

202210090311017  
Diva Ayu Maharani  
Prodi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

**SKRIPSI**  
**IDENTITAS BUDAYA TIDUNG DALAM MEMBANGUN CIVIC**  
**ENGAGEMENT DI TENGAH KEBERAGAMAN MULTISUKU DI**  
**KECAMATAN TARAKAN TENGAH**



**Disusun Oleh:**

**DIVA AYU MAHARANI**

**(202210090311017)**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PANCASILA DAN**  
**KEWARGANEGARAAN**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENGETAHUAN**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**  
**APRIL 2026**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**IDENTITAS BUDAYA TIDUNG DALAM MEMBANGUN *CIVIC*  
*ENGANGMENT* DI TENGAH KEBERAGAMAN MULTISUKU DI  
KECAMATAN TARAKAN TENGAH**

OLEH:  
DIVA AYU MAHARANI  
NIM: 202210090311017

Telah memenuhi persyaratan untuk dipertahankan  
di depan dewan penguji dan disetujui  
di Malang, 17 April 2026

Menyetujui:

Pembimbing 1,

Pembimbing 2,

Prof. Dr. Trisakti Handayani, M.M

Dr. Moh. Wahyu Kurniawan, M.Pd

**LEMBAR PENGESAHAN**

**IDENTITAS BUDAYA TIDUNG DALAM MEMBANGUN CIVIC  
ENGAGEMENT DI TENGAH KEBERAGAMAN MULTISUKU DI  
KECAMATAN TARAKAN TENGAH**

**DIVA AYU MAHARANI  
202210090311017**

Dipertahankan di depan dewan penguji  
Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Malang  
dan diterima untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Mengesahkan,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Malang  
Malang, 17 April 2026

Dekan FKIP-UMM

Moh. Mahfud Effendi, M.M

Dewan Penguji

Tanda Tangan

1. Prof. Dr. Trisakti Handayani, M.M

1. ....

2. Dr. Moh. Wahyu Kurniawan, M.Pd

2. ....

3. Drs. Rohmad Widodo, M.Si

3. ....

4. Fahdian Rahmandani, M.Pd

4. ....

### SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Diva Ayu Maharani  
Tempat/ Tgl lahir : Tarakan, 29 Juli 2004  
NIM : 202210090311017  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Skripsi dengan judul "Identitas Budaya Tidung Dalam Membangun *Civic Engagment* Di Tengah Keberagaman Multisuku Di Kecamatan Tarakan Tengah" adalah hasil karya saya, dan dalam naskah skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian atau keseluruhan, kecuali secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan atau daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, saya bersedia tugas akhir ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan, serta diproses dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan hak bebas royalti non-eksklusif.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 17 April 2026  
Yang menyatakan,



Divya Ayu Maharani  
NIM. 202210090311017

## ABSTRAK

**Maharani, Diva Ayu. Identitas Budaya Tidung dalam Membangun *Civic Engagment* di Tengah Keberagaman Multisuku di Kecamatan Tarakan Tengah. Skripsi. Jurusan Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, FKIP Universitas Muhammadiyah Malang, 2026. Pembimbing (I) Prof. Dr. Trisakti Handayani, M.M., Pembimbing (II) Dr. Moh. Wahyu Kurniawan, M.Pd.**

