

Komunikasi Keluarga Dalam Film Ali & Ratu – Ratu Queens

(Analisis Naratif Karya Tzevetan Todorov)

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Malang

Sebagai Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana (S-1) Ilmu Komunikasi



OLEH:

Firdytiar Ramadhan

201610040311258

DOSEN PEMBIMBING

Novin Farid Setyo Wibowo S.Sos., M.Si

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2023

LEMBAR PERSETUJUAN SKRPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



Lembar Persetujuan Skripsi

Nama : Firdyiar Ramadhan
NIM : 201610040311258
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi : Komunikasi Keluarga dalam Film Ali & Ratu – Ratu Queens (Analisis Naratif karya Tzevetan Todorov)

Disetujui,
Pembimbing

(Novin Farid Setyo Wibowo S.Sos M.Si)

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Nasrullah, S.Sos, M.Si.



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutarni No 166 Malang Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 587 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id



Dipindai dengan CamScanner

LEMBAR PENGESAHAN

**KOMUNIKASI KELUARGA DALAM FILM ALI & RATU-RATU
QUEENS**
(ANALISIS NARATIF KARYA TZEVEATAN TODOROV)

Diajukan Oleh :

FIRDYTIAR RAMADHAN
201610040311258

Telah disetujui

Pada hari / tanggal, *Rabu / 12 April 2023*

Pembimbing



Novin Farid Setvo Wibowo S.Sos, M.Si

Wakil Dekan I



Nasrullah M.Si

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Nasrullah M.Si

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Firdytiar Ramadhan
201610040311258

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan
L U L U S

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (SI) Ilmu Komunikasi
Pada hari Rabu, 12 April 2023
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. **Dr. Frida Kusumastuti M.Si** ()
2. **Nasrullah M.Si** ()
3. **Novin Farid Setyo Wibowo S.Sos, M.Si** ()

Mengetahui
Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Najamuddin Khairur Rijal, S.IP., M.Hub.Int.

LEMBAR ORISINALITAS



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT PERNYATAAN

Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama : Firdytiar Ramadhan
NIM : 201610040311258
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :

Komunikasi Keluarga dalam Film Ali & Ratu – Ratu Queens (Analisis Naratif karya Tzevetan Todorov) adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 31 Maret 2023

Yang Menyatakan,

METERAI
TEMPEL
79AA4AKX291886608 (100)
Firdytiar Ramadhan



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sulami No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 480 435
E. webmaster@um.ac.id

CS Dipindai dengan CamScanner

ABSTRAK

Firdytiar Ramadhan, 201610040311258, Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Malang. **Komunikasi Keluarga dalam Film Ali & Ratu – Ratu Queens (Analisis Naratif karya Tzevetan Todorov).**

Pembimbing : Novin Farid Setyo Wibowo S.Sos M.Si

Kata Kunci : Komunikasi keluarga, Ali & Ratu-Ratu Queens, Tzvetan Todorov, Narasi.

Komunikasi merupakan hal yang bermakna dalam kehidupan manusia, termasuk pada lingkungan keluarga. Komunikasi keluarga merupakan penyampaian pesan kepada anak tentang aturan atau nilai yang berlaku dalam keluarga dalam upaya menciptakan keluarga yang harmonis. Film Ali & Ratu Ratu Queens memberikan nilai dan pesan keluarga kepada para penontonnya serta mengirimkan pesan bahwa hierarki dan tradisi dapat diabaikan selama dapat bertanggung jawab. Penelitian ini menggunakan pendekatan analisis naratif. Dengan menerapkan analisis naratif, kita dapat memahami makna teks dan cara pengungkapannya.

