

**PENYUSUNAN BUKU PENGAYAAN BAHASA INDONESIA SMA KELAS  
XII MATERI NOVEL BERDASARKAN STANDAR PENERBITAN  
PT INTAN PARIWARA**

***SCRIPTPRENEUR***



**OLEH**

**DHIYA ULHAQ**

**202010080311037**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**MARET**

**2024**

**PENYUSUNAN BUKU PENGAYAAN BAHASA INDONESIA SMA KELAS  
XII MATERI NOVEL BERDASARKAN STANDAR PENERBITAN  
PT INTAN PARIWARA**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana  
Pendidikan Bahasa Indonesia**

***SCRIPTPRENEUR***



**OLEH**

**DHIYA ULHAQ**

**202010080311037**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**MARET**

**2024**

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Scriptpreneur yang disusun oleh Dhiya Ulhaq dengan judul "Penyusunan Buku Pengayaan Bahasa Indonesia Materi Novel SMA Kelas XII Berdasarkan Standar Penerbitan PT Intan Pariwara"

Telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Malang, 8 Maret 2024

Pembimbing I



Eggy Fajar Andalas, S.S., M.Hum

0711088903

**LEMBAR PENGESAHAN**

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi

Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia

Tanggal 4 Maret 2024

Mengesahkan,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Malang

Dean,



Prof. Dr. Trisakti Handayani, M.M.

Dewan Penguji

1) Dr. Ajang Budiman, M.Hum

2) Purwati Anggraini, S.S., M.Hum

3) Eggy Fajar Andalas, S.S., M.Hum

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dhiya Ulhaq  
NIM : 202010080311037  
Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas : Universitas Muhammadiyah Malang

Menyatakan:

1. Tugas akhir dengan judul “Penyusunan Buku Pengayaan Bahasa Indonesia Materi Novel SMA Kelas XII Berdasarkan Standar Penerbitan PT Intan Pariwara” adalah hasil karya sendiri dan dalam naskah ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian atau seluruhnya, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DUGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTI NON EKSLUSIF.

Dengan pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Malang, 08 Maret 2024

Yang Menyatakan,



Dhiya Ulhaq

## MOTO

Sesungguhnya Allah tidak mengubah keadaan suatu kaum, sebelum mereka mengubah keadaan diri mereka sendiri.

(QS. Ar Rad 11)

Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.

(QS. Al Insyirah 5-6)

Kesempatan tercipta oleh mereka yang mempersiapkannya dengan baik.

(Louis Pasteur)



## HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji syukur selalu terpanjatkan kepada Allah Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang yang telah memberikan rahmat, petunjuk, dan karunia-Nya hingga *scriptpreneur* ini dapat terselesaikan. Adapun *scriptpreneur* ini dipersembahkan untuk:

1. Allah SWT sebagai ungkapan terima kasih dan penghormatan atas segala rasa syukur atas segala kenikmatan yang telah diberikan.
2. Keluarga tercinta, yakni Ibu Dra. Dwi Atma Handayani dan Ayah Khoirin Na'im serta Kakak Nafrida Romadhona yang senantiasa memberikan pengorbanan, dukungan, dan doa disetiap langkah penulis dalam menuntut ilmu.
3. Dosen pembimbing, Bapak Eggy Fajar Andalas, S.S., M.Hum. yang telah bersedia meluangkan waktu untuk membimbing di sela-sela kesibukannya. Terima kasih atas arahan, kesabaran dan bimbingannya.
4. Teman-teman magang CoE Entrepreneur Perbukuan yang selalu membantu, mendukung, dan memberi banyak masukan saat penyusunan produk buku pengayaan atupun *scriptpreneur*.
5. Sahabat tersayang, Aqila Angelli dan Adinda Putri yang telah memberikan banyak dukungan, semangat, waktu, dan motivasi untuk segera menuntaskan *scriptpreneur* ini.

## ABSTRAK

Ulhaq, Dhiya. 2024. Penyusunan Buku Pengayaan Bahasa Indonesia SMA Kelas XII Materi Novel Berdasarkan Standar Penerbitan PT Intan Pariwara. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Malang. Pembimbing: (1) Eggy Fajar Andalas, S.S., M.Hum.