Penelitian ini dilakukan karena adanya perubahan jumlah kelompok etnis di Kecamatan Tarakan Tengah yang berdampak terhadap kelanjutan eksistensi budaya Tidung sebagai budaya lokal. Permasalahan dalam penelitian mencakup bentuk identitas budaya yang dimiliki oleh masyarakat Tidung, tingkat serta cara masyarakat terlibat dalam kegiatan kewarganegaraan, serta faktor-faktor yang mendukung maupun menghalangi terlibatnya masyarakat dalam kegiatan tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk mempelajari ketiga aspek tersebut. dalam masyarakat yang memiliki banyak kelompok etnis. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi yang melibatkan tokoh adat, tokoh masyarakat, serta masyarakat Tidung dan kelompok etnis beragam. Hasil penelitian menunjukkan bahwa identitas budaya orang Tidung masih ada meskipun mengalami perubahan karena pengaruh modernisasi. Partisipasi masyarakat dalam kegiatan sosial cukup baik dan terbuka untuk semua, tetapi belum merata terutama di antara generasi muda. Faktor yang mendukung mencakup nilai budaya, peran keluarga dan tokoh adat, serta hubungan sosial yang seimbang, sementara faktor yang menghambat adalah pengaruh modernisasi dan menurunnya ketertarikan generasi muda. Temuan ini menunjukkan bahwa identitas budaya Tidung terus berubah dan berperan sebagai hal yang mendukung masyarakat dalam berpartisipasi, terlepas dari perbedaan

**Kata kunci:** *budaya tidung, civic engagment, keberagaman multisuku*

## ABSTRACT

***Maharani, Diva Ayu. Tidung Cultural Identity in Building Civic Engagement Amidst Multi-Ethnic Diversity in Central Tarakan District. Thesis. Department of Pancasila and Citizenship Education, Faculty of Teacher Training and Education, University of Muhammadiyah Malang, 2026. Supervisor (1) Prof. Dr. Trisakti Handayani, M.M., Supervisor (2) Dr. Moh. Wahyu Kurniawan, M.Pd.***

*This research was conducted due to changes in the number of ethnic groups in Central Tarakan District, which have an impact on the continued existence of Tidung culture as a local culture. The research problems include the form of cultural identity held by the Tidung community, the level and manner in which the community is involved in civic activities, and the factors that support or hinder community involvement in these activities. This research aims to examine these three aspects in a society with many ethnic groups. The method used is a descriptive qualitative method with data collection techniques in the form of observation, interviews, and documentation involving traditional leaders, community leaders, as well as the Tidung community and various ethnic groups. The results of the study indicate that the cultural identity of the Tidung people still exists despite experiencing changes due to the influence of modernization. Community participation in social activities is quite good and open to all, but is not evenly distributed, especially among the younger generation. Supporting factors include cultural values, the role of family and traditional leaders, and balanced social relationships, while inhibiting factors are the influence of modernization and the declining interest of the younger generation. These findings indicate that the Tidung cultural identity continues to change and plays a role in supporting community participation, despite differences.*

***Keywords: Tidung culture, civic engagement, multi-ethnic diversity***

## MOTTO

﴿فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾

"Maka, sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan"

(QS. Al-Insyirah : 5)



## PERSEMBAHAN

Rasa syukur dihaturkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan segala limpahan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya serta Rasulullah SAW yang memberikan petunjuk ke jalan terang dan benar sehingga saya dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya.

Saya persembahkan tugas akhir ini untuk :

1. Belahan jiwaku Ibu Mariani dan Ayahku terimakasih atas segala dukungan, doa dan kerja keras yang dilakukan untuk memberikan yang terbaik kepada penulis, mengusahakan segala kebutuhan penulis dan memberikan kasih sayang yang tulus sehingga penulis mampu bertahan hingga detik ini. Terimakasih atas segala motivasi yang di berikan serta selalu ada di sisi penulis dalam menyelesaikan penelitian ini hingga memperoleh gelar sarjana pendidikan.
2. Teruntuk kedua adik saya Damar Maula Ramadan dan Dirga Tri Gustiawan, serta keluarga besar saya yang telah memberi dukungan dan semangat.
3. Teruntuk sahabatku tercinta, Dara Marni Kusuma terima kasih banyak atas kebaikanmu selama diperantauan ini. Terima kasih sudah menjadi tempat pulang dan membukakan pintu untuk masuk ke dalam keluargamu yang hangat dan penuh kasih. Dan terima kasih sudah mau bersama di dalam berbagai fase kehidupan penulis, dalam keadaan senang ataupun sedih. Semoga selalu dikelilingi hal-hal baik, penuh suka cita, dan selalu bahagia.
4. Teruntuk sahabatku, Nurliana dan Halimah Tussadiyah yang bersama mulai

dari duduk dibangku SMP sampai saat ini, selalu menerima, mendengar dan menemani penulis selayaknya saudara kandung. Terimakasih untuk semua kebaikan dan ketulusan yang diberikan semoga till jannah, aamiin.