Penelitian dalam penelitian ini menggunakan metodologi penelitian kualitatif, yang bertujuan untuk mendeskripsikan dan memahami suatu kejadian, peristiwa, aktivitas masyarakat, sikap, dan pendapat individu atau sekelompok orang. Peneliti membagi film berdurasi 01:40:53 menjadi beberapa potongan cerita dalam setiap scene pada tahap ini. Setiap scene kemudian digabungkan dan disesuaikan dalam pengelompokan alur cerita sesuai dengan teori Tzvetan Todorov, yaitu plot awal, tengah, dan akhir. Alur tersebut kemudian dibagi ke dalam tahapan struktur cerita, yaitu keseimbangan, gangguan dan keseimbangan. Lalu, setelah itu penulis akan memilah beberapa scene yang menjadi kategori dalam bentuk komunikasi keluarga. Film Ali & Ratu-Ratu Queens dapat menjadi hiburan serta pembelajaran. Narasi mengenai komunikasi keluarga disampaikan melalui para tokoh melewati dialog serta adegan dalam film, dalam film Ali & Ratu-Ratu Queens menunjukkan sebuah makna keluarga dapat tercipta dengan tidak terduga. Adanya hubungan darah ataupun tidak, tak lagi menjadi hal yang penting jika mengetahui apa makna keluarga sebenarnya.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT Tuhan Semesta Alam atas rahmat dan cinta kasih-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi sebagai prasyarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi program studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang. Shalawat serta salam tak luput peneliti panjatkan kepada Rasulullah Muhammad SAW, sang pengantar jalan penerang bagi umat.

Dengan diselesaikannya tugas akhir ini, peneliti mengucapkan rasa syukur serta terima kasih yang tak dapat diukur kepada pihak-pihak yang telah hadir dan turut andil selama peneliti menyelesaikan tugas akhir ini.

Ucapan terima kasih peneliti sampaikan kepada :

1. Allah SWT, yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang yang telah memberikan kekuatan, kesehatan, dan kesabaran dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Nabi Besar kita Muhammad SAW, sang Rasul teladan yang menjadi panutan bagi peneliti dalam segala aspek kehidupan.
2. Bapak Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos., M.Si selaku Dosen Pembimbing yang telah mencurahkan tenaga, waktu, pikiran, serta perhatiannya untuk membimbing dan mengarahkan peneliti dalam proses penyelesaian tugas akhir ini.
3. Bapak Jamroji S.Sos M.Comms selaku dosen wali yang bersedia meluangkan waktu dan selalu memotivasi peneliti agar semangat menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Segenap Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi UMM yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan bagi peneliti selama proses belajar di Program Studi Ilmu Komunikasi UMM.
5. Bapak Subaktiar dan Ibu Nety Herawati selaku Orang Tua yang dengan sabar menanti peneliti menyelesaikan tugas akhir. Terima kasih atas sokongan dana, dukungan, serta do'a yang kalian panjatkan selama ini. Semua pencapaian ini dipersembahkan khusus untuk Ayah dan Ibu.

6. Yurika Salsabila Nur Cahya selaku Adik Kandung yang baik selama ini. Terima kasih telah memberikan doa serta dukungan untuk peneliti sehingga penelitian ini selesai. Semoga suatu saat nanti peneliti bisa membanggakan & membahagiakan kalian berdua.
7. Yusuf Isa Mahendra, Fadza Al Eraa dan Anisah Dzakiyatuszakiroh yang telah menemani peneliti dari awal kegiatan di UMM hingga tugas akhir ini selesai. Terima kasih telah menghabiskan waktu bersama dengan peneliti selama ini. Memotivasi peneliti agar semangat dalam menyelesaikan tugas akhir dan selalu bersabar menghadapi keluh kesah dalam segala hal hingga tingkah laku peneliti.
8. Asta Cinema yang telah menemani sekaligus menjadi saksi bisu keaktifan di kampus dalam hal Praktikum. Terimakasih telah menjadi kelompok Praktikum yang membanggakan hingga menghasilkan berbagai macam penghargaan.
9. Zahrotul Azizah selaku Pacar yang telah menemani, membantu, memberi saran dan motivasi serta menjadi tempat untuk mecurahkan segala keluh kesah yang peneliti rasakan. Semoga setelah selesai dari perkuliahan bisa melanjutkan ke jenjang yang lebih serius.
10. And at last but not least, I wanna thank me, I want to thank me for believing in me, I want to thank me for doing all this hard work. I wanna thank me for having no days off. I wanna thank me for never quitting. I wanna thank me for always being a giver and trying to give more than I receive. I wanna thank me for trying to do more right than wrong. I wanna thank me for being me at all times.

