

**KAJIAN SOSIOPRAGMATIK TAYANGAN MATA NAJWA
PADA TOPIK UJIAN REFORMASI**

SKRIPSI



Oleh
CACA SEPTIANING PUTRI
NIM 201610080311095

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

MALANG

2021

**KAJIAN SOSIOPRAGMATIK TAYANGAN MATA NAJWA
PADA TOPIK UJIAN REFORMASI**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia**

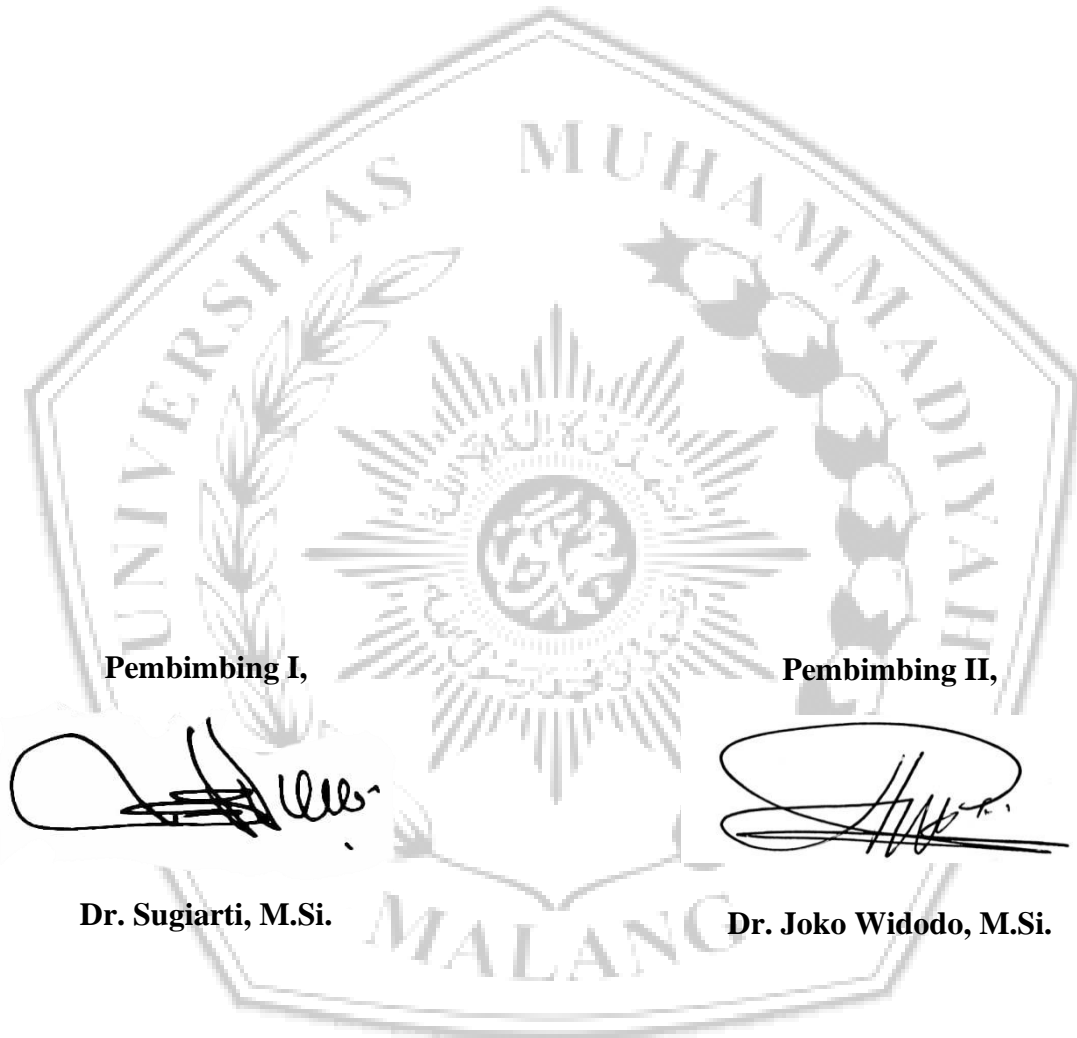
SKRIPSI



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
MALANG
2021**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul “Kajian Sosiopragmatik Tayangan Mata Najwa pada Topik Ujian Reformasi” ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi pada tanggal 10 September 2021



Pembimbing I,

Pembimbing II,

Dr. Sugiarti, M.Si.

