

**Isu Kekerasan Seksual di Media *Online***

**(Analisis Framing Berita Santriwati Pesantren Shiddiqiyah Jombang di  
Detik.com dan JawaPos.com Edisi Juli 2022)**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu  
Komunikasi (S.Ikom) Pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



**Oleh:**

Luthfia Ananda

201810040311099

**Dosen Pembimbing:**

Dr. Frida Kusumastuti, M. Si

**PRODI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**TAHUN 2024**

## LEMBAR PENGESAHAN

**ISU KEKERASAN SEKSUAL DI MEDIA ONLINE**  
**(Analisis Framing Berita Santriwati Pesantren Shiddiqiyah Jombang di**  
**Detik.com dan JawaPos.com Edisi Juli 2022)**

Diajukan Oleh :

Luthfia Ananda  
201810040311099

Telah disetujui  
*Rabu, 10 Juli 2024*

Pembimbing I



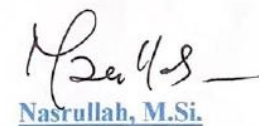
Dr. Frida Kusumastuti, M. Si

Wakil Dekan I



Najamuddin Khairur Rijal, S.IP.,M.Hub.Int.

Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi



Nasrullah, M.Si.

**LEMBAR PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**Luthfia Ananda**  
**201810040311099**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
dan dinyatakan  
**LULUS**

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sarjana ( SI ) Ilmu Komunikasi  
Rabu, 10 Juli 2024  
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. **Dr. Farid Rusman, M. Si** (  )
2. **Isnani Dzuhrina, M. Adv** (  )
3. **Dr. Frida Kusumastuti, M. Si** (  )

Mengetahui  
Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



**Najamuddin Wahid Rijal, S.IP., M.Hub.Int.**

# LEMBAR PERSETUJUAN



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



## Lembar Persetujuan Skripsi

Nama : Luthfia Ananda  
NIM : 201810040311099  
Jurusan : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Judul Skripsi : Isu Kekerasan Seksual di Media *Online* (Analisis Framing Berita Santriwati Pesantren Shiddiqiyah Jombang di Detik.com dan JawaPos.com Edisi Juli 2022)

Disetujui,  
Pembimbing

(Dr. Frida Kusumastuti, M. Si)

Mengetahui,  
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Nasrullah, S.Sos, M.Si.



Kampus I  
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 253 (Hunting)  
F. +62 341 460 435

Kampus II  
Jl. Bendungan Sutani No. 166 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 149 (Hunting)  
F. +62 341 587 080

Kampus III  
Jl. Raya Tlogomas No. 246 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 464 218 (Hunting)  
F. +62 341 459 435  
E. webmaster@umm.ac.id

# SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



## SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/V/2024

Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:

Nama	: Luthfia Ananda
No. Induk Mahasiswa	: 201810040311099
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi	: Isu Kekerasan Seksual di Media <i>Online</i> (Analisis Framing Berita Santriwati Pesantren Shiddiqiyah Jombang di Detik.com dan JawaPos.com Edisi Juli 2022)

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan **Siap Diuji**. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang, 12 Juni 2024

Dosen Pembimbing

Dr. Frida Kusumastuti, M. Si




Kampus I  
Jl. Bandung 1 Malang Jawa Timur  
P: +62 341 551 252 (Hunting)  
F: +62 341 400 435

Kampus II  
Jl. Bendungan Sotom No 188 Malang Jawa Timur  
P: +62 341 551 145 (Hunting)  
F: +62 341 583 060


Kampus III  
Jl. Raya Tlogomas No. 746 Malang Jawa Timur  
P: +62 341 464 318 (Hunting)  
F: +62 341 450 435  
E: webmaster@umm.ac.id



# SURAT KETERANGAN ORISINALITAS



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



UMMPASTI  
BERKUALITAS  
BERSAMA SAMA

## SURAT PERNYATAAN

Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama	: Luthfia Ananda	
NIM	: 201810040311099	
Program Studi	: Ilmu Komunikasi	
Fakultas	: Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang	


Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :  
"Isu Kekerasan Seksual di Media *Online* (Analisis Framing Berita Santriwati Pesantren Shiddiqiyah Jombang di Detik.com dan JawaPos.com Edisi Juli 2022)"  
adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.


Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 12 Juni 2024

Yang Menyatakan,



Luthfia Ananda



UN-QA  
STARS

**Kampus I**  
Jl. Baniung 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 561 263 (Pusat)  
F. +62 341 880 435

**Kampus II**  
Jl. Bendungan Sutarni No 188 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 561 149 (Pusat)  
F. +62 341 567 080

**Kampus III**  
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 864 378 (Pusat)  
F. +62 341 880 435  
E. webmaster@umm.ac.id

# LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

TENTANG

PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PAADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN  
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

## LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

SKRIPSI/TESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL:

Isu Kekerasan Seksual di Media *Online*  
(Analisis Framing Berita Santriwati Pesantren Shiddiqiyah Jombang di Detik.com dan JawaPos.com  
Edisi Juli 2022)

Oleh:

Nama : Luthfia Ananda

NIM : 201810040311099

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 17 Mei 2024

Pembimbing I/Promotor

Dr. Frida Kusumastuti, M. Si

NIP. 10393090298

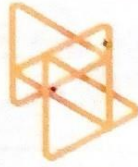


(\*) Coret yang tidak perlu  
Kampus I  
Jl. Raya Tlogomas, No. 246 Malang Jawa Timur  
P. +62 341 551 253 (Hunting)  
F. +62 341 480 435

Kampus II  
Jl. Bendungan Sutarni No. 188 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 140 (Hunting)  
F. +62 341 582 080

Kampus III  
Jl. Raya Tlogomas, No. 246 Malang Jawa Timur  
P. +62 341 464 378 (Hunting)  
F. +62 341 480 435  
E. webmaster@umm.ac.id

## BUKTI HASIL PLAGIASI



PROGRAM STUDI  
ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima  
Plagiasi

Nama : Luthfia Ananda

NIM : 201810040311099

Hasil Plagiasi :  $\frac{14}{5}$   $\frac{18}{5}$   $\frac{22}{6}$

$\frac{14}{5}$   $\frac{18}{5}$   $\frac{22}{6}$

BAB I	32	8	9	
BAB II	49	19	19	
BAB III	30	24	19	

BAB IV	44	25	16	
BAB V	24	18	17	
BAB VI	23	3		



PROGRAM STUDI  
ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Malang, 14 Mei 2024

Admin Plagiasi Prodi,

M. Dasuki





## BERITA ACARA SEMINAR HASIL SKRIPSI



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
Jl. Raya Ngelo Tlogomas No.246, Babatan, Tegalondo, Kec. Lowokwaru, Kota Malang,  
Jawa Timur 65144

### BERITA ACARA SEMINAR HASIL LAPORAN PENELITIAN

Judul : **Isu Kekerasan Seksual di Media Online (Analisis Framing Berita Santriwati Pesantren Shiddiqiyah Jombang di Detik.com dan JawaPos.com Edisi Juli 2022)**

Hasil Penelitian Oleh : Luthfia Ananda

NIM : 201810040311099

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Pada/Tanggal : Kamis, 7 Maret 2024

Pelaksanaan : Daring (Zoom)

Peserta yang hadir sebagai berikut :

