

MANAJEMEN PEMROGRAMAN PADA STASIUN RADIO SWASTA(Studi Deskriptif Program Acara Garus di Radio VIS FM Banyuwangi)



Oleh: MUHAMMAD NASIR (01220166)

Communication science

Dibuat: 2007-06-04 , dengan 3 file(s).

Keywords: Manajemen Pemrograman, Stasiun Radio Swasta

ABSTRAK

Beragam cara dibuat oleh stasiun radio untuk menjangkau pendengar baik melalui program on air maupun off air. Program yang ditawarkan masing-masing stasiun radio berbeda satu dengan yang lainnya bergantung dari segmen pendengar yang dikehendaki. Hal ini terlihat dari format atau gaya siaran yang berbeda, serta fokus acara yang disajikan oleh masing-masing stasiun yang berbeda misalnya ada yang berfokus pada program berita, budaya, musik dan sebagainya. Menjadi sangat penting bagi pembuat program acara untuk membuat format acara yang bisa disukai, didengar dan dipilih oleh masyarakat. Hal ini juga harus diperhatikan oleh stasiun-stasiun radio pada format-format program untuk mengambil out-put yang sesuai dengan kebutuhan pendengar. Ketika para pengelola stasiun penyiaran radio merencanakan untuk beroperasi, salah satu faktor yang perlu menjadi kajian khusus adalah cara menetapkan target pendengar. Apalagi di masa sekarang ini, kompetisi sedemikian tinggi target pendengar menjadi prioritas. Oleh karena itu, dalam upaya pencapaian target pendengar tersebut dilakukan Programming atau penataan acara. Dan penataan itu sendiri merupakan sebuah proses mengatur program demi program termasuk penjadwalannya sehingga terbentuk station format dengan tujuan menciptakan image stasiun penyiaran radio.

Untuk memproduksi suatu program acara radio terdapat fungsi manajemen yang memiliki 4 fungsi pokok yaitu Planning, Organizing, Actuating, dan Controlling. Planning merupakan kegiatan yang menentukan berbagai tujuan dan penyebab tindakan-tindakan selanjutnya. Organizing merupakan kegiatan yang membagi pekerjaan diantara anggota kelompok dan membentuk ketentuan dalam hubungan-hubungan yang diperlukan. Actuating merupakan kegiatan menggerakkan anggota-anggota kelompok untuk melaksanakan pekerjaan sesuai dengan tugas masing-masing. Controlling merupakan kegiatan menyesuaikan antara pelaksanaan dan rencana-rencana yang telah ditentukan.

Penelitian ini dilakukan di Radio Visi Inti Suara FM Banyuwangi, Jalan Letjen S. Haryono no.59, Kelurahan Tukangkayu, Kecamatan Tukangkayu, Kabupaten Banyuwangi. Penelitian ini menggunakan dasar pendekatan kualitatif, untuk mendeskripsikan jawaban terhadap permasalahan penelitian secara detail seperti yang diungkapkan nara sumber serta ingin mencari makna dibalik cerita detail tersebut dalam bentuk konsep. Dengan tehnik pengumpulan data berupa wawancara, observasi dan dokumentasi. Wawancara ditujukan pada orang-orang yang berkompeten dalam manajemen pemrograman acara Garus (station manager, programmer dan penyiar).

Program acara Garus merupakan acara musik atau lagu yang bergenre ethnic yaitu menyajikan lagu-lagu daerah (lagu Osing) yang dibawakan oleh seorang penyiar yang bisa berbahasa Osing deles (dengan baik dan lancar) sambil membawa visi dan misi yaitu nguri-nguri (mengangkat) kebudayaan daerah yang hampir punah karena pengaruh modernisasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses kerja pemrograman acara Garus mengacu pada

fungsi manajemen yang terdiri dari beberapa tahapan, yaitu : Planning (perencanaan), berupa: memilih nama acara, visi dan misi acara, menentukan acara dan jadwal, promosi, target audience. Organizing berupa: kerjasama dengan Dewan Kesenian Blambangan, Dinas Pariwisata Banyuwangi, penyiar. Actuating kegiatannya berupa : menentukan penyiar, menentukan format acara, bentuk acara dan mendatangkan pemateri. Dan Controlling berupa klasifikasi pendengar, tingkat persaingan.

Suatu manajemen program acara tidak hanya membuat program itu bisa menarik dan bisa dipilih oleh pendengar melainkan ada hal yang sangat komplek yaitu persaingan dengan radio siaran lain, karena acara Garus merupakan acara yang menyuguhkan lagu-lagu daerah dimana semua stasiun radio yang ada di kota Banyuwangi juga mempunyai program acara yang sama.