Keberadaan buku pengayaan sebagai buku pendamping pembelajaran menjadi sangat penting untuk memperdalam wawasan dan pengetahuan siswa. Di samping tujuannya yakni memperdalam wawasan dan pengetahuan untuk siswa, buku pengayaan juga sangat penting untuk melatih kreativitas serta keterampilan siswa. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan prinsip-prinsip pengembangan dan penyusunan buku pengayaan materi novel kelas XII SMA di PT Intan Pariwara.

Model pengerjaan yang digunakan dalam penyusunan ini yakni laporan kegiatan berbasis masalah selama Praktik Kerja Profesional. Jenis data yang dikumpulkan dalam pengerjaan ini yakni deskriptif kualitatif. Dengan teknik pengumpulan data dilakukan dengan mengumpulkan data hasil dokumentasi pengerjaan yang dilakukan selama Praktik Kerja Profesional. Teknik analisis data dalam penyusunan ini yakni (1) mendeskripsikan data-data dalam bentuk laporan (2) mengelompokkan data berdasarkan urutan kerja di tempat praktik lapang (3) membahasnya dengan dukungan jurnal dan buku yang relevan (4) penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian yang diperoleh adalah buku pengayaan dengan fitur-fitur yang menyenangkan seperti kuis, gim, audio, dan video yang bersifat menyenangkan, kolaboratif, inovatif, dan kreatif. Buku pengayaan ini dikembangkan berdasarkan prinsip-prinsip pengembangan di PT Intan Pariwara yakni mulai dari penyajian materi yang baik dan benar, kolaborasi materi dengan keterampilan abad 21, penyajian visual buku yang menarik, penggunaan *font* yang benar, sampai dengan pembuatan sampul yang menarik. Buku pengayaan ini disusun melalui tiga tahap yakni tahap perencanaan, tahap penyusunan naskah, dan tahap penyusunan buku. Tahapan-tahapan tersebut dilakukan agar penyusunan buku menjadi optimal begitu juga dengan produk yang dihasilkan.

**Kata Kunci: Buku Pengayaan Interaktif, Materi Novel, Media Pendamping Pembelajaran.**



## ABSTRACT

*Ulhaq, Dhiya. 2024. Preparation of Indonesian-Language Enrichment Books of SMA Novel Materials Class XII Based On The Publishing Standards of PT Intan Pariwara. Thesis. Indonesian Language Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Education. University of Muhammadiyah Malang. Advisors: (1) Eggy Fajar Andalas, S.S., M.Hum*

*The existence of an enrichment book as a learning accompanying book has become very important for deepening student insights and knowledge. In addition to the purpose of deepening students' insight and knowledge, the enrichment book is also very important to train students' creativity and skills. The purpose of this research is to describe the principles of the development and preparation of novel material enrichment books in the 12th grade of high school at PT Intan Pariwara.*

*The work models used in this compilation is a problem-based activity report during Professional Work Practice. The type of data collected in this work is qualitative analysis. The data collection technique is carried out by collecting the data resulting from the documentation of the work done during the Professional Work Practice. The data analysis technique in this compilation is (1) describing the data in the form of a report (2) grouping the data based on the order of work in the field practice (3) discussing it with the support of relevant journals and books (4) drawing conclusions.*

*The research result is an interactive enrichment book with fun features like quizzes, games, audio, and videos that are fun, collaborative, innovative, and creative. This enrichment book was developed based on the principles of development at PT Intan Pariwara ranging from the presentation of good and correct material, the collaboration of material with the skills of the 21st century, the visual presentation of interesting books, the use of correct fonts, to the making of interesting cover. This enrichment book is structured through three stages: the planning stage, the writing stage, and the book preparation stage. These stages are carried out to optimize the preparation of the book as well as the resulting product.*  
**Keywords:** *Interactive Enrichment Books, Novel Materials, Learning Support Media.*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan *scriptpreneur* ini dengan baik. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada baginda Rasulullah SAW, keluarga, sahabat, dan teman-teman semuanya yang telah menjadi sumber inspirasi dan kekuatan dalam meniti perjalanan ilmiah ini.