NO	NAMA	NIM	PROGRAM STUDI
1	Akbar Ardianugraha	201810040311427	Ilmu Komunikasi
2	Sisko Aldianto	201810040311480	Ilmu Komunikasi
3	Faris Muttaqin Mardani	201810040311444	Ilmu Komunikasi
4	Adib Arham Gumilang	201810040311226	Ilmu Komunikasi
5	Adam Triananda	201810040311476	Ilmu Komunikasi
6	Fina Adhelia Purnamasari	201910040311232	Ilmu Komunikasi
7	Puteri Maulidina Lestari	201910210311008	Pertanian
8	Zuhrotul Aini	201810040311081	Ilmu Komunikasi
9	Amirah Azzahra Ramadhani	201810040311067	Ilmu Komunikasi
10	Fatiya Salsabila	201910040311079	Ilmu Komunikasi
11	Karina Gita Asnadita	201810040311064	Ilmu Komunikasi
12	Syavira Ramadhini	201810040311076	Ilmu Komunikasi

Mengetahui,

Malang, 15 Mei 2024

Dosen Pembimbing

Dosen Penguji

Ketua Program Studi

Dr. Frida Kusumastusi, M. Si

Isnani Dzuhrina, M. Adv

Nasrullah S.Sos., M.Si

## BERITA ACARA PEMBIMBINGAN SKRIPSI

### BERITA ACARA PEMBIMBINGAN SKRIPSI

Nama Lengkap : Luthfia Ananda  
N.I.M : 201810040311099  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Konsentrasi : Audio Visual  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Judul Penelitian : Analisis Framing Pemberitaan Isu Kekerasan Seksual Terhadap Santriwati Pesantren Shiddiqiyah Jombang di Media Online Detik.com dan JawaPos.com Edisi Juli 2022

Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Skripsi	T. Tangan
1/11/2022	Pengajuan topik dan judul serta pengajuan proposal BAB I, II, III dan IV	<i>d.</i>
8/11/2022	Revisi kerapihan format pengetikan di BAB III dan IV	<i>d.</i>
24/10/2023	Pengajuan proposal BAB V	<i>d.</i>
3/11/2023	Revisi BAB II dan BAB V	<i>d.</i>
28/12/2023	Pengajuan proposal BAB I hingga BAB VI	<i>d.</i>
5/2/2024	Revisi judul dan review keseluruhan proposal	<i>d.</i>
2/3/2024	Acc naskah skripsi BAB I, II, III, IV, V dan VI	<i>d.</i>
7/3/2024	Pelaksanaan Seminar Hasil	<i>d.</i>

Malang, 15 Mei 2024

Dosen Pembimbing



Dr. Frida Kusumastuti, M. Si

## ABSTRAK

### ABSTRAK

LUTHFIA ANANDA. NIM. 201810040311099. Isu Kekerasan Seksual di Media *Online* (Analisis Framing Berita Santriwati Pesantren Shiddiqiyah Jombang di Detik.com dan JawaPos.com Edisi Juli 2022). Skripsi.

Kasus kekerasan seksual pada santriwati yang dilakukan oleh Moch Subchi Azal Tsani (MSAT) seorang guru dari pondok pesantren Shiddiqiyah Jombang, sekaligus erupakan anak dari seorang kyai pemilik pesantren. Isu ini memunculkan bingkai yang beragam dari tiap media. Media *online* Detik.com dan JawaPos.com pun menyoroti kasus ini dengan berbagai gaya penulisan dan sudut penceritaan yang berbeda antara satu sama lain. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pembingkai mengenai isu kekerasan seksual pada media Detik.com dan JawaPos.com edisi Juli 2022. Melalui teknik analisis framing yang diperkenalkan oleh Robert N. Entman sebagai metode penelitian dan menggunakan pendekatan kualitatif dengan tipe interpretatif untuk menganalisis teks berita terkait isu kekerasan seksual terhadap santriwati pesantren Shiddiqiyah Jombang. Data dikumpulkan melalui arsip studi dokumen yang diterbitkan oleh Detik.com dan JawaPos.com periode Juli 2022 dan dianalisis melalui tiga berita dari media Detik.com dan tiga berita dari JawaPos.com Hasil penelitian menunjukkan bahwa media *online* Detik.com melihat isu kekerasan seksual tersebut merupakan bentuk tindakan asusila seorang guru yang melakukan perilaku menyimpang terhadap muridnya. Sedangkan JawaPos.com melihatnya sebagai tindakan immoral yang dilakukan oleh seorang pria dewasa terhadap anak didiknya dengan melakukan tindakan yang tidak berhati nurani sehingga perbuatannya perlu ditindak dengan hukuman yang seadil-adilnya.

