

BAB III

Metode Penelitian

3.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian

Metodologi penelitian ini adalah kualitatif. Dengan membaca kumpulan cerpen berjudul "*Lelaki – Lelaki Tanpa Perempuan*" karya Haruki Murakami sehingga ditemukan data yang bersifat deskriptif yang selanjutnya dapat dianalisis. Selanjutnya, metodologi penelitiannya adalah penelitian deskriptif yang berfokus pada tingkah laku dan kepribadian dari tiap tokoh yang ada dalam kumpulan cerpen tersebut yang berbeda – beda terhadap masalah yang mereka hadapi terkait seorang perempuan yang dekat di hidup mereka.

3.2 Sumber Data dan Data

Data primer dalam penelitian ini berupa kutipan dari kumpulan cerpen yang berupa narasi ataupun percakapan antara dua tokoh. Data tersebut bersumber dari kumpulan cerpen yang berjudul "*Lelaki - Lelaki Tanpa Perempuan*" karya Haruki Murakami yang berisi 262 lembar, diterbitkan pada April 2022, dengan masing – masing tujuh judul cerpen meliputi Drive My Car, Yesterday , Organ Mandiri, Syahrazad, Kino , Samsa Jatuh Cinta, dan Lelaki Tanpa Perempuan , dengan di setiap cerpennya memiliki tokoh dan cerita yang berbeda satu sama lain.

3.3 Prosedur Pengumpulan Data

Dalam sebuah penelitian dibutuhkan metode pengumpulan data dengan tujuan meningkatkan koherensi dan pengorganisasian penelitian, sehingga penelitian tersebut mudah dipahami serta dapat dikembangkan secara maksimal oleh peneliti.

Peneliti menggunakan teknik pengumpulan data yang bersumber dari kumpulan cerpen yang berjudul "*Lelaki - Lelaki Tanpa Perempuan*" karya Haruki Murakami, sebagai berikut :

3.3.1. Menentukan Instrumen Penelitian

Dalam penelitian instrumen penelitian digunakan untuk memudahkan peneliti dalam melakukan proses pengumpulan data. Selanjutnya dapat menghasilkan data yang akurat dan relevan terkait dengan tujuan penelitian. Salah satu instrumen penelitian yang digunakan sebagai data primer berupa cerpen dan data pendukung meliputi kutipan percakapan antar tokoh dalam cerpen. Berikut tabel yang mencakup data yang akan diolah dalam penelitian ini :

Tabel 3.1 Instrumen Penelitian Pesan Moral dalam Kumpulan

Cerpen

No	Wujud Data	Aspek Penelitian						Keterangan
		Hubungan Manusia dengan Diri Sendiri						
		Kejujuran	Nilai Otentik	Kesediaan Betanggungjawab	Kemandirian dan Keberanian Moral	Rendah Hati	Realistis dan Kritis	
1								
2								
3	dst...							

Tabel 3.1.1 Instrumen Penelitian Pesan Moral dalam Kumpulan

Cerpen

No	Wujud Data	Aspek Penelitian						Keterangan
		Hubungan Manusia dengan Manusia Lainnya						
		Enggan	Takut	Malu	Pura - Pura	Kasih Sayang	Kesetiaan Tolong Menolong	
1								

2									
3	dst...								

Tabel 3.1.2 Instrumen Penelitian Pesan Moral dalam Kumpulan Cerpen

No	Wujud Data	Aspek Penelitian										Keterangan
		Hubungan Manusia dengan Diri Sendiri										
		Bersaji	Berkorban	Berdoa	Menari	Makan Bersama	Berprosesi	Upacara Seni Drama	Berpuasa	Intoxikasi	Bertapa dan Bersamadi	
1												
2												
3	dst...											

Tabel 3.1.3 Instrumen Penelitian Pesan Moral dalam Kumpulan Cerpen

No	Wujud Data	Aspek Penelitian		Keterangan
		Penyampaian Pesan Moral Secara Tidak Langsung		
		Melalui Peristiwa	Melalui Konflik	
1				
2				
3	dst...			

3.3.2. Mengumpulkan Data Penelitian

Bertujuan untuk memudahkan penelitian yang menggunakan metode pengumpulan data berupa simak, pandang, dan catat. Merupakan salah satu di antara metode untuk memeriksa data, dimana peneliti mengamati terlebih dahulu sumber data yang akan diteliti yang selanjutnya data tersebut akan dikelompokkan dalam kelompok tertentu. Kemudian pengelompokan data tersebut akan dibuat daftar terkait meliputi teori, kutipan dan arti yang hasil akhirnya akan dibahas pada tahap hasil dan pembahasan. Mahsun, (dalam Anwar & Syam, 2013 ; 113) metode penyediaan data ini disebut dengan metode mendengarkan karena mendengarkan penggunaan bahasa adalah cara data diperoleh. Teknik mencatat merupakan teknik lanjutan yang digunakan pada saat menerapkan metode menyimak bersama dengan teknik-teknik lanjutan di atas. Selanjutnya dengan tujuan untuk mempermudah peneliti untuk fokus pada objek penelitian digunakanlah indikator penelitian serta untuk mengelompokkan informasi yang sesuai dengan rumus masalah yang diteliti di tabel, 3.2 berikut :

Tabel 3.2 Indikator Penelitian Pesan Moral dalam Karya Sastra

ASPEK	ASPEK	INDIKATOR
Pesan Moral dalam Karya Sastra	Hubungan Manusia dengan Diri Sendiri	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran - Nilai – Nilai Otentik - Kesediaan Bertanggungjawab - Kemandirian dan Keberanian Moral - Rendah Hati - Realistis dan Kritis
	Hubungan Manusia dengan Manusia Lainnya	<ul style="list-style-type: none"> - Enggan - Takut - Malu - Pura – Pura - Kasih Sayang - Kesetiaan

		- Tolong Menolong
	Hubungan Manusia dengan Tuhannya	<ul style="list-style-type: none"> - Bersaji - Berkorban - Berdoa - Menari - Makan Bersama - Berprosesi - Upacara Seni Drama - Berpuasa - Intoxicasi - Bertapa dan Bersamadi

3.3.3. Menggelompokkan Data Penelitian

Pengumpulan data yang dilakukan dalam tujuan penelitian ini adalah untuk menjawab permasalahan yang timbul dalam rumusan masalah yang hendak diteliti, yakni berupa psikologi kepribadian tokoh-tokoh kumpulan cerita pendek. Selanjutnya dikelompokkan dengan rumusan masalah yang dikaji. Kumpulan data tersebut akan identifikasi menurut jenisnya yang runtut dan sistematis sehingga memudahkan dalam menganalisis data tersebut.

3.3.4. Memberikan Kode Data dalam Tabel Instrumen Penelitian

Penggunaan instrumen penelitian bertujuan untuk memudahkan peneliti untuk mengumpulkan data secara sistematis dan runtut. Kode data disesuaikan dengan judul cerita dalam kumpulan cerpen. Ketujuh cerita tersebut memiliki cerita dan tokoh – tokoh yang berbeda serta tidak berhubungan sehingga memiliki kode data yang berbeda.

3.4 Teknik Analisis Data

Merupakan cara yang diterapkan dalam penelitian dan memberikan rincian tentang cara peneliti menangani data yang mereka kumpulkan dari sumber data. yang dimiliki yang bertujuan untuk memberi kemudahan peneliti untuk

menemukan hasil penelitian. Menurut Miles and Huberman (dalam Abidin et al., 2020 ; 137) mengatakan bahwa sampai tugas selesai, kegiatan interaktif dalam analisis data kualitatif dilakukan sampai data jenuh. Dalam teknik analisis data ini, terdapat prosedur sebagai berikut :

Menurut (Ubayanti et al., 2016 ; 17) dengan mengidentifikasi kategori dan domain topik studi, analisis domain dilakukan untuk memberikan gambaran yang luas dan lengkap tentang item tersebut dan mengatur data ke dalam kategori dan domain tersebut. Selanjutnya pada penelitian tersebut setelah mengumpulkan data serta menganalisis data tersebut dikelompokkan data tersebut ke dalam bahasan – bahasan yang akan dipaparkan dalam analisis dan pembahasan yang selanjutnya akan dikaitkan dengan teori yang terdapat pada bagian kajian teori

3.5 Pengecekan Keabsahan Penelitian

Dalam sebuah penelitian berisi , aspek – aspek yang meliputi : data , kutipan serta teori, yang keberadaannya dibutuhkan validasi sehingga dapat dipercaya dan hasil penelitian ini dapat digunakan di kehidupan masyarakat. Selanjutnya dalam bagian pengumpulan data, dan teknik analisis data, dapat menggambarkan bagaimana peneliti menjabarkan data serta teori yang mereka paparkan sehingga dapat membentuk sebuah informasi yang dapat menunjukkan konsistensinya hingga tahap akhir penelitian.

Menurut Sugiyono (dalam Sugiharto & Sijuntak, 2008 ; 12) adalah "Tingkat akurasi antara data yang dapat dilaporkan penelitian dengan data yang terjadi pada objek penelitian." Berikut cara memvalidasi data sehingga dapat membentuk kepercayaan pembaca dalam penelitian kualitatif meliputi :

3.5.1 Triangulasi

Dalam sebuah penelitian kredibilitas merupakan hal yang penting untuk sebuah penelitian agar dapat dipertanggungjawabkan kelayakannya dalam pemanfaatan ilmunya di masyarakat. Menurut Bachri (Ningtyas, 20014 ; 27) triangulasi adalah metode yang menggunakan informasi selain data itu sendiri untuk memverifikasi keaslian data. Sehingga, penjelasan yang digunakan untuk mendukung validitas temuan penelitian dihubungkan dengan teori yang relevan..

3.5.2 Perbandingan Hasil Penelitian

Dengan mencermati secara seksama objek penelitian dan teori yang dipakai dalam kajian, maka temuan penelitian ini diperbandingkan dengan temuan penelitian-penelitian sebelumnya.. Dengan tujuan untuk menemukan keabsahan serta perbedaan penelitian dengan penelitian lainnya sehingga data yang dijabarkan dapat dipertanggungjawabkan keabsahannya.

3.6 Tahap – Tahap Penelitian

Penelitian pendahuluan, pengembangan desain, penelitian sebenarnya, dan penulisan laporan

Penelitian ini dilakukan melalui empat tahapan meliputi:

3.6.1. Penelitian Pendahuluan

Tahapan ini peneliti mulai mencari sumber data dengan didasarkan dengan teori yang dimilikinya , sehingga akhirnya dapat satu sama lain, diikuti dengan bimbingan dengan pembimbing terkait penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti. Selanjutnya ditemukanlah sumber data yang bersumber dari kumpulan cerpen yang berjudul “*Lelaki - Lelaki Tanpa Perempuan*” karya Haruki Murakami

3.6.2. Pengembangan Desain

Dalam tahapan ini teori dan data yang dikumpulkan akan dibuat sistematis sehingga lebih mudah dipahami, dikaitkan dengan fenomena yang sedang terjadi di masyarakat selanjutnya ditemukanlah solusi dari fenomena tersebut yang dapat digunakan manfaatnya.

3.6.3. Penelitian Sebenarnya

Tahap ini dilakukanlah penelitian dengan tujuan akhirnya, yaitu penemuan solusi dari penelitian yang akan dilakukan sehingga, pada saat menuliskan laporan penelitian tersebut dapat berjalan dengan baik ketika dikaitkan dengan teori yang telah dipersiapkan diikuti bimbingan dengan pihak terkait.

3.6.4. Penulisan laporan

Pada tahap ini ditulislah laporan yang akan dipaparkan meliputi pendahuluan hingga kesimpulan yang dikuatkan dengan teori dari para ahli dan pendapat penulis penelitian yang akan dibuat dalam bentuk sistematika ke penulisan skripsi