Penulisan *scriptpreneur* ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan, dan motivasi dari berbagai pihak yang dengan tulus telah memberikan sumbangsuhnya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Nazaruddin Malik, SE., M.Si selaku rektor Universitas Muhammadiyah Malang
2. Ibu Prof. Dr. Trisakti Handayani, MM. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang
3. Bapak Arif Setiawan, S.Pd., M.Pd. selaku Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia, yang telah menyediakan program magang CoE Entrepreneur Perbukuan.
4. Bapak Eggy Fajar Andalas, S.S., M.Hum. selaku pembimbing pertama yang selalu memberikan arahan, bimbingan, serta masukan yang sangat berharga dalam penyusunan *scriptpreneur* ini.

5. PT Intan Pariwara yang telah bersedia memberikan kesempatan, pelajaran, dan pengalaman berharga yang telah diberikan selama magang CoE Entrepreneur Perbukuan.

Semoga *scriptpreneur* ini disusun dapat memberikan manfaat dan kontribusi yang positif bagi pembaca. Adanya penulis menyadari bahwa penulisan *scriptpreneur* ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna perbaikan di masa mendatang.



03 Maret 2024

Penulis,

Dhiya Ulhaq

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
MOTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
ABSTRAK .....	viii
ABSTRACT.....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
DAFTAR PUSTAKA .....	xviii
LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI.....	xxiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Profil Perusahaan Praktik Kerja Profesional .....	4
1.3. Rumusan Masalah .....	5
1.4. Tujuan Praktik Kerja Profesional .....	5
1.5. Manfaat Praktik Kerja Profesional .....	6
BAB II IDENTIFIKASI SUMBER DAYA.....	7
2.1. Potensi Pengembangan Perusahaan (Jumlah dan Jenis Usaha).....	7
2.2. Potensi Sumber Daya Manusia dan Pembagian Divisi Kerja .....	9
2.3. Sarana Prasarana.....	11
BAB III PELAKSANAAN PROGRAM .....	13

3.1. Program Kerja dan Sasaran .....	13
3.2. Langkah-Langkah Pelaksanaan Program .....	16
3.2.1. Perencanaan.....	17
3.2.2. Penyusunan Naskah .....	19
3.2.3. Penyusunan Buku.....	20
<b>BAB IV HASIL .....</b>	<b>23</b>
4.1. Hasil.....	23
4.1.1. Prinsip-Prinsip Pengembangan Buku Pengayaan Bahasa Indonesia Materi Novel SMA Kelas XII.....	23
4.1.2. Penyusunan Buku Pengayaan Bahasa Indonesia Materi Novel SMA Kelas XII.....	30
4.1.2.1. Tahap Perencanaan .....	31
4.1.2.2. Tahap Penyusunan Naskah .....	40
4.1.2.3. Tahap Penyusunan Buku .....	45
4.2. Kendala dan Pendukung Pelaksanaan Program .....	60
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>64</b>
5.1. Kesimpulan.....	64
5.2. Saran.....	64
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>66</b>

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1.</b> Struktur Divisi PT Intan Pariwara .....	10
<b>Gambar 2.</b> Bagan Proses Penyusunan Buku Pengayaan .....	16
<b>Gambar 3.</b> Materi, Jenjang, Elemen Pembelajaran, dan Fase .....	32
<b>Gambar 4.</b> CP Menulis Fase F Bahasa Indonesia.....	33
<b>Gambar 5.</b> Hasil Turunan CP ke TP .....	34
<b>Gambar 7.</b> Judul Buku Sebelum Konsultasi.....	35
<b>Gambar 8.</b> Judul Buku Sesudah Konsultasi .....	35
<b>Gambar 9.</b> Struktur Buku .....	36
Gambar 10. Kerangka .....	36
<b>Gambar 11.</b> Revisi Struktur Buku .....	37
<b>Gambar 12.</b> Revisi <i>Kerangka</i> .....	38
<b>Gambar 13.</b> Jadwal .....	39
<b>Gambar 14.</b> Daftar Pustaka.....	41
<b>Gambar 15.</b> Contoh Naskah Materi Bab 1 .....	42
<b>Gambar 16.</b> Contoh naskah <i>prelim</i> .....	43
<b>Gambar 17.</b> Contoh <i>Postlim</i> .....	44
<b>Gambar 18.</b> Contoh Sampul Bab 1 .....	46
<b>Gambar 19.</b> Sampul Bab 1 Rev. ....	47
<b>Gambar 20.</b> Contoh Sampul Bab 2.....	48
<b>Gambar 21.</b> Sampul Bab 2 Rev. ....	49
<b>Gambar 22.</b> Contoh gambar struktur novel awal.....	50
<b>Gambar 23.</b> Struktur Novel Rev.....	51
<b>Gambar 24.</b> Order Multimedia .....	52
<b>Gambar 25.</b> Hasil Order Multimedia.....	52
<b>Gambar 26.</b> Order Sampul.....	54
<b>Gambar 27.</b> Contoh Susunan utuh.....	55
<b>Gambar 28.</b> Fitur Fakta Menarik .....	55