*Kata Kunci: Framing Media, Media Online, Kekerasan Seksual*

Mengetahui,

Pembimbing

Dr. Frida Kusumastuti, M. Si

Malang, 22 Juni 2024

Peneliti

Luthfia Ananda

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'alamiin. Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Subhanahu Wata'ala yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya serta memberikan kesehatan, kekuatan, kelancaran, dan kemudahan bagi penulis dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan judul **“Isu Kekerasan Seksual di Media Online (Analisis Framing Berita Santriwati Pesantren Shiddiqiyah Jombang di Detik.com dan JawaPos.com Edisi Juli 2022)”**.

Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Baginda Besar Nabi Muhammad shalallaahu alaihi wassalaam. Beserta seluruh keluarga dan sahabatnya yang telah membawa akhlak dan ilmu pengetahuan bagi seluruh umat dari zaman kegelapan menuju zaman yang terang benderang seperti sekarang.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini dan masih jauh dari kata sempurna. Hal tersebut dikarenakan keterbatasan referensi, pengetahuan dan pengalaman penulis dalam menyusun skripsi. Skripsi ini dapat terselesaikan berkat bimbingan, nasehat, bantuan dan dukungan motivasi yang diberikan oleh berbagai pihak. Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Nazaruddin Malik, SE., M. Si. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang
2. Bapak Prof. Dr. Muslimin Machmud, M. Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Bapak Nasrullah, S. Sos, M. Si selaku ketua jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang
4. Ibu Dr. Frida Kusumastuti, M. Si selaku dosen pembimbing terbaik yang telah memberikan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi kepada saya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini
5. Segenap dosen program studi Ilmu Komunikasi dan administrasi yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pengalaman, bantuan serta dukungannya
6. Bapak Dr. Farid Rusman, M. Si dan Ibu Isnani Dzuhrina, M. Adv selaku dosen penguji yang memberikan arahan sehingga penelitian ini dapat disempurnakan dan layak untuk dijadikan literasi
7. Kepada Ibunda yang tanpa lelah memberikan segala bentuk cinta dan ketenangan batin serta kesabaran yang tak terhingga. Serta kepada saudara dan saudari kandung penulis yang telah memberikan dukungan dan perhatian dalam menyelesaikan skripsi ini
8. Kepada partner dan seluruh teman-teman terdekat penulis yang sangat berjasa membantu saya menyelesaikan penelitian ini, menemani dan memberikan warna di kehidupan penulis
9. Kepada tempat-tempat yang penulis kunjungi, lagu-lagu yang penulis dengar, tokoh-tokoh fiksi yang penulis baca dan tonton, figur idola yang penulis panuti, dan berbagai bentuk syukur yang turut membantu penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan perasaan yang ringan dan positif



10. Kepada seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, semoga Allah memberikan keberkahan di kehidupan kalian semua.



## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN .....	iii
SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI .....	iv
SURAT KETERANGAN ORISINALITAS .....	v
LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI .....	vi
BUKTI HASIL PLAGIASI .....	vii
BERITA ACARA SEMINAR HASIL SKRIPSI .....	viii
BERITA ACARA PEMBIMBINGAN SKRIPSI .....	ix
ABSTRAK .....	x
KATA PENGANTAR .....	xi
DAFTAR ISI .....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xvi
DAFTAR TABEL .....	xvii
I. PENDAHULUAN .....	1
1. 1 Latar Belakang Masalah .....	1
1. 2 Batasan dan Rumusan Masalah .....	9
1. 3 Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	9
1. 3. 1. Manfaat Akademis .....	9
1. 3. 2. Manfaat Praktis .....	9
II. TINJAUAN PUSTAKA .....	10
2. 1. Komunikasi Massa .....	10
2. 2. Media Massa .....	10
2. 3. Media Online .....	11
2. 4. Surat Kabar Online Sebagai Medium Komunikasi Massa .....	12
2. 5. Jurnalisme Online .....	13
2. 6. Hierarki Pengaruh Media Massa .....	14
2. 7. Analisis Framing .....	15
2. 8. Kekerasan Seksual .....	18
III. METODE PENELITIAN .....	20
3. 1. Paradigma Penelitian .....	20

