

**MAKNA BIAYA DALAM UPACARA LARUNG SESAJI DI
TELAGASARANGAN MAGETAN**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Mencapai Derajat
Sarjana Akuntansi



Oleh :

**Brilliansyah Risang Bagus Thoriq Al
Akhsan202010170311197**

**PROGRAM STUDI AKUNTANSI
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
JULI 2024**

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

**MAKNA BIAYA DALAM UPACARA LARUNG SESAJI
DI TELAGA SARANGAN MAGETAN**

Oleh :

Brilliansyah Risang Bagus Thoriq Al Akhsan
20201017031197

Diterima dan disetujui
pada tanggal 12 Juli 2024

Pembimbing I,

Dra. Sri Wibawani Wahyuning A., M.Si., Ak. CA.

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis,



Prof. Dr. Idah Zuhroh, M.M.

Ketua Program Studi,

Dr. Driana L, S.E., M.SA., Ak., CSRS., CSRA.

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

MAKNA BIAYA DALAM UPACARA LARUNG SESAJI DI TELAGA SARANGAN MAGETAN

Yang disiapkan dan disusun oleh:

Nama : Brilliansyah Risang Bagus Thoriq Al Akhsan
NIM : 202010170311197
Jurusan : Akuntansi

Telah dipertahankan di depan penguji pada tanggal 12 Juli 2024 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima sebagai kelengkapan guna memperoleh gelar Sarjana Akuntansi pada Universitas Muhammadiyah Malang.

Susunan Tim Penguji:

Pembimbing I : Dra. Sri Wibawani Wahyuning A., M.Si., Ak. CA.
Penguji I : Drs. A. Waluya Jati, M.M.
Penguji II : Drs. Dhaniel Syam, M.M., Ak., CA.

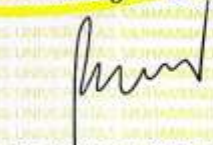
1. 
2. 
3. 

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis,

Ketua Program Studi,



Prof. Dr. Idah Zuhroh, M.M.



Dr. Driana L, S.E., M.SA., Ak., CSRS., CSRA.

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Brilliansyah Risang Bagus Thoriq Al Akhsan

NIM : 202010170311197

Prgram Studi : Akuntansi

Surel : brilliansah0607@gmail.com

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini adalah asli dan benar-benar hasil karya sendiri, baik sebagian maupun keseluruhan, bukan hasil karya orang lain dengan mengatasnamakan saya, serta bukan merupakan hasil penjiplakan (plagiarism) dari hasil karya orang lain;
2. Karya dan pendapat orang lain yang dijadikan sebagai bahan rujukan (referensi) dalam skripsi ini, secara tertulis dan secara jelas dicantumkan sebagai bahan/sumber acuan dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan di daftar pustaka sesuai dengan ketentuan penulisan ilmiah yang berlaku;
3. Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan atau ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademis, dan sanksi-sanksi lainnya yang sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Malang, 12 Juli 2024

Yang Membuat Pernyataan,



Brilliansyah Risang B.T.A.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis makna biaya dalam upacara Larung Sesaji di Telaga Sarangan Magetan. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan studi fenomenologi transendental, yang mana peneliti tidak hanya mengungkap fenomena yang tampak saja, melainkan juga kesadaran tiap individu dalam memaknai biaya yang dikeluarkan untuk ritual Upacara Larung Sesaji. Data dikumpulkan dengan menggunakan metode wawancara, survei, dan dokumentasi langsung dari individu atau kelompok yang menjadi fokus penelitian. Penggunaan data primer memungkinkan peneliti untuk memperoleh informasi yang spesifik dan relevan sesuai dengan tujuan penelitian yang sedang dilakukan, serta memastikan keakuratan dan keabsahan data sesuai dengan kondisi atau konteks yang sebenarnya. Data diperoleh melalui wawancara dengan para informan utama yang terlibat dalam upacara tersebut, diantaranya Kepala adat, Kepala kelurahan, Ketua panitia, dan warga lokal Kelurahan Sarangan. Temuan penelitian menunjukkan bahwa biaya yang dikeluarkan dalam upacara ini tidak sekedar merupakan pengeluaran, tetapi juga merupakan investasi dalam kesejahteraan bersama dan pengabdian kepada nilai-nilai keagamaan dan kebersamaan sosial yang tinggi. Dari perspektif akuntansi budaya, biaya dalam ritual ini tidak hanya dilihat dari segi finansial semata, tetapi juga sebagai ekspresi dari nilai-nilai sosial dan keagamaan yang dijunjung tinggi.

