

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Pendekatan Penelitian1

Penelitian yang dipakai dalam penelitian ini ialah metode kualitatif, yakni menggambarkan secara mendalam tentang bagaimana kondisi atau proses yang sedang akan diteliti (Idrus,2007:68). Maksud dari penelitian ini adalah untuk memberik gambaran tentang representasi feminisme pada *wab series* Mengakhiri Cinta dalam 3 Episode. Pendekatan penelitian ini diharapkan bias memudahkan peneliti dala menganalisis data yang ada pada *web series* dengan melihat dan memaknai dari bahasa yang digunakann dalam *web series* diatas.

3.2 Tipe dan Dasar Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan adalah subyektif interpretatif. Dalam pemeriksaan ini, ahli akan melihat tanda – tanda yang menyinggung pesan pembebasan perempuan didalam aransemen web "Menyelesaikan Cinta dalam 3 Episode". Tanda-tanda ini adalah informasi yang akan digunakan analis sebagai item penelitian seperti suara, visual, setting, closet, dan gerak. Kemudian, pada saat itu informasi akan diuraikan sebagai bahasa.

Penelitian inii peneliti peneliti menggunakan berdasarkan pada teory semiotic Roland Barthes seperti yang sudah dijelaskan sebelumnya. Tanda-tanda yang menjadi obyek penelitian didalam *web series* “Mengakhiri Cinta dalam 3 Episode” akan dikelompokkan didalam tanda denotasi dan tanda konotasi serta mitos.

3.3 Waktu dan Tempat Penelitian

Peneliti akan memper dalam penelitian seputar *web series* Mengakhiri Cinta dalam 3 Episode pada tanggal 8 Februari 2020 hingga 30 April 2020. Hingga saat ini peneliti telah menonton *wab seris* Mengakhiri Cinta dalam 3 Episode lebih dari satu kali, peneliti akan melakukan penelitian di rumah dengan cara melakukan riset melalui Youtube.

3.4 Sumber Data

Sumber data yang dipakai peneliti dalam penelitian dibagi menjadi 2 bagian, yakni :

1. Data Primer

Data premier berupa *softcopy web series* “*Mengakhiri Cinta dalam 3 Episode*” berdurasi sekitar 1 jam.

2. Data Sekunder

Data skunder yang berbentuk dokumentasi tertulis ialah kepustakaan atau buku, artikel-artikel yang berasal dari internet dan sumber-sumber berita lainnya yang sangat mendukung data serta relevansinya dengan penelitian ini.

3.5 Metode Pengumpulan Data=

Sebagaimana dikemukakan oleh Hamidi (2004 : 72), teknik dokumentasi ialah situasi yang berasal dari catatan penting dari dua perusahaan atau afiliasi atau dari individu-individu. Dokumentasi cek ini adalah sebagai teks dalam film sebagai gambar dan berbagai kronik sebagai kuat, dll.

Dokumentasi adalah pengumpulan informasi oleh para ilmuwan dengan mengumpulkan catatan dari sumber yang dipercaya yang memikirkan sumbernya. Mengingat penilaian ini, cenderung dianggap bahwa pengumpulan informasi melalui dokumentasi adalah sesuatu yang dilakukan spesialis untuk mengumpulkan informasi tentang berbagai jenis catatan, baik yang dicetak, di web, dan secara elektronik.

3.6 Teknik Analisis Data

Soegiyono (2015: 245) mengemukakan bahwasanya pemeriksaan informasi subjektif bersifat induktif, yaitu penyelidikan yang spesifik bergantung pada informasi yang didapat, kemudian kemudian dibentuk menjadi sebuah teori. Mengingat spekulasi yang direncanakan bergantung pada informasi tersebut, maka pada saat itu informasi tersebut ditelaah berulang-ulang sehingga dapat ditutup apakah teori tersebut diakui atau ditolak tergantung pada informasi yang dikumpulkan.

1. Yang peneliti lakukan didalam menganalisis data ialah mengumpulkan dan mengelompokan data-data yang sudah ada yaitu buku-buku yang sesuai dengan penelitian yang akan dibahas untuk dijadikan tinjauan pustaka serta menyiapkan *soft copy wab series Mengakhiri Cinta dalam 3 Episode* untuk ditonton.

2. Peneliti menggunakan analisis semiotic Roland Barthes, yang mana peneliti menggunakan sistem pemaknaan tingkat pertama atau biasa disebut dengan denotasi, selanjutnya berjalan kesistem pemaknaan tingkat kedua yakni konotasi dan mitos.
3. Sesudah dianalisis, maka dapat ditarik kesimpulan tentang representasi feminisme yang dimaksudkan dalam *wab series Mengakhiri Cinta dalam 3 Episode*.

Tabel Kerja Analisis

Scene	Shot	Menit	Audio	Visual
				<i>Setting</i>
				<i>Wardrobe</i>
				<i>Gesture</i>

Keterangan :

1. *Audio* : Dialog, efek dan suara pendukung
2. *Visual* : Gambar situasi/suasana dalam adegan
3. *Setting* : Pakaian serta aksesoris yg dipakai tokoh.
4. *Gesture* : Mimi muka dan sikap yang diekspresikan tokoh.