3. 2.Pendekatan Penelitian .....	21
3. 3.Tipe Penelitian .....	21
3. 4.Dasar Penelitian .....	22
3. 5.Ruang Lingkup dan Objek Penelitian .....	23
3. 6.Teknik Pengumpulan Data.....	24
3. 7.Teknik Analisis Data.....	24
IV. GAMBARAN UMUM.....	28
4. 1.Gambaran Umum Media.....	28
4. 1. 1. Profil Media Detik.com .....	28
4. 1. 2. Gambaran Umum Media Detik.com.....	28
4. 1. 3. Sejarah Singkat Media Detik.com .....	29
4. 1. 4. Visi dan Misi Media Detik.com.....	30
4. 1. 5. Situs-situs Resmi Media Detik.com .....	31
4. 1. 6. Struktur Manajemen Media Detik.com .....	34
4. 1. 7. Alamat Redaksi Detik.com.....	34
4. 2.Gambaran Umum Media JawaPos.com .....	35
4. 2. 1. Profil Media JawaPos.com .....	35
4. 2. 2. Sejarah Singkat JawaPos.com .....	36
4. 2. 3. Visi dan Misi JawaPos.com.....	37
4. 2. 4. Wilayah Edar JawaPos.com.....	38
4. 2. 5. Struktur Manajemen Media JawaPos.com .....	42
4. 2. 6. Alamat Redaksi Media JawaPos.com.....	42
V. HASIL DAN PEMBAHASAN .....	43
5. 1 Analisis Framing Pemberitaan Detik.com .....	45
5.1.1. Analisis Framing Berita 1 .....	45
5.1.2. Analisis Framing Berita 2.....	50
5.1.3. Analisis Framing Berita 3.....	54
5. 2 Analisis Framing Pemberitaan JawaPos.com .....	58
5.2.1. Analisis Framing Berita 1 .....	58
5.2.2. Analisis Framing Berita 2.....	61
5.2.3. Analisis Framing Berita 3.....	64

5.3 Framing Pemberitaan Kasus Kekerasan Seksual Santriwati di Pesantren Shiddiqiyah Jombang edisi Juli 2022 pada media Detik.com dan JawaPos.com.....	69
5.3.1. Hasil Analisis Framing pada Detik.com.....	69
5.3.2. Hasil Analisis Framing pada JawaPos.com.....	71
5.3.3. Framing Model Robert N. Entman Pada Detik.com dan JawaPos.com.....	73
5.3.4. Diskusi Temuan dengan Teori Hierarki Pengaruh Media Massa.....	75
5.2.5. Perbedaan Penyajian Berita Pada Detik.com dan JawaPos.com.....	79
VI. PENUTUP.....	80
6.1 Kesimpulan.....	81
6.2 Saran.....	81
6.2.1 Saran Akademis.....	81
6.2.2 Saran Praktis.....	82
DAFTAR PUSTAKA.....	83
LAMPIRAN.....	86
a) Lampiran Artikel Pemberitaan Detik.com.....	86
A. Jejak Mas Bechi Anak Kyai Jombang: DPO Pencabulan Hingga Upaya Penangkapan	86
B. Kesaksian Pilu Korban Pencabulan Bechi: Hidup Nggak Hidup, Mati Nggak Mati.....	91
C. Ciri-ciri Bechi Anak Kiai Jombang DPO Pencabulan yang Dilindungi Ayahnya.....	94
b) Lampiran Artikel Pemberitaan JawaPos.com.....	96
A. Kekerasan Seksual Dilakukan Mas Bechi Saat Jadi Guru Akhlak.....	96
B. Mabes Polri Sebut Mas Bechi Cabuli 5 Santriwati di Gubuk Cokro.....	97
C. Bechi Berdalih Jadikan Korban Istri Kedua.....	99



