

**PENGEMBANGAN GERAK DASAR SENAM IRAMA BERBASIS  
LITERASI UNTUK SISWA KELAS 1 SEKOLAH DASAR**

**SKRIPSI**



**OLEH :**

**VINDIANY SUKMA AUDINA**

**202010430311235**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2024**

**PENGEMBANGAN GERAK DASAR SENAM IRAMA BERBASIS  
LITERASI UNTUK SISWA KELAS 1 SEKOLAH DASAR**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Malang sebagai salah satu syarat  
mendapatkan gelar sarjana pendidikan guru sekolah dasar



**OLEH :**

**VINDIANY SUKMA AUDINA**

**202010430311235**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2024**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**PENGEMBANGAN GERAK DASAR SENAM IRAMA BERBASIS LITERASI UNTUK  
SISWA KELAS I SEKOLAH DASAR**



OLEH:  
VINDIANY SUKMA AUDINA  
202010430311235

Telah memenuhi persyaratan untuk dipertahankan di depan dewan penguji dan telah disetujui  
di Malang, 5 Juni 2024

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

(Frendy Aru Fantiro, M.Pd)  
NIDN : 0724109002

(Innany Mukhlishina, M.Pd)  
NIDN : 0715118903

LEMBAR PENGESAHAN

PENGEMBANGAN GERAK DASAR SENAM IRAMA BERBASIS  
LITERASI UNTUK SISWA KELAS 1 SEKOLAH DASAR

VINDIANY SUKMA AUDINA

202010430311235

Dipertahankan didepan dewan penguji Program Studi Pendidikan Guru Sekolah  
Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah  
Malang

dan diterima untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Mengesahkan,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang  
Malang,

Dekan FKIP



*[Signature]*  
Prof. Dr. Trisakti Handayani, M.M.

Dewan Penguji :

1. Dr. Siti Fatimah Soenaryo, M.Pd
2. Dr. Beti Istanti Suwandayani, M.Pd
3. Frendy Aru Fantiro, M.Pd
4. Innany Mukhlisina, M.Pd

Tanda Tangan

1. *[Signature]*
2. *[Signature]*
3. *[Signature]*
4. *[Signature]*



## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vindiany Sukma Audina  
Tempat, tanggal lahir : Kendari, 20 mei 2001  
NIM : 202010430311235  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Skripsi dengan judul "Pengembangan Gerak Dasar Senam Irama Berbasis Literasi Untuk Siswa Kelas 1 Sekolah Dasar" adalah hasil karya saya, dan dalam naskah skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang diajukan kepada orang lain untuk memperoleh gelar akademik disuatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian atau keseluruhan, kecuali secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan atau daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan, serta diproses dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan hak bebas royalti non eksklusif.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 20 Juni 2024  
Yang menyatakan,



Vindiany Sukma Audina  
Nim.202010430311235

## PERSEMBAHAN

Rasa Syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan Rahmat-Nya, nikmat-Nya, dan hidayah-Nya serta Rasulullah SAW yang telah memberikan petunjuk jalan yang lurus, terang dan benar sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Kupersembahkan skripsi ini untuk :

1. Kedua orang tua saya yang menjadi sebuah alasan utama saya untuk dapat bertahan dalam setiap proses yang saya jalani selama perkuliahan untuk Bapak Nur Ali dan Ibu Nurul Abidah, sebagai wujud jawaban dan tanggung jawab atas kepercayaan yang telah di berikan kepada saya serta atas cinta dan kasih sayang, kesabaran yang tulus Ikhlas membesarkan, merawat dan memberikan dukungan moral dan material serta selalu mendoakan saya selama menempuh Pendidikan sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Kebahagiaan dan rasa bangga kalian menjadi tujuan utama hidup saya. Semoga Allah senantiasa memuliakan kalian baik didunia maupun diakhirat, Aamiinn.
2. Untuk keluarga besar saya terimakasih atas dukungannya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
3. Bapak Frendy Aru Fantiro, M.Pd dan Ibu Innany Mukhlishina, M.Pd selaku dosen pembimbing skripsi yang telah tulus dan Ikhlas meluangkan waktunya untuk membimbing dan memberikan motivasi serta dukungan kepada penulis
4. Rizal Fadilah Alfa Putra Ali terimakasih telah memberikan dukungan secara moral dan material terhadap saya serta selalu memberikan semangat dalam mengerjakan tugas akhir ini.
5. Sahabat saya Eva Adinda Putri dan Azizah Rafiyani terimakasih selalu menemani di kala susah dan senang saya dalam mengerjakan tugas akhir ini serta selalu memberikan motivasi agar cepat untuk menyelesaikannya.
6. Pristiya Tundita Sari, Sefia Indah Cinta Amanda dan Dewi Sartika terimakasih selalu ada untuk saya selama di Malang dan selama pengerjaan tugas akhir ini, semoga kita bisa selalu Bersama dalam

mengejar cita-cita kita. Terimakasih selalu memberikan dukungan dalam banyak hal selama saya di perantauan ini.

7. Yuliana terimakasih sudah menjadi teman yang selalu membantu saya sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Kepada teman-teman Prefix terimakasih yang sudah selalu memberikan semangat agar saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini dan selalu menemani walaupun hanya melalui via telepon.
9. Kepada teman-teman PGSD D yang telah kebersamai selama perkuliahan.
10. Dan yang terakhir, kepada diri sendiri. Vindiany Sukma Audina. Terimakasih sudah bertahan sejauh ini. Terimakasih sudah tetap memilih berusaha dan merayakan dirimu sendiri sampai di titik ini, walaupun sering kali merasa putus asa atas apa yang di usahakan dan belum berhasil, namun terimakasih telah menjadi manusia yang selalu mau berusaha dan tidak lelah mencoba. Terimakasih karena memutuskan tidak menyerah sesulit apapun penyusunan skripsi ini dan telah menyelesaikannya sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dirayakan untuk diri sendiri. Berbahagialah selalu dimanapun berada, Vindy. Apapun kurang dan lebihmu mari merayakan diri sendiri

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT penulis panjatkan karena berkat rahmat, hidayah dan inayah-Nya skripsi yang berjudul "Pengembangan Gerak Dasar Senam Irama Berbasis Literasi Untuk Siswa Kelas I Sekolah Dasar" dapat terselesaikan dengan baik.

Sholawat serta salam tidak lupa selalu tercerahkan kepada junjungan Nabi besar, Muhammad SAW yang telah membawa kita ke jalan yang gelap menuju jalan yang terang benderang yakni Adimul Islam.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat diselesaikan dengan baik berkat bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak.

1. Frendy Aru Fantiro, M.Pd selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan masukan, arahan dan bimbingan dalam penulisan proposal ini.
2. Innany Mukhlisina, M.Pd selaku dosen pembimbing II yang telah membantu memberikan masukan, arahan, dan bimbingan dalam penulisan proposal ini.
3. Kedua orang tua tercinta serta keluarga yang telah memberikan doa, semangat, motivasi serta kasih sayang tiada batas.

Semoga apa yang telah diberikan kepada penulis, senantiasa mendapatkan balasan yang setimpal dari Allah SWT. Penulis sadar bahwa skripsi ini masih belum sempurna maka penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun. Akhimya penulis berharap semoga jalan penulisan dari skripsi ini bermanfaat bagi penulis lain maupun bagi orang lain yang membacanya saat ini ataupun dikemudian hari.

Malang, 20 Juni 2024

  
Penulis



## ABSTRAK

Audina, S. V. 2024. *Pengembangan Gerak Dasar Senam Irama Berbasis Literasi Untuk Siswa Kelas 1 Sekolah Dasar*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar, FKIP, Universitas Muhammadiyah Malang, Pembimbing (I) Frendy Aru Fantiro, M.Pd (II) Innany Mukhlisina, M.Pd.

**Kata Kunci:** Pengembangan, Senam Irama, Literasi, Sekolah Dasar

Tujuan dari penulisan ini untuk mengembangkan gerak dasar senam irama berbasis literasi pada siswa kelas 1 Sekolah dasar. Hal ini dilakukan karena anak-anak sekarang cenderung lebih banyak menghabiskan waktunya pada gadget di banding menulis atau membaca buku dan pada saat di rumah anak-anak jarang melakukan gerak mereka kebanyakan menghabiskan waktu di depan HP. Maka dari itu, pengembangan berbasis literasi akan dilakukan, sehingga anak-anak di kelas 1 Sekolah Dasar dapat memperoleh pengalaman belajar yang lebih baik dan holistik. Tidak hanya itu penulisan ini jg akan menghasilkan sebuah inovasi baru dalam kegiatan pembelajaran PJOK gerak dasar senam irama agar lebih efektif berbasis literasi yang dapat membantu siswa meningkatkan motivasi literasi dalam gerak dasar senam irama.

Penulisan ini menggunakan model penulisan dan pengembangan ADDIE meliputi (analysis, design, development, implementation, evaluation). Subjek dari penulisan ini yaitu peserta didik kelas I SD Muhammadiyah 08 Dau yang berjumlah 26 peserta. Teknik pengumpulan data yang digunakan meliputi observasi, wawancara, angket dan dokumentasi. Instrumen penulisan ini menggunakan pedoman ada dua yakni teknik analisis data kualitatif dan kuantitatif.

Hasil validasi ahli senam mendapatkan nilai presentase sebesar 98% , ahli materi sebesar 96,6%, dan ahli literasi sebesar 96% sangat valid diimplementasikan. Respon peserta didik mendapatkan nilai 96,7% dengan kategori sangat setuju. Berdasarkan hasil tersebut menyatakan bahwa gerak dasar senam irama berbasis literasi dapat diterapkan di SD Muhammadiyah 08 Dau.

## ABSTRACT

*Audina, S. V. 2024. Development of Basic Movements in Literacy-Based Rhythmic Gymnastics for Grade 1 Elementary School Students. Thesis, Department of Primary School Teacher Education, FKIP, University of Muhammadiyah Malang, Supervisor (I) Frendy Aru Fantiro, M.Pd (II) Innany Mukhlishina, M.Pd.*

**Keywords:** *Development, Rhythmic Gymnastics, Literacy, Elementary School*

*The aim of this research is to develop basic literacy-based rhythmic gymnastics movements for grade 1 elementary school students. This is done because children now tend to spend more time on gadgets than writing or reading books and when at home children rarely move, they mostly spend time in front of cellphones. Therefore, literacy-based development will be carried out, so that children in grade 1 elementary school can get a better and more holistic learning experience. Not only that, this research will also produce a new innovation in PJOK learning activities for basic rhythmic gymnastics movements to make them more effective based on literacy which can help students increase literacy motivation in basic rhythmic gymnastics movements.*

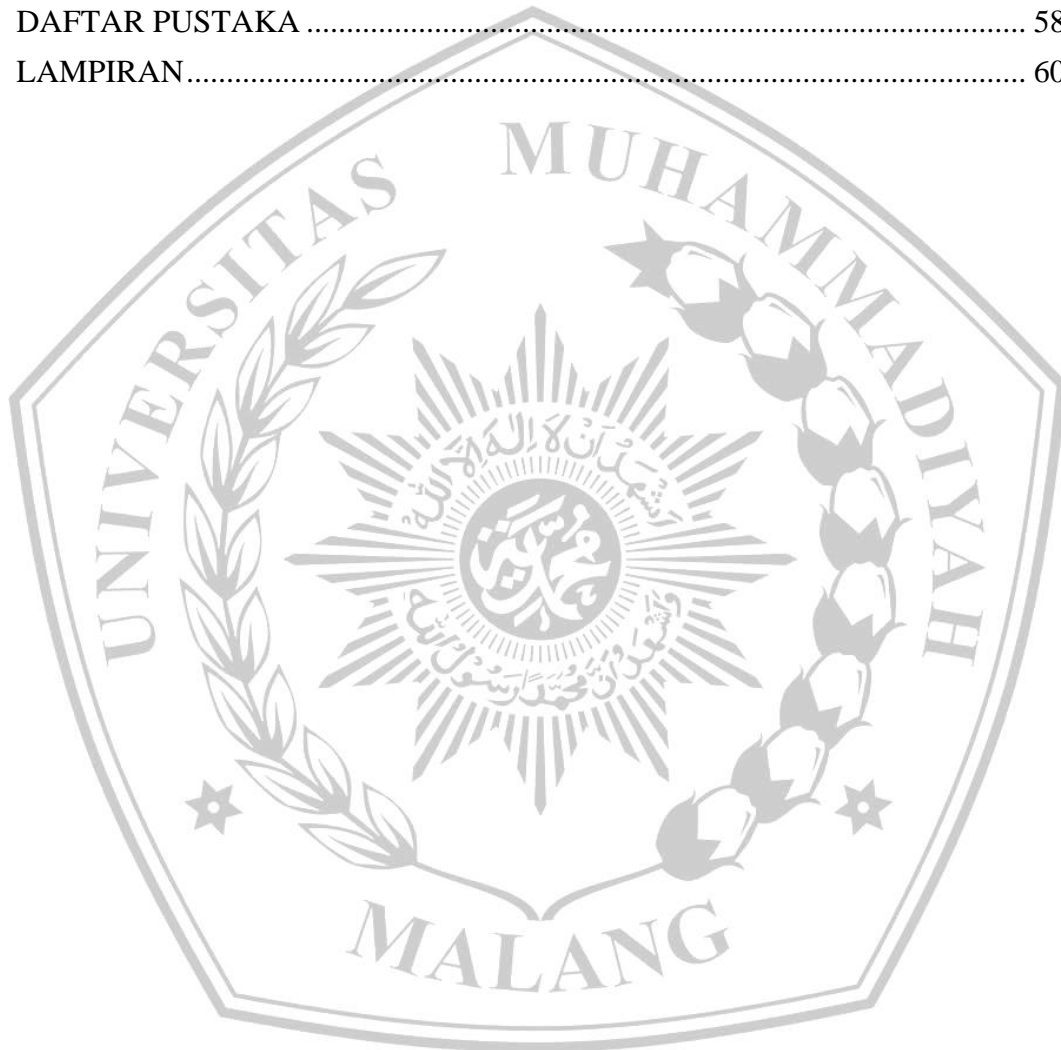
*This research uses the ADDIE research and development model including (analysis, design, development, implementation, evaluation). The subjects of this research were class I students at SD Muhammadiyah 08 Dau, totaling 26 participants. Data collection techniques used include observation, interviews, questionnaires and documentation. This research instrument uses two guidelines, namely qualitative and quantitative data analysis techniques.*

*The validation results from the gymnastics expert got a percentage score of 98%, the material expert scored 96,6%, and the literacy expert scored 96%, very valid for implementation. The student response received a score of 96,7% in the strongly agree category. Based on these results, it is stated that basic movements in literacy-based rhythmic gymnastics can be applied at SD Muhammadiyah 08 Dau.*

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN .....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR .....	viii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penulisan dan Pengembangan.....	4
D. Spesifikasi Produk yang Diharapkan .....	4
E. Manfaat Penulisan dan Pengembangan.....	8
F. Asumsi dan Keterbatasan Penulisan .....	9
G. Penjelasan Istilah.....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	11
A. Kajian Teori.....	11
B. Kajian Penulisan yang Relevan .....	18
C. Kerangka Berpikir.....	20
BAB III METODE PENULISAN.....	21
A. Model Penulisan dan Pengembangan.....	21
B. Prosedur Penulisan dan Pengembangan.....	22
C. Waktu dan Tempat Penelitian .....	24
D. Pengembangan Produk Awal .....	25
E. Jenis Data .....	25
F. Uji Coba Produk.....	26
G. Teknik Pengumpulan Data.....	22
H. Instrumen Penilaian.....	28
I. Teknik Analisis Data.....	31

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	34
A. Hasil Penelitian.....	34
B. Pembahasan.....	54
BAB V PENUTUP.....	57
A. Kesimpulan.....	57
B. Saran.....	57
DAFTAR PUSTAKA .....	58
LAMPIRAN.....	60



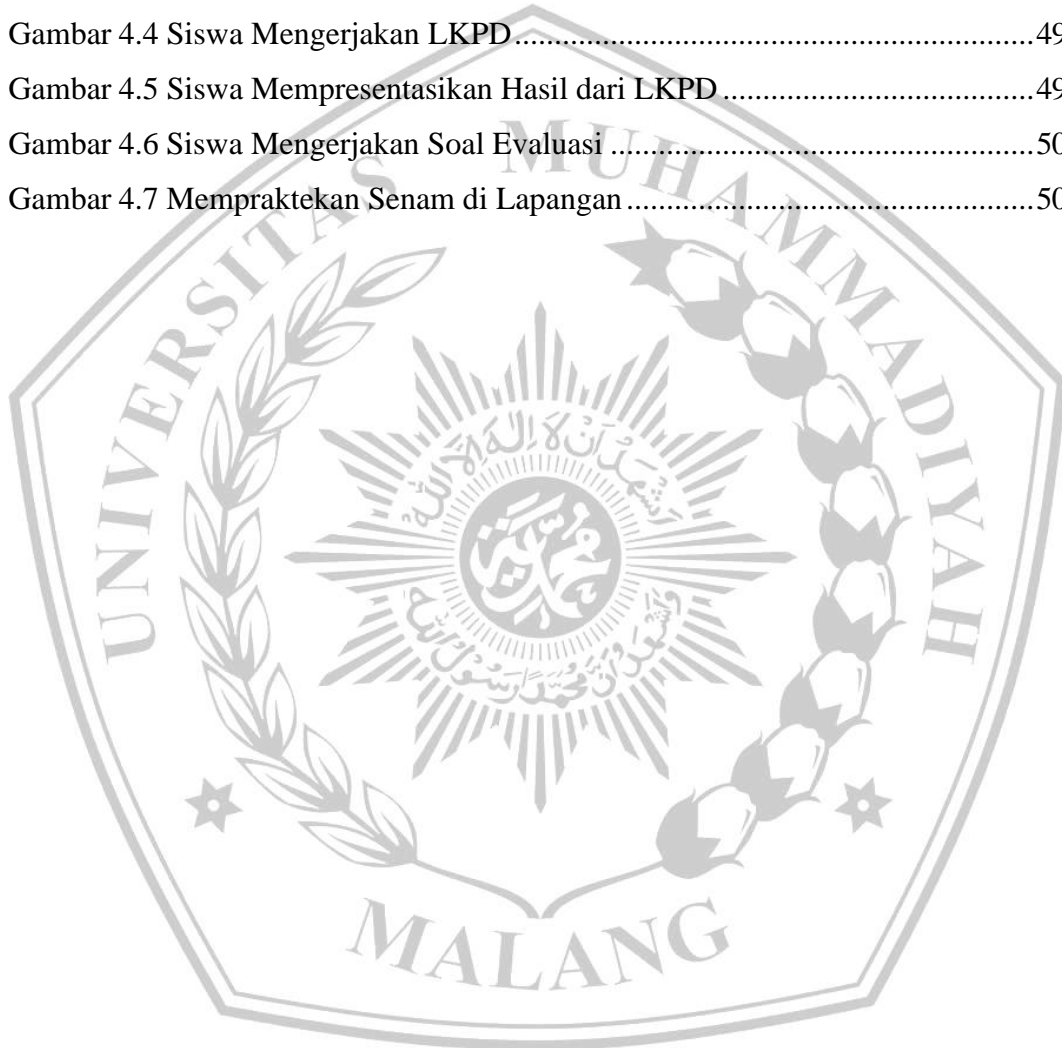
## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Kajian Penulisan yang Relevan.....	18
Tabel 3.1 Kriteria Validator .....	26
Tabel 3.2 Kisi-kisi Pedoman Observasi Awal .....	28
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Pedoman Wawancara dengan Guru (Tahap Awal).....	29
Tabel 3.4 Kisi-kisi Lembar Angket Validasi Ahli Senam .....	29
Tabel 3.5 Kisi-kisi Lembar Angket Validasi Ahli Materi .....	30
Tabel 3.6 Kisi-kisi Lembar Angket Validasi Ahli Literasi .....	30
Tabel 3.7 Kisi-kisi Lembar Angket Respon Siswa .....	31
Tabel 3.8 Kategori Skor dari Skala Likert .....	32
Tabel 3.9 Kualifikasi Skor Angket Validasi .....	33
Tabel 3.10 Kualifikasi Skor Respon Pengguna (Siswa) .....	34
Tabel 4.1 Capaian Pembelajaran dan Indikator .....	36
Tabel 4.2 Desain Pengembangan .....	37
Tabel 4.3 Bentuk Gerak Dasar Senam Irama Berbasis Literasi.....	38
Tabel 4.4 Buku Panduan Gerak Senam Irama Sambil Membaca .....	39
Tabel 4.5 Hasil Penilaian Validasi Ahli Senam Pertama.....	41
Tabel 4.6 Perbandingan Sebelum dan Sesudah Penilaian Validasi Ahli Senam .....	41
Tabel 4.7 Hasil Penilaian Validasi Ahli Senam Kedua.....	42
Tabel 4.8 Hasil Penilaian Validasi Ahli Materi Pertama .....	43
Tabel 4.9 Perbandingan Sebelum dan Sesudah Penilaian Validasi Ahli Materi .....	44
Tabel 4.10 Hasil Penilaian Validasi Ahli Materi Kedua.....	44
Tabel 4.11 Hasil Penilaian Validasi Ahli Literasi Pertama.....	45
Tabel 4.12 Perbandingan Sebelum dan Sesudah Penilaian Validasi Ahli Literasi .....	46
Tabel 4.13 Hasil Penilaian Validasi Ahli Literasi Kedua .....	46
Tabel 4.14 Hasil Angket Respon Peserta Didik.....	50



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Kerangka Pikir Penulisan.....	20
Gambar 3.1 Tahapan Pengembangan Model ADDIE.....	22
Gambar 4.1 Kegiatan Awal di Dalam Kelas .....	47
Gambar 4.2 Menjelaskan Materi Kepada Siswa .....	48
Gambar 4.3 Siswa Memperhatikan Guru Menjelaskan .....	48
Gambar 4.4 Siswa Mengerjakan LKPD.....	49
Gambar 4.5 Siswa Mempresentasikan Hasil dari LKPD.....	49
Gambar 4.6 Siswa Mengerjakan Soal Evaluasi .....	50
Gambar 4.7 Mempraktekan Senam di Lapangan.....	50



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian.....	60
Lampiran 2 Surat Keterangan Melakukan Penelitian .....	61
Lampiran 3 Observasi awal.....	62
Lampiran 4 Wawancara awal .....	64
Lampiran 5 Instrumen angket validasi ahli materi pertama.....	67
Lampiran 6 Instrumen angket validasi ahli materi kedua .....	70
Lampiran 7 Instrumen angket validasi ahli senam pertama.....	73
Lampiran 8 Instrumen angket validasi ahli senam kedua .....	76
Lampiran 9 Instrumen angket validasi ahli literasi pertama .....	79
Lampiran 10 Instrumen angket validasi ahli literasi kedua .....	82
Lampiran 11 Instrumen angket respon peserta didik pertama .....	85
Lampiran 12 Instrumen angket respon peserta didik kedua.....	87
Lampiran 13 Dokumentasi.....	89
Lampiran 14 Prototype.....	91
Lampiran 15 Modul ajar .....	102
Lampiran 16 Hasil soal evaluasi peserta didik .....	155



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



## FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
pgsd.umm.ac.id | pgsd@umm.ac.id

### SURAT KETERANGAN CEK PLAGIASI

Yang bertandatangan di bawah ini, Tim Pelaksana Deteksi Plagiasi menerangkan bahwa:

Nama : VINDIANY SUKMA AUDINA  
NIM : 202010430311235  
Program Studi : PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
Judul Skripsi : PENGEMBANGAN GERAK DASAR SENAM IRAMA  
BERBASIS LITERASI UNTUK SISWA KELAS 1 SEKOLAH  
DASAR

Telah melakukan pengujian deteksi plagiasi dengan menggunakan akun Turnitin Universitas Muhammadiyah Malang. Hasil plagiasi yang diperoleh sebesar 24%. Anda dinyatakan **SUDAH LOLOS** plagiasi. Untuk keperluan pendaftaran ujian, silahkan lampirkan surat keterangan ini dan hasil persentase plagiasi atau Resume Similarity Index (%).

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 12 Juni 2024  
Tim Pelaksana Deteksi Plagiasi PGSD

Dian Ika Kusumaningtyas, M.Pd

Kaprodi PGSD

Bustanol Arifin, M.Pd



Kampus I  
Jl. Bawakung 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 253 (Hunting)  
F. +62 341 660 435

Kampus II  
Jl. Berstungan Sukani No 158 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 142 (Hunting)  
F. +62 341 582 060

Kampus III  
Jl. Raya Troporas No 240 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 664 319 (Hunting)  
F. +62 341 400 435  
E. webmaster@umm.ac.id

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, K., Sujarwo, & Lubis, J. (2020). Model Pembelajaran Senam Irama Berbasis Media Pembelajaran pada Siswa SMP. *Jurnal Pendidikan Jasmani Dan Adaptif*, 02(3), 61–68. <https://doi.org/10.21009/jpja.v3i02.16271>
- Al Azka, H. H., Setyawati, R. D., & Albab, I. U. (2019). Pengembangan Modul Pembelajaran. *Imajiner: Jurnal Matematika Dan Pendidikan Matematika*, 1(5), 224–236. <https://doi.org/10.26877/imajiner.v1i5.4473>
- Cahyadi, R. A. H. (2019). Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Addie Model. *Halaqa: Islamic Education Journal*, 3(1), 35–42. <https://doi.org/10.21070/halaqa.v3i1.2124>
- Dewi, T. M., & Muliana, S. T. (2021). *Jurnal Pendidikan MINDA Vol. 3 No. 1 Oktober 2021*. 3(1), 32–42.
- Fadilah, L. (2019). *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Website Ipa Materi Gaya Dan Gerak Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas Iv Mi Imami Kepanjen*.
- Gustini, N., Imani, A., & Rohaniawati., D. (2019). Pengembangan Budaya Literasi Di Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Melalui Peer Tut. *Kebudayaan*, 13(1), 1–14. <https://doi.org/10.24832/jk.v13i1.229>
- Hidaya, N., & Aisna, Y. (2020). Pendidikan Karakter Anak Usia Dini sebagai Upaya Peningkatan Karakter Bangsa : Literature Review. *Jurnal Hawa : Studi Pengarus Utamaan Gender Dan Anak*, 2(1), 11. <https://doi.org/10.29300/hawapsga.v2i1.2793>
- Hidayat, F., & Nizar, M. (2021). Model Addie (Analysis, Design, Development, Implementation and Evaluation) Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam. *Jurnal Inovasi Pendidikan Agama Islam (JIPAI)*, 1(1), 28–38. <https://doi.org/10.15575/jipai.v1i1.11042>
- Irsakinah, Y. (2021). Gambaran Keterampilan Gerak Dasar Anak di Taman Kanak-Kanak Sani Ashilla II Kota Padang. *Jurnal Ilmiah Potensia*, 6(2), 99–108.
- Jeane Betty Kurnia Jusuf, Andri Tria Raharja, N. A. M. (2019). the Development of Ritmic Gymnastic Model To Improve Basic. *Journal of Teaching & Education*, 1(1), 72–85. <https://journal.uny.ac.id/index.php/jpji/article/view/3479>
- Kusumaningrum, B., Anggreini, D., Agustito, D., Studi, P., Matematika, P., Guru, *PEMBELAJARAN MATEMATIKA BERBASIS GAME EDUKASI KAHOOT PADA PEMBELAJARAN TATAP MUKA*. 10(1), 21–26.
- Mustafa, A. F. (2022). Gambaran pelaksanaan pembelajaran pendidikan jasmani olahraga dan kesehatan (PJOK) selama pandemi covid-19 di sekolah dasar.

*Jurnal Olahraga Pendidikan Indonesia (JOPI)*, 1(2), 213–225.  
<https://doi.org/10.54284/jopi.v1i2.25>

- Ni Made Rusniasa, Nyoman Dantes, & Ni Ketut Suarni. (2021). Pengaruh Gerakan Literasi Sekolah Terhadap Minat Baca Dan Hasil Belajar Bahasa Indonesia Pada Siswa Kelas Iv Sd Negeri I Penatih. *PENDASI: Jurnal Pendidikan Dasar Indonesia*, 5(1), 53–63.  
[https://doi.org/10.23887/jurnal\\_pendas.v5i1.258](https://doi.org/10.23887/jurnal_pendas.v5i1.258)
- Pranatawijaya, V. H., Widiatry, W., Priskila, R., & Putra, P. B. A. A. (2019). Penerapan Skala Likert dan Skala Dikotomi Pada Kuesioner Online. *Jurnal Sains Dan Informatika*, 5(2), 128–137. <https://doi.org/10.34128/jsi.v5i2.185>
- Prawiyogi, A. G., Sadiyah, T. L., Purwanugraha, A., & Elisa, P. N. (2021). Penggunaan Media Big Book untuk Menumbuhkan Minat Membaca di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(1), 446–452.  
<https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i1.787>
- Soesilo, A., & Munthe, A. P. (2020). Pengembangan Buku Teks Matematika Kelas 8 Dengan Model ADDIE. *Scholaria: Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 10(3), 231–243. <https://doi.org/10.24246/j.js.2020.v10.i3.p231-243>
- Tri Oktaviani, A. (2019). *Upaya Mengoptimalkan Kecerdasan Kinestetik Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Senam Irama Di Tk Ihsaniyah 1*. 01–68.
- Utomo, P., & Pahlevi, R. (2022). Peran Teman Sebaya sebagai Moderator Pembentukan Karakter Anak: Systematic Literature Review. *Journal of Educational Psychology*, 1(4), 659. <https://jurnal.yoii.ac.id/index.php/inspirasi>
- Warsito, S., & Susilo, I. (2022). *Buku Panduan Guru PENDIDIKAN JASMANI, OLAHRAGA, DAN KESEHATAN Kelas IX*.  
<https://buku.kemdikbud.go.id>
- Yugakisha, M. S., & Jayanta, I. N. L. (2021). Instrumen Penilaian Motivasi Belajar IPA. *Jurnal Pedagogi Dan Pembelajaran*, 4(3), 402.  
<https://doi.org/10.23887/jp2.v4i2.35918>
- Yusra, Z., Zulkarnain, R., & Sofino, S. (2021). Pengelolaan Lkp Pada Masa Pendmik Covid-19. *Journal Of Lifelong Learning*, 4(1), 15–22.  
<https://doi.org/10.33369/joll.4.1.15-22>
- Zusnita, S. Y., & Badriyah, L. (2021). Implementasi Pembelajaran Berbasis Literasi dalam Menumbuhkan Minat Baca Peserta di SD Negeri 4 Pecangaan. *Pendidikan*, 3, 395–403.



# PENGEMBANGAN GERAK DASAR SENAM IRAMA BERBASIS LITERASI UNTUK SISWA KELAS 1 SEKOLAH DASAR

## ORIGINALITY REPORT

24%

SIMILARITY INDEX

23%

INTERNET SOURCES

9%

PUBLICATIONS

7%

STUDENT PAPERS

## PRIMARY SOURCES

1

[eprints.umm.ac.id](https://eprints.umm.ac.id)

Internet Source

6%

2

[www.scribd.com](https://www.scribd.com)

Internet Source

2%

3

[lib.unnes.ac.id](https://lib.unnes.ac.id)

Internet Source

1%

4

[eprints.uny.ac.id](https://eprints.uny.ac.id)

Internet Source

1%

5

Elok Siwi Kusumaningtyas, Innany Mukhlishina. "Pengembangan Media Papan Magnet Merangkai Kalimat Kelas 1 Sekolah Dasar", Jurnal Basicedu, 2023

Publication

1%

6

[www.jurnal.syntaxliterate.co.id](https://www.jurnal.syntaxliterate.co.id)

Internet Source

1%

7

[repository.radenintan.ac.id](https://repository.radenintan.ac.id)

Internet Source

1%

8

[materikuliahkunet.wordpress.com](https://materikuliahkunet.wordpress.com)

Internet Source