III. Universitas Trunojoyo Madura. Madura.
- Mariyatun. (2010). *Nilai-Nilai Moral Pada Perkawinan Adat Masyarakat Desa Kombang, Kecamatan Geger, Kabupaten Bangkalan*. Universitas Negeri Malang. Malang.
- Masyari, Muna. (2020). *Damar Kambang*. Jakarta. PT Gramedia.
- Siagian, Priska. (2021). *Prosesi Pernikahan Adat Madura*, <https://www.bridestory.com/id/blog/prosesi-pernikahan-adat-madura>  
Diakses pada 10 Agustus 2022 pukul 21.45.
- Sihombing, D.L. (2020). *Analisis Antropologi Sastra Novel “Menolak Ayah” Karya Ashadi Siregar*. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. Medan.
- Suhardi, Muzammil, A.R & Syahrani, A. *Peristilahan Adat Pernikahan Pada Masyarakat Madura di Wajok Hilir, Kabupaten Mempawah*. Universitas Tanjungpura. Pontianak.
- Sumardjo, J & Saini. (1986). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta. Gramedia Pustaka Utama.
- Tsaniyatsnaini, G.Z. (2019). *Kajian Sastra Novel “LALITA” Karya Ayu Utami Melalui Pendekatan Psikologi Sastra*, 2(1), 2-3.
- Untan, Tasik. (2012). *Pengertian Tradisi*, <https://tasikuntan.wordpress.com/2012/11/30/pengertian-tradisi/>.  
Diakses pada 10 Agustus 2022 Pukul 22.05.



## FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

### PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

bind.umm.ac.id | bahasasastra@umm.ac.id | @bahasaindonesiaumm | BAHASASASTRAUMM

UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG

#### LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI



Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMM menyatakan bahwa:

Nama : Dwi Ihsanu Nurhidayah

NIM : 201710080311104



Telah melakukan uji kesamaan Karya Ilmiah dalam bentuk Tugas Akhir (Skripsi) dengan hasil sebagai berikut:

Bagian Skripsi (BAB)	Presentase Hasil Kesamaan
BAB I Pendahuluan	4%
BAB II Kajian Pustaka	12%
BAB III Metode Penelitian	0%
BAB IV Hasil dan Pembahasan	2%
BAB V Kesimpulan dan Saran	0%

Berdasarkan presentase hasil uji kesamaan, dapat disimpulkan bahwa hasil deteksi plagiasi telah memenuhi syarat dan ketentuan yang telah diatur pada Peraturan Rektor No. 2 Tahun 2017.

Malang, 16 Agustus 2024

a.n Ketua Program Studi  
Sekretaris Program Studi,



Gandra Rahma Wijaya P., M.A.



Kampus I  
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 253 (Hunting)  
F: +62 341 460 435

Kampus II  
Jl. Bendungan Sutarni No 188 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 149 (Hunting)  
F: +62 341 582 060

Kampus III  
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 464 318 (Hunting)  
F: +62 341 460 435  
E: webmaster@umm.ac.id