

**ANALISIS PENERAPAN PROFIL PELAJAR PANCASILA PADA PEMBELAJARAN
SENI BUDAYA DAN PRAKARYA KELAS IV SDN INPRES NARU**

SKRIPSI



Oleh:

Fandriati

201810430311183

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2024

LEMBAR PERSETUJUAN

**ANALISIS PENERAPAN PROFIL PELAJAR PANCASILA PADA
PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DAN PRAKARYA KELAS IV SDN
INPRES NARU**

OLEH :

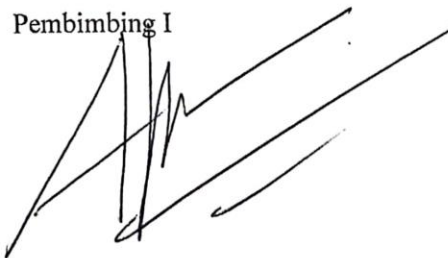
FANDRIATI

NIM : 201810430311183

Telah memenuhi persyaratan untuk dipertahankan
didepan dewan penguji dan disetujui
di Malang, 04 Febuari 2024

Menyetujui,

Pembimbing I



(Arina Restian, S.Pd, M.Pd)
NIP. 0701068801

Pembimbing II



(Belinda Dewi Regina, S.Pd, M.Pd)
NIP. 0715029101

**PENERAPAN PROFIL PELAJAR PANCASILA PADA PEMBELAJARAN SENI
BUDAYA DAN PRAKARYA KELAS IV SDN INPRES NARU**

**FANDRIATI
201810430311183**

Dipertahankan di depan dewan penguji
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang
dan di terima untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Mengesahkan,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang
Malang, 25 Maret 2024



Dekan FKIP

Prof. Dr. Trisakti Handayani, M.M
NIDN: 0728106102

Dewan Penguji

1. Dr. Ichsan Anshory AM, M.Pd
2. Falistya Roisatul Mar'atin Nuro, M.Pd
3. Arina Restian, S.Pd, M.Pd
4. Belinda Dewi Regina, S.Pd, M.Pd

Tanda Tangan

1.
2.
3.
4.

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang betanda tang dibawah ini :

Nama : Fandriati
Tempat, Tanggal Lahir : Hidirasa, 21 Desember 2000
NIM : 201810430311183
Fakultas : Fakultas dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Skripsi dengan judul “Análisis Penerapan Profil Pelajar Pancasila Pada pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya Kelas IV SDN Inpres Naru” adalah hasil karya saya, dan dalam naskah skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain, untuk memperoleh gelar akademik di suatu per guruan tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian atau keseluruhan, kecuali secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan atau daftar pustaka.
2. Apabila ternyata didalam ada naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan, serta di proses dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan hak bebas royalti non eksklusif.

Dengan demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 29 Februari 2024

Yang menyatakan,



Fandriati

NIM 201810430311183

ABSTRAK

Fandriati, Fanny, 2024. Analisis Penerapan Profil pelajar Pancasila Pada Pemelajaran Seni Budaya Dan Prakarya Kelas IV SDN Inpres Naru, Skripsi Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar, FKIP Universitas Muhammadiyah Malang. Pembimbing (1) Arina Restian, S.Pd, M.Pd (2) Belinda Regina, S.Pd, M.Pd

Kata Kunci: Analisis Penerapan Profil Pelajar Pancasila Pada Pembelajaran SBdP

Berdasarkan wawancara awal yang dilakukan pada tanggal 20 April 2022 dengan ibu Nur Diana menyatakan bahwa dalam menerapkan profil pelajar pancasila yaitu dengan mengajarkan sifat-sifat kedisiplinan kepada seluruh siswa kelas IV, seperti kegiatan pembelajaran di kelas, melakukan upacara bendera yang rutin dilakukan setiap hari senin, pembacaan yasinan dan hafalan ayat-ayat pendek bersama yang di lakukan setiap hari jumat, dan belajar tarian daerah yang di lakukan setiap hari sabtu, kegiatan yang di lakukan di luar sekolah adalah setiap hari peserta didik di berikan arahan untuk melakukan Les atau belajar di rumah gurunya masing-masing Dalam penerapan profil pelajar pancasila pada mata pelajaran SBdP sudah cukup baik, mata pembelajaran SBdP di kelas IV yang di ajarkan telah menerapkan profil pelajar pancasila pada peserta didik dalam setiap kegiatan pembelajaran. Hubungan antara yang satu dengan yang lain cukup akrab, namun di balik keakraban mereka terlihat beberapa peserta didik bertengkar dengan teman yang lain, selain hal tersebut ada beberapa permasalahan yang sering terjadi yaitu masih banyak siswa-siswi yang belum terlalu bisa membaca dan sering lupa tidak mengerjakan tugas rumah dengan berbagai argumen yang disebut oleh peserta didik. Peran guru dan orang tua disini sangat diperlukan dalam menyelesaikan persoalan, mengembangkan dan menguatkan profil pelajar pancasila.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif yaitu penelitian yang berusaha mendeskripsikan, menggambarkan, atau melukiskan secara sistematis, faktual dan akurat. Metode kualitatif digunakan untuk mendapatkan data mengandung makna, yaitu data yang sebenarnya, data yang pasti yang merupakan suatu nilai dibalik data yang tampak. Oleh karena itu, hasil penelitian kualitatif lebih menekankan pada makna dari pada generalisasi.

Pelaksanaan, pada tahap pelaksanaan guru melakukan pelaksanaan penerapan profil pelajar pancasila pada pembelajaran Seni budaya dan prakarya. Di dalam proses pelaksanaan pada pembelajaran ini guru melakukan pembelajaran dengan teknik pembelajaran berbasis proyek. Yang nantinya dapat diharapkan siswa mampu mengerjakannya dengan cara bersama-sama, yang nantinya dapat menumbuhkan rasa gotong royong dengan sesama. selain melakukan penerapan profil pelajar pancasila guru juga dapat memberikan proyek dengan menggunakan materi seni budaya dan prakarya yang dapat menumbuhkan semangat peserta didik dalam proses pembelajaran.

ABSTRACT

Fandriati, Fanny, 2024. Analysis of Application of Pancasila Student Profile In Cultural Arts Teaching And Preliminary Class IV SDN Inpres Naru, Thesis of Department of Primary School Teacher Education, FKIP University of Muhammadiyah Malang. Guiding (1) Arina Restian S.Pd M.Pd (2) Belinda Dewi Regina, S.Pd M.Pd

Keywords: Analysis of Application of Pancasila Student Profile to SBdP Learning

Based on the initial interview with the class teacher in applying the profile of pancasila students, namely by teaching the properties of discipline to all fourth grade students, such as learning activities in the classroom, performing flag ceremonies that are regularly performed every Monday, reading yasinan and memorizing short verses together that are performed every Friday, and learning regional dances that are performed every Saturday, activities that are performed outside the school are daily, the students are given instructions to perform Tutoring or studying at his teacher's house Each In applying the profile of pancasila students to the SbDP subjects has been quite good, the SBdP learning eye in class IV that is taught has applied the profile of pancasila students to the learners in each learning activity. The relationship between one and the other is quite familiar, but behind their familiarity it can be seen that some students quarrel with other friends, in addition to this there are some problems that often occur, that is, there are still many students who can not read very much and often forget not to do homework with the arguments called by the students. The role of teachers and parents here is indispensable in solving problems, developing and strengthening the profile of pancasila students.

This research uses qualitative descriptive research methods that attempt to describe, describe, or depict in a systematic, factual and accurate manner. Qualitative methods are used to obtain meaningful data, that is, actual data, definite data that is a value behind the apparent data. Therefore, the results of qualitative research place more emphasis on meaning than on generalization.

Implementation, at the implementation stage, the teacher performs the implementation of the application of pancasila student profile to the learning of Cultural Arts and Pracrya. In the process of implementing this learning, teachers conduct learning with project-based learning techniques. In the future, students can expect to be able to work on it in a way together, which can later foster a sense of togetherness with others. In addition to implementing student profiles, teachers can also provide projects using cultural art materials and workshops that can foster students' spirit in the learning process.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur hanyalah milik Allah SWT, yang telah melimpahkan nikmat dan karunianya yang begitu besar sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Pendidikan Karakter Pada Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya (SBdP) Kelas IV SDN Inpres Naru” sebagai syarat dalam memperoleh gelar sarjana Strata Satu (S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang. Salawat dan salam dihaturkan kepada Nabi Muhammad SAW, sahabat-sahabatnya, dan kepada orang-orang yang senantiasa istiqomah di atas jalan kebenaran.

Selama proses penulisan skripsi ini, peneliti banyak menemui hambatan dan kesulitan dikarenakan keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang peneliti miliki, akan tetapi alhamdulillah berkat usaha yang maksimal dan dengan kesungguhan hati maka segala hambatan dan kesulitan tersebut dapat teratasi, layaknya pepatah “Bahwa proses tidak akan pernah mengkhianati hasil”.

Peneliti pun menyadari skripsi ini masih sangat jauh dari kata sempurna. Olehnya peneliti mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan proposal skripsi di kemudian hari. Peneliti menyadari skripsi ini tidak dapat terselesaikan tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu peneliti mengucapkan terima kasih yang tak terhingga atas segala bantuannya. Dengan ketulusan dan kerendahan hati peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

- 1) Dr. Nazaruddin Malik, SE., M.Si Rektorat Universitas Muhammadiyah Malang
- 2) Prof. Dr, Trisakti Handayani, M.M Dekan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang
- 3) Bustanol Arifin S.Pd M.Pd Ka Prog. Studi-PGSD
- 4) Arina Restian, S.Pd M.Pd dosen pembimbing I

- 5) Belinda Dewi Regina M.Pd dosen Pembimbing II
- 6) Bapak dan ibu dosen FKIP Universitas Muhammadiyah Malang Khususnya program studi pendidikan guru sekolah dasar yang telah memberikan bekal dan ilmu pengetahuan selama dalam proses perkuliahan.
- 7) Ayah dan ibuku yang berdo'a siang dan malam dan membiayai studiku meskipun semua itu dilakukan dengan penuh pengorbanan dan kesengsaraan dunia.
- 8) Keluarga besar Kelas B angkatan 2018 yang memberikan warna, menyajikan cerita yang indah selama berada dibangku perkuliahan, kalian akan selalu kukenang dan tidak akan pernah terlupakan.

Terimakasih atas segala bantuan moral maupun materi, semoga Allah SWT senantiasa membalas kebaikan kalian dengan kemudahan setiap langkah-langkah kebaikan kalian.

Malang, 02 September 2023

Penulis

Fandriati

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDU	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
1. Manfaat Teoritis	7
2. Manfaat Praktis	8
E. Batasan Masalah dan Asumsi Masalah	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Profil Pelajar Pancasila.....	9
1. Pengertian Profil Pelajar Pancasila.....	9
2. Elemen dan Prinsip Profil Pelajar Pancasila	10
3. Tujuan Adanya Profil Pelajar Pancasila	13
4. Penerapan Profil Pelajar Pancasila	14
5. Makna dan Nilai-nilai yang Terkandung dalam Pancasila.....	16
B. Kurikulum Merdeka	19
1. Pengertian Kurikulum Merdeka Belajar.....	19
2. Struktur Kurikulum Merdeka	22
3. Perbedaan Kurikulum 13 dan Kurikulum Merdeka	23
C. Seni Budaya dan Prakarya.....	25
1. Pengertian Seni Budaya dan Prakarya.....	25

2. Tujuan Seni Budaya dan Prakarya	28
3. Fungsi Pembelajaran SBdP	29
4. Materi Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya	30
5. Penerapan SBdP di SD	31
6. Manfaat Pembelajaran Seni Budaya di Sekolah	32
7. Muatan Seni di Kelas IV Sekolah Dasar	34
D. Penelitian yang relevan.....	36
E. Kerangka pikir	37
BAB III METODE PENELITIAN	38
A. Jenis Penelitian	38
B. Rancangan Penelitian.....	38
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	39
D. Subjek Penelitian	39
E. Teknik Pengumpulan Data	39
F. Teknik Analisis Data	40
G. Pengecekan Keabsahan Data	42
H. Instrumen Penelitian	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	47
A. Hasil Penelitian	47
1. Profil Lokasi Penelitian	47
2. Penerapan Profil Pelajar pancasila pada Pembelajaran SBdP	47
3. Nilai Penerapan Profil Pelajar Pancasila	55
4. Diterapkannya Kurikulum Merdeka Meskipun Sebagai Opsi	61
B. Pembahasan	63
1. Bertaqwa Kepada Tuhan yang Maha Esa	63
2. Berkebinekaan Global	65
3. Kreatif	67
4. Bernalar Kritis	69
5. Mandiri	72
6. Gotong Royong	73
BAB V PENUTUP	76
A. Kesimpulan	75
B. Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN	80

DAFTAR TABEL

Table 2.1 Elemen dan Profil Pelajar Pancasila	11
Table 2.2 Perbedaan K13 dan Kurikulum Merdeka	25
Table 2.3 Kajian Penelitian yang Relevan	37
Table 3.1 Kisi-Kisi Observasi	43
Table 3.2 Kisi-Kisi Wawancara Guru Kelas Koordinator SBdP	44
Table 3.3 Kisi-kisi Wawancara Kepada Peserta Didik	45
Table 3.4 Kisi-Kisi Dokumentasi	46



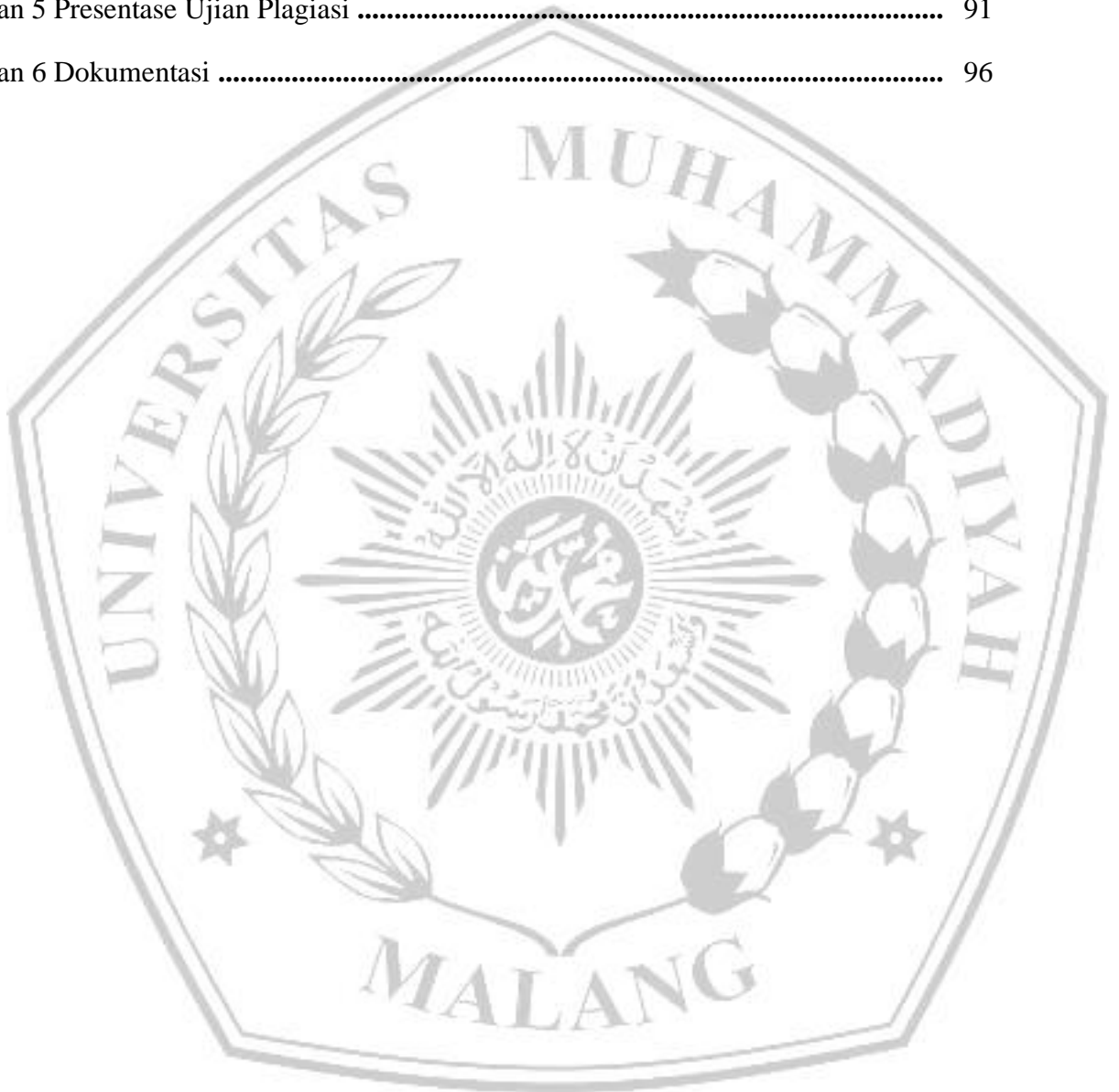
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Kerangka Berpikir	37
Gambar 3.1 Alur Pengolahan Data dan Menganalisis Data Miles dan Huberman	40
Gambar 4.1 Profil SDN Inpres Naru	47
Gambar 4.2 Kegiatan Bertaqwa Kepada Tuhan Yang Maha Esa	65
Gambar 4.3 Peneliti Membagikan Kuesioner Kepada Siswa	66
Gambar 4.4 Kegiatan Belajar Mengajar	66
Gambar 4.5 Siswa Menempelkan Puisi dan Cerpen	69
Gambar 4.6 Praktek Membuat Anyaman	70
Gambar 4.7 Kegiatan Latihan Tari	73
Gambar 4.8 Kegiatan Gotong Royong Membersihkan Kelas	75