5. Teruntuk sahabat “SHS Babies”, Lidya, Sula, Ipeh, Nadia, dan Awa yang bersama mulai dari duduk dibangku SMA sampai saat ini, selalu mensupport penulis dari jauh. Terimakasih untuk semua kebaikan semoga kita semua bisa meraih kesuksesan.
6. Teruntuk sahabat seperjuangan saya diperkuliahan, Dewi Fortuna, Mutya Alena, dan Zakyyatun Nufus yang telah menjadi rumah kedua bagi penulis. Terima kasih atas segala waktu, telinga yang selalu siap mendengar, serta dukungan yang menguatkan penulis hingga saat ini. Terima kasih atas segala kenangan baik yang telah kita lalui.
7. Teruntuk sahabat seperjuangan saya diperantauan, Mochammad Ridwansyah, Vania Artanti, Nur Fadhila, dan Vanessa Ananda. Terima kasih telah tulus kebersamai dan mendukung penulis dari masa ke masa selama di Malang, semoga selalu dikelilingi dengan hal-hal baik.
8. Teruntuk kakakku, Febryanti Aristha dan Mentari Wahyu Harhida yang sudah dianggap penulis seperti kakak. Terima kasih telah tulus kebersamai dan mendukung penulis sedari kecil hingga dewasa ini, semoga sehat selalu, dan lebih banyak lagi mentraktir penulis.
9. Teruntuk sahabat “Martabak Teramesu Penyu”, Vito Ompusunggu dan Jamz Marciano yang bersama mulai dari duduk dibangku SMA sampai saat ini, selalu menjadi tempat penulis curhat dan bercerita. Terimakasih untuk semua

kebaikan semoga bisa menjadi Abdi Negara yang taat, baik hati dan tidak sombong.

10. Teruntuk teman saya, yang tidak dapat saya sebutkan. makasih sudah menemani, membantu, memberikan semangat serta dukungan dalam setiap proses penyusunan skripsi ini. Tanpamu, proses ini tidak akan semudah ini. Terima kasih banyak atas bantuannya, semoga diberikan kelancaran dan dipermudahkannya segala urusannya.
11. Terima kasih saya sampaikan kepada seluruh teman-teman PPKn Angkatan 2022 atas kebersamaan, dukungan, bantuan, dan semangat yang telah menemani perjalanan penulis selama perkuliahan. Kebersamaan ini akan selalu menjadi bagian berharga dalam proses dan pencapaian ini.
12. Saya ucapkan terima kasih kepada diri saya Diva Ayu Maharani selaku penulis, terima kasih atas perjuangannya, kesabaran, dan kerja keras yang telah diberikan hingga karya ini dapat terselesaikan. Pada bagian proses kehidupan ini menjadi pengingat bahwa penulis mampu menghadapi proses panjang dan tetap menyelesaikannya.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian berjudul “Identitas Budaya Tidung dalam Membangun *Civic engagement* di Tengah Keberagaman Multisuku di Kecamatan Tarakan Tengah” dengan baik. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, para sahabat, dan umatnya hingga akhir zaman.

Penelitian ini disusun sebagai upaya untuk memahami bagaimana identitas budaya Tidung tetap bertahan dan berkembang di tengah keberagaman masyarakat, serta bagaimana nilai-nilai budaya tersebut berperan dalam membangun civic engagement masyarakat. Melalui penelitian ini, diharapkan dapat memberikan kontribusi terhadap kajian kewarganegaraan, khususnya dalam bidang budaya lokal dan partisipasi sosial masyarakat multietnis.