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Logo Media Detik.com.....	28
Gambar 2 Logo Media JawaPos.com.....	35



## DAFTAR TABEL

Tabel III - 1. Daftar Berita Detik.com.....	23
Tabel III - 2. Daftar Berita JawaPos.com.....	23
Tabel III - 3. Teknik Analisis Framing Robert N. Entman .....	25
Tabel IV - 1. Struktur Manajemen Detik.com .....	34
Tabel IV - 2. Struktur Manajemen Media JawaPos.com .....	42
Tabel V - 1. Judul Berita Media Detik.com dan JawaPos.com.....	43
Tabel V - 2. Mas Bechi Anak Kyai Jombang: DPO Pencabulan Hingga Upaya Penangkapan .....	45
Tabel V - 3. Kesaksian Pilu Korban Pencabulan Bechi: Hidup Nggak Hidup, Mati Nggak Mati .....	50
Tabel V - 4. Ciri-Ciri Bechi Anak Kiai Jombang DPO Pencabulan yang Dilindungi Ayahnya .....	54
Tabel V - 5. Kekerasan Seksual Dilakukan Mas Bechi Saat Jadi Guru Akhlak... 58	
Tabel V - 6. Mabes Polri Sebut Mas Bechi Cabuli 5 Santriwati di Gubuk Cokro 61	
Tabel V - 7. Bechi Berdalih Jadikan Korban Istri Kedua .....	64
Tabel V - 8. Elemen Framing Robert N. Entman Pada Detik.com dan JawaPos.com .....	73
Tabel V - 9. Perbedaan Penyajian Berita Pada Media Online Detik.com dan JawaPos.com .....	79

## DAFTAR PUSTAKA

- Afifuddin dan Saebani, B. A. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Pustaka Setia.
- Ardianto, E. (2007). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Simbosa Rekatama Media.
- Ardianto, E., Karlinah, S., & Komala, L. (2009). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Bahasa, B. P. (2016, Oktober 26). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Retrieved from KBBI Daring: <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/kekerasan>
- Bittner, J. R. (1996). *Mass Communication*. Englewood Cliffs.
- Bungin, B. (2008). *Konstruksi Sosial Media Massa*. Jakarta: Kencana Prenada Media.
- Carter, M. J. (2013). *The hermeneutics of frames and framing: An examination of the media's construction of reality*. SAGE Open.
- Craig, R. (2005). *Online Journalism: Reporting, Writing and Editing for New Media*. USA: Thomson Wadsworth.
- D'Angelo, P., & Shaw, D. (2018). *Journalism as Framing*. Journalism.
- Detik, n. (2023, Mei 30). *detikcom*. Retrieved from detik.com: [www.detik.com](http://www.detik.com)
- Dyatmika, T. (2020). *Ilmu Komunikasi*. Yogyakarta: Zahir Publishing.
- Eriyanto. (2002). *Analisis Framing: Konstruksi, Ideologi, dan Politik Media*. Yogyakarta: PT Lkis.
- Eriyanto. (2011). *Analisis Framing: Konstruksi, Ideologi, dan Politik Media*. Yogyakarta: PT LKis.
- Gerbner, G. (1967). *Mass Media and Human Communication Theory. Human Communication Theory, F. E. X. Dance, editor*. New York: Holt, Rinehart, & Winston.
- Hanitzsch, T. (2021). Rethinking Journalism Education In Indonesia : Nine Theses, dalam Jurnal Komunikasi Mediator. *Mediator Jurnal Komunikasi*, 1, 93-100.