Dr. Joko Widodo, M.Si.

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi

Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia


Tanggal 10 September 2021

Mengesahkan,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Malang

Dekan,


Dr. Poncojari Wahyono, M. Kes.

Dewan Penguji

1) Dr. Ribut Wahyu Eriyanti, M.Si

()

2) Purwati Anggraini, S.S.,M.Hum

()

3) Dr. Joko Widodo, M.Si

()

4) Dr. Sugiarti, M.Si

()

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Caca Septianing Putri
Nim : 201610080311095
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tugas akhir dengan judul:
Kajian Sosiopragmatik Tayangan Mata Najwa pada Topik Ujian Reformasi adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian atau keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTI NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 10 September 2021

Yang menyatakan,



Caca Septianing Putri

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas berkah, rahmat dan hidayah-Nya yang senantiasa dilimpahkan kepada penulis, sehingga bisa menyelesaikan skripsi dengan judul “*Kajian Sosiopragmatik Tayangan Mata Najwa pada Topik Ujian Reformasi*”. sebagai syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) pada Program Sarjana Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Muhammadiyah Malang.

Dalam penyusunan skripsi ini banyak hambatan serta rintangan yang penulis hadapi namun pada akhirnya dapat melaluinya berkat adanya bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak secara moral maupun spiritual. Untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. H. Fauzan, M.Pd selaku rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Dr. Sugiarti, M.Si selaku Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Dr. Sugiarti, M.Si selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan arahan selama penyusunan skripsi.
4. Dr. Joko Widodo, M.Si selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan arahan selama penyusunan skripsi.
5. Dr. Ajang Budiman, M.Hum selaku Dosen Wali yang telah memberikan dukungan pengarahan selama masa perkuliahan.
6. Seluruh jajaran Dosen dan Staf Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.

Semoga Allah SWT membalas segala amal perbuatan semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Adapun penulisan skripsi ini tentu memiliki kelemahan dan kelebihan. Oleh karenanya, besar harapan penulis adanya kritik dan saran yang membangun untuk hasil yang lebih baik. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pengembangan ilmu pengetahuan khususnya bidang ilmu Pendidikan Bahasa Indonesia baik bagi pembaca, maupun perguruan tinggi.

Malang, 10 September 2021

Caca Septianing Putri



MOTTO

“Kesempurnaan hanya milik Allah.”



KATA PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis haturkan kehadirat Tuhan Yang Esa yang telah melimpahkan berkah, rahmat, taufik, serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis persembahkan skripsi ini untuk:

1. Allah SWT sebagai ungkapan rasa syukur dan bentuk pertanggung jawaban atas akal yang telah diciptakan untuk penulis sehingga dapat menerima berbagai ilmu pengetahuan baru,
2. Haryono dan Sumarlin selaku kedua orang tua penulis yang senantiasa memberikan doa, motivasi, dan kasih sayangnya selama proses penyusunan skripsi,
3. Bripda Afrizal Midfar Kotama selaku teman dekat penulis yang senantiasa memberikan doa, motivasi, kasih sayang, bantuan, dukungan, kesabaran dan selalu ada saat dibutuhkan selama proses penyusunan skripsi,
4. Dr. Sugiarti, M.Si dan Dr. Joko Widodo, M.Si selaku dosen pembimbing yang senantiasa memberikan arahan, waktu, kesabaran, ilmu pengetahuan, serta banyak bantuan selama proses perkuliahan maupun proses penyusunan skripsi,
5. Silvia, Vio, dan Ian selaku sahabatsejak SMA yang memberikan doa, bantuan, pengetahuan, motivasi dan dukungan penuh dalam penyusunan skripsi,
6. Amirah dan Bintang selaku sahabat sejak SMP yang selalu memberikan motivasi penuh agar penulis segera menyelesaikan skripsi,
7. Yani dan Dela selaku teman di perkuliahan yang selalu memberikan motivasi dalam proses penyusunan skripsi,
8. Mira, Ninda, dan Fajar selaku teman seperjuangan yang senantiasa memberikan nasehat dalam penyusunan skripsi,
9. Lionda selaku penasehat penulis yang selalu mendengarkan keluh kesah dan memberikan dukungan penuh dalam proses perkuliahan,
10. Seluruh teman-teman di kelas B angkatan 2016 Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Malang yang telah membantu, memberikan semangat, dan doa kepada penulis,
11. Terakhir, kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi yang tidak bisa disebutkan satu-persatu.

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	vi
MOTTO	viii
KATA PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Kegunaan Penelitian	8
1.4.1 Manfaat Teoretis	8
1.4.2 Manfaat Praktis	9
1.5 Definisi Istilah	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Hakikat Sosiopragmatik	10
2.2 Tuturan Imperatif	12
2.3 Fungsi Tuturan Imperatif	19
2.4 Makna Tuturan Imperatif	21
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian	27
3.1.1 Jenis Penelitian	27
3.1.2 Pendekatan Penelitian	27
3.2 Metode Penelitian	28
3.3 Data dan Sumber Data Penelitian	28
3.3.1 Data Penelitian	28
3.3.2 Sumber Data Penelitian	28
3.4 Indikator Penelitian	29
3.5 Instrumen Penelitian	30
3.6 Teknik Penelitian	31
3.6.1 Teknik Pengumpulan Data	31

3.6.2 Teknik Analisis Data.....	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Hasil Penelitian.....	33
4.1.1 Fungsi Tuturan Imperatif dalama Tayangan “Mata Najwa” pada Topik Ujian Reformasi.....	33
4.1.2 Makna Tuturan Imperatif dalam Tayangan “Mata Najwa” pada Topik Ujian Reformasi.....	33
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan.....	47
5.2 Saran.....	48
Daftar Pustaka.....	49
Daftar Lampiran.....	51



DAFTAR TABEL

TABEL	Halaman
3.1 Indikator Penelitian	29
3.2 Instrumen Pengumpulan Data	30



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Tabel Instrumen Penelitian Data.....	51
Lampiran 2 Transkrip Tayangan Mata Najwa.....	97
Lampiran 3 Riwayat Hidup.....	141





PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
JL. RAYA TLOGOMAS NO.246 MALANG 65144 TLP. (0341) 464318 PSW. 122

LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMM menyatakan bahwa:

*Nama : Caca Septianing Putri

*NIM : 201610080311095

Telah melakukan uji kesamaan Karya Ilmiah dalam bentuk Tugas Akhir (Skripsi) dengan hasil sebagai berikut:

Bagian Skripsi (BAB)	Presentase Hasil Kesamaan
BAB I Pendahuluan	4 %
BAB II Kajian Pustaka	0 %
BAB III Metode Penelitian	7 %
BAB IV Hasil dan Pembahasan	9 %
BAB V Kesimpulan dan Saran	5 %

Berdasarkan presentase hasil uji kesamaan, dapat disimpulkan bahwa hasil deteksi plagiasi telah memenuhi syarat dan ketentuan yang telah diatur pada Peraturan Rektor No. 2 Tahun 2017.

Malang, 29 September 2021

Ketua Program Studi,

Dr. Sugiarti, M.Si.

Catatan

*Wajib diisi dengan hasil ketikan bukan tulisan tangan

*Mohon melampirkan hasil presentase sebelum meminta tanda tangan