Peneliti,

Malang, 4 April 2023



Firdytiar Ramadhan

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR ORISINALITAS	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR PUSTAKA	xiii
TANDA TERIMA PLAGIASI	xv
BAB I	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
BAB II	6
2.1 Definisi Keluarga	6
2.1.1 Fungsi Keluarga	7
2.1.2 Konsep Keluarga	8
2.2 Komunikasi Keluarga	9
2.2.1 Fondasi Keluarga	11
2.2.2 Komunikasi Interpersonal	14
2.2.3 Kelentingan Keluarga	16
2.2.4 Kekukuhan Keluarga	17
2.2.5 Nilai-Nilai dalam Keluarga	19
2.3 Komunikasi Kelompok	23
2.4 Perkembangan Film di Indonesia	24
2.5 Definisi Teori Naratif	31
2.6 Teori Naratif Menurut Tzevetan Todorov	33
2.7 Penelitian Terdahulu	36
BAB III	39

3.1 Pendekatan Penelitian.....	39
3.2 Tipe Penelitian	40
3.3 Ruang Lingkup Penelitian dan Unit Analisis	40
3.4 Sumber Data	42
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	42
3.6 Teknik Analisis Data	43
BAB IV	46
4.1 Profil Film “Ali & Ratu-Ratu Queens”	46
4.2 Sinopsis Film “Ali & Ratu-Ratu Queens.....	47
4.3 Profil dan Karakter Pemain Film Ali & Ratu-Ratu Queens	48
BAB V	54
5.1 Alur awal cerita pada film Ali & Ratu-Ratu Queens	54
5.1.1 Tahap Keseimbangan (<i>Equilibrium</i>)	55
5.1.2 Bentuk Komunikasi Keluarga pada tahap keseimbangan	56
5.2 Alur tengah cerita pada film Ali & Ratu-ratu Queens.....	60
5.2.1 Tahap Gangguan.....	61
5.2.2 Tahap Menyadari Adanya Gangguan	61
5.2.4 Bentuk Komunikasi Keluarga pada tahap gangguan	64
5.2.5 Bentuk Komunikasi pada tahap menyadari adanya gangguan	68
5.3 Alur akhir cerita pada film Ali & Ratu-ratu Queens.....	72
5.3.1 Tahap Keseimbangan yang baru.....	74
5.3.2 Bentuk komunikasi keluarga pada tahap keseimbangan baru	74
5.4 Diskusi: Pesan Komunikasi dalam Ali & Ratu-Ratu Queens.....	77
BAB VI	81
6.1 Kesimpulan	81
6.2 Saran	82
6.2.1 Saran Akademis	82
6.2.2 Saran Praktis.....	82

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Diagram Alur Film Model Tzevetan Todorov (Sumber: digilib uin sgd).....	34
Gambar 4.1	Poster Film Ali & Ratu-Ratu Queens(Sumber: Indosinema).....	46
Gambar 4.2	Foto Pemeran Ali (Sumber : VOI).....	49
Gambar 4.3	Foto Pemeran Mia (Sumber : Grid.id).....	50
Gambar 4.4	Foto Pemeran Ayah (Sumber : Cinemags).....	51
Gambar 4.5	Poster Film Ali & Ratu-Ratu Queens (Sumber : Indosinema).....	46
Gambar 5.1	Scene 2 (Sumber Netflix).....	56
Gambar 5.2	Scene 9 (Sumber Netflix).....	58
Gambar 5.3	Scene 13 (Sumber Netflix).....	60
Gambar 5.4	Scene 22 (Sumber Netflix).....	64
Gambar 5.5	Scene 28 (Sumber Netflix).....	65
Gambar 5.6	Scene 30 (Sumber Netflix).....	67
Gambar 5.7	Scene 18 (Sumber Netflix).....	69
Gambar 5.8	Scene 20 (Sumber Netflix).....	70
Gambar 5.9	Scene 40 (Sumber Netflix).....	71
Gambar 5.10	Scene 43 (Sumber Netflix).....	75
Gambar 5.11	Scene 44 (Sumber Netflix).....	76

