

**PERAN EDITOR NASKAH DALAM MENJAGA KUALITAS ARTIKEL SESUAI  
KAIDAH JURNALISTIK DALAM PORTAL BERITA BERTEMA FOOD  
JOURNALISM KANEKABE.COM**

**LAPORAN TUGAS AKHIR KARYA MANAJEMEN NEWS WEBSITE**

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Malang

Sebagai Persyaratan Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana (S-1)



Disusun oleh:

Violita Noor Haliza

201910040311364

Dosen Pembimbing: Nurudin S.Sos., M.Si.

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2023

## LEMBAR PENGESAHAN

PERAN EDITOR NASKAH DALAM MENJAGA KUALITAS ARTIKEL  
SESUAI KAIDAH JURNALISTIK DALAM PORTAL BERITA BERTEMA  
FOOD JOURNALISM KANEKABE.COM

Diajukan Oleh :

**VIOLITA NOOR HALIZA**  
201910040311364

Telah disetujui  
*Senin / 25 September 2023*

Pembimbing I



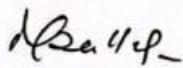
Nurudin, S.Sos., M.Si.

Wakil Dekan I



Najamuddin Khairur Rijal, S.I.P.,M.Hub.Int.

Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi

  
Nasrullah, M.Si.

# S K R I P S I

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**VIOLITA NOOR HALIZA**

**201910040311364**

Telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji Skripsi  
dan dinyatakan

L U L U S

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar

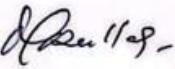
Sarjana ( SI ) Ilmu Komunikasi

Senin, 25 September 2023

Dihadapan Dewan Pengaji

Dewan Pengaji :

1. Nasrullah, M.Si.

(  )

2. Widiya Yutanti, M.A. (Hons)

(  )

3. Nurudin, S.Sos, M.Si.

(  )

Mengetahui

Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Najamuddin Khairuzzijal, S.I.P.,M.Hub.Int.

## LEMBAR PERSETUJUAN



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH  
MALANG



Nama : Violita Noor Haliza  
NIM : 201910040311364  
Jurusan : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Judul Skripsi : Peran Editor Naskah dalam Menjaga Kualitas Artikel Sesuai Kaidah Jurnalistik dalam Portal Berita Berteak Food Journalism Kanekabe.com

### Lembar Persetujuan Skripsi

: Violita Noor Haliza  
: 201910040311364  
: Ilmu Komunikasi  
: Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
: Peran Editor Naskah dalam Menjaga Kualitas Artikel Sesuai Kaidah Jurnalistik dalam Portal Berita Berteak Food Journalism Kanekabe.com

Disetujui,

Pembimbing  
(Nurudin S.sos., M.Si.)

Mengetahui,

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi  
Nasrullah, S.Sos, M.Si.



Kampus I  
Jl. Beringin 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 461 129 (Hunting)  
F. +62 341 462 100

Kampus II  
Jl. Beringin Selatan No.188 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 461 129 (Hunting)  
F. +62 341 462 100

Kampus III  
Jl. Raya Tlogomas Km 246 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 461 218 (Hunting)  
F. +62 341 462 435  
E. webmaster@umm.ac.id



## LEMBAR KETERANGAN SIAP DIUJI



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



### SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e//FISIP-UMM/VII/2023

Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:

Nama : Violita Noor Haliza  
No. Induk Mahasiswa : 201910040311364  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Peran Editor Naskah dalam Menjaga Kualitas Artikel Sesuai Kaidah Jurnalistik di Portal Berita Bertema Food Journalism Kanekabe.com

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan Siap Diuji. Demikian, atas perhatiannya kami ucapan banyak terima kasih

Malang, 8 Agustus 2023

Dosen Pembimbing

Nurudin S.sos., M.Si



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG

Scanned with CamScanner

## LEMBAR ORISINALITAS



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



### SURAT PERNYATAAN

Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama : Violita Noor Haliza  
NIM : 201910040311364  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah  
Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :

Peran Editor Naskah dalam Menjaga Kualitas Artikel Sesuai Kaidah Jurnalistik dalam Portal Berita Bertema Fod Journalism Kanekabe.com

adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 8 Agustus 2023  
Yang Menyatakan,

  
  
VIOLITA N. HALIZA

Kampus I  
Jl. Saptori 1 Malang, Jawa Timur  
Telp. (0341) 401 2000  
Fax. (0341) 401 2000

Kampus II  
Jl. Beringharjo Samartha No.188 Malang, Jawa Timur  
Telp. (0341) 501 1000  
Fax. (0341) 501 1000

Kampus III  
Jl. Karya Tegorogo No.246 Malang, Jawa Timur  
P. (0341) 341 404 7105 (Hartono)  
F. (0341) 403 435  
E. webmaster@umm.ac.id



## LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29  
TENTANG  
PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PAADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN  
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

### LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

SKRIPSI/TESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL: Peran Editor Naskah dalam Menjaga Kualitas Artikel  
Sesuai Kaidah Jurnalistik dalam Portal Berita Bertema Food Journalism Kanekabe.com

Oleh:

Nama : Violita Noor Haliza  
NIM : 201910040311364

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi  
Menyetujui,

Malang, 8 Agustus 2023

Pembimbing I/Promotor  
Nurudin S.sos., M.Si.  
NIP. 10397060341



UNIVERSITAS

Scanned with CamScanner

## TANDA TERIMA PLAGIASI



PROGRAM STUDI  
ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima  
Plagiasi

Nama : Violita Noor Haliza  
NIM : 201910040311 364

Hasil Plagiasi : 7/8

BAB I

7			
5			
1			

BAB II

BAB IV

7			
0			
2			

BAB III

BAB V

BAB VI



PROGRAM STUDI  
ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Malang, 7 Agustus 2023  
Admin Plagiasi Prodi,

M. Dasuki

Scanned with CamScanner



## BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

### BERITA ACARA BIMBINGAN TUGAS AKHIR KARYA

#### Berbasis Peminatan – Manajemen News Website

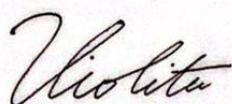
1. Nama : Violita Noor Haliza
2. NIM : 201910040311364
3. Jurusan : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5. Judul Tugas Akhir : Peran Editor Naskah dalam Menjaga Kualitas Artikel Sesuai Kaidah Jurnalistik dalam Portal Berita Online Kanekabe.com.
6. Pembimbing : Nurudin, S.sos., M.Si
7. Kronologi Bimbingan :
- 8.

Tanggal	Keterangan	Paraf Pembimbing
8 Januari 2023	Pengajuan TA	
16 Februari 2023	ACC BAB I & II	
16 Mei 2023	ACC BAB III	
3 Juli 2023	ACC BAB IV	
13 Juli 2023	ACC BAB V	
17 Juli 2023	ACC BAB VI	
17 Juli 2023	ACC Pendaftaran Seminar Hasil	

Malang, 7 Juli 2023

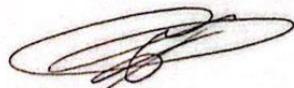
Disetujui,

Penulis



Violita N. Haliza

Nurudin, S.sos., M.Si.



## BERITA ACARA SEMINAR HASIL

### BERITA ACARA SEMINAR HASIL TUGAS AKHIR MANAJEMEN MEDIA ONLINE

Pada hari, Kamis tanggal 20 Juli 2023

Telah dilaksanakan Seminar Hasil Tugas Akhir Karya oleh:

Nama	Violita Noor Haliza
NIM	201910040311364
Konsentrasi Studi	Ilmu Komunikasi, Peminatan Jurnalistik
Judul Tugas Akhir Karya	Peran Editor Naskah dalam Menjaga Kualitas Artikel Sesuai Kaidah Jurnalistik dalam Portal Berita Bertema Food Journalism Kanekabe.com

Dihadiri oleh:

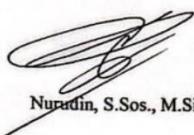
1. Dosen Pembimbing
2. Dosen Pengaji
3. 15 Mahasiswa (daftar presensi terlampir)

Penyajian dinyatakan LULUS/TIDAK LULUS dengan nilai.....

Malang, 22 Juli 2023

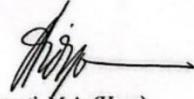
Mengetahui,

Dosen Pembimbing



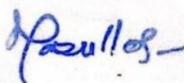
Nurudin, S.Sos., M.Si.

Dosen Pengaji



Widiya Yutanti, M.A. (Hons)

Kaprodi Ilmu Komunikasi



Nasrullah, S.Sos., M.Si.

## Abstrak

### Abstrak

Nama-NIM : Violita Noor Haliza - 201910040311364  
Judul : Peran Editor Naskah dalam Menjaga Kualitas Artikel pada Portal Berita Bertema Food Journalism Kanekabe.com  
Pembimbing : Nurudin, S.sos., M.Si.  
Kata Kunci : Editor Naskah, Food Journalism, Malang, Jurnalistik Online, Website

Datangnya sebuah media baru dengan sebutan *New Media* yang disebabkan oleh perkembangan teknologi akan merubah kebiasaan masyarakat ke kebiasaan yang lebih modern. Hal ini akan berdampak pula pada kebiasaan memperoleh informasi. Sumber khalayak dalam mendapatkan informasi akan lebih mudah serta instan, dengan hadirnya sebuah portal media online masyarakat lebih mudah memperoleh informasi apalagi dengan ponsel pintarnya. Cara penyampaian pesan di internet dengan mengolaborasikan tulisan, gambar, serta video dapat membuat pengakses membaca kembali berita yang telah berlalu dengan sekali klik. Ruang yang diberikan dalam jurnalistik online juga lebih luas, hal ini memungkinkan tulisan dapat disajikan lebih panjang daripada jurnalistik konvensional. Disinilah peran seorang editor naskah diperlukan dalam penyuntingan karya sehingga berita yang disuguhkan kepada pembaca lebih menarik. Berdasarkan survei yang dilakukan oleh Katadata Insight Center (KIC) dengan Kementerian Komunikasi dan Informatika (Kominfo) berjudul “Statistik Literasi Digital di Indonesia 2021” pada tahun 2021 menyebutkan 73% responden menjadikan media sosial sebagai literasi diikuti oleh berita online sebesar 26,7% sebagai pembaca berita online.

Di Kota Malang sudah banyak portal media online bermunculan, akan tetapi portal media online yang hanya mengangkat tema besar *food journalism* masih belum muncul. Kebanyakan tema ini muncul pada sosial media dengan bahasan rekomendasi serta *review* kuliner. Maka, Kanekabe.com hadir dengan fokus utama *food journalism*. Di sinilah penulis berperan sebagai editor naskah yang mendapatkan tugas menjaga sebuah kualitas karya tulisan dalam Kanekabe.com. Sejak tanggal 24 April 2022 – 10 Juli 2023, Kanekabe sudah memproduksi 171 karya berupa *features news*, opini, *straight news*, *photo story*, *advertorial*, infografis, serta multimedia. Data yang diambil dalam karya dihasilkan dari data primer dengan wawancara dan observasi serta menggunakan data sekunder dengan pengumpulan data dari buku serta jurnal.

**Keyword:** *Media online, Editor naskah*

Peneliti



Violita Noor Haliza

Menyetujui  
Pembimbing

  
Nurudin. S.sos., M.Si.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena berkat, rahmat serta karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan sebuah karya tulis berupa tugas akhir manajemen news website yang berjudul **“Peran Editor Naskah dalam Menjaga Kualitas Artikel Sesuai Kaidah Jurnalistik dalam Portal Berita Online Bertema Food Journalism Kanekabe.com”**. Adapun tujuan dari penulisan laporan tugas akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi.

Dalam proses penyelesaian laporan ini, penulis menyadari bahwa masih terdapat keterbatasan serta kekurangan sehingga tugas akhir ini masih cukup jauh dari kata sempurna. Namun, dengan dukungan berbagai pihak penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu. Penulis senantiasa menerima kritik dan saran dalam bentuk apapun demi tercapainya tujuan baik dari penelitian ini.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa selalu memberkati segala hal-hal baik yang telah dilakukan serta penulisan skripsi ini dapat memberikan banyak manfaat bagi berbagai pihak. Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan dengan setulus hati ucapan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberi segala Rahmat dan Karunia-Nya untuk kelancaran sampai penulis selesai mengerjakan laporan ini.
2. Orang tua tercinta, Kukuh Hendro Prasetyo dan Siti Zulaika yang selalu mendoakan untuk kelancaran penulis selama proses menjadi sarjana. Juga kepada adik kembar penulis, Dina Noor Humaidah dan Dani Noor Husaini telah mendukung kakak sulungnya ini.
3. Bapak Drs. Fauzan, M.Pd selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
4. Bapak Prof. Dr. Muslimin, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.
5. Bapak Nasrullah, M.Si selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang.
6. Bapak Nurudin S.,sos M.Si selaku dosen pembimbing yang telah memberikan banyak dukungan, bantuan, serta masukan untuk penggerjaan Tugas Akhir Karya Manajemen Media Online ini.
7. Seluruh dosen, staff, dan karyawan Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang.
8. Tim redaksi Kanekabe, Putri Fadhila, Arkananta Raksa, Mirza Salsabila, dan Fernando Denny yang sudah bersama-sama menjalankan portal berita Kanekabe.com.

9. Nakoa Soekarno-Hatta, sebagai tempat paling nyaman penulis membuat berita dan menyelesaikan laporan.
10. Blackpink, sebagai penghibur penulis selama menyelesaikan laporan.
11. Idderena Yosanti sebagai rekan penulis mengerjakan laporan dan hunting *coffee shop*.
12. Esty Adetya Dewi teman penulis dalam bertukar pikiran sederhana dan.
13. Ersella Treanka yang membantu penulis dalam pemberkasan dan pemberi semangat sidang.
14. Kepada para narasumber yang membantu penulis dalam mendapatkan berbagai informasi.

Disadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat dibutuhkan. Akhir kata, semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak, terutama mahasiswa Ilmu Komunikasi yang sedang dalam tahap penggerjaan Laporan Tugas Akhir juga.



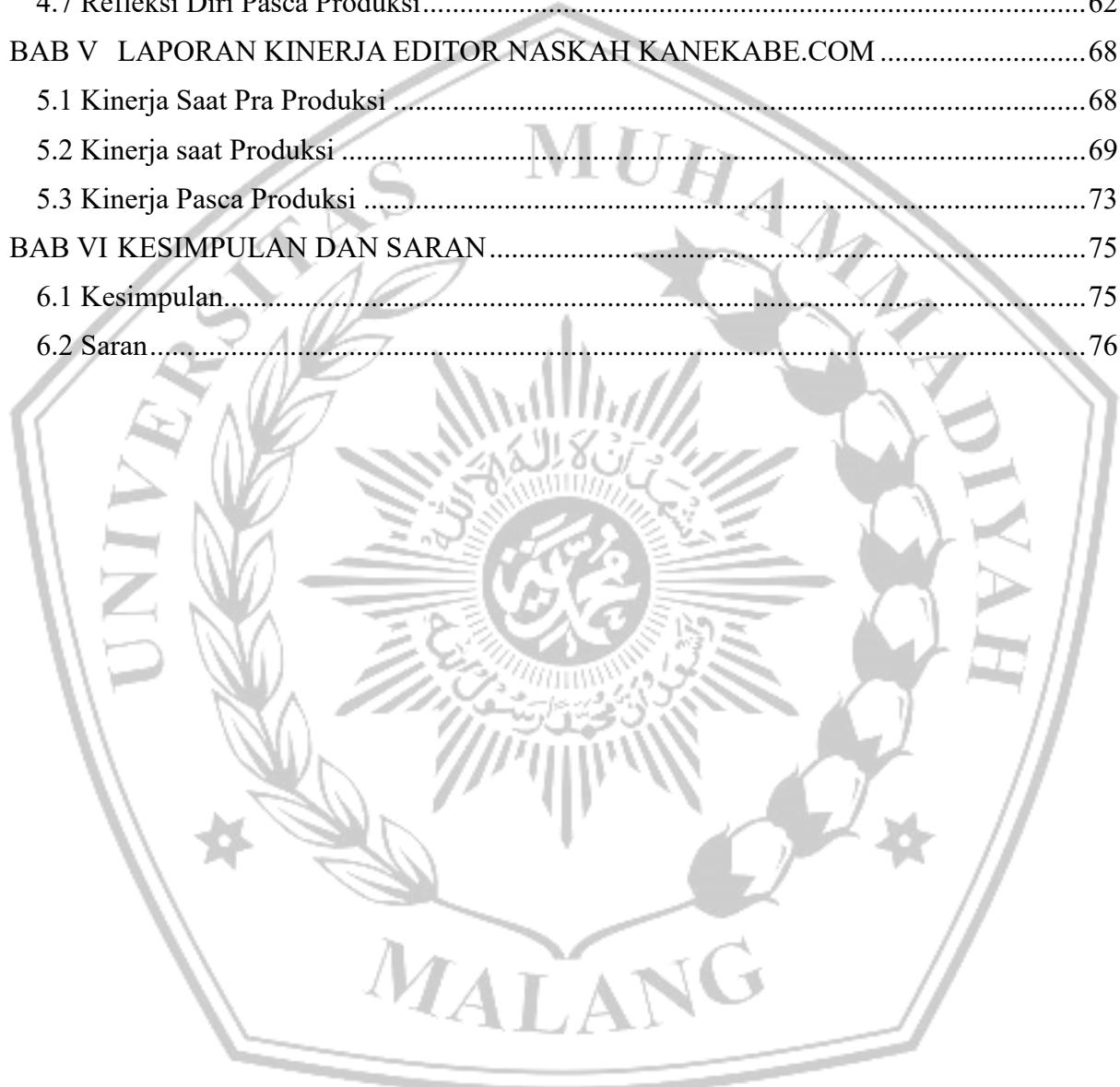
*Violita*

Violita Noor Haliza

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN .....	ii
LEMBAR KETERANGAN SIAP DIUJI.....	iii
LEMBAR ORISINALITAS.....	iv
LEMBAR DETEKSI PLAGIASI.....	v
TANDA TERIMA PLAGIASI.....	vi
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI.....	vii
BERITA ACARA SEMINAR HASIL.....	viii
ABSTRAK.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	3
1.1 Latar Belakang .....	3
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Produksi Media Online .....	7
1.4 Manfaat Produksi Media Online .....	7
BAB II PRA PRODUKSI DAN PERENCANAAN PORTAL MEDIA ONLINE KANEKABE.COM .....	8
2.1 Tinjauan Pustaka .....	8
2.2 Riset Pra Produksi .....	17
2.3 Penentuan Target Audiens .....	23
2.4 Pembentukan Tim Redaksi.....	25
2.5 Standar Operasional Prosedur.....	26
2.6 Rubrikasi .....	30
2.7 Lini Masa dan Target Liputan .....	30
2.8 Proses Pembuatan Media Online.....	34
2.9 Alur Kerja .....	35
2.10 Kebijakan Redaksi.....	36
BAB III PRODUKSI KARYA DALAM KANEKABE.COM.....	38
3.1 Daftar Karya.....	38
3.2 Daftar Unggah Media Sosial .....	39
3.3 Refleksi Peran Editor Saat Produksi .....	41
3.4 Refleksi Diri sebagai Reporter .....	44
3.5 Strategi Jurnalistik Saat di Lapangan .....	45
BAB IV PASCA PRODUKSI.....	47

4.1 Identitas Media Online .....	47
4.2 Hasil Google Analytic .....	52
4.3 Analisis SWOT .....	56
4.4 Analisis SWOT sebagai Editor Naskah dan Jurnalis .....	57
4.5 Hasil Temuan.....	58
4.6 Rekognisi Media Online.....	60
4.7 Refleksi Diri Pasca Produksi.....	62
BAB V LAPORAN KINERJA EDITOR NASKAH KANEKABE.COM .....	68
5.1 Kinerja Saat Pra Produksi .....	68
5.2 Kinerja saat Produksi .....	69
5.3 Kinerja Pasca Produksi .....	73
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN .....	75
6.1 Kesimpulan.....	75
6.2 Saran.....	76



## DAFTAR PUSTAKA

### **Buku:**

- Gunning, Robbert. (1952). *The Technique of Clear Writing*. New York: McGraw Hill Book Company.
- Anwar, H. Rosihan. (1991). *Bahasa Jurnalistik dan Komposisi*. Jakarta: Pradnya Paramita.
- Arismunandar, S. (2010) *Memahami Konvergensi Media*.
- Herbert, John. (2000). *Journlalism in the Digital Age*. New York: Routledge.
- Septiawan, Santana. (2005). *Jurnalisme Kontemporer*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Musman, Asti. Mulyadi, Nadi. (2017). *Jurnalisme Dasar: panduan Praktis Para Jurnalis*. Yogyakarta: KOMUNIKA.
- Evans, Harold. (1973). *Newsman's English*. London: Heneiman for the National Council for the Training of Journalists.
- SIREGAR, Ashadi. (1998). *Bagaimana Meliput dan Menulis Berita Untuk Media Massa*. Yogyakarta: Yogyakarta (LP3Y).
- Romli, Asep Syamsul M. Kurniawan, Irwan. (2012) *Jurnalistik Online: Panduan Praktis Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Gane, Nicholas. Beer, David. (2008). *New Media The Key Concept*. Berg Publisher
- Gillepsie, Cailein. Cousins, John. (2012). *European Gastronomy into the 21<sup>st</sup> Century*.
- Jones. Taylor. Turner & Orange
- Gaye Tuchman dalam Boyd, Oliver dkk. 1995. *Aproaches to Media a Reader*. London: Arnold Group

### **Jurnal:**

- Judhita, Christiany. (2013). Akurasi Berita dalam Jurnalisme Online. *Jurnal Pekommas, Vol. 16 No. 3, Desember 2013:145-154*.
- Ashadi Siregar. 2000. Media Pers Dan Negara: Keluar Dari Hegemoni. *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Vol 4, No 2, November*
- Fadjarini Sulistyowati. 2004. Organisasi Profesi Jurnalis dan Kode Etik Jurnalistik . *Vol. 1. NO. 1, Juni.*
- Rifai, Mien A. (2005). Pegangan Gaya Kepenulisan, Penyuntingan, dan Penerbutan. Yogyakarta: *Gadjah Mada University Press*,
- Sugihastuti. (2020). Penulisan Karya Ilmiah dan Copyediting. *Indonesian Language and Literature Study Program Universitas Gadjah Mada. Vol. 3 (1) Maret 2020*.
- Galtung J and Ruge MH (1965) The structure of foreign news. *Journal of Peace Research* 2(1): 64–91

Nasrullah, Rulli. 2015. Media Sosial Perspektif Komunikasi, Budaya dan Sosioteknologi. Bandung: Simbiosa Rekatama Media

Krisnadi, Antonius Rizki. (2018). Gastronomi Makanan Betawi Sebagai Salah Satu Identitas Budaya Daerah. National Conference of Creative Industry: Sustainable Tourism Industry for Economic Development.

### **Skripsi**

Prasasti, Ayu. (2022). Peran Editor Naskah dalam Menjaga Kualitas Artikel pada Portal Berita Bertema Arsitektur Arsiminimalis.com. Universitas Muhammadiyah malang.

Vrasdka, Ade Julian. (2022). Peran Editor Naskah dalam Pengelolaan Portal Berita Online Nusabudaya.com. Universitas Muhammadiyah Malang.

Halim, Vini Winari. 2006. *Media Online www.seskotni.mil.id* Sebagai Media House Jurnal. Skripsi. Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati, Bandung.