Kata kunci: Makna biaya, Biaya, Upacara larung sesaji, Telaga Sarangan, Akuntansi Budaya

ABSTRACT

This research aims to analyze the meaning of costs in the ritual ceremony of Larung Sesaji at Telaga Sarangan, Magetan. The research method employed is qualitative with a transcendental phenomenological approach, wherein the researcher not only reveals the visible phenomena but also the consciousness of individuals in interpreting the costs incurred for the Larung Sesaji ritual. Data were collected using interview, survey, and direct documentation methods from individuals or groups central to the research focus. The use of primary data enabled the researcher to obtain specific and relevant information aligned with the research objectives, ensuring the accuracy and validity of the data in accordance with actual conditions or contexts. Data were gathered through interviews with key informants involved in the ceremony, including the traditional leader, village head, committee chairperson, and local residents of Sarangan Village. The research findings indicate that the costs expended in this ceremony are not merely expenditures but also investments in communal well-being and dedication to high religious and social values. From a cultural accounting perspective, the costs in this ritual are viewed not only in financial terms but also as expressions of esteemed social and religious values.

Keywords: Meaning of costs, Costs, Larung Sesaji ceremony, Telaga Sarangan, Cultural accounting

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim.

Puji syukur yang teramat dalam saya haturkan kehadiran Allah S.W.T, atas limpahan rahmat, hidayat, dan taufiq-Nya sehingga Skripsi dengan judul “Makna Biaya Dalam Upacara Larung sesaji Di Telaga Sarangan Magetan” ini dapat terselesaikan secara tepat waktu.

Dengan doa dan sholawat, semoga berkah senantiasa dilimpahkan kepada junjungan kita, Nabi Muhammad SAW., Rasul terakhir yang membawa ajaran Tauhid dan kesempurnaan akhlak. Doa dan sholawat juga diharapkan menyertai seluruh keluarga, sahabat, syuhada', para pembuat kebijakan, ulama, dan seluruh umat yang dengan ikhlas mencintai serta menghormati sunnah Nabi.

Selama pembuatan skripsi ini, berbagai pihak telah memberikan bantuan dan dukungan kepada saya. Dalam rangka mengungkapkan rasa terima kasih, saya ingin menyampaikan penghargaan kepada:

1. Ibu Dra. Sri Wibawani WA., M.Si, Ak., CA selaku dosen pembimbing saya yang telah membimbing saya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Drs. Ahmad Waluya Jati, MM. selaku penguji 1 dan Bapak Drs. Dhaniel Syam, MM., Ak., CA. selaku penguji 2 saya yang telah berkenan memberikan arahan serta masukan dalam penulisan penelitian akhir ini.
3. Seluruh Bapak/Ibu dosen dari Jurusan Akuntansi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Muhammadiyah Malang telah memberikan pengetahuan yang berharga selama masa studi saya.
4. Penulis ingin menyampaikan penghargaan kepada diri sendiri yang mampu menyelesaikan skripsi ini secara tepat waktu.
5. Penulis ingin menyampaikan penghargaan khusus kepada orang tua tercinta, Bapak Bambang dan Ibu Risa beserta seluruh anggota keluarga yang telah memberikan dukungan moral, dukungan materi, dan doa yang tak pernah putus selama penulis menjalani proses ini.

Untuk semua pihak tersebut, saya hanya dapat menyampaikan rasa terima

kasih dan doa tulus. Semoga segala bantuan dan dukungan yang mereka berikan diabadikan sebagai ibadah yang tak ternilai dalam catatan Roqib. Amiin.

Terakhir, dengan segala keterbatasan dan kelemahannya, saya dedikasikan tulisan ini untuk mereka yang memerlukannya. Saya sangat mengharapkan kritik konstruktif dan saran dari semua pihak guna meningkatkan kualitas karya-karya saya di masa mendatang. Terima kasih.

Billahittaufiq Wal Hidayah.

Malang, 12 Juli 2024

Brilliansyah Risang Bagus T.A



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan dan Manfaat	6
1. Tujuan Penelitian	6
2. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN TEORI.....	8
A. Tinjauan Penelitian Terdahulu.....	8
B. Teori dan Kajian Pustaka	9
1. Akuntansi Budaya	9
2. Teori Ekonomi Islam.....	11
3. Akuntansi Biaya	13
4. Biaya	14
BAB III METODE PENELITIAN	16
A. Lokasi Penelitian	16
B. Jenis Penelitian	16
C. Jenis dan Sumber Data	17
D. Teknik Pengumpulan Data.....	17
E. Teknik Analisis Data	18

