

**PEMAKNAAN KHALAYAK TERHADAP DEPRESI PADA FILM “*BABY
BLUES*” KARYA ANDI BACHTIAR (Studi Resepsi pada Ibu Baru di
Malang Raya)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Sosial dan Politik Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:

Mella Dwi Purnama

201710040311074

Ilmu Komunikasi

Dosen Pembimbing:

Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos, M.Si

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG TAHUN 2023/2024**

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Mella Dwi Purnama
201710040311074

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan

L U L U S

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi
Senin, 15 Juli 2024
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. **Aditya Dwi Putra Bhakti, S.Sn., M.Med.Kom** ()
2. **Arum Martikasari, M.Med.Kom** ()
3. **Novin Farid Setyo Wibowo, S. Sos, M.Si** ()

Mengetahui
Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Najamuddin Kurniawan Rijal, S.IP., M.Hub.Int.

**PEMAKNAAN KHALAYAK TERHADAP DEPRESI PADA FILM "BABY
BLUES" KARYA ANDI BACHTIAR (STUDI RESEPSI PADA IBU BARU DI
MALANG RAYA)**

Diajukan Oleh :

MELLA DWI PURNAMA

201710040311074

Telah disetujui
Senin, 15 Juli 2024

Pembimbing I



Novin Farid Setyo Wibowo, S. Sos, M.Si

Wakil Dekan I



Najamuddin Khair Rijal, S.IP., M.Hub.Int.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi


Nasrullah, M.Si.

LEMBAR PERSETUJUAN



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

TENTANG

PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

SKRIPSI/TESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL:*)

Pemakaian Depresi pada Film Baby Blues (Studi Resepsi pada Ibu Baru di Malang Raya)
Oleh:

Nama : Mella Dwi Purnama

NIM : 201710040311074

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 06 Juli 2024

Pembimbing I/Promotor

Novin Farid Setyo Wibowo, S. Sos, M.Si

NIP. 10303110440

(*) Coret yang tidak perlu



Kampus I
Jl. Blandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Kanting)
F: +62 341 460 425

Kampus II
Jl. Blandungan Rutani No. 158 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Kanting)
F: +62 341 587 000

Kampus III
Jl. Raya Tegayman No. 346 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 404 218 (Kanting)
F: +62 341 460 425
E: webmaster@ums.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

Nomor : E.6.e/

SURAT KETERANGAN

/FISIP-UMM/VII/2024



Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:



NAMA : Mella Dwi Purnama
NIM : 201710040311074
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester empat belas (14) tahun akademik 2023 / 2024 dan dinyatakan **BEBAS KULIAH**

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.

Malang, Juli 2024

a.n Dekan

Ketua Program Studi

Nasrullah S.Sos, M.Si



Kampus 1

Jl. Sekeloa 1 Malang, Jawa Timur
T. +62 341 801 222 (Pusat)
F. +62 341 480 433

Kampus 2

Jl. Bunderan 1 Sukorejo No. 100 Malang, Jawa Timur
T. +62 341 511 330 (Pusat)
F. +62 341 502 080

Kampus 16

Jl. Raya Tugurejo No. 100 Malang, Jawa Timur
T. +62 341 404 218 (Pusat)
F. +62 341 402 415
E. webmaster@umm.ac.id

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

Lembar Persetujuan Skripsi



Nama : Mella Dwi Purnama

NIM : 201710040311074

Jurusan : Ilmu Komunikasi



Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Judul Skripsi : Pemaknaan Depresi pada Film Baby Blues
(Studi Resepsi pada Ibu Baru di Malang Raya)

Disetujui,
Pembimbing

(Novin Farid Setyo Wibowo, S. Sos, M.Si)

NIP. 10303110440

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Nasrullah, S.Sos, M.Si.



Kampus I
Jl. Brawijaya 1 Malang, Jawa Timur
T. +62 341 537 277 (tanggap)
F. +62 341 880 430

Kampus II
Jl. Bendungan Sultan No. 100 Malang, Jawa Timur
T. +62 341 537 180 (tanggap)
F. +62 341 537 500

Kampus III
Jl. Raya Tuguas No. 540 Malang, Jawa Timur
T. +62 341 880 278 (tanggap)
F. +62 341 880 430
E. webmaster@umma.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN KARYA ASLI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

SURAT PERNYATAAN

Yang Bertandatangan di bawah ini :



Nama : Mella Dwi Purnama

NIM : 201710040311074



Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :

Pemakaian Depresi pada Film Baby Blues (Studi Resepsi pada Ibu Baru di Malang Raya)

adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, ... Juli 2024

Yang Bertandatangan


Mella Dwi Purnama



Kampus 1

Jl. Semarang 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 252 (Pusat)
F. +62 341 891 430

Kampus 2

Jl. Bunderungan Selatan No. 108 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 188 (Pusat)
F. +62 341 582 980

Kampus 3

Jl. Raya Tugu No. 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 404 218 (Pusat)
F. +62 341 402 470
E. webmaster@umma.ac.id

SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT KETERANGAN /FISIP-UMM/VII/2024

Nomor : E.6.e/

Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:

Nama	: Mella Dwi Purnama
No. Induk Mahasiswa	: 201710040311074
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi	: Pemaknaan Depresi pada Film Baby Blues (Studi Resepsi pada Ibu Baru di Malang Raya)

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan **Siap Diuji**. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang , Juli 2024

Dosen Pembimbing

Novin Farid Setyo Wibowo, S. Sos, M.Si

NIP. 10303110440



Kampus 1

Jl. Semarang 4 Malang, Jawa Timur
T: +62 341 821 222 (Pusat)
F: +62 341 821 222

Kampus 2

Jl. Beningrejo, Dusun No. 109 Malang, Jawa Timur
T: +62 341 821 145 (Pusat)
F: +62 341 821 888

Kampus 10

Jl. Raya Tlogomas No. 240 Malang, Jawa Timur
T: +62 341 424 313 (Pusat)
F: +62 341 422 423
E: info@umm.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

Nomor : E.6.e/

SURAT KETERANGAN

/FISIP-UMM/VII/2024



Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:



NAMA : Mella Dwi Purnama

NIM : 201710040311074

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester empat belas (14) tahun akademik 2023 / 2024 dan dinyatakan **BEBAS KULIAH**

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.

Malang, Juli 2024

a.n Dekan

Ketua Program Studi

Nasrullah S.Sos, M.Si



Kampus 1

Jl. Semarang 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 561 233 (Pusat)
F: +62 341 482 035

Kampus 2

Jl. Pendidikan Ganesha No. 100 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 511 340 (Pusat)
F: +62 341 502 080

Kampus 3

Jl. Pahlawan No. 240 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 424 214 (Pusat)
E: +62 341 402 610
C: webmail@umm.ac.id

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

UMM
1958

UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

TENTANG

PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

SKRIPSI/TESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL:*)

Pemaknaan Depresi pada Film Baby Blues (Studi Resepsi pada Ibu Baru di Malang Raya)
Oleh:

Nama : Mella Dwi Purnama

NIM : 201710040311074

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 06 Juli 2024

Pembimbing I/Promotor

Novin Farid Setyo Wibowo, S. Sos, M.Si

NIP. 10303110440

(*) Coret yang tidak perlu



Kampus I
Jl. Bendary 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 252 (Hunting)
F. +62 341 460 433

Kampus II
Jl. Bembungan Sutan No. 158 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 000

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No. 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 433
E. webmaster@umm.ac.id



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima
Plagiasi

Nama : Mella Dwi Rinnams

NIM : 201710040311074

Hasil Plagiasi : $\frac{14}{2}$

BAB I	13			
BAB II	6			
BAB III	15			

$\frac{14}{2}$

BAB IV	17			
BAB V	0			
BAB VI	15			

Malang, 12 Juli 2024
Admin Plagiasi Prodi,



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
M. Dasuki



BERITA ACARA SEMINAR HASIL SKRIPSI

BERITA ACARA SEMINAR HASIL

Pada hari Jum'at, 05 Juli 2024

Telah dilaksanakan Seminar Hasil:

Nama Peneliti	Mella Dwi Purnama
NIM	201710040311074
Jurusan	Ilmu Komunikasi (Audio Visual)
Fakultas	Ilmu Sosial dan ilmu politik
Judul	PEMAKNAAN DEPRESI PADA FILM "BABY BLUES" KARYA ANDI BACHTIAR (Studi Resepsi pada Ibu Baru di Malang Raya)
Pembimbing	Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos, M.Si
Dosen Penguji	Arum Martikasari, M.Med,Kom.

Dihadiri oleh Dosen Penguji :

1. **Arum Martikasari, M.Med,Kom.**

Dihadiri oleh Dosen Pembimbing

1. **Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos, M.Si**

Seminar Hasil dilakukan secara daring(online) melalui platfrom Zoom Meeting

<https://us06web.zoom.us/j/84695483259?pwd=L4rHooHPbYMrQUkzuaQlY63qdS1QF9.1>

Malang, 6 Juli 2024

Mengetahui,
Dosen Pembimbing



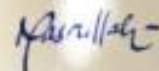
Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos, M.Si

Mengetahui,
Dosen Penguji



Arum Martikasari, M.Med,Kom.

Mengetahui,
Kepala Jurusan



Nasrullah, S.Sos, M.Si.

BERITA ACARA BIMBINGAN

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Mella Dwi Purnama

NIM : 201710040311074


Program Studi : Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : Audio Visual

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Judul : PEMAKNAAN DEPRESI PADA FILM "BABY BLUES" KARYA ANDI
BACHTIAR (Studi Resepsi pada Ibu Baru di Malang Raya)

Pembimbing : Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos, M.Si

Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan	Paraf Dosen Pembimbing
21 - 01 - 2023	Pengajuan Judul Skripsi	
04 - 03 - 2023	Acc Judul Skripsi	
14 - 07 - 2023	Pengajuan BAB 1,2,3	
15 - 07 - 2023	Revisi BAB 1,2,3	
29 - 04 - 2024	Pengajuan & Acc BAB 1,2,3	
27 - 06 - 2024	Pengajuan & Acc BAB 4,5,6	
05 - 07 - 2024	Seminar Hasil	
05 - 07 - 2024	Revisi Seminar Hasil	
06 - 05 - 2024	Acc Sidang Proposal Skripsi	

Malang, 6 Juli 2024

Mengetahui,
Dosen Pembimbing



Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos, M.Si

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Alhamdulillahirabbil'alamin, dengan memanjatkan segala puja dan puji syukur kepada Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang yang telah melimpahkan Rahmat dan Ridho nya, serta sholawat dan salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW sehingga penulis mampu dan dapat menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi dengan judul “Pemaknaan Depresi pada Film *Baby Blues* Karya Andi Bachtiar (Analisis Resepsi Ibu Baru di Malang Raya Terhadap Film “*Baby Blues*”)” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi di Universitas Muhammadiyah Malang.

Dalam penelitian ini penulis melewati berbagai rintangan dan tantangan yang harus dihadapi. Penelitian ini saya dedikasikan untuk memperkaya ilmu pengetahuan yang diharapkan dapat memberikan manfaat pada siapapun. Alhamdulillah, penulis juga mendapatkan bimbingan serta bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Maka dari itu, dalam kesempatan ini penulis ini menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT yang memberikan saya kesabaran, kekuatan, kelancaran serta Kesehatan dalam menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi untuk mendapatkan gelar Sarjana-1 (S1)
2. Kedua orangtua saya Ayah Nanang dan Ibu Sri beserta kakek nenek yang sudah turut serta membesarkan saya dari TK hingga saat ini Bapak Suko Darmo, dan Almh Mak Pains. Keempatnya yang tak henti-hentinya memberikan do'a, selalu memberikan dukungan secara moral dan finansial hingga mendapatkan gelar Sarjana-1 (S1) dan selalu meyakinkan saya dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dengan baik.
3. Bapak Prof. Dr. Nazaruddin Malik, M.Si selaku Rektorat Universitas Muhammadiyah Malang.
4. Bapak Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos, M.Si selaku dosen pembimbing saya yang telah sabar membantu, mengarahkan,

membimbing dan meluangkan banyak waktu sehingga saya dapat menyelesaikan dan memperoleh gelar sarjana.

5. Segenap dosen, karyawan dan staff Ilmu Komunikasi dan administrasi yang telah memberikan pengetahuan beserta sarannya.
6. Kepada diri sendiri yang telah berjuang sejauh ini, walaupun dengan durasi yang cukup lama namun banyak hal yang telah penulis raih di balik itu semua. Terimakasih kepada diri sendiri yang telah belajar kuat, ikhlas, dan sabar. Semoga kedepannya dapat menjadi pribadi yang lebih baik dan satu persatu dapat meraih bagian dalam “*A Million Dreams*”.
7. Kepada keponakan tercinta yang senantiasa selalu memberi warna dalam hidup, Yapa, Eya, Cicaw beserta keluarga seru tersayang Kakak Raeny, Bunda Titis, dan Adik Wawa.
8. Kepada Ibu dan Ayah yang berada di Tongan beserta Putranya berinisial FAP yang belum menjadi bagian dari keluarga namun sudah mampu menyayangi dan memberi saya dukungan sepenuh hati dengan besar Do’a dan harapan kami menjadi bagian keluarga utuh yang Bahagia.
9. Kepada para sahabat yang telah memberikan pelajaran hidup penuh arti Awanda, Yindi, Miranti, Ferry. Sahabat yang telah lebih dahulu menggelar Sarjana namun tiada henti untuk memberi asupan jokes untuk menghibur dan memberi semangat kepada saya Irawan, Anfasa, dan Akbar. Sahabat yang sudah saya anggap menjadi kakak Mas Achmad Sulchan yang selalu memberi pengertian tanpa rasa kecewa dan marah dan Grasia Vierta sebagai sobat *Coffee Shop* yang kerap menemani dan menghibur dari cerita – cerita absurdnya.
10. Kepada rekan kantor di *Warrior Sport Id*, terutama Bapak Helmy sebagai atasan yang sudah sangat memberi keringanan dan pengertian kepada staff yang dalam proses meraih gelar Sarjana, tentu tidak lupa dengan teman – teman yang sudah membantu pekerjaan saya di kala saya WFA serta berbaik hati memberi dukungan dan pengertian.
11. Kepada para subjek yang sekaligus adalah teman dekat dan teman baik, Fatqiah, Mia, Afi, Mbak Pipin, Mbak Yesi, dan Ela yang sudah sangat membantu proses penelitian hingga selesai.

12. Kepada teman baik Ilmu Komunikasi Angkatan 2017 Julia, Fatqiah, Afi, dan Dinda Monica yang membantu saya selama menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dan seluruh teman – teman Ilmu Komunikasi Angkatan 2017.

Terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Besar harapan saya sebagai penulis, semoga penelitian ini dapat bermanfaat. Penulis banyak menyadari kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis menerima segala saran dan kritik yang dapat membangun dari segala pihak. Terimakasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.



Penulis,

Mella Dwi Purnama

DAFTAR ISI

PEMAKNAAN KHALAYAK TERHADAP DEPRESI PADA FILM “BABY BLUES” KARYA ANDI BACHTIAR (Studi Resepsi pada Ibu Baru di Malang Raya).....	1
LEMBAR PERSETUJUAN	4
LEMBAR PENGESAHAN.....	5
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	6
LEMBAR PERNYATAAN KARYA ASLI	7
SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI.....	8
SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH	9
LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI	10
BERITA ACARA SEMINAR HASIL SKRIPSI.....	12
BERITA ACARA BIMBINGAN	13
KATA PENGANTAR	14
DAFTAR ISI.....	17
DAFTAR TABEL.....	20
ABSTRAK.....	21
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	6
1.3. Tujuan Penelitian	6
1.4. Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1. Manfaat Akademis.....	6
1.4.2. Manfaat Praktis.....	6
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA	8
2.1. Komunikasi Massa	8
2.1.1. Pengertian Komunikasi Massa	8
2.1.2. Ciri – Ciri Komunikasi Massa	8
2.1.3. Elemen Komunikasi Massa	10
2.1.4. Media Massa	12
2.1.5. Peran Komunikasi Massa dalam Membentuk Pemahaman dan Persepsi	13
2.2. Film	14
2.2.1. Film Sebagai Komunikasi Massa	15

2.2.2. Fungsi Film	16
2.2.3. Jenis Film	16
2.2.4. Unsur Unsur Film	17
2.2.5. Tema Film (Genre)	18
2.2.6. Pemaknaan Film	19
2.2.7. Proses Interpretasi dan Pengertian Film oleh Penonton.....	21
2.3. Psikologi Komunikasi.....	23
2.3.1. Pengertian Psikologi Komunikasi	23
2.3.2. Ruang Lingkup Psikologi Komunikasi	23
2.3.3. Ciri Pendekatan Psikologi Komunikasi	24
2.3.4. Karakteristik Manusia Komunikasikan.....	26
2.3.5. Konsep Psikologi Tentang Manusia	26
2.3.6. Faktor Personal yang Mempengaruhi Perilaku Manusia.....	33
2.3.7. Faktor Situasional yang Mempengaruhi Perilaku Manusia.....	39
2.4. Depresi	43
2.5. <i>Baby Blues</i>	44
2.5.1. Faktor Penyebab <i>Baby Blues</i>	44
2.5.2. Dampak <i>Baby Blues</i>	46
2.5.3. Penanganan <i>Baby Blues</i>	46
2.5.4. Peran Media Massa dalam Membentuk Pemaknaan <i>Baby Blues</i>	46
2.6. Studi Resepsi	48
2.6.1. Konsep Dasar Studi Resepsi.....	50
2.6.2. Studi Resepsi pada Film	53
2.7. Basis Teori.....	54
2.7.1. Stuart Hall (Teori Penerimaan Pesan) Encoding & Decoding	54
2.7.2. Fokus Penelitian	56
2.7.3. Asumsi Dasar.....	57
BAB 3 METODE PENELITIAN	58
3.1. Paradigma penelitian.....	58
3.2. Jenis Pendekatan Penelitian	58
3.3. Tipe dan Metode Penelitian	58
3.4. Ruang Lingkup Penelitian	59
3.5. Waktu dan Tempat Penelitian.....	59
3.6. Subyek Penelitian.....	59

3.7. Sumber Data.....	60
3.8. Teknik Pengumpulan Data	60
3.9. Teknik Analisis Data	61
3.10. Uji Keabsahan Data	61
BAB 4 GAMBARAN UMUM	63
4.1. Deskripsi Objek Penelitian	63
4.1.1. Profil Film <i>Baby Blues</i>	63
4.1.2. Gambaran Umum Film <i>Baby Blues</i>	64
4.1.3. Sinopsis Film <i>Baby Blues</i>	65
4.1.4. Profil Pemain <i>Baby Blues</i>	67
BAB 5.....	71
5.1. Data Subjek Penelitian	71
5.2. Analisis Hasil Wawancara	75
5.2.1. Penerimaan Khalayak Terhadap Cerita Dalam Film <i>Baby Blues</i>	76
5.2.2. Pemahaman Khalayak Tentang Kondisi <i>Baby Blues</i>	79
5.2.3. Pengamatan Khalayak Terhadap Film <i>Baby Blues</i>	92
5.2.4. Penggambaran Peran Suami Istri dalam Film.....	110
5.2.5. Pengalaman Khalayak Terhadap Situasi yang Mirip Kondisi Dinda dalam Film <i>Baby Blues</i>	121
5.2.6. Pemaknaan Khalayak Terhadap Pesan dalam Film	142
5.3. Analisis Kategorisasi Resepsi	151
5.4. Analisis Resepsi pada Ibu Baru dalam memaknai Depresi dalam film <i>Baby Blues</i>	154
BAB 6 KESIMPULAN DAN SARAN	169
6.1. Kesimpulan.....	169
6.2. Saran.....	170
6.2.1. Saran Akademis	170
6.2.2. Saran Praktis	171
DAFTAR PUSTAKA	172
Buku.....	172
Jurnal.....	172
Web	173
LAMPIRAN.....	174

DAFTAR TABEL

Tabel 5.1. Data Subjek	75
Tabel 5.2. Hasil Penelitian	151
Tabel 5.3. Matriks Posisi Hipotesis	162



ABSTRAK

ABSTRAK

Mella Dwi Purnama 201710040311074 Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Malang. **PEMAKNAAN DEPRESI PADA FILM BABY BLUES KARYA ANDI BACHTIAR** (Studi Resepsi pada Ibu baru di Malang Raya)

Dosen Pembimbing : Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos, M.Si

Kata kunci : Film Baby Blues, Studi Resepsi, Baby Blues.

Baby Blues menjadi sebuah hal yang tabu dalam masyarakat, sehingga banyak kasus Baby Blues yang disepelekan yang pada akhirnya kondisi semakin parah menjadi Depresi Postpartum. Film "Baby Blues" menjadi salah satu film yang mengangkat isu kesehatan mental yang berfokus pada ibu paska melahirkan. Film ini dirilis karena banyaknya kasus pembunuhan anak oleh ibu kandung sendiri yang bermula dari Baby Blues yang tidak mendapatkan penanganan dengan tepat.

Dengan rumusan masalah bagaimana para Ibu baru di Malang Raya memaknai pesan Depresi dalam film "Baby Blues" karya Andi Bachtiar. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pemaknaan Ibu baru di Malang Raya terhadap Depresi pada film "Baby Blues". Penelitian ini menggunakan teori studi resepsi Stuart Hall yang dikategorikan menjadi 3 bagian, yaitu Posisi Hegemoni Dominan, Posisi Negosiasi, dan Posisi Oposisi. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan teknik pengumpulan data wawancara semi-terstruktur.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dari 6 subjek, 3 subjek berada pada posisi Dominan dari keenam indikator resepsi yang diteliti, sedangkan 2 subjek lainnya berada pada posisi Negosiasi dalam resepsi pemaknaan depresi pada film Baby Blues bahwa karakter Dika yang juga berstatus menjadi ayah baru perlu beradaptasi. Namun, terdapat 1 subjek yang berada pada posisi Oposisi pada bagian pengamatan dan pengalaman mengenai situasi Dinda dalam Film Baby Blues. Beberapa pendapat subjek dipengaruhi oleh latar belakang yang dimiliki. Bahwasannya Baby Blues itu nyata dan seorang ibu paska melahirkan harus diberi dukungan sosial.

Malang, 29 Juni 2024

Menyetujui,
Dosen Pembimbing



Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos, M.Si

Peneliti,



Mella Dwi Purnama

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Atkinson, R. I. (1991). Pengantar Psikologi (Alih Bahasa: Nurjanah). Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Bachtiar, A. (2022). *Baby Blues*. Indonesia: Maxstream.
- Creswell, J. W. (2016). *Research Design: Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, Dan Campuran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Eriyanto. (2001). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKIS.
- Lumongga, N. (2016). *Depresi: Tinjauan Psikologis*. Jakarta: Kencana Prenada.
- Machfoedz, M. (2018). *Komunikasi Pemasaran Modern*. Yogyakarta: Cakar Ilmu.
- Machmud, M. (2016). *Tuntutan Penulisan Tugas Akhir Berdasarkan Prinsip Dasar Penelitian Ilmiah*. Malang: Penerbit Selaras.
- Morrisan, M. A. (2013). *Teori Komunikasi: Individu Hingga Massa*. Jakarta: Kencana Prenada.
- Mulyana, D. (2016). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muslimin, D., Majid, M. N., Effendi, N. I., Ristiyana, R., & Langelo, W. (2018). *Metodologi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Padang: Global Eksekutif Teknologi.
- Pujarama, W., & Yustisia, I. R. (2020). *Aplikasi Metode Analisis Resepsi untuk Penelitian Gender dan Media*. Malang: UB Press.
- Rakhmat, J. (2018). *Psikologi Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Romli, K. (2017). *Komunikasi Massa*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Wilson, E. O. (1975). Some Central Problems of Sociobiology. *Social Science Information*, 14(6), 5–18.

Jurnal

American Psychological Association. (2019). Postpartum Depression Facts. (Diakses dari <https://www.apa.org/pi/women/resources/reports/postpartum-depression>)

Beck, CT (2015). Depresi pascapersalinan: Bukan hanya blues. *Jurnal Keperawatan Amerika*, 115(5), 24-30. 4. O'Hara, M. W., & McCabe, JE (2013). Depresi postpartum: Status saat ini dan arah masa depan. *Ulisan Tahunan Psikologi Klinis*, 9, 379-407.

Lapangan, T. (2010). Efek depresi postpartum pada interaksi awal, pengasuhan, dan praktik keselamatan: Tinjauan. *Perilaku dan Perkembangan Bayi*, 33(1), 1-6.

Dennis, CL, & Dowswell, T. (2013). Intervensi psikososial dan psikologis untuk mencegah depresi postpartum. *Database Cochrane untuk Tinjauan Sistematis*, 2, CD001134.

Retrieved from <https://books.google.co.id/books?id=DsRGDwAAQBAJ>

Tindaon, R. L., & Anggeria, E. (2018). Efektivitas Konseling Terhadap Postpartum Blues pada Ibu Primipara. *JUMANTIK (Jurnal Ilmiah Penelitian Kesehatan)*, 3(2), 115–126.

Triananda, A. H., & Handayani, W. (2024). Analisis Resepsi Mahasiswa UNY Mengenai Nilai-Nilai Nasionalisme Dalam Film Susi Susanti-Love All. *Lektor: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 7(1), 8–16.

World Health Organization. (2019). Maternal Mental Health. (Diakses dari https://www.who.int/mental_health/maternal-child/maternal_mental_health/en/)

National Institute of Mental Health. (2019). Postpartum Depression Facts. (Diakses dari <https://www.nimh.nih.gov/health/publications/postpartum-depressionfacts/index.shtml>)

Web

Pua, P. (2024). BKKBN: 57 Persen Ibu di Indonesia Alami *Baby Blues*, Tertinggi se-Asia. Retrieved July 5, 2024, from <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/2024020111700-255-057084/bkkbn-57-persen-ibu-di-indonesia-alami-baby-blues-tertinggi-se-asia>