

**Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Pengantin
Hamis* Karya Vanny Chrisma W Tinjauan Psikologi Sastra**



Oleh :

Fajar Firdaus

201310080311028

**PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
2019/2020**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul “Analisis Konflik batin tokoh utama dalam Novel *Pengantin Hamas* karya Vanny Chrisma W. (Tinjauan Psikologi Sastra)” ini telah disetujui Dosen Pembimbing Skripsi pada Tanggal

Pembimbing I,



Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd

Pembimbing II,



Dr. Joko Widodo M.Si

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi

Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia

Tanggal 23 Januari 2020

Mengesahkan,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Malang

Dekan,



Dr. Poneajari Wahyono, M. Kes.

Dewan Penguji

Eggy Fajar Andalas, S.S., M.Hum

Purwati Anggraini, S.S., M.Hum

Dr. Joko Widodo, M.Si

Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd



SURAT PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Fajar Firdaus

NIM : 201310080311028

Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Pengantin Hamas* karya Vanny Chrisma W. (Tinjauan Psikologi Sastra) adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

1. Apabila ternyata dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
2. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTI NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang,

Yang menyatakan,



Fajar Firdaus

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Pengantin Hamas* Karya Vanny Chrisma W Tinjauan Psikologi Sastra”. Penusunan skripsi ini untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana pendidikan dalam program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak lepas dari kerjasama maupun bantuan dari berbagai pihak yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung. Sehingga, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Fauzan, M.Pd., selaku rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Bapak Dr. Poncojari Wahyono, M.kes., selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Ibu Dr. Sugiarti, M.Si., selaku Ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia beserta devisa yang telah bersedia mengarahkan dan memberikan informasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Ibu Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd., selaku pembimbing I yang telah bersedia meluangkan waktu dan memberi motivasi, masukan, serta mengarahkan pada saat bimbingan guna menyelesaikan skripsi ini.
5. Dr. Jokowi M.Si., selaku pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu dan memberi motivasi, masukan, serta mengarahkan pada saat bimbingan guna menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu dosen dilingkungan program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Malang yang telah bersedia untuk memberikan ilmu pengetahuan dan motivasi selama perkuliahan.
7. Keluarga besar Bahasa dan Sastra Indonesia kelas B angkatan 2013 yang telah memberikan doa dan dukungannya selama masa perkuliahan.

8. Segenap pihak yang telah mendukung dan membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya peneliti berharap, semoga karya penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan peneliti khususnya.

Malang, 06 Desember 2019



DAFTAR ISI

Lembar Persetujuan	i
Lembar Pengesahan	ii
Surat pernyataan	iii
Abstrak	iv
Motto	vi
Halaman Persembahan	viii
Kata Pengantar	x
Daftar Isi	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.5 Definisi Istilah	9
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Unsur Pembangun Novel	11
2.1.1 Tema	11
2.1.2 Tokoh dan Penokohan	12
2.1.3 Alur	14
2.1.4 Latar	16
2.2 Psikologi Sastra.....	17
2.3 Psikoanalisis dan konflik batin	19
2.3.1 Psikoanalisis.....	19
2.3.1.1 Struktur Kepribadian	21
2.3.1.2 Dinamika Kepribadian	24
2.3.2 Konflik Batin	27

2.4 Dinamika Pertahanan Diri.....	29
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Pendekatan Penelitian	32
3.2 Data	32
3.3 Teknik	33
3.3.1 Teknik Pengumpulan Data	33
3.3.2 Teknik Analisis Data	34
3.4 Instrumen Penelitian	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Wujud Konflik Batin yang Dialami oleh Tokoh Utama dalam novel Pengantin hamas karya Fanny Chrisma W	40
4.2 Faktor penyebab terjadinya konflik batin pada novel <i>Pengantin Hamis</i> karya Vanny Chrisma W	48
4.3 Penyelesaian konflik batin yang dialami tokoh utama dalam novel <i>Pengantin Hamis</i> karya Vanny Chrisma W	52
BAB V PENUTUPAN	
5.1 Kesimpulan	57
5.2 Saran	58
DAFTAR PUSTAKA.....	60
LAMPIRAN	63

DAFTAR TABEL

3.1 : Lembar Pengamatan35



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	:	Sinopsis Novel.....	63
Lampiran 2	:	Wujud Konflik Batin.....	65
Lampiran 3	:	Faktor Penyebab konflik batin	66



DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. (2015) *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Basuki, FX. Agus. (2003). *Motivasi Konflik Batin Tokoh Kita dalam Novel Merahnya Merah Karya Iwan Simatupang (Pendekatan Psikologi Sastra)*. Skripsi S1. Yogyakarta. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Eagleton, Terry. 2010. *Teori Sastra: sebuah pengantar komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra.Pustaka.
- Endaswara. Suwardi (2008) *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: FBS Universitas Negeri Yogyakarta
- Wahyuni (2013) yang berjudul “Konflik batin dalam novel bumi cinta karya Habiburrahman El zhirazy : Tinjauan psikologi Sastra dan implementasinya dalam pembelajaran sastra di SMA.”
- Faruk (2017). *Pengantar Sosiologi Sastra*. Jakarta: Pustaka Pelajar
- Hartoko dan Rahmanto. (1986). *Pemandu di Dunia Sastra*. Yogyakarta: Kanisius
- Koswara, E. (1991). *Teori-teori Kepribadian: Psikoanalisis, Behaviorisme, Humanistik*. Bandung: Eresco.
- Minderop, Albertine. (2013). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia
- Nugraheni, Astin. (2006). *Konflik Batin Tokoh Zaza dalam novel Azalea Jingga Karya Naning Pranto: Tinjauan Psikologi Sastra*: UMS
- Nurgiyantoro, Burhan. (2002). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rahayu (2015) dalam penelitiannya yang berjudul “Konflik Batin Tokoh utama dalam novel detik-detik terakhir karya Alberthine Endah.
- Ratna, Kutha Nyoman. (2011). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sayuti, Suminto A. (2000). *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Semiun, Yustinus. (2006). *Teori Kepribadian dan Terapi Psikoanalitik Freud*. Yogyakarta: Kanisius.
- Teew, A. 2003. *Sastra dan Sastra*. Jakarta. Pustaka Jaya
- Trisanti (6-11-2017) (Book Review) *Pengantin Hamas :Mengapa Kalian Renggut Pengantinku*:kuahmerah.com
- Wiyatmi. (2006). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: PUSTAKA

Wiyatmi. (2011). *Pengantar Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Kanwa Publisher





LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMM menyatakan bahwa:

*Nama : Fajar Firdaus

*NIM : 201310080311028

Telah melakukan uji kesamaan Karya Ilmiah dalam bentuk Tugas Akhir (Skripsi) dengan hasil sebagai berikut:

Bagian Skripsi (BAB)	Presentase Hasil Kesamaan
BAB I Pendahuluan	5%
BAB II Landasan Teori	2%
BAB III Metode Penelitian	0%
BAB IV Hasil dan Pembahasan	3%
BAB V Kesimpulan dan Saran	4%

Berdasarkan presentase hasil uji kesamaan, dapat disimpulkan bahwa hasil deteksi plagiasi telah memenuhi syarat dan ketentuan yang telah diatur pada Peraturan Rektor No. 2 Tahun 2017.

Malang, 15 Februari 2020

Ketua Program Studi,



Dr. Sugiarti, M.Si.

Catatan

*Wajib diisi dengan hasil ketikan bukan tulisan tangan

*Mohon melampirkan hasil presentase sebelum meminta tanda tangan