- Hassan, S. (1997). *Ensiklopedia Indonesia*. Jakarta: Ichtiar Baru Van Hoeve.
- Indainanto, Y. I. (2020). Normalisasi Kekerasan Seksual di Media Online. *Jurnal Komunikasi*, 105-118.
- James C, F. (2005). *Online Journalism. Principles and Practices of News for The Web*. Holvomb Hathaway Publisher.
- Jawapos, G. (2023, Mei 30). *JawaPos.com*. Retrieved from JawaPos.com: <https://www.jawapos.com/>
- Kustiawan, W., Siregar, F. K., Alwiyah, S., Lubis, R. A., Gaja, F. Z., Pakpahan, N. S., & Nurhayati. (2022). Komunikasi Massa. *Journal Analytica Islamica: Vol. 11 No. 1 Januari - Juni 2022*, 3.
- Machfud, M. (2018). *Tuntunan Penulisan Tugas Akhir Berdasarkan Prinsip Dasar Penelitian Ilmiah*. Malang: Penerbit Selaras.
- McCombs, M. V. (2021). *Setting the Agenda: Mass Media and Public Opinion*. Wiley, 2021.
- McQuail, D. (1987). *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Erlangga.
- Mubarok, & Wulandari, D. (2018). Konstruksi Media Dalam Pemberitaan Kontra Terorisme di Indonesia. *Journal UNY*, 150.
- Muhammad Refi Sandi, Maimon Herawati, dan Justito Adiprasetyo. (2022). Framing Media Online Detik.com Terhadap Pemberitaan Korban Pengeroyokan oleh Bobotoh. *Journals of Universitas Padjajaran*, 156-157.
- Mulyana, D. (2006). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, D. (2006). Metodologi Penelitian Kualitatif, Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya. In D. Mulyana, *Metodologi Penelitian Kualitatif, Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya* (p. 26). Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurudin, N. (2009). *Jurnalisme Masa Kini*. RajaGrafindo Persada.
- Pahlevi, R. (2022, February 20). *Databoks Kata Media Network*. Retrieved from Ini Media Online Paling Banyak Dikonsumsi Warga Indonesia: <https://databoks.katadata.co.id/Datapublish/2022/06/16/Ini-MediaOnline-Paling-Banyak-Dikonsumsi-WargaIndonesia#:~:Text=Detikcom%20menjadi%20media%20daring%20dengan,Kompas%20online%20yang%20sebesar%2048%25>



- Pavlik, J. V. (2001). *Journalism and new media*. Columbia university press.
- Perempuan, K. (2022). *Bayang-Bayang Stagnansi: Daya Pencegahan dan Penanganan Berbanding Peningkatan Jumlah, Ragam dan Kompleksitas Kekerasan Berbasis Gender Terhadap Perempuan*. Jakarta: Komnas Perempuan.
- Romli, A. S. (2018). *Jurnalistik Online Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia.
- Santana, K. S. (2005). *Jurnalisme Kontemporer*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Santana, K. S. (2005). *Jurnalisme Kontemporer*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Shoemaker, P. J., & Reese, S. D. (1996). *Mediating the message*. NY: Longman.
- Siregar, Z. (2018). Social Construction of Mass Media (Konstruksi Sosial Media Massa). *Jurnal Sains Sosial*, 97.
- Sobur, A. (2006). *Semiotika Komunikasi, Analisis Teks Media Suatu Pengantar Untuk Analisa Wacana dan Analisis Framing*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Wikipedia. (2024, Juli 17). *Alfito Deannova*. Retrieved from Wikipedia Ensiklopedia Bebas : [https://id.wikipedia.org/wiki/Alfito\\_Deannova](https://id.wikipedia.org/wiki/Alfito_Deannova)
- Wimmer, R. D. (2011). *Mass Media Research: An introduction 9th Edition*. Boston: Wadsworth Cengage Learning.
- Yanuar, A. (2012). *Jenis-Jenis Hukuman Edukatif untuk Anak SD*. Yogyakarta: Diva Press.