**Gambar 29.** Fitur TTS ..... 56  
**Gambar 30.** Fitur kuis & Penugasan..... 57  
**Gambar 31.** Fitur Gim ..... 58  
**Gambar 32.** Fitur Informasi Penting..... 59



## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1.</b> Jenis dan Jumlah Usaha PT Intan Pariwara .....	7
<b>Tabel 2.</b> Jadwal Kegiatan Penyusunan Buku Pengayaan .....	13





## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Deskripsi dan Dokumentasi Kegiatan PKP .....	66
Lampiran 2. Riwayat Hidup.....	77
Lampiran 3. Tampilan Produk Buku.....	78



## DAFTAR PUSTAKA

- Adriani, E. Y., Subyantoro, S., & Mardikantoro, H. B. (2018). Pengembangan Buku Pengayaan Keterampilan Menulis Permulaan yang Bermuatan Nilai Karakter pada Peserta Didik Kelas I SD. *JP-BSI (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 3(1), 27–33. <https://doi.org/10.26737/jp-bsi.v3i1.445>
- Alfarisi, R. S., & Suseno, S. (2019). Pengembangan Buku Pengayaan Menulis Teks Anekdote Bermuatan Cinta Tanah Air. *KREDO : Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, 3(1), 1–14. <https://doi.org/10.24176/kredo.v3i1.3950>
- Dewayani, S. (2018). *Panduan pemilihan buku nonteks pelajaran*. Pusat Kurikulum dan Perbukuan. [https://repositori.kemdikbud.go.id/10407/1/Panduan Pemilihan Buku Nonteks Pelajaran.pdf](https://repositori.kemdikbud.go.id/10407/1/Panduan%20Pemilihan%20Buku%20Nonteks%20Pelajaran.pdf)
- Diniaryani, E. (2021). Pengembangan Buku Pengayaan Hebat Tanpa Rokok “Hetaro.” In *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents* (Vol. 3, Issue 2). <https://dspace.uui.ac.id/handle/123456789/37679>
- Farahdila, N., & Subyantoro, S. (2018). Pengembangan Buku Pengayaan Nilai-Nilai Konservasi Humanisme dalam Pembelajaran Menulis Kreatif Cerita Fantasi. *Dialektika: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(1), 21–33. <https://doi.org/10.15408/dialektika.v5i1.7930>
- Felasifah, L., & Subyantoro. (2021). Pengembangan Buku Pengayaan Membaca Teks Berita Bohong Bidang Bencana Alam. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 10(1), 104–115. <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jpbsi/article/view/24018>
- Ghonia, A. Z., & Naryatmojo, D. L. (2019). Pengembangan Buku Pengayaan Menyajikan Debat Bermuatan Prinsip Kesantunan Berbahasa bagi Peserta Didik Kelas X SMA. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 8(2), 78–84.