DAFTAR TABEL

Tabel 2.7a	Penelitian Terdahulu.....	38
Tabel 3.6a	Analisa Data Struktur Naratif Tzvetan Todorov.....	44



DAFTAR PUSTAKA

- Amburaka, A. (2012). *Agenda Setting Media Massa*. Jakarta: Rajawali. Pers.
- Branston, G. &. (2003). *The media student's book*. Psychology Press.
- Effendy, H. (2008). *Industri perfilman Indonesia: sebuah kajian*. Erlangga.
- Effendy, O. U. (2009). *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: PT. Remaja.
- Enjang and Dulwahab, E. (2018). *Komunikasi Keluarga Perspektif Islam*. *Komunikasi*, 1 (1).
Bandung: Simbiosis Rekatama Media, .
- Eriyanto. (2013). *Analisis Naratif: Dasar-dasar dan Penerapannya dalam Analisis. Teks Berita Media*. . Jakarta: Kencana.
- Himawan, P. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Idris, S. (1992). *Komunikasi Dalam Keluarga*. Bandung: Citra Aditya Bakri.
- Keraf, G. (1997). *Sebuah Pengantar Kemahiran Bahasa*. Flores: Nusa Indah.
- Lestari, S. (2012). *Psikologi Keluarga*. Jakarta: Kencana.
- Lestari, S. (2012). *Psikologi Keluarga: Penanaman Nilai dan Penanganan Konflik*. Dalam *Keluarga*. Jakarta: Kencana.
- Lestari, S. (2016). *Psikologi keluarga: Penanaman nilai dan penanganan konflik dalam keluarga*. Prenada Media.
- Lexy, M. (2002). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Remaja.
- Machmud, M. (2016). *Tuntunan Penulisan Tugas Akhir Berdasarkan Prinsip Dasar Penelitian Ilmiah*. Research Report.
- Maulana, A. &. (2018). *Nasionalisme Dalam Narasi Cerita Film (Analisis Narasi Tzvetan Todorov Pada Film Habibie & Ainun)*. *ProTVF*, 2(1), 37-49.
- Nurudin. (2016.). *Ilmu Komunikasi Ilmiah dan Populer*. Jakarta:: PT. RajaGrafindo.

- Schwartz, S. H. (2007). Value orientations: Measurement, antecedents and consequences across nations Measuring attitudes cross-nationally. *Lessons from the European Social Survey*, , 169, 204.
- Sobur., A. (2014). *Ensiklopedia Komunikasi*. Jakarta: Simbiosis Rekatama.
- Sobur., A. (2014). *Ensiklopedia Komunikasi*. Jakarta: Simbiosis Rekatama.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung:: PT Alfabet.
- Tatang. (2016). *Dinamika Komunikasi*. Bandung: Pustaka Setia.
- Trianton, T. (2013). *Film sebagai media belajar*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Winarni. (2003). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar.*. Malang: UMM Press.
- Yohandi, Y. (2018). Analisis Narasi Toleransi Beragama dalam Film 99 Cahaya di Langit Eropa. *LISAN AL-HAL: Jurnal Pengembangan Pemikiran dan Kebudayaan*, 12(2), , 307-328.



TANDA TERIMA PLAGIASI



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima Plagiasi

Nama : Firdytia Ramadhan

NIM : 201610040311258

Hasil Plagiasi : 8/4

BAB I	11			
BAB II	14			
BAB III	14			

8/4

BAB IV	11			
BAB V	8			
BAB VI	8			



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Malang, 8 April 2023

Admin Plagiasi Prodi,


M. Dasuki

CS- Dipindai dengan CamScanner