

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Komunikasi audio visual merupakan komunikasi yang menggabungkan verbal dan non verbal seperti layaknya musik dan yang berbentuk audio dan juga visual seperti layaknya film pendek. (Abdillah,2017) Videografi adalah cara untuk merekam suatu momen kejadian atau peristiwa yang dirangkum dalam sajian gambar dan suara yang dapat digunakan sebagai kenangan atau sebagai bahan kajian di kemudian hari.

Dengan pertumbuhan industry musik, persaingan menjadi semakin kompetitif dan sulit. Baik gaya musik maupun teknologi yang digunakan untuk membuat video musik mengalami kemajuan pesat di masa kini. Khususnya untuk promosi video klip yang menggunakan media audio visual. Dengan video klip yang telah dibuat grub band atau solois dapat dengan mudah mempromosikan single atau lagu.

Unsur naratif dalam video klip memainkan peran penting dalam menyampaikan cerita dan emosi kepada penonton. Unsur-unsur naratif tersebut mencakup struktur naratif, motif, perkembangan karakter, konteks dan latar belakang, tone dan mood, plot twist, konflik dan tantangan, serta pesan atau moral. Struktur naratif menggambarkan urutan kejadian dalam cerita, biasanya dimulai dengan pengenalan, diikuti oleh perkembangan konflik, klimaks, dan resolusi. Motif adalah elemen atau tema yang berulang dalam cerita yang memperkuat pesan utama, seperti motif cinta tak berbalas atau simbolisme mawar

merah dalam video klip Leave Me loving You.

Dengan memahami dan menganalisis unsur-unsur naratif ini, penonton dapat lebih menghargai kompleksitas dan kedalaman sebuah video klip, serta pesan yang ingin disampaikan oleh pencipya karya. Penelitian ini akan menganalisis unsur-unsur naratif dalam video klip “Leave Me Loving You” oleh Jackson Wang, untuk mengungkap bagaimana elemen-elemen tersebut digunakan untuk menyampaikan cerita dan emosi yang mendalam kepada penonton.

Tidak dapat dipungkiri bahwa hiburan tidak hanya merupakan kebutuhan manusia. Oleh karena itu, banyak bermunculan berbagai macam hiburan, termasuk wahana permainan, televisi, tempat rekreasi, pertunjukan, dan hiburan lain. Masyarakat sangat menyukai pertunjukan. Sebagai ilustrasi, pertunjukan musik offline maupun dari aplikasi streaming online di internet.

Salah satu aplikasi streaming video yaitu aplikasi yang didirikan oleh tiga mantan karyawan PayPal Chad Hurley, Steve Chen, dan Jawed Karim mendirikan YouTube pada 14 Februari 2005. Pengguna dapat menonton, berbagi, dan mengunggah video di situs web ini. Hanya pengguna terdaftar yang berusia 18 tahun atau lebih yang dapat menonton video-video yang dianggap berisi konten ofensif.

Seiring berkembangnya youtube telah memunculkan banyak konten kreator atau biasa disebut Youtubers. Contohnya yang berasal dari Indonesia adalah Jerome Polin, Deddy Cobuzier, Boy William, Tasya Farasya, Atta Halilintar dan masih banyak lagi. Seperti Jerome Polin yang memilih tema edukasi khususnya pelajaran matematika pada channel youtubenanya, memberikan

dampak positif.

Dampak tersebut bisa kita lihat dari komen-komen di YouTube yang menunjukkan para pelajar lebih semangat mendalami ilmu matematika setelah menonton *Channel Jerome Polin*. Youtubers seseorang yang mengubah YouTube menjadi platform media untuk mempromosikan atau memperluas video yang merupakan karya pemilik akun YouTube, seperti video *cover* lagu, musik video klip, *short movie*, video *vlog* dan sebagainya. Video yang kreatif sering menarik perhatian anak muda. Salah satu konten yang terdapat dalam YouTube adalah musik video.

Musik video adalah sebuah film pendek yang mendampingi alunan musik, umumnya musik. Seiring dengan kemajuan zaman dan perkembangan teknologi yang awalnya lagu hanya bisa dinikmati suaranya saja hingga kini muncul konsep musik video/video klip yaitu bisa menikmati lagu baik secara audio maupun secara visual.

