

**CULTURE SHOCK PADA KOMUNIKASI ANTARBUDAYA MAHASISWA ASAL
BALIKPAPAN DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagai Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh:

Aristya Athina Anindita (201910040311138)

Dosen Pembimbing:

Nasrullah, M.Si

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2023

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI


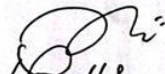
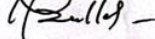
Dipersiapkan dan disusun oleh :

Aristya Athina Anindita
201910040311138

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan
LULUS

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (SI) Ilmu Komunikasi
Sabtu, 13 Juli 2024
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. Dr. Frida Kusumastuti, M. Si ()
2. Arum Martikasari, M. Med. Kom ()
3. Nasrullah, M. Si ()

Mengetahui
Wakil Dekan Bidang Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Najamuddin Khatir Rijal, S.IP., M.Hub.Int.


**CULTURE SHOCK PADA KOMUNIKASI ANTARBUDAYA MAHASISWA
ASAL BALIKPAPAN DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

Diajukan Oleh :

ARISTYA ATHINA ANINDITA
201910040311138

Telah disetujui
Sabtu / 13 Juli 2024

Pembimbing I


Nasrullah, M. Si

Wakil Dekan I









Najamuddin Khairur Rijal, S.IP., M.Hub.Int.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi


Nasrullah, M.Si.

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG	Lembar Persetujuan Skripsi			
 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG	Nama : Aristya Athina Anindita			
 UMMPASTI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG	NIM : 201910040311138			
	Jurusan : Ilmu Komunikasi			
	Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik			
	Judul Skripsi : <i>Culture Shock</i> Pada Komunikasi Antar Budaya Mahasiswa Asal Balikpapan di Universitas Muhammadiyah Malang			
	Disetujui, Pembimbing			
	 (Nasrullah, S.Sos, M.Si.)			
	Mengetahui, Ketua Prodi Ilmu Komunikasi			
	 Nasrullah, S.Sos, M.Si.			
	<table><tr><td>Kampus I Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur P. +62 341 561 253 (Hunting) F. +62 341 466 435</td><td>Kampus II Jl. Bendungan Sutarni No 158 Malang, Jawa Timur P. +62 341 561 145 (Hunting) F. +62 341 562 005</td><td>Kampus III Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur P. +62 341 454 318 (Hunting) F. +62 341 455 435 E. webmaster@umm.ac.id</td></tr></table>	Kampus I Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur P. +62 341 561 253 (Hunting) F. +62 341 466 435	Kampus II Jl. Bendungan Sutarni No 158 Malang, Jawa Timur P. +62 341 561 145 (Hunting) F. +62 341 562 005	Kampus III Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur P. +62 341 454 318 (Hunting) F. +62 341 455 435 E. webmaster@umm.ac.id
Kampus I Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur P. +62 341 561 253 (Hunting) F. +62 341 466 435	Kampus II Jl. Bendungan Sutarni No 158 Malang, Jawa Timur P. +62 341 561 145 (Hunting) F. +62 341 562 005	Kampus III Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur P. +62 341 454 318 (Hunting) F. +62 341 455 435 E. webmaster@umm.ac.id		

SURAT PERNYATAAN KARYA HASIL



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT PERNYATAAN

Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama : Aristya Athina Anindita
NIM : 201910040311138
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :

Culture Shock Pada Komunikasi Antar Budaya Mahasiswa Asal Balikpapan di Universitas Muhammadiyah Malang

adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 19 Juni 2024

Yang Menyatakan,


METERAN
TEMPEL
7836ALX239963709
Aristya Athina Anindita



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutani No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 531 140 (Hunting)
F. +62 341 562 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 240 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 404 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id

SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/VI/2024

Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:

Nama : Aristya Athina Anindita
No. Induk Mahasiswa : 201910040311138
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : *Culture Shock* Pada Komunikasi Antar Budaya Mahasiswa Asal Balikpapan di Universitas Muhammadiyah Malang

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan Siap Diuji. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang , 19 Juni 2024

Dosen Pembimbing

Nasrullah M.Si



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 251 253 (Pusat)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Dendungan Sutem No 158 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 521 148 (Pusat)
F. +62 341 522 000

Kampus III
Jl. Raya Tigomas No 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 218 (Pusat)
F. +62 341 462 435
E. webmaster@urmm.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/VI/2024

Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:

NAMA : Aristya Athina Anindita

NIM : 201910040311138

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester (10) tahun akademik 2023 / 2024 dan dinyatakan **BEBAS KULIAH**

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.

Malang, 19 Juni 2024

a.n Dekan

Ketua Program Studi

Nasrullah M.Si



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutarni No 156 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 000

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 218 (Hunting)
F. +62 341 459 435
E. webmaster@um.ac.id

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

TENTANG

PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PAADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

SKRIPSI/TESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL:*)

Oleh:

Nama : Aristya Athina Anindita

NIM : 201910040311138

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 19 Juni 2024

Pembimbing I/Promotor

Nasrullah, M.Si

NIP: 10303090338

(*) Coret yang tidak perlu



Kampus I

Jl. Bandung I Malang, Jawa Timur
P +62 341 551 253 (Hunting)
F +62 341 460 435

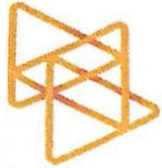
Kampus II

Jl. Bendungan Sutani No 156 Malang, Jawa Timur
P +62 341 551 140 (Hunting)
F +62 341 582 069

Kampus III

Jl. Raya Topomas No 246 Malang, Jawa Timur
P +62 341 464 310 (Hunting)
F +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

TANDA TERIMA DETEKSI PLAGIASI



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima
Plagiasi

Nama : Aristya Athina Anindita

NIM : 201910040311138

Hasil Plagiasi : 9/7 10/7

BAB I	23			
BAB II	15	13		
BAB III	27	17		

9/7

BAB IV	7			
BAB V	16			
BAB VI				



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Malang, 9 Juli 2024

Admin Plagiasi Prodi,

M. Dasuki



BERITA ACARA SEMINAR HASIL

BERITA ