

**ANALISIS MAKNA ASOSIATIF DALAM LIRIK LAGU IKSAN SKUTER
ALBUM BENDERANG TERANG 2016**

SKRIPSI



Oleh

WILDAN YOGIE PRATAMA

NIM 201710080311034

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2024

ANALISIS MAKNA ASOSIATIF DALAM LIRIK LAGU IKSAN SKUTER

ALBUM BENDERANG TERANG 2016

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia**



Oleh

WILDAN YOGIE PRATAMA

NIM 201710080311034

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2024

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul "Analisis Makna Asosiatif dalam Lirik Lagu Iksan Skuter Album Benderang Terang 2016" ini telah disetujui untuk Ujian Skripsi oleh Dosen Pembimbing Skripsi pada Tanggal 31 Mei 2024

Mengetahui,

Pembimbing I,



Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd.
NIDN. 0025116301

Pembimbing II



Hidayah Budi Qur'ani, S.S., M.Pd.
NIDN. 0707029101

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi
Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia
Tanggal 5 Juni 2024

Mengesahkan,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang

Dekan,


Prof. Dr. Trisakti Handayani, MM

Dewan Penguji

- 1) Dr. Ajang Budiman, M.Hum.
- 2) Purwati Anggraini, S.S., M.Hum.
- 3) Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd.
- 4) Hidayah Budi Qur'ani, S.S., M.Pd.






SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wildan Yogie Pratama
NIM : 201710080311034
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tugas akhir dengan judul:

Analisis Makna Asosiatif dalam Lirik Lagu Iksan Skuter Album Benderang Terang 2016 adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTI NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 5 Juni 2024

 stakan
METERAI
TEMPEL
OCALX282105402
Wildan Yogie Pratama

ABSTRAK

Wildan Yogie Pratama. 2024. Analisis Makna Asosiatif dalam Lirik Lagu Iksan Skuter Album Benderang Terang 2016. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP Universitas Muhammadiyah Malang. Pembimbing (1) Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd. Pembimbing (2) Hidayah Budi Qur'ani, S.S., M.Pd.

Kata kunci: Analisis makna, makna asosiatif, lirik lagu

Penelitian ini mengkaji tentang jenis dan pesan tersirat makna asosiatif dalam Lirik Lagu Iksan Skuter album Benderang Terang 2016. Mengetahui jenis-jenis makna asosiatif untuk menambah wawasan tentang makna asosiatif khususnya dalam lirik lagu. Penutur menyampaikan pesan tersirat melalui setiap lirik dalam lagunya yang ditujukan untuk para pendengarnya. Berdasarkan hal tersebut, yang menjadi rumusan masalah dalam penelitian ini adalah (1) Bagaimana jenis-jenis makna asosiatif yang ditemukan dalam lirik lagu Iksan Skuter album Benderang Terang 2016 (2) Bagaimana pesan yang tersirat dari jenis makna Asosiatif dalam lirik lagu Iksan Skuter album Benderang Terang 2016.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan menggunakan pendekatan semantik. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah lirik lagu Iksan Skuter album Benderang Terang 2016 yang diambil dari *website* Musixmatch. Data yang diperoleh akan diproses melalui beberapa langkah, yaitu (1) pengumpulan data, (2) penyederhanaan atau reduksi data, (3) penyajian data, (4) penarikan kesimpulan. Dari beberapa proses tersebut ditemukan jenis-jenis makna asosiatif yaitu, makna konotatif, makna stilistik atau sosial, makna afektif, makna reflektif, dan makna kolokatif, dan juga terdapat pesan tersirat yang terkandung dalam lirik lagu tersebut.

Dari hasil analisis dan pembahasan maka dapat disimpulkan bahwa dalam Lirik Lagu Iksan Skuter album Benderang Terang 2016 didapat lima jenis makna asosiatif yaitu makna Konotatif, Stilistik/sosial, Afektif, Reflektif, dan Kolokatif. Makna yang paling dominan yaitu makna Stilistik dan makna Reflektif. Dalam makna Stilistik mengandung keadaan sosial budaya penutur, dengan dialek yang timbul berasal dari latar belakang ragam kehidupan. Sedangkan dalam makna Reflektif mengandung unsur pengertian lain dari ekspresi yang sama dan muncul dalam kasus-kasus yang memiliki makna konseptual ganda.

ABSTRACT

Wildan Yogie Pratama. 2024. Associative Meaning Analysis in the Lyrics of Iksan Skuter Album Benderang Terang 2016. Thesis. Indonesian Language Education Departement. Faculty of Teacher Training and Education. University of Muhammadiyah Malang. Adviser (1) Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd. Adviser (2) Hidayah Budi Qur'ani, S.S., M.Pd.

Keywords: *Meaning analysis, associative meaning, song lyrics*

This research examines the types and implied messages of associative meanings in the lyrics of Iksan Skuter album Benderang Terang 2016. It identifies various types of associative meanings to enhance understanding specifically within song lyrics. The speakers convey implied messages through each lyric aimed at their listeners. Based on this, the research questions are formulated as follows: (1) What types of associative meanings are found in the lyrics of Iksan Skuter album Benderang Terang 2016? (2) What are the implied messages of associative meanings in the lyrics of Iksan Skuter album Benderang Terang 2016?

This research employs a qualitative descriptive method with a semantic approach. The data source is the lyrics of Iksan Skuter album Benderang Terang 2016, retrieved from the Musixmatch website. Data obtained will be processed through several steps: (1) data collection, (2) data simplification or reduction, (3) data presentation, (4) drawing conclusions. From these processes, several types of associative meanings are identified: connotative meaning, stylistic or social meaning, affective meaning, reflective meaning, and collocative meaning. Additionally, there are implied messages contained within the lyrics.

Based on the analysis and discussion, it can be concluded that the lyrics of Iksan Skuter album Benderang Terang 2016 contain five types of associative meanings: Connotative, Stylistic/Social, Affective, Reflective, and Collocative. The most dominant meanings are Stylistic and Reflective. Stylistic meaning reflects the socio-cultural conditions of the speaker, with dialects arising from various life backgrounds. Meanwhile, Reflective meaning includes alternative understandings of the same expression and arises in cases with dual conceptual meanings.

KATA PENGANTAR

Puji syukur yang ditujukan penulis kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, berkah serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Analisis Makna Asosiatif dalam Lirik Lagu Iksan Skuter Album Benderang Terang 2016”.

Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Nazaruddin Malik, SE., M.Si. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Prof. Dr. Trisakti Handayani, MM selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Arif Setiawan, M.Pd. selaku ketua program studi Pendidikan Bahasa Indonesia.
4. Candra Rahma Wijaya Putra, S.S., S.Pd., M.A. selaku sekretaris program studi Pendidikan Bahasa Indonesia.
5. Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing 1 yang sudah banyak memberikan masukan kepada penulis.
6. Hidayah Budi Qur'ani, S.S., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing 2 yang sudah meluangkan waktunya untuk membimbing penulis.
7. Kepada Ayah dan Ibu penulis yang telah mendoakan serta terus mendukung dari segi apapun.
8. Kepada seluruh keluarga besar prodi Pendidikan Bahasa Indonesia atas pengalaman dan pembelajarannya yang tidak akan bisa dilupakan.
9. Semua pihak yang telah membantu penulis selama ini yang tidak bisa disebutkan semuanya satu-satu.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan Skripsi ini, dan jauh dari kata sempurna. Penulis berharap Skripsi ini dapat bermanfaat untuk dijadikan referensi bagi para pembaca dan para peneliti yang akan datang. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan penyusunan skripsi ini di masa depan.

Malang, 30 Mei 2024

Wildan yogie Pratama

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitan	4
1.5 Definisi Operasional	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Kajian Teori.....	7
2.2 Kerangka Berpikir Peneliti	15
BAB III METODE PENELITIAN	16
3.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	16
3.2 Data dan Sumber Data Penelitian	16
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	17
3.4 Instrumen penelitian	18
3.5 Teknik Analisis Data	20
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	22
4.1 Hasil Penelitian	22
4.1.1 Jenis Makna Asosiatif yang terdapat pada Lirik Lagu Iksan Skuter album Benderang Terang 2016.....	22
4.1.2 Pesan yang tersirat dari jenis makna asosiatif.....	31
4.2 Pembahasan	36

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	37
5.1 Kesimpulan	37
5.2 Saran.....	37
DAFTAR PUSTAKA	39
LAMPIRAN-LAMPIRAN	41



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Indikator Penelitian	18
Tabel 3. 2 Instrumen Penelitian.....	20



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kode Data dan Data	41
Lampiran 2 Instrumen Penelitian	43
Lampiran 3 Riwayat Hidup	49



DAFTAR PUSTAKA

- Afrizal. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Amalia, F., & Anggraeni, A. W. (2017). *SEMANTIK: Konsep dan Contoh Analisis*. Malang: MADANI.
- Aminuddin. (2015). *SEMANTIK (Pengantar Studi Tentang Makna)* (H. Suryana, ed.). Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Arifin, M. (2020). 4 Fakta Iksan Skuter, Musisi Jawa Timur yang Unik dan Tak Punya Genre Musik. Retrieved from merdeka.com website: <https://www.merdeka.com/jatim/4-fakta-iksan-sekuter-musisi-asal-jawa-timur.html>
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2009). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2012). *Linguistik Umum (cetakan keempat)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Djajasudarma, T. F. (2009). *Semantik 2: pemahaman ilmu makna*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Fatmawati, I. (2019). *Associative Meanings In Oriflame Catalogue*. Universitas Sumatra Utara.
- Huriyadi, S. U. (2019). *Analisis gaya bahasa lirik lagu pada album bedtime stories karya jay chou*. Skripsi, Program Studi Bahasa Mandarin, Fakultas Studi Budaya, Universitas Sumatera Utara.
- Irbah, H. D., Hardini, T. I., & Ansas, V. N. (2020). MAKNA ASOSIATIF DALAM ANTOLOGI PUISI 𐊀 (GIL) KARYA YUN DONG JU: SEBUAH KAJIAN SEMANTIK. 6, 221–237.
- Kasopa, J. K. (2012). *Makna Asosiatif dalam Kitab Mazmur*. Universitas Sam Ratulangi, Vol 2 No 3, Hal 1.
- KBBI. (2021a). KBBI Daring. Retrieved from <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/analisis>
- KBBI. (2021b). KBBI Daring. Retrieved from <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/lirik>
- Kridalaksana, H. (2008). *Kamus linguistik edisi keempat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (2009). *Analisis data kualitatif: buku sumber tentang metode-metode baru/ Matthew B, Miles dan A. Michael Huberman; penerjemah Tjejep Rohendi Rohidi*. Jakarta: Universitas Indonesia (UI -Press).
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*. In PT. Remaja Rosda Karya.
- Musixmatch. (2016). Lirik Lagu Iksan Skuter. Retrieved from [musixmatch.com](https://www.musixmatch.com)

website: <https://www.musixmatch.com/album/Iksan-Skuter/Benderang-Terang>

- Novianti, C. (2015). Iksan Skuter Dedikasikan Salim Kancil Lewat Lagu “Kisah Kakek dan Cucu.” Retrieved from djarumcoklat.com website: <https://www.djarumcoklat.com/coklatnews/iksan-skuter-dedikasikan-salim-kancil-lewat-lagu-kisah-kakek-dan-cucu->
- Pailaha, V. B. (2015). *Tindak Perlokusi dalam Lirik-Lirik Lagu POP Karya Coldplay*. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Sam Ratulangi.
- Ratnasari, I., Retnowaty, R., & Prasetya, K. H. (2019). *Pergeseran Makna Asosiatif Pada Lirik Lagu Iwan Fals Di Album Musikal Satu Tahun 2015*. *Jurnal Basataka (JBT)*, 2(1), 67–76. <https://doi.org/10.36277/basataka.v2i1.60>
- Sinaga, A. T. (2020). *An Associative Meaning In Red Hot Chilli Peppers Song Lyric*. Skripsi, Fakultas Studi Budaya, Universitas Sumatera Utara.
- Soeparno. (2002). *Dasar-Dasar Linguistik Umum*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Sudaryanto. (1993). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. In *Journal of Chemical Information and Modeling*. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Superlive. (2020). Iksan Skuter Angkat Kelestarian Alam dalam Karya Musiknya. Retrieved from superlive.id website: <https://www.superlive.id/news/iksan-skuter-menyuarakan-kelestarian-alam-lewat-karya-lagu>
- Surahman, E., Satrio, A., & Sofyan, H. (2020). *KAJIAN TEORI DALAM PENELITIAN*. 3(1), 49–58.
- Suwandi, S. (2011). *Semantik Pengantar Kajian Makna*. Yogyakarta: Media Perkasa.
- Taringan, M. santi. (2020). *Associative Meanings Used In The Song Lyrics Of World Of Our Own Album*. Skripsi, Fakultas Studi Budaya, Universitas Sumatera Utara.
- Widijayanto, A. (2015). *Makna Konseptual Dan Makna Asosiatif Dalam Teks Lagu Sheila on 7*. *Jurnal Sastra Indonesia (Semarang)*, 4(1), 1–10.
- Wiradharma, G. (2016). *Metafora dalam Lirik Lagu Dangdut : Kajian Semantik Kognitif*. 07(1), 5–14.



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

bind.umm.ac.id | bahasasastra@umm.ac.id | @bahasaIndonesiaUmm | BAHASASASTRAUMM

LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI



Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMM Menyatakan bahwa:

Nama : Wildan Yogie Pratama

NIM : 201710080311034



Telah melakukan uji kesamaan Karya Ilmiah dalam bentuk Tugas Akhir (Skripsi) dengan hasil sebagai berikut:

Bagian Skripsi (BAB)	Presentase Hasil Kesamaan
BAB I Pendahuluan	5%
BAB II Kajian Pustaka	12%
BAB III Metode Penelitian	5%
BAB IV Hasil dan Pembahasan	4%
BAB V Kesimpulan dan Saran	4%

Berdasarkan presentase hasil uji kesamaan, dapat disimpulkan bahwa hasil deteksi plagiasi telah memenuhi syarat dan ketentuan yang telah diatur pada Peraturan Rektor No. 2 Tahun 2017.

Malang, 8 Juli 2024
a.n. Ketua Program Studi
Sekretaris Program Studi,

Candra Kahma Wijaya P., M.A.



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 400 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutawo No. 108 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No. 240 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 484 318 (Hunting)
F. +62 341 400 435
E. webmaster@umm.ac.id