

Kritik Sosial Pada Lirik Lagu

**(Analisis Isi Lirik Lagu Gelegak Darah Muda Karya Daun Jatuh Dan
Souljah)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagai Syarat Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Program Studi Ilmu Komunikasi (S-1)



Oleh:

Andy Jati Paliwara

201710040311307

Program Studi Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Malang

2024

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

ANDY JATI PALIWARA

201710040311307

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan

LULUS

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar

Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi

Jumat, 12 Juli 2024

Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. Nurudin, M.Si ()
2. Winda Hardyanti, M.Si ()
3. Rahadi, M.Si ()

Mengetahui

Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Nuruddin & Nur Rijal, S.IP., M.Hub.Int.

Kritik Sosial Pada Lirik Lagu
(Analisis Isi Lirik Lagu Gelegak Darah Muda Karya Daun Jatuh Dan Souljah)

Diajukan Oleh :

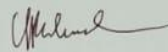
ANDY JATI PALIWARA

201710040311307

Telah disetujui

Jumat, 12 Juli 2024

Pembimbing I



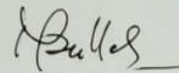
Rahadi, M.Si.

Wakil Dekan



Naiamuddin Khafur Riial, S.IP., M.Hub.Int.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Nasrullah, M.Si.



UNIVERSITAS
MERUWADINAH
MALANG



Lembar Persetujuan Skripsi

Nama : Andy Jati Paliwara
NIM : 201710040311307
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Judul Skripsi : Kritik Sosial Pada Lirik Lagu (Analisis Isi Lirik Lagu Gelegak Darah Muda Karya Daun Jatuh Dan Souljah)

Disetujui,
Pembimbing

(Rahadi, S.Sos, M.Si.)

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Nasrullah, S.Sos, M.Si.



Kampus I

Jl. Bawakung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 252 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II

Jl. Bendungan Sutani No.168 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 562 060

Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id



SURAT PERNYATAAN

UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

Yang Bertandatangan di bawah ini :



Nama : Andy Jati Paliwara

NIM : 201710040311307



Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :

Kritik Sosial Pada Lirik Lagu (Analisis Isi Lirik Lagu Gelegak Darah Muda Karya Daun Jatuh Dan Souljah)

adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI. Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 1 Juli 2024

Yang Menyatakan,



Andy Jati Paliwara



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutarni No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 662 000

Kampus III
Jl. Raya Togomas No. 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 461 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/(bulan daftar sidang dalam
romawi)/(tahun daftar sidang)

Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:

Nama : Andy Jati Paliwara
No. Induk Mahasiswa : 201710040311307
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Kritik Sosial Pada Lirik Lagu (Analisis Isi Lirik Lagu
Gelegak Darah Muda Karya Daun Jatuh Dan Souljah)

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan **Siap Diuji**. Demikian, atas perhatiannya kami
ucapkan banyak terima kasih

Malang , 1 Juli 2024

Dosen Pembimbing

Rahadi, S.Sos M.Si



Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 521 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II

Jl. Bendungan Sutarni No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 521 140 (Hunting)
F. +62 341 582 000

Kampus III

Jl. Raya Tlojomas No 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/(bulan daftar sidang dalam
romawi)/(tahun daftar sidang)

Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:

NAMA : Andy Jati Paliwara
NIM : 201710040311307
Program Studi : Ilmu Komunikasi

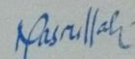
Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester 14 ()
tahun akademik 2023 / 2024 dan dinyatakan **BEBAS KULIAH**

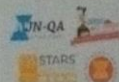
Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.

Malang, 1 Juli 2024

a.n Dekan

Ketua Program Studi


(Nasrullah M.Si)



Kampus I
Jl. Bendung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sulaim No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 531 149 (Hunting)
F: +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tigomas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 319 (Hunting)
F: +62 341 480 435
E: webmaster@umm.ac.id



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



LEMBAR PERSETUJUAN

DETEKSI PLAGIASI

SKRIPSI/TESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL:*)

Oleh:

Nama : Andy Jafi Paliwara

NIM : 201710040311307

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 1 Juli 2023

Pembimbing I/Promotor

Rahadi, S.Sos M.Si.

NIP. 10318030636



(*) Coret yang tidak perlu



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 521 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutarni No 186 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 521 145 (Hunting)
F: +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 404 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima
Plagiasi

Nama : Andy Jati Paliwara
NIM : 201710090311307

Hasil Plagiasi $\frac{8}{7}$

BAB I	4			
BAB II	1			
BAB III	2			

$\frac{8}{7}$

BAB IV	3			
BAB V	3			
BAB VI	2			



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Malang,
Admin Plagiasi Prodi,

M. Dasuki



BERITA ACARA SEMINAR HASIL

Pada hari Senin, 06 Oktober 2023
Telah dilaksanakan Seminar Hasil oleh:

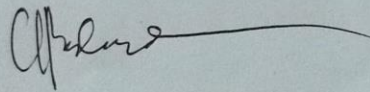
1.	Nama	: Andy Jati Paliwara
2.	NIM	: 201710040311307
3.	Program Studi	: Ilmu Komunikasi
4.	Konsentrasi	: Audio Visual
5.	Judul Skripsi	: Kritik Sosial Pada Lirik Lagu (Analisis Isi Lirik Lagu Gelegak Darah Muda Karya Daun Jatuh Dan Souljah)
6.	Dosen Pembimbing	: Rahadi, S. Sos, M.Si.
7.	Dosen Penguji 1	: Nurudin, S. Sos, M.Si.

Dihadiri oleh Dosen Pembimbing, Dosen Penguji 1 dan sejumlah 14 Mahasiswa/i (Daftar Hadir terlampir). Penyajian Seminar Hasil dinyatakan LULUS/ ~~TIDAK LULUS~~.

Malang, 2023

Pembimbing

Penguji

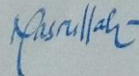


Rahadi, S. Sos, M.Si.



Nurudin, S. Sos, M.Si.

Mengetahui,
Ketua Program Studi



Nasrullah, S.Sos., M.Si.

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

NAMA : ANDY JATI PALIWARA

NIM : 201710040311307

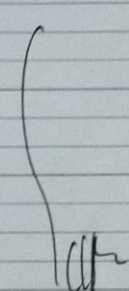
JURUSAN : ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS : ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

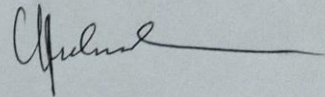
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

JUDUL SKRIPSI : Kritik Sosial Pada Lirik Lagu (Analisis Isi Lirik Lagu Gelegak Darah Muda Karya Daun Jatuh Dan Souljah)

PEMBIMBING : Rahadi, S.Sos, M.Si

TANGGAL	KETERANGAN	PARAF PEMBIMBING
21 September 2021	Acc Judul	
18 Oktober 2021	Acc Bab 1	
10 Maret 2022	Acc Bab 2	
8 Juli 2022	Acc Bab 3	
12 Febuari 2023	Acc Penelitian	
17 Maret 2023	Acc Bab 4	
9 Mei 2023	Acc Bab 5	
11 September 2023	Acc Bab 6	
6 Oktober 2023	Seminar Hasil	
25 April	Abstraksi	

Dosen Pembimbing,



Rahadi, S.Sos, M.Si

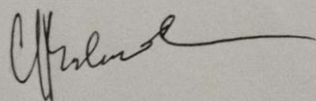
ABSTRAK

Andy Jati Paliwara. 201710040311307. Kritik Sosial Pada Lirik Lagu (Analisis Isi Lirik Lagu Gelegak Darah Muda Karya Daun Jatuh Dan Souljah). 2024. Skripsi.

Penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana isi pesan kritik sosial yang terdapat pada lirik lagu berjudul Gelegak Darah Muda karya Daun Jatuh dan Souljah. Lirik lagu bertemakan kritik sosial mengenai perilaku anak muda. Serta perpaduan band Daun Jatuh dan Souljah yang melakukan cross genre sehingga membuat lebih menarik untuk diteliti. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui isi kritik sosial apa yang terdapat pada lirik lagu Gelegak Darah Muda karya Daun Jatuh Dan Souljah. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis isi dengan tipe dan pendekatan penelitian deskriptif kuantitatif. Sumber data yang digunakan pada penelitian ini yaitu lirik lagu Gelegak Darah Muda karya Daun Jatuh dan Souljah. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini adalah dengan cara melakukan mengamati objek penelitian, membedah objek penelitian dan mengartikan isi kritik sosial yang terdapat pada lirik lagu Gelegak Darah Muda. Hasil dari penelitian ini adalah diketahui bahwa terdapat 59 buah kalimat dari 77 kalimat atau 76,58% dari 100 % kalimat dalam lagu Gelegak Darah Muda karya Daun Jatuh dan Souljah yang mengandung kritik sosial. Kesimpulan dari penelitian ini adalah terdapat kritik sosial seperti, gaya hidup mewah, hukum yang masih goyah, perilaku masyarakat yang semena mena, kurangnya pengetahuan, kurangnya pendidikan tentang agama, perkembangan teknologi yang membuat masyarakat semakin lupa diri.

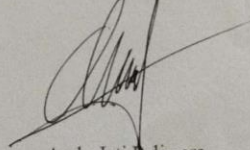
Kata Kunci: Lagu, Kritik Sosial, Analisis Isi Kuantitatif

Pembimbing



Rahadi.S.Sos, M.si.

Penulis



Andy Jati Paliwara

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmatnya sehingga peneliti dapat menyelesaikan proposal skripsi dengan judul “Kritik Sosial Pada Lirik Lagu (Analisis Isi Lirik Lagu Gelegak Darah Muda Karya Daun Jatuh Dan Souljah)”. Sholawat serta salam tidak lupa peneliti panjatkan kepada Nabi Muhammad SAW.

Selama proses pengerjaan skripsi, tentu saja terdapat suka dan duka yang peneliti alami. Namun karena doa, dukungan, dan motivasi dari berbagai pihak, skripsi ini akhirnya dapat diselesaikan. Dengan ketulusan hati, peneliti ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan berbagai macam rejeki baik berupa kesehatan jasmani dan rohani, mental, finansial, dan sebagainya. Semoga ilmu yang didapatkan peneliti dapat bermanfaat bagi sesama.
2. Keluarga besar peneliti yang memberikan doa sekaligus support dengan tidak menyudutkan peneliti saat skripsi peneliti belum selesai sehingga peneliti dapat survive dari kondisi mental yang agak kurang stabil sebelumnya.
3. Bapak Rahadi, S.Sos, M.Si, selaku dosen pembimbing peneliti yang hampir selalu meluangkan waktunya setiap minggu di tengah-tengah kesibukan beliau dan dengan sabar membimbing peneliti dalam menyelesaikan skripsi.
4. Bapak Nasrullah, M.Si, selaku ketua prodi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang
5. Seluruh Dosen dan Staff Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang yang selalu memberikan pengajaran terbaik serta banyak sekali bantuan selama peneliti menempuh masa perkuliahan.
6. Kedua koder yang telah membantu peneliti dalam melakukan penelitian

7. Teman-teman Diam Diam Lulus dan Kontrakan Gaming House Dawuhan yang menjadi teman seperjuangan peneliti selama mengerjakan skripsi dan menjadi support system, teman bertukar pikiran dan tempat berkeluh kesah peneliti dari awal memasuki perkuliahan sampai saat ini.
8. Dan semua pihak yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu yang selalu baik hati membantu peneliti selama ini.

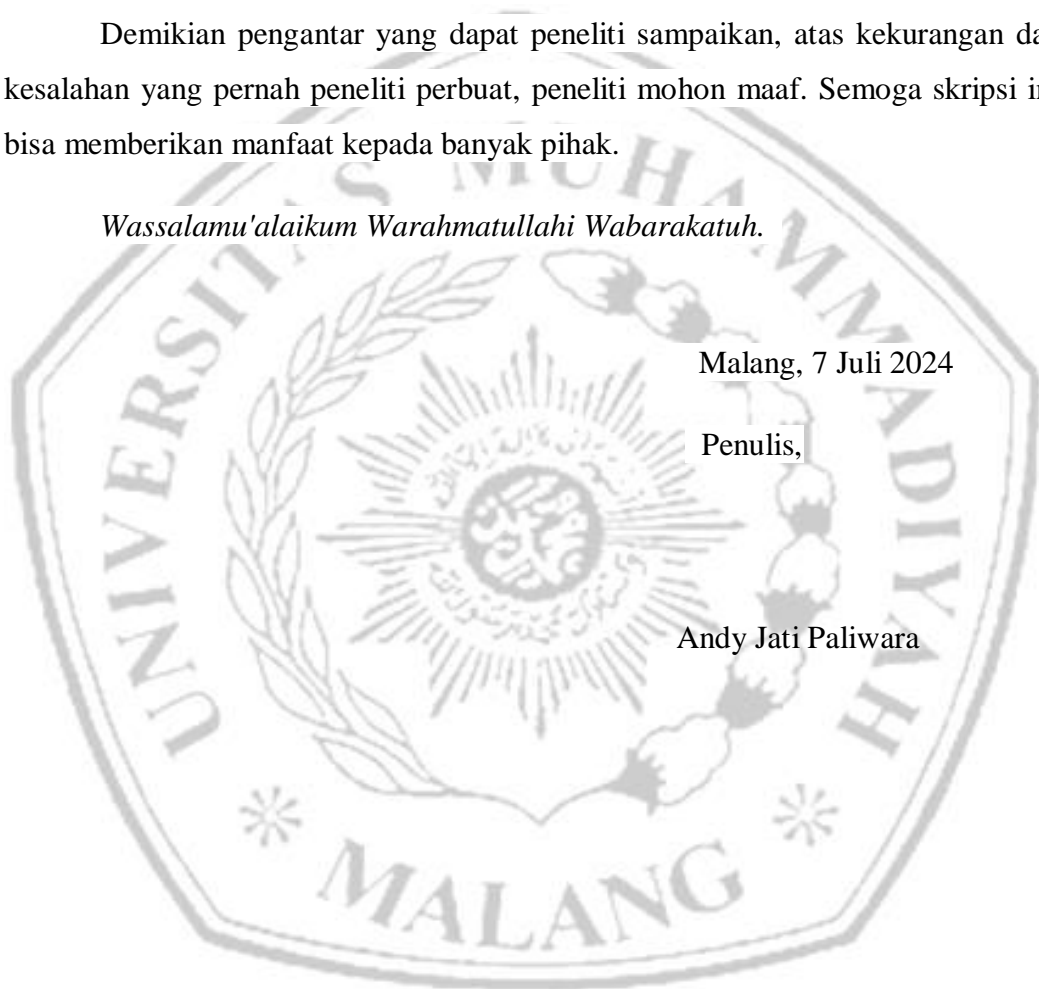
Demikian pengantar yang dapat peneliti sampaikan, atas kekurangan dan kesalahan yang pernah peneliti perbuat, peneliti mohon maaf. Semoga skripsi ini bisa memberikan manfaat kepada banyak pihak.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Malang, 7 Juli 2024

Penulis,

Andy Jati Paliwara



DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan	i
Lembar Persetujuan Skripsi.....	iii
Surat Pernyataan	iv
Surat Keterangan Siap Diuji.....	v
Surat Keterangan	vi
Lembar Persetujuan Deteksi Plagiasi.....	vii
Hasil Cek Plagiasi.....	viii
Berita Acara Seminar	ix
Berita Acara Bimbingan Skripsi.....	x
Abstrak	xi
DAFTAR ISI	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 RUMUSAN MASALAH PENELITIAN	4
1.3 TUJUAN PENELITIAN	4
1.4 MANFAAT PENELITIAN	4
BAB II.....	6
TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 KOMUNIKASI MASSA	6
2.1.1 Unsur Unsur Komunikasi Massa.....	6
2.1.2 Ciri Komunikasi Massa.....	9
2.1.3 Karakteristik Komunikasi Massa.....	10
2.1.4 Fungsi Komunikasi Massa	13
2.2 PESAN	16
2.3 LAGU	16
2.3.1 Lagu Sebagai Pesan Komunikasi Massa.....	17
2.3.2 Lagu Sebagai Media Penyampaian Pesan	17
2.3.3 Fungsi Lagu.....	19
2.3.4 Elemen-Elemen Lagu.....	19
2.3.5 Lirik Lagu.....	20
2.4 KRITIK SOSIAL	21
2.4.1 Kritik Sosial Pada Lagu.....	22
2.4.2 Jenis-Jenis Kritik Sosial.....	22
2.4.3 Penggunaan Bahasa Kritik Sosial	24
2.4.4 Bentuk Penyampaian Kritik Sosial.....	24

2.5	ANALISIS ISI KUANTITATIF	25
2.5.1	<i>Prinsip-Prinsip Analisis Isi</i>	26
2.6	PENELITIAN TERDAHULU	27
BAB III.....		31
METODE PENELITIAN.....		31
3.1	METODE DAN PENDEKATAN PENELITIAN	31
3.2	SUMBER DATA	31
3.3	TEKNIK PENGUMPULAN DATA	32
3.4	STRUKTUR KATEGORI.....	32
3.5	TEKNIK ANALISIS DATA	33
3.6	UJI RELIABILITAS DATA.....	33
3.7	KETERANGAN KODER.....	35
BAB IV		36
GAMBARAN OBJEK PENELITIAN		36
4.1	BAND DAUN JATUH	36
4.2	PROFIL SOULJAH	37
4.3	LAGU GELEGAK DARAH MUDA.....	38
BAB V.....		40
HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN.....		40
5.1	SAJIAN DATA	40
5.2	UJI RELIABILITAS ANTARA PENELITI DAN KODER	41
5.3	ANALISIS TEMUAN DATA.....	49
5.4	DESKRIPSI TEMUAN DATA	51
BAB VI.....		59
KESIMPULAN DAN SARAN		59
6.1	KESIMPULAN.....	59
6.2	SARAN	59
DAFTAR PUSTAKA		61

DAFTAR PUSTAKA

- Ardianto, E. (2007). *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Simbiosis Rekatama Media.
- Awe, M. (2003). *Iwan Fals: Nyanyian di Tengah Kegelapan*. Ombak.
- Cahyo, A., Manullang, T., & Isnaini, M. (2020). *Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Sarkasme pada Lagu Bahaya Komunis Karangan Jason Ranti*.
- Effendy, O. U. (2011). *Ilmu Komunikasi. Teori dan Praktek*. Rosda.
- Eriyanto. (2011). *Analisis Isi: Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-ilmu Sosial Lainnya*. Kencana.
- Fajar, Y. (2022). *Fenomena Bahasa Satire Dalam Meme di Media Sosial*.
- Heru, A. (2018). *Gaya Bahasa Sindiran Ironi, Sinisme dan Sarkasme Dalam Berita Harian Kompas*.
- Hidayat, R. (2014). *Analisis Semiotika Makna Motivasi Pada Lirik Lagu "Laskar Pelangi" Karya Nidji*.
- Kriyantono, R. (2010). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Kencana Prenada Media Group.
- Kurniawan, M. A. (2011). *Kritik Sosial Dalam Novel Menunggu Matahari Melbourne*.
- Machmud, M. (2018). *Tuntutan Penulisan Tugas Akhir Berdasarkan Prinsip Dasar Penelitian*. Selaras.
- Martono, N. (2010). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Rajawali Pers.
- Mubarak, F. (2021). *Analisis Bentuk Lagu Es Lilin Cabhi Gubahan M. Irsyad*.
- Ningsih, D. (2022). *Analisis Makna Konotatif Pada Kumpulan Lagu Album Daun Jatuh*.

- Nurdiansyah. (2018). *Analisa Semiotik Makna Motivasi Berkarya Lirik Lagu Zona Nyaman Karya Fourtventy*.
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. BPFE.
- Nurudin. (2007). *Pengantar Komunikasi Massa*. Raja Gafindo Persada.
- Purwa, N. (2019). *Lagu Sebagai Media Kritik Sosial (Analisis Isi Pesan Kritik Sosial Pada Lirik Lagu Karya A. Muhibbin)*.
- Purwasito, A. (2017). *Analisis Pesan*.
- Qusairi, W. (2017). *Makna Kritik Sosisal Pada Lirik Lagu Merdeka Karya Grup Musik Efek Rumah Kaca*.
- Rifai, A. (2022). *Daun Jatuh & Souljah hadirkan “Gelegak Darah Muda.”*
- Romli, K. (2017). *Komunikasi Massa*. PT Grasindo.
- Safitry, R., & Tjahjono, T. (2023). *Kritik Sosial Dalam Novel Re Dan Perempuan Karya Maman Suherman*.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabet.
- Wiflihani. (2016). *Fungsi Seni Musik dalam Kehidupan Manusia*.
- Yuliarti, M. S. (2015). *Komunikasi Musik: Pesan Nilai-Nilai Cinta dalam Lagu Indonesia*.
- Yuristiawan, R. (2017). *Eksklusif, Souljah dan Perjuangannya 19 Tahun Melawan Artis*.