

PROSES PENYUTRADARAAN DALAM FILM DOKUMENTER “Merawat Hujan”

**TUGAS AKHIR KARYA FILM**

“Diajukan Sebagai syarat Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi”



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2023**

## LEMBAR PENGESAHAN

Proses Penyutradaraan Dalam Film Dokumenter  
"Merawat Hujan"

Diajukan Oleh :

M. IZZUDDIN FEBRIANTA  
201710040311367

Telah disetujui  
Pada hari / tanggal, Rabu, 01 November 2023

Pembimbing



Rahadi, M. Si.

Wakil Dekan I



Najamuddin Abdur Rijal, S.IP., M. Hub. Int.

Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi



Nasrullah, M. Si

# LEMBAR PENGESAHAN

## TA KARYA


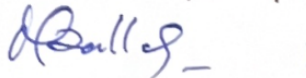

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**M. IZZUDDIN FEBRIANTA**  
**201710040311367**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji tugas akhir  
karya dan dinyatakan  
LULUS

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sarjana ( SI ) Ilmu Komunikasi  
Pada hari Rabu 25 Oktober 2023  
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. Dr. Joko Susilo, M.Si. (  )
2. Nasrullah, M.Si. (  )
3. Rahadi, M.Si. (  )

Mengetahui  
Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

  
Najamuddin Kijal, S.IP., M. Hub. Int.

# LEMBAR PERSETUJUAN



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



## Lembar Persetujuan Skripsi

Nama : Muhammad Izzuddin Febrianta  
NIM : 201710040311367  
Jurusan : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Judul Skripsi : PERAN SUTRADARA DALAM FILM DOKUMENTER " HUJAN AIR

Disetujui,  
Pembimbing

Rahadi, M.Si

Mengetahui,  
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Nasrullah, S.Sos, M.Si.



Kampus I  
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 252 (Hunting)  
F. +62 341 460 435

Kampus II  
Jl. Bendungan Suci No 158 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 149 (Hunting)  
F. +62 341 582 660

Kampus III  
Jl. Raya Tlogomas No 740 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 464 018 (Hunting)  
F. +62 341 460 435  
E. webmaster@umm.ac.id

# LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

TENTANG

PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN  
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

## LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

SKRIPSI/TESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL:

PERAN SUTRADARA DALAM FILM DOKUMENTER " HUJAN AIR "

Oleh:

Nama : Muhammad Izzuddin Febrianta

NIM : 201710040311367

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 03 Oktober 2023

Pembimbing I

Rahadi, M.Si

NIP. 10318030636



(\*) Coret yang tidak perlu



Kampus I  
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 253 (Malang)  
F. +62 341 400 435

Kampus II  
Jl. Bendaungan Sutejo No 188 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 140 (Malang)  
F. +62 341 582 000

Kampus III  
Jl. Raya Tlogomas No 240 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 464 318 (Malang)  
F. +62 341 453 435  
E. webmaster@umm.ac.id

# TANDA TERIMA PLAGIASI



PROGRAM STUDI  
ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima  
Plagiasi

Nama : M. Izzudin F

NIM : 2017-367

Hasil Plagiasi : 5/10

BAB I	<u>18</u>			
BAB II	<u>15</u>			
BAB III	<u>14</u>			

5/10

BAB IV	<u>0</u>			
BAB V	<u>13</u>			
BAB VI				



PROGRAM STUDI  
ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Malang, 5 Oktober 2023  
Admin Plagiasi Prodi,

M. Dasuki



# SURAT PERNYATAAN



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



## SURAT PERNYATAAN

Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Izzuddin Febrianta  
NIM : 201710040311367  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :

**PERAN SUTRADARA DALAM FILM DOKUMENTER “ HUJAN AIR**

adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian maupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur **PLAGIASI**, Saya bersedia **TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN** dan **GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN**, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan **HAK BEBAS ROYALTI NON EKSKLUSIF**.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 03 Oktober 2023

Yang Menyatakan,



Muhammad Izzuddin Febrianta



Kampus I  
Jl. Bawangan 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 253 (Hunting)  
F. +62 341 460 435

Kampus II  
Jl. Bawangan Selatan No 188 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 501 149 (Hunting)  
F. +62 341 582 000

Kampus III  
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 464 218 (Hunting)  
F. +62 341 403 435  
E. webmaster@umm.ac.id

# SURAT KETERANGAN



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



## SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/X/2023

Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:

Nama : Muhammad Izzuddin Febrianta  
No. Induk Mahasiswa : 201710040311367  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : PERAN SUTRADARA DALAM FILM DOKUMENTER " HUJAN AIR "

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan **Siap Diuji**. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang , 03 Oktober 2023

Dosen Pembimbing

Rahadi, M.Si



Kampus I  
Jl. Bankung 1 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 252 (Hunting)  
F: +62 341 460 435

Kampus II  
Jl. Bاندungan Selatan No. 158 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 501 149 (Hunting)  
F: +62 341 562 080

Kampus III  
Jl. Raya Tlogomas No. 240 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 464 218 (Hunting)  
F: +62 341 453 435  
E: webmaster@umh.ac.id



# SURAT KETERANGAN



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



## SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/X/2023

Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:

NAMA : Muhammad Izzuddin Febrianta

NIM : 201710040311367

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester 13 (Tiga belas) tahun akademik 2022 / 2023 dan dinyatakan **BEBAS KULIAH**

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.

Malang, 03 Oktober 2023

a.n Dekan

Ketua Program Studi

Nasrullah M.Si



Kampus I  
Jl. Bendung I Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 253 (Pusat)  
F: +62 341 460 435

Kampus II  
Jl. Bendungan Sutomo No 158 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 188 (Pusat)  
F: +62 341 582 000

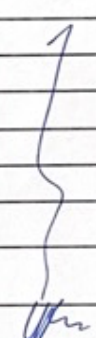
Kampus III  
Jl. Raya Tigonomas No 240 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 464 219 (Pusat)  
F: +62 341 460 435  
E: webmaster@umm.ac.id

## BERITA ACARA BIMBINGAN

### BERITA ACARA BIMBINGAN TUGAS AKHIR KARYA


Nama : Muhammad Izzuddin Febrianta  
NIM : 201710040311367  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Politik  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : PERAN SUTRADARA DALAM FILM DOKUMENTER “  
HUJAN AIR  
Pembimbing : Rahadi, M.Si

#### Kronologi Bimbingan:

Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan	T. Tangan
5 Januari 2022	Pengajuan ide cerita	
25 April 2022	ACC Bab I, II, III (Sempro)	
12 Agustus 2022	Bimbingan Hasil Riset	
8 September 2022	Bimbingan Draft skenario	
19 Oktober 2022	Bimbingan Pra Produksi	
20 Juli 2023	Bimbingan Hasil Karya	
16 Agustus 2023	Bimbingan Hasil Karya dan ACC Semhas	
29 September 2023	ACC Sidang	

Malang, 03 Oktober 2023

Dosen Pembimbing



Rahadi, M.Si

## BERITA ACARA SEMINAR HASIL

### BERITA ACARA SEMINAR HASIL

Pada hari ini Senin, 28 Agustus 2023 Jam 09.00 telah dilaksanakan Seminar Hasil oleh:

Nama Peneliti	Muhammad Izzuddin Febrianta
NIM	201710040311367
Konsentrasi Studi	Audio Visual
Judul Proposal	PERAN SUTRADARA DALAM FILM DOKUMENTER " HUJAN AIR

Dihadiri oleh:

1. Dosen Pembimbing: Rahadi, M.Si
2. Dosen Penguji: Nasrullah, S.Sos., M.Si
3. 12 Mahasiswa (Daftar Hadir Terlampir)

Penyajian dinyatakan **LULUS** dengan nilai .....

Malang, 03 Oktober 2023

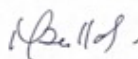
Dosen Pembimbing



Rahadi, M.Si

Mengetahui,

Dosen Penguji



Nasrullah, S.Sos., M.Si

Kaprodi/Sekprodi Ilmu Komunikasi



Nasrullah, S.Sos., M.Si

## ABSTRAK

### ABSTRAK

M. Izzuddin Febrianta. NIM 201710040311367. PROSES PENYUTRADARAAN DALAM FILM DOKUMENTER "Merawat Hujan". Tugas Akhir Karya.

Dalam pengkaryaan ini mengangkat isu tentang bagaimana sebuah komunitas yang mengolah air hujan sebagai alternatif pengganti air bersih yang akan dikemas melalui film dokumenter. Pengkarya sebagai sutradara akan melihat bagaimana proses penyutradaraan dalam film dokumenter. Pengkaryaan ini dilakukan di daerah Jombang sebagai salah satu daerah yang memiliki permasalahan kekeringan dan terbatasnya stok air bersih jika musim kemarau dan dalam film ini menceritakan bagaimana peran komunitas Air Kita dalam mensosialisasikan penggunaan air hujan dan juga capaian - capaian komunitas setelah bergerak hampir 7 tahun belakang. Dalam proses penyutradaraan ada beberapa tahapan yang dilakukan oleh pengkarya untuk membuah film dokumenter dengan teknik observasi, mulai dari pra produksi yakni riset isu baik dari internet dan juga riset lapang, tahapan mengamati dan juga diskusi bersama narasumber, membuat treatment atau naskah skenario dan penyusunan jadwal syuting. Tahapan produksi yakni pembambilan gambar yang sudah direncanakan pada tahap pra produksi sesuai dengan konsep yakni mengambil kegiatan komunitas Air Kita dan wawancara dengan komunitas air kita. Data dukung lain seperti wawancara dengan dinas lingkungan hidup dan stakeholder komunitas air kita sebagai sudut pandang lain tentang Komunitas Air Kita dan tahapan pasca produksi yakni penyuntingan gambar - gambar dan disusun menjadi satu kesatuan film dokumenter.

**Kata Kunci : Film, Dokumenter, Air Hujan, Kekeringan, Komunitas Air Hujan**

Malang, 01 November 2023

Menyetujui

Pembimbing



Rahadi, M.Si.

Pengkarya



M. Izzuddin Febrianta

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan rasa sukur kepada Allah SWT tuhan maha pencipta semesta raya, yang telah memberi banyak petunjuk dan ridhonya sehingga pengkarya berhasil menyelesaikan tugas akhir karya sebagai sarat sah mendapatkan gelar strata satu (S-1). Tidak lupa pula pengkarya mengucapkan terimakasih serta rasa sukur dan solawat kepada nabi besar Muhammad SAW yang menginspirasi dalam proses pembuatan karya tugas akhir ini. Pengkarya menyadari betul bahwa proses dalam menyelesaikan tugas akhir ini menempuh aral panjang dan berliku, namun mukjizat tuhan itu datang dan memberikan kekuatan lahir dan batin bagi pengkarya, sehingga tugas akhir ini berhasil dibuat dengan judul **“Proses Penyutradaraan Film Dokumenter (Merawat Hujan)”**

Dalam proses pembuatan tugas akhir ini pengkarya mendapat banyak dukungan motivasi dalam bentuk sindiran, nyinyiran dan spiritual dari berbagai pihak, sehingga perlu kiranya pengkarya mengucapkan rasa terimakasih yang tidak terhingga kepada mereka semua; Bapak Tajudin Subhi, S.H dan Ibu Muttamimah sebagai orang tua pengkarya yang dicintai serta sosok yang telah berhasil membesarkan, mendoakan dan mendidik pengkarya dengan sabar dan tulus selama ini dalam keadaan apapun.

1. Bapak Dr. H. Fauzan, M. Pd. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang
2. Bapak Nasrullah, S. Sos., M. Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Bapak Rahadi, M. Si sebagai pembimbing tugas akhir pengkarya yang dengan kebaikan hati meluangkan waktu untuk membimbing, mengarahkan serta memberi petunjuk untuk menyelesaikan tugas karya ini.
4. Dosen Wali Ikom G Angkatan 2017 Isnani Dzuhrina, M. Adv yang telah memberikan dukungan dan semangat dalam menyelesaikan tugas akhir karya ini.

5. Seluruh Dosen dan staff Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang telah menyumbangkan tenaga dan pikirannya kepada pengkarya selama menempuh studi Ilmu Komunikasi.
6. Seluruh Narasumber dari yayasan Air Kita, Dinas Lingkungan Hidup Kabupaten Jombang dan Asrama Ainusyams yang turut andil membantu pengkarya.
7. Untuk segenap keluarga besar pengkarya yang telah mendoakan dan mendukung tanpa lelah upaya proses pengkaryaan ini.
8. Untuk Tim baik yang sudah membantu proses produksi dan pasca produksi Dwi Yusrika Tautin, Akbar Adriannugraha, Aghna R., Sukma dan M. Lucky.
9. Tim Kamera Malang dan Kamera Pojok yang turut memberikan semangat sepanjang proses pengerjaan tugas akhir ini
10. Kepada teman-teman A1 Squad Fajar Ramadhan Q.A, S.T dan Jelly Bagus sebagai sahabat yang selalu mendukung pengkarya
11. Dan kepada seluruh pihak-pihak yang terlibat dalam proses pembuatan film Huja Air sebagai tugas akhir pengkarya. Semoga semesta membalas segala kebaikan dan dimudahkan dan dilancarkan rezekinya.

Dalam hal ini pengkarya menyadari bahwa dalam pembuatan tugas akhir ini masih memiliki banyak kekurangan dan kesalahan, oleh karena itu dibutuhkan kritik dan saran dari para pembaca untuk mengembangkan ilmu pengetahuan pengkarya dalam menciptakan karya-karya selanjutnya. Semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat di dalam perkembangan keilmuan dan pengetahuan bagi pihak-pihak yang memiliki kepentingan nantinya.

Malang, 10 Oktober 2023

Penulis

M. Izzuddin Febrianta



## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	2
LEMBAR PENGESAHAN .....	3
LEMBAR PERSETUJUAN.....	4
LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI.....	5
TANDA TERIMA PLAGIASI .....	6
SURAT PERNYATAAN.....	7
SURAT KETERANGAN .....	8
SURAT KETERANGAN .....	9
BERITA ACARA BIMBINGAN .....	10
BERITA ACARA SEMINAR HASIL.....	11
ABSTRAK .....	12
KATA PENGANTAR .....	13
DAFTAR ISI.....	16
DAFTAR PUSTAKA .....	21
BAB I .....	23
PENDAHULUAN.....	23
1.1 Latar Belakang .....	23

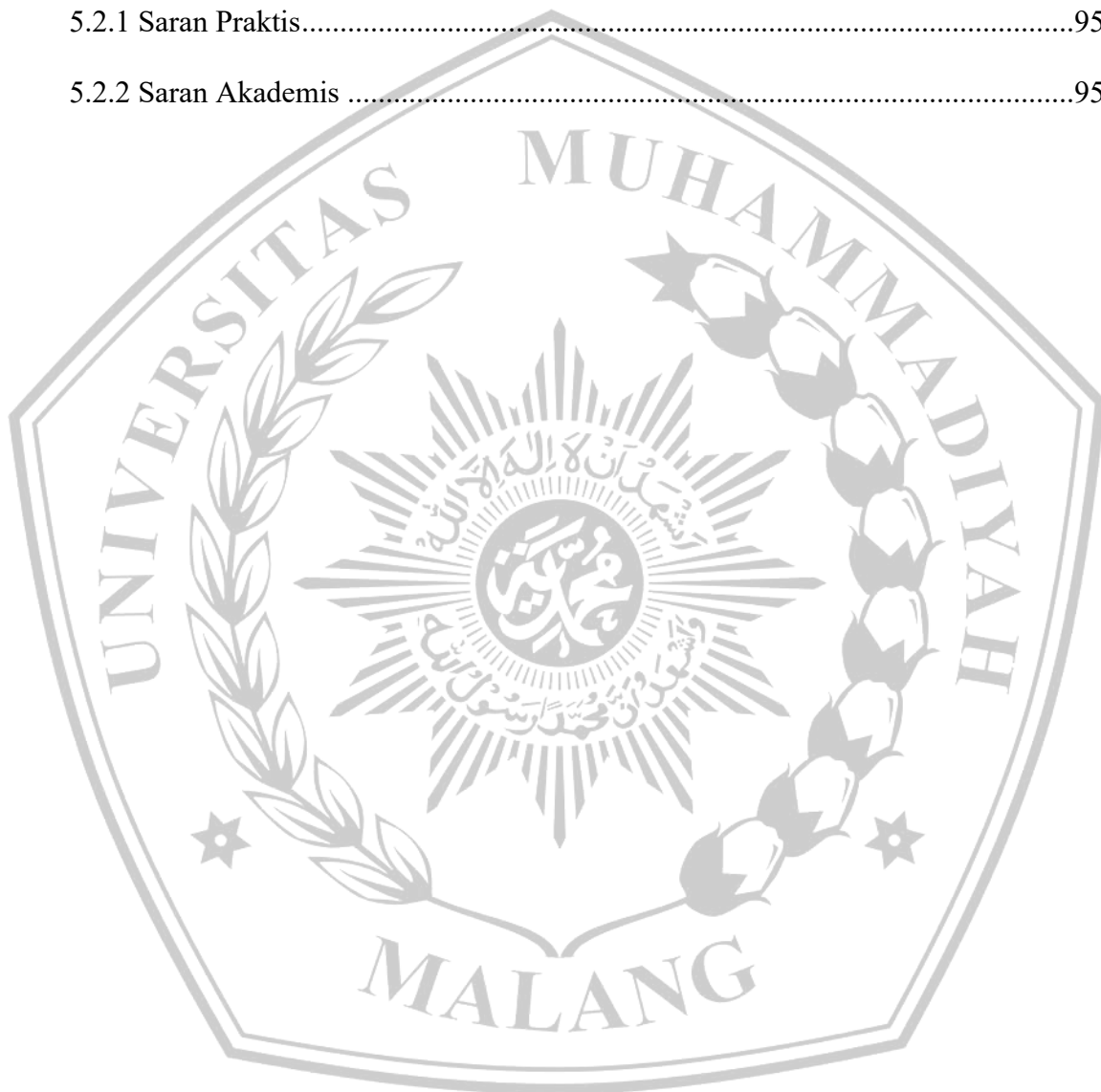


1.2 Rumusan Masalah .....	25
1.3 Tujuan Pengkaryaan.....	25
1.4 Manfaat Pengkaryaan.....	25
<b>BAB II.....</b>	<b>26</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>26</b>
2.1 Film Sebagai Media Komunikasi.....	26
2.2 Film Dan Perkembangannya .....	27
2.2.1 Unsur - Unsur Pembentukan Film.....	28
2.2.2 Genre Film .....	29
2.3 Film Dokumenter .....	31
2.3.1 Jenis Film Dokumenter .....	31
2.3.2 Gaya Pendekatan Film Dokumenter .....	33
2.4 Penyutradaraan Film Dokumenter .....	36
2.4.1 Aspek Penyutradaraan Dalam Film.....	38
2.4.2 Close Up.....	38
2.4.3 Camera Angle.....	39
2.4.5 Cutting.....	39
2.4.6 Continuity.....	39
2.4.7 Sikap atau Pose .....	40
2.4.8 Gerakan Anggota Badan .....	40
2.4.9 Perpindahan Tempat.....	40
2.5 Koordinasi Dan Peranan Sutradara Secara Umum .....	40
2.5.1 Koordinasi Sutradara Dengan Penulis Skenario .....	40

2.5.2 Koordinasi Antara Sutradara dengan DOP (Director Of Photography).....	41
2.5.3 Koordinasi Antara Sutradara dengan Penata Suara.....	42
2.5.4 Koordinasi Antara Sutradara dengan Pemain .....	42
2.5.5 Koordinasi Antara Sutradara dengan Editor .....	43
2.6 Pengertian Air Hujan.....	43
2.6.1 Spektrum Curah Hujan.....	44
2.6.2 Pemanenan Air Hujan ( Rainwater Harvesting).....	45
2.7 Referensi Karya.....	47
2.7.1 Belakang Hotel.....	47
2.7.2 SEMES7A .....	48
BAB III.....	50
PROSEDUR PENCIPTAAN KARYA.....	50
3.1 Peran Sutradara Dalam Proses Pra Produksi.....	50
3.1.1 Riset Isu.....	51
3.1.2 Riset Lapang.....	54
3.1.3 Observasi dan Riset Lokasi .....	56
3.1.4 Segmentasi dan Target Penonton .....	58
3.1.5 Standar Kerja dan Rekrutmen Kru.....	59
3.1.6 Sinopsis .....	61
(Poster Film).....	62
3.1.7 Shooting Script.....	62
3.1.8 Draft Wawancara.....	65
3.1.9 Analisis Tokoh .....	66
3.2 Peran Sutradara Saat Proses Produksi.....	68

3.2.1 Time Schedule.....	68
3.2.1 List Alat.....	69
3.3 Pasca Produksi .....	70
3.3.1 Perencanaan Shot Screening ( Screening Rushes) .....	71
3.3.2 Perencanaan Selection Shots.....	71
3.3.3 Perencanaan Editing Script .....	71
3.3.4 Perencanaan Rough Cut .....	72
3.3.5 Perencanaan Final Cut.....	72
3.3.6 Perencanaan Editing Sound.....	72
BAB IV .....	74
HASIL PRODUKSI.....	74
4.1 Pelaksanaan Pra Produksi .....	74
4.1.1 Implementasi Hasil Riset Isu dan Wawancara Mendalam.....	74
4.1.2 Implementasi Hasil Observasi dan Riset Lokasi.....	75
4.1.3 Implementasi Hasil Film Treatment.....	77
4.2 Pelaksanaan Produksi Film Dokumenter .....	80
4.2.1 jadwal Produksi .....	80
4.2.2 Hasil Shooting Report.....	83
4.2.3 Refleksi Diri Produksi.....	86
4.3 Pelaksanaan Pasca Produksi Film Dokumenter .....	86
4.3.1 Editing Offline .....	86
4.3.2 Editing Online .....	89
4.3.3 Distribusi .....	92

BAB V.....	94
PENUTUP.....	94
5.1 Kesimpulan .....	94
5.2 Saran.....	95
5.2.1 Saran Praktis.....	95
5.2.2 Saran Akademis .....	95



## DAFTAR PUSTAKA

- Badan Pusat Statistik. (2020). *Hasil Sensus penduduk 2020*. Jakarta: Badan Pusat Statistik.
- Putri, A. W. (2021, September 30). Semburan Lumpur Lapindo Jadi Bencana Metana Terbesar di Bumi Baca selengkapnya di artikel "Semburan Lumpur Lapindo Jadi Bencana Metana Terbesar di Bumi". Sidoarjo, Indonesia.
- Prasetyaningtyas, K. (2021, Agustus 31). Prakiraan Musim Hujan Tahun 2021/2022 di Indonesia. Jakarta.
- McQuail, D. (2003). *Teori Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Jakarta: Erlangga.
- Ayawaila, G. R. (2008). *Dokumenter, Dari Ide Sampai Produksi*. Jakarta: FFTV-IKJ Press.
- Latif, A. (2012). Pemanfaatan Air Hujan Melalui Teknologi Water Bank Untuk Memenuhi Ketersediaan Air Bersih Disalah Satu Desa Kabupaten Bandung Barat.
- Achmad, M. (2011). Hidrologi Teknik.
- Center, U. I. (2001). Rainwater Harvesting.
- Widagdo, S. G. (2007). *Bikin Film Indie Itu Mudah*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Baksin, A. (2009). Videografi. *Widya Padjajaran*.
- Toni, A. (2015). Peran Film Sebagai Media Sosialisasi Lingkungan. *Jurnal Komunikator Universitas Muhammadiyah Yogyakarta*, 7(1), 42.
- Junaedi, F. (2011). *Membuat Film Dokumenter*. Yogyakarta: Lingkar Media.
- Marta, S. &. (2016). Dampak Kekuatan Informasi Film "Negnest" Terhadap Penilaian Komunitas Stand Up Indonesia. *Jurnal ASPIKOM*, 3(1), 78.
- Wibowo, F. (2007). *Teknik Produksi Program Televisi*. Yogyakarta: Pinus Book .
- Ismail, H. U. (2002 ). *Kamus Kecil Istilah Film*. Jakarta: Yayasan Pusat Perfilman.

Hermawan. (2011). *Metode Penelitian Lapangan Sebagai Dasar Pembuatan Film. Prodi TV & Film.*

Effendy, H. (2014). *Mari Membuat Film.* Jakarta: Gramedia.

Susana, T. Y. (2012). *Analisis Pemanfaat Air Hujan.* Depok: FT UI.

Widoyoko, D. S. (2014). *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

BPBD. (2020). *Statistik Kabupaten Jombang Tahun 2020.* Jombang: Portal Resmi Pemerintah Kabupaten Jombang.