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	19
A. Gambaran Umum Objek Penelitian	19
B. Analisis Data	20
C. Pembahasan.....	29
1. Pandangan masyarakat Islam terhadap makna biaya dalam ritual upacara Larung Sesaji di Telaga Sarangan.....	29
2. Pandangan berdasarkan perspektif Akuntansi Budaya terhadap ritual upacara Larung Sesaji di Telaga Sarangan.....	33
3. Pengalokasian mengalokasikan sumber daya (baik finansial maupun non-finansial) untuk mendukung kelangsungan ritual ini dari waktu ke waktu	34
BAB V PENUTUP.....	37
A. Kesimpulan	37
B. Keterbatasan Penelitian	38
C. Saran.....	38
DAFTAR PUSTAKA	39
LAMPIRAN	41



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Data Informan Kunci.....	21
------------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lokasi Penelitian.....	41
Lampiran 2. Observasi	41
Lampiran 3. Wawancara	44
Lampiran 4. Transkrip Wawancara	46



DAFTAR PUSTAKA

- Abrori, Achmad Faiz. 2019. "Akuntansi Budaya Ojhung." *Journal of Chemical Information and Modeling* 53(9):1689–99.
- Devy Rizkita Syafitri, Tumirin. 2022. "Manifestasi Cinta: Makna Biaya Dalam Tradisi Sedekah Bumi Desa Karangkring." *Proseding Seminar Nasional Ekonomi Dan Bisnis 1* 107–19.
- Kurniawan, Didik. 2017. "Konsep Teoretis Dan Praktik Pada Biaya Produksi (Manufacturing Cost)." *Jurnal Substansi* 1:1–24.
- Magfira, Siti, Rahmatia Lahay, Tri Handayani Amaliah, and Rakhma Wuryandini. 2024. "Economics and Digital Business Review Makna Biaya Dalam Tradisi Antar Harta (Dutu) Dilihat Dari Sudut Pandang Akuntansi." 5(2):786–93.
- Manan, Abdul. 2014. "Akuntansi Dalam Perspektif Budaya Jawa : Sebuah Study Etnografi Pada Pedagang Keliling Di Kota Semarang." *Jurnal Ilmu Manajemen Dan Akuntansi Terapan (JIMAT)* 5(1):1–20.
- Priyastiwati, 2016. "Pengaruh Budaya Terhadap Akuntansi, Auditing Dan Praktik Akuntansi Internasional." *Jurnal Riset Manajemen Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Widya Wiwaha Program Magister Manajemen* 3(1):78–95. doi: 10.32477/jrm.v3i1.178.
- Purbaningtyas, Galuh. 2014. "Interaksi Aspek Budaya Dalam Akuntansi Pada Industri Kripik Tempe Di Kota Malang." *Jurnal Ilmiah Mahasiswa FEB* 3(1):1–26.
- Rahayu, Sri, Yudi, and Dian Purnama Sari. 2016. "616-2720-2- PB.Pdf." *Jurnal Akuntansi Multiparadigma Jamal* 7:388–404.
- Edi, S. (2020). Teori Dan Ilustrasi Syirkah Dalam Ekonomi Islam. *AGHNIYA: Jurnal Ekonomi Islam*, 2(2), 226–240.
- Wahyuni, S. (2013). Teori Konsumsi Dan Produksi Dalam Perspektif Islam.