<https://doi.org/10.15294/jpbsi.v8i2.34555>

- Gunalan, S. (2019). Tinjauan Cover Buku Biografi I Wayan Pengsong “The Rites and Romanticism of Lombok Island“. *Sasak: Desain Komunikasi Visual*, 1(2), 65–71. <https://journal.universitاسbumigora.ac.id/index.php/sasak%0ATinjauan>
- Halimah, O. N. (2023). *Strategi Customer Relationship Management Perusahaan Penerbitan di Masa Pandemi Covid-19* (Vol. 19). <https://dspace.uui.ac.id/handle/123456789/44886>
- Hamdani, M. R. (2023). *Pengembangan Bahan Ajar Interaktif Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas IX Materi Teks Eksposisi dan Teks Tanggapan* (Vol. 01). UNiversitas Muhammadiyah Malang.
- Hanum, F. (2015). *Pengembangan Buku Pengayaan Pengetahuan Fisika dengan Pendekatan Sains, Teknologi dan Masyarakat pada Materi Suhu dan Kalor* [Universitas Negeri Jakarta]. <http://repository.unj.ac.id/id/eprint/28199>
- Jayanti, T., Nuryatin, A., & Mardikantoro, H. B. (2015). Pengembangan Buku Pengayaan Menulis Cerita Biografi Bermuatan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Bagi Peserta Didik Kelas Viii Smp. *Seloka - Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(2), 65–71. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/seloka>
- Jufrida, J., Kurniawan, W., Basuki, F. R., & Oksaputra, M. F. (2021). Pengembangan Buku Pengayaan Fisika Materi Bunyi Pada Alat Musik Tradisional Jambi. *Physics and Science Education Journal (PSEJ)*, 1(2), 57–66. <https://doi.org/10.30631/psej.v1i2.706>
- Julianti, N. (2022). *Kinerja Karyawan Ditinjau Dari Beban, Lingkungan, Disiplin, Dan Kepuasan Kerja (Karyawan Pt. Intan Pariwara Klaten)*. <http://repository.uniba.ac.id/id/eprint/244>
- Lubis, M. A. (2016). *Pengembangan Buku Pengayaan Pengetahuan “Kajian Fisi Batubara” untuk Siswa SMA* [Universitas Negeri Jakarta].

<http://repository.unj.ac.id/id/eprint/26260>

- Mardiana, W., & Afkar, T. (2022). *Pelatihan dan Pendampingan Pembuatan Buku Digital Multimodal bagi Pendidik di Indonesia*. 1(1), 1–7.  
<http://ejurnal.unim.ac.id/index.php/majamas/article/view/2398>
- Mustafa, P. S., & Winarno, M. E. (2020). Pengembangan Buku Ajar Pengajaran Remedial Dalam Pendidikan Jasmani Untuk Mahasiswa S1 Pendidikan Jasmani Dan Kesehatan Universitas Negeri Malang. *Multilateral Jurnal Pendidikan Jasmani Dan Olahraga*, 19(1), 1–12.  
<https://doi.org/10.20527/multilateral.v19i1.7629>
- Permatasari, M. K. (2021). *Pengaruh Konflik terhadap Kinerja Karyawan dengan Stres Kerja Sebagai Variabel Mediasi Pada Studi Kasus PT Intan Pariwara Klaten* [Universitas Widya Dharma Klaten].  
<http://repository.unwidha.ac.id/id/eprint/2426>
- Purnomo, P., Zulaeha, I., & Subyantoro. (2015). Pengembangan Buku Pengayaan Menulis Teks Eksposisi bermuatan Nilai-Nilai Sosial Untuk Siswa SMP. *Seloka - Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(2), 118–124.  
<http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/seloka>
- Puspitaningrum, K. A., & Suseno. (2015). *Pengembangan Buku Pengayaan Menyusun Teks Cerita Pendek Berbasis Kearifan Lokal bagi Siswa SMP*. 11(2), 282. <https://doi.org/https://doi.org/10.15294/lingua.v11i2.8881>
- Putri, R. M., Susila, A. B., & Permana, H. (2019). *Pengembangan Buku Pengayaan Pengetahuan Tentang Pembangkit Listrik Tenaga Nuklir Dilengkapi Dengan Augmented Reality Untuk Siswa Sma*. VIII, 37–44.  
<https://doi.org/10.21009/03.snf2019.01.pe.05>
- Rahmah, T. (2023). *Pengembangan Buku Pengayaan Ikatan Kimia dan Interaksi Antarmolekul untuk SMA* [Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta].