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	80
Lampiran 1 Pedoman Observasi Awal	81
Lampiran 2 Wawancara Kepada Kepala Sekolah	82
Lampiran 4 Wawancara Dengan Siswa Kelas IV	83
Lampiran 5 Presentase Ujian Plagiasi	91
Lampiran 6 Dokumentasi	96



DAFTAR PUSTAKA

- Baro'ah, Siti. "Kebijakan Merdeka Belajar Sebagai Strategi Peningkatan Mutu Pendidikan". *Jurnal tawadhu*. Vol. 4 No. 1, 2020.
- Eni, S., Saleh, S & Suyitno. (2021). Internalisasi Nilai Pancasila Dalam Pembelajaran Melalui Penerapan Profil Pelajar Pancasila Berbantuan Platform Merdeka Belajar. *Jurnal Teknodik*, 25(2) Hal: 155-167.
- Ibad, W. (2022). Penerapan Profil Pelajar Pancasila Di Tingkat Sekolah Dasar. *JIEES : Journal of Islamic Education at Elementary School JIEES*, 3(2), 84–94.
- Ibrahim, S. M., Suhaya, & Rizal, S. (2022). Proses Pembelajaran Seni Tradisional Calung di Sanggarpanghegar Manah Kabupaten Pandeglang. 1(1), 87–97.
- Irawati, D., Iqbal, A. M., Hasanah, A., & Arifin, B. S. (2022). Profil Pelajar Pancasila Sebagai Upaya Mewujudkan Karakter Bangsa. *Edumaspul: Jurnal Pendidikan*, 6(1), 1224–1238.
<https://doi.org/10.33487/edumaspul.v6i1.3622>
- Iryanto, N. D. (2022). Meta Analisis Nilai Moral dan Sosial Pada Kesenian Barongan Sebagai Media Literasi Budaya untuk Mewujudkan Generasi Pancasila Siswa Sekolah Dasar. *Semdikjar* 5, 1099–1116.
- Ismail, S., Suhana, S., & Zakiah, Q. Y. (2021). Analisis Kebijakan Program Penguatan Pendidikan Karakter. *JMPIS Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 2(1). <https://doi.org/10.58578/tsaqofah.v2i4.469>
- January 2017 *Scholaria Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan* 7(1):35
DOI:10.24246/j.scholaria.2017.v7.i1.p35-38.
- Jamaludin, J., Alanur S, S. N. A. S., Amus, S., & Hasdin, H. (2022). Penerapan Nilai Profil Pelajar Pancasila Melalui Kegiatan Kampus Mengajar Di Sekolah Dasar. *Jurnal Cakrawala Pendas*, 8(3), 698–709.
<https://doi.org/10.31949/jcp.v8i3.2553>
- Juliani, A. J., & Bastian, A. (2021). Pendidikan Karakter Sebagai Upaya Mewujudkan Profil Pelajar Pancasila. *Prosiding Seminar Nasional*

Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang.

<https://doi.org/10.51878/cendekia.v3i1.1950>

- Kahfi, A. (2022). Implementasi Profil Pelajar Pancasila dan Implikasinya terhadap Karakter. *DIRASAH: Jurnal Pemikiran Dan Pendidikan Dasar Islam*, 5 (2), 138-151.
- Kiska, N. D., Putri, C. R., Joydiana, M., Oktarizka, D. A., Maharani, S., & Destrinelli, D. (2023). Peran Profil Pelajar Pancasila untuk Membentuk Karakter Peserta Didik Sekolah Dasar. *Journal on Education*, 5(2), 4179–4188. <https://doi.org/10.31004/joe.v5i2.1116>
- Kurniasih, N., & Wakhudin, W. (2023). Internalisasi Profil Pelajar Pancasila Melalui Pembelajaran Seni dan Budaya di Sekolah Dasar. *Tematik: Jurnal Penelitian Pendidikan Dasar*, 2(1), 80–90. <https://doi.org/10.57251/tem.v2i1.1062>
- Pitriani, Siti. “Analisis Materi Pokok Seni Budaya Dan Prakarya (SBdP) Kelas III MI/SD.” *AULADUNA: Jurnal Pendidikan Dasar Islam* 7, no. 1 (24 Juni 2020): 60–73.
- Ruja Wati dan Wahyu Iskandar, “Analisis Materi Pokok Seni Budaya dan Prakarya (SBdP) Kelas IV MI/SD,” *Tarbiyah Wa Ta’lim: Jurnal Penelitian Pendidikan dan Pembelajaran*, 29 November 2020, 142–59.
- Rusnaini, dkk. Intensifikasi Prifil Pelajar Pancasila dan Implikasinya Terhadap Ketahanan Pribadi Siswa. *Jurnal Ketahanan Nasional*, 21(2), 230-249.
- Rachmawati, Nugraheni. 2022. Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila dalam Implementasi Kurikulum Prototipe di Sekolah Dasar Penggerak Jenjang Sekolah Dasar. *Jurnal: Basicedu*.3613-3625.
- Smith, L. V., Ming, T.w., and Daphne J.H. 2020. “ Black Youths’ Perceptions of School Cultural Pluralism, School Climate and the Mediating Role of Racial Identity.” *Journal of School psychology* 83 (June): 50-65.
- Sesfao, Marianus. “Perbandingan Pemikiran Pendidikan Paulo Freire dengan Ajaran Tamansiswa dama Implementasi Merdeka Belajar”. *Prosiding Semnas. Yogyakarta* 7 Maret 2020.
- Yohana.R.U.Sianturi & Dinie Anggraeni Dewi.2021. Penerapan Nilai-Niali Pancasila dalam kehidupan sehari-hari dan sebagai pendidikan karakter. Vol.5.N0.1 Juni 2021. Universitas Pendidikan Indonesia.



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
pgsd.umm.ac.id | pgsd@umm.ac.id

SURAT KETERANGAN CEK PLAGIASI

Yang bertandatangan di bawah ini, Tim Pelaksana Deteksi Plagiasi menerangkan bahwa:

Nama : FANDRIATI
NIM : 201810430311183
Program Studi : PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
Judul Skripsi : ANALISIS PENERAPAN PROFIL PELAJAR PANCASILA
PADA PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DAN PRAKARYA
KELAS IV SDN INPRES NARU

Telah melakukan pengujian deteksi plagiasi dengan menggunakan akun Turnitin Universitas Muhammadiyah Malang. Hasil plagiasi yang diperoleh sebesar 16%. Anda dinyatakan **SUDAH LOLOS** plagiasi. Untuk keperluan pendaftaran ujian, silahkan lampirkan surat keterangan ini dan hasil persentase plagiasi atau Resume Similarity Index (%).

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 5 Maret 2024
Tim Pelaksana Deteksi Plagiasi PGSD

Dian Ika Kusumaningtyas, M.Pd

Kaprodi PGSD

Bustanol Arifin, M.Pd



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutami No.188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tiogomas No.246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