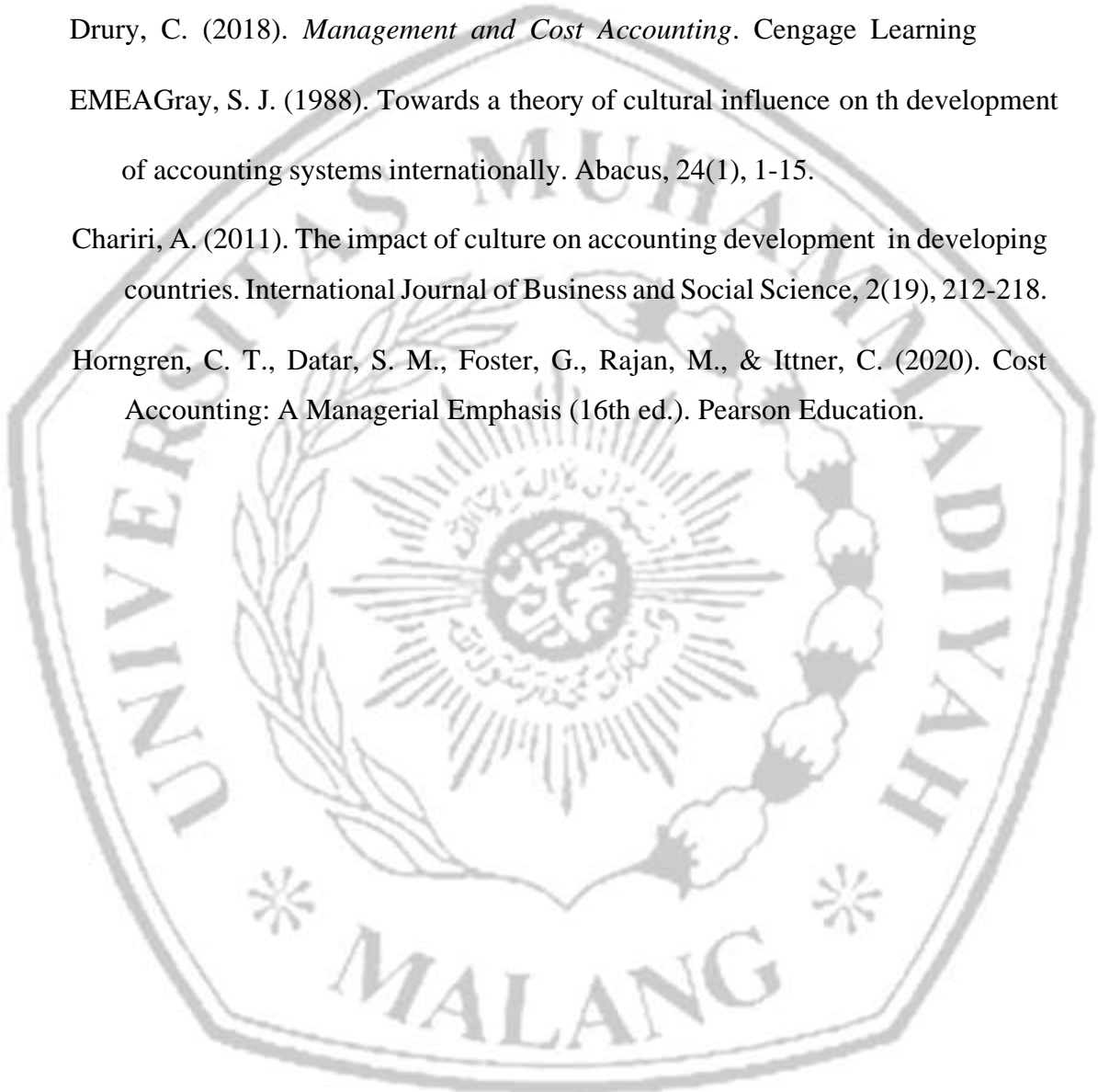
Jurnal AkWahyuni, S. (2013). Teori Konsumsi Dan Produksi Dalam Perspektif Islam. *Jurnal Akuntabel*, Vol 10(No 1), 74–79. <https://Core.Ac.Uk/Download/Pdf/229018574.Pdfuntabel>, Vol 10(No 1), 74–79. <https://core.ac.uk/download/pdf/229018574.pdf>

Drury, C. (2018). *Management and Cost Accounting*. Cengage Learning

EMEAGray, S. J. (1988). Towards a theory of cultural influence on the development of accounting systems internationally. *Abacus*, 24(1), 1-15.

Chariri, A. (2011). The impact of culture on accounting development in developing countries. *International Journal of Business and Social Science*, 2(19), 212-218.

Horngren, C. T., Datar, S. M., Foster, G., Rajan, M., & Ittner, C. (2020). *Cost Accounting: A Managerial Emphasis* (16th ed.). Pearson Education.



**Lembaga Informasi dan Publikasi**

Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas Muhammadiyah Malang

Tanda Terima Cek Plagiasi

Tanggal : 9/8/2024

Kode : 2425177869
Nama : Brilliansyah Risang Bagus Thoriq Al Akhsan
NIM : 202010170311197
Prodi : Akuntansi
Naskah publikasi : **LULUS**
Penerjemah Abstrak : Selesai

Kepala LIP



Rinaldy Achmad Roberth Fathoni, S.AB., M.M

**Lembaga Informasi dan Publikasi**

Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas Muhammadiyah Malang

Tanda Terima Cek Plagiasi

Tanggal : 9/8/2024

Kode : 2425177869
Nama : Brilliansyah Risang Bagus Thoriq Al Akhsan
NIM : 202010170311197
Prodi : Akuntansi
Naskah publikasi : **LULUS**
Penerjemah Abstrak : Selesai

Kepala LIP



Kenny Roz., S.Kom., M.M