repository.uinjkt.ac.id

- Rakhmatika, F. U. (2022). *Pengembangan Buku Pengayaan Novel “ Petualangan Neo di Negeri Kimia Unsur” untuk Peserta Didik Kelas XII SMA/MA*. 50. <https://dspace.uui.ac.id/handle/123456789/40428>
- Resterina, R. A., Untari, S., & Al Atok, A. R. (2021). Pengembangan Buku Pengayaan Tema Budaya Lokal Berbasis Penguatan Pendidikan Karakter dan Literasi. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, Dan Pengembangan*, 5(11), 1527–1534. <https://doi.org/10.17977/jptpp.v5i11.14146>
- Saputro, Y. D. (2017). Laporan Kerja Praktik Usulan Program Keselamatan dan Kesehatan Kerja Penggunaan Alat Pelindung Diri Sebagai Salah Satu Upaya Meningkatkan Produktivitas Pekerja di PT Intan Pariwara Tahun 2017. In *Pengetahuan dan Sikap Dalam Penelitian Kesehatan*. e-journal.uajy.ac.id%0A
- Sari, N. L. (2023). Pengembangan E-Book Pengayaan Kimia KOsmetik Sebagai Sumber Belajar Mandiri untuk Siswa SMK/MAK Tata Kecantikan Kulit dan Rambut. *Jurnal Riset Pembelajaran Kimia*, 8, 44–52. <https://journal.student.uny.ac.id/index.php/jrpk>
- Septarianto, T. W., & Subyantoro. (2016). Pengembangan Buku Pengayaan Menulis Teks Laporan Hasil Observasi yang Bermuatan Kearifan Lokal untuk Peserta Didik Kelas X SMA. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(2), 216–224. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/seloka>
- Setyawan, C. E., Basit, L. A., & Fathoni, M. (2018). Telaah Bahan Ajar Bahasa Arab “Ayo Fasih Berbahasa Arab” Madrasah Aliyah Kelas XII Karya Hasan Saefullah (Tinjauan Materi Berdasarkan Teori Mackey). *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab IV*, 4, 1–10. [prosiding.arab-um.com](http://prosiding.arab-um.com)
- Sundari, R., Karyono, T., & Soeteja, Z. (2020). Pengembangan Buku Pengayaan Bermuatan Lokal Bagi Mahasiswa Pgsd. *Muallimuna : Jurnal Madrasah*

*Ibtidaiyah*, 6(1), 27–39. <https://doi.org/10.31602/muallimuna.v6i1.3334>

Suryaman, M. (2012). *Penggunaan Bahasa di Dalam Penulisan Buku Nonteks Pelajaran*.

Suryani, A. S., & Atun, P. S. (2017). *Pengembangan Buku Pengayaan Kimia Reaksi Redoks dan Elektrokimia untuk SMA/MA Berdasarkan Kurikulum 2013*. 6(1), 47–54. [journal.student.uny.ac.id](http://journal.student.uny.ac.id)

Widyaningrum, E., H, S. A., & Iqbal, M. (2015). Pengembangan Produk Penelitian Berupa Buku Nonteks sebagai Buku Pengayaan Pengetahuan. *Artikel Ilmiah Mahasiswa*, 1(1), 1–5. <http://repository.unej.ac.id/handle/123456789/63558>

Wijaya, N. (2019). Pengembangan Buku Pengayaan Fisika SMA Berkonteks Kearifan Lokal pada Perahu Tradisional Jambi [Universitas Jambi]. In *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952. <https://repository.unja.ac.id/id/eprint/40951>





## FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

### PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

bind.umm.ac.id | bahasasastra@umm.ac.id | @bahasaindoneslaumm | BAHASASASTRAUMM

UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG

#### LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMM Menyatakan bahwa:



Nama : Dhiya Ulhaq

NIM : 202010080311037



Telah melakukan uji kesamaan Karya Ilmiah dalam bentuk Tugas Akhir (Skripsi) dengan hasil sebagai berikut:

Bagian Skripsi (BAB)	Presentase Hasil Kesamaan
BAB I Pendahuluan	3%
BAB II Kajian Pustaka	10%
BAB III Metode Penelitian	2%
BAB IV Hasil dan Pembahasan	4%
BAB V Kesimpulan dan Saran	0%

Berdasarkan presentase hasil uji kesamaan, dapat disimpulkan bahwa hasil deteksi plagiasi telah memenuhi syarat dan ketentuan yang telah diatur pada Peraturan Rektor No. 2 Tahun 2017.

Malang, 26 Maret 2024  
a.n. Ketua Program Studi  
Sekretaris Program Studi,

Candra Rajma Wijaya P., M.A.



#### Catatan

Kampus I  
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
P +62 341 251 251 (Hunting)  
F +62 341 490 435

Kampus II  
Jl. Berkungan Sulem No 198 Malang, Jawa Timur  
P +62 341 251 149 (Hunting)  
F +62 341 542 060

Kampus III  
Jl. Raya Tlogomas No. 246 Malang, Jawa Timur  
P +62 341 464 310 (Hunting)  
F +62 341 493 435  
E: webmaster@umm.ac.id