Selama proses penyusunan hingga terselesaikannya naskah ini, penulis banyak menerima bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Moh. Mahfud Effendi, MM selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Fahdian Rahmandani, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan FKIP UMM.
3. Prof. Dr. Trisakti Handayani, M.M selaku Pembimbing I yang telah

memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi selama proses penyusunan penelitian ini.

4. Dr. Moh. Wahyu Kurniawan, M.Pd selaku Pembimbing II yang telah memberikan masukan, arahan, pengetahuan, dan dukungan dalam penyelesaian penelitian ini.
5. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan FKIP UMM yang telah memberikan ilmu dan pengalaman berharga selama masa perkuliahan.

Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada seluruh narasumber, tokoh adat, tokoh masyarakat, serta masyarakat Tidung dan masyarakat multisuku di Kecamatan Tarakan Tengah yang telah memberikan informasi dan membantu selama proses penelitian berlangsung.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih memiliki keterbatasan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan karya ilmiah ini di masa mendatang. Semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan kajian budaya Tidung, *civic engagement* dan keberagaman multisuku di lingkungan akademik maupun masyarakat luas.

Malang, 17 April 2026

Penulis

Diva Ayu Maharani

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vi</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>vii</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Rumusan Masalah.....	9
D. Tujuan Penelitian.....	9
E. Manfaat Penelitian.....	10
F. Batasan Penelitian.....	11
G. Penegasan Istilah.....	12
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>16</b>
A. Kajian Teori.....	16
1. Hakikat Budaya Tidung.....	16
2. <i>Civic Engagment</i> .....	20
3. Keberagaman Multisuku.....	23
B. Hasil Penelitian yang Relevan.....	28
C. Kerangka Pikir.....	36
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>38</b>
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	38

B. Kehadiran Peneliti.....	38
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	39
D. Sumber Data.....	40
E. Metode Pengumpulan dan Instrumen Penelitian.....	40
F. Analisis Data.....	42
G. Prosedur Penelitian.....	44
H. Pengecekan Keabsahan Data.....	46
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>48</b>
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	48
B. Hasil Penelitian.....	53
C. Pembahasan.....	71
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>86</b>
A. Kesimpulan.....	86
B. Saran.....	89
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>91</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>94</b>