Secara etimologis, kata "*music*" berasal dari kata Yunani "*musiké téchne*" atau Bahasa Latin "*musica*" yang berarti "*art of the muses*" berarti ekspresi, pengungkapan, perwujudan, dan manifestasi artistik dalam kehidupan manusia. Dalam mitologi kuno Yunani, musik adalah hadiah dari dewa Apollon dan Muse. Kata "*mousiké*" berasal dari bahasa Yunani dan berarti "Muse", yang berarti seni atau ilmu pengetahuan yang dikuasai oleh sembilan dewi, dari dewa Zeus.

Berkaitan dengan komunikasi, musik sendiri merupakan salah satu sarana untuk berkomunikasi dalam penyampaian pesan, baik kepada individu maupun khalayak luas. Melalui musik, manusia dapat mengekspresikan pendapat, suasana

hati, dan pemikiran. Eratnya kaitan antara komunikasi dan musik dapat dilihat berdasarkan definisi komunikasi menurut Effendy yang didasarkan pada cara pandang Lasswell, yaitu “Komunikasi musik adalah proses pemberian pesan oleh musisi atau penyanyi kepada pendengar melalui musik atau lagu yang memunculkan efek tertentu”. (Sihabuddin, Itasari, Herawati, Aji, 2023).

Jackson Wang merilis album solo miliknya sendiri ,berjudul *Mirrors* pada tahun 2019. Jackson Wang berhasil menduduki peringkat 15 di tangga musik *American Billboard* 200, menunjukkan kesuksesan internasionalnya Diikuti dengan album keduanya berjudul *Magic Man* yang dirilis pada tahun 2022, Jackson Wang terus memperkuat posisinya di industri musik global. Pada tahun 2021 Jackson Wang keluar dari agensi JYP yang menaunginya dan kemudian membuat grup miliknya sendiri bernama Chinese hip hop grup, Pantherpack dalam naungan agensi miliknya sendiri Team Wang. Jackson Wang juga pernah masuk di majalah forbes China celebrity 100 menambah daftar prestasinya

Lagu *Leave Me Loving You* yang dirilis pada tanggal 26 maret 2021, merupakan karya yang unik dari Jackson Wang, penyanyi dan juga anggota boyband asal korea selatan Got7. Jackson menggunakan teknik videografi one take dan konsep awal dari karya audio visualnya yang bertemakan perkotaan Hong Kong Cina yang membuat semuanya menjadi khas dan menarik. Teknik one take adalah pengambilan gambar secara terus menerus tanpa dipotong ke scene berikutnya. Videografi adalah cara untuk merekam momen atau peristiwa dalam bentuk rekaman gambar dan suara yang dapat dinikmati di kemudian hari sebagai kenangan atau sebagai bahan kajian.

Dalam pembuatan video klip *Leave Me Loving You*, Jackson Wang berperan sebagai asisten sutradara yang mengarahkan semua kru. Saat proses pembuatan film, sutradara bertanggung jawab untuk mengarahkan kru dan pemain, mulai dari pra produksi hingga pasca produksi. Sutradara juga bertanggung jawab untuk mengarahkan segala sesuatu di ketiga tahap pembuatan film. Namun pada faktanya dalam pembuatan video klip lagu Jackson Wang *leave me loving you*, Jackson Wang berperan sebagai asisten- sutradara yang mengarahkan semua kru dan mengambil peran menjadi pemeran utama dalam video klipnya sekaligus, menunjukkan bakatnya yang serba bisa dalam industri hiburan. Dengan demikian, penelitian ini dilakukan untuk memahami lebih dalam makna dan pesan yang disampaikan melalui video klip *Leave Me Loving You* oleh Jackson Wang. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis unsur-unsur naratif dalam video klip tersebut, serta mengungkap teknik-teknik videografi dan penyampaian pesan yang digunakan oleh Jackson Wang untuk menyentuh emosi penonton. Penelitian ini juga bertujuan untuk memberikan wawasan tentang bagaimana Jackson Wang menggunakan kreativitasnya dalam menggabungkan elemen visual dan audio untuk menciptakan karya yang berkesan dan bermakna.

1.2 Rumusan Masalah

1. Bagaimana pemaknaan pesan dan hasil penafsiran pesan-pesan yang disampaikan melalui unsur naratif dalam video klip tersebut?

1.3 Tujuan

1. Untuk mengetahui pemaknaan pesan dan hasil penafsiran pesan-pesan yang disampaikan melalui unsur naratif dalam video klip tersebut.