## DAFTAR PUSTAKA

- Badan Pusat Statistik Kota Tarakan. (2023). *Kecamatan Tarakan Tengah dalam Angka 2023*. Tarakan: BPS.
- Badan Pusat Statistik. (2021). *Kota Tarakan dalam Angka 2021*. BPS Kota Tarakan.
- Checkoway, B., & Aldana, A. (2013). Four forms of youth civic engagement for diverse democracy. *Children and Youth Services Review*, 35(11), 1894–1899.
- Creswell, J. W. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. California: SAGE Publications.
- Ehrlich, T. (2000). *Civic responsibility and higher education*. Oryx Press.
- Fukuyama, F. (2002). *Social Capital and Civil Society*. Edward Elgar.
- Furnivall, J. S. (1948). *Colonial policy and practice: A comparative study of Burma and Netherlands India*. Cambridge University Press.
- Geertz, C. (1973). *The Interpretation of Cultures*. Basic Books.
- Hall, S. (1990). *Cultural Identity and Diaspora*. London: Lawrence & Wishart.
- Hall, S. (1996). *Questions of Cultural Identity*. London: SAGE Publications.
- Hall, S. (1997). *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. Sage.
- Hasanah, U., & Usop, H. (2020). Dinamika Etnisitas di Kota Tarakan. *Jurnal Antropologi Indonesia*, 41(1), 55–67.
- Koentjaraningrat. (2005). *Kebudayaan, Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Rineka Cipta.
- Malinowski, B. (1944). *A scientific theory of culture and other essays*. Chapel Hill: University of North Carolina Press.
- Moleong, L. J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Moleong, L. J. (2019). *Metodologi penelitian kualitatif* (Edisi revisi). PT Remaja Rosdakarya.
- Nasikun. (2007). *Sistem Sosial Indonesia*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Parekh, B. (2000). *Rethinking multiculturalism: Cultural diversity and political theory*. London: Macmillan Press.
- Putnam, R. D. (1993). *Making Democracy Work: Civic Traditions in Modern Italy*. Princeton: Princeton University Press.
- Putnam, R. D. (2000). *Bowling Alone: The Collapse and Revival of American Community*. Simon & Schuster.
- Yunus, R. (2019). Kearifan Lokal Masyarakat Tidung dalam Kehidupan Sosial. *Jurnal Kebudayaan Borneo*, 3(1), 44–56.
- Rahayu, V., & Yusuf, A. (2021). Perubahan Sosial dan Identitas Lokal di Daerah Urban. *Jurnal Sosiologi Nusantara*, 7(2), 88–101.
- Riduansyah, R. (2017). *Tradisi bepupur dalam masyarakat Tidung: Makna simbolik dan praktik budaya*. *Jurnal Kebudayaan Borneo*, 5(1), 45–58.
- Saleh, M. (2015). *Sejarah dan Budaya Suku Tidung*. Pustaka Borneo.
- Samad, M. (2020). *Perkembangan wilayah dan struktur sosial masyarakat Kota Tarakan*. *Jurnal Pembangunan Daerah*, 8(2), 77–89.
- Soekanto, S. (2013). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Spradley, J. P. (2016). *The ethnographic interview*. Waveland Press.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suparlan, P. (2004). Masyarakat majemuk dan masalah integrasi nasional. *Jurnal Antropologi Indonesia*, 28(2), 121–134.
- Suryadinata, L. (2017). *Ethnic Relations and Nation-Building in Southeast Asia*. Marshall Cavendish.
- Tilaar, H. A. R. (2012). *Perubahan Sosial dan Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Yani, M., & Rahmad, T. (2020). Sistem kekerabatan dan adat istiadat masyarakat Tidung di Kalimantan Utara. *Jurnal Antropologi Indonesia*, 41(2), 120–134.
- Zaff, J., Boyd, M., Li, Y., Lerner, J. V., & Lerner, R. M. (2010). Active and engaged citizenship: Multigroup and longitudinal factorial analysis of an

integrated construct of civic engagement. *Journal of Youth and Adolescence*, 39(7), 736–750.





UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



## PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN

ppkn.umm.ac.id | civich@umm.ac.id

### LEMBAR HASIL DETEKSI PLAGIASI SKRIPSI MAHASISWA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Lembar hasil deteksi plagiasi ini menyatakan bahwa mahasiswa berikut:

Nama : **Diva Ayu Maharani**

N I M : **202210090311017**

Telah melalui cek kesamaan karya ilmiah (Skripsi) Mahasiswa dengan hasil sebagai berikut:

SKRIPSI	PRESENTASE KESAMAAN
BAB I (PENDAHULUAN)	9%
BAB II (TINJAUAN PUSTAKA)	2%
BAB III (METODOLOGI)	14%
BAB IV (HASIL DAN PEMBAHASAN)	3%
BAB V (KESIMPULAN DAN SARAN)	13%

Dengan hasil ini dapat disimpulkan bahwa hasil deteksi plagiasi ini telah memenuhi syarat ketentuan yang diatur pada Peraturan Rektor No. 2 Tahun 2017 dan berhak mengikuti Ujian Skripsi.

Malang, 21 Mei 2026  
Tim Deteksi Plagiasi PPKn,

  
Aliya Rizka Rizki, S.Sos



Kampus I  
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
P. +82 341 551 253 (Hunting)  
F. +82 341 460 435

Kampus II  
Jl. Bendungan Sutarna No 188 Malang, Jawa Timur  
P. +82 341 551 148 (Hunting)  
F. +82 341 582 080

Kampus III  
Jl. Raya Tlogomas No. 248 Malang, Jawa Timur  
P. +82 341 654 318 (Hunting)  
F. +82 341 460 435  
E. webmaster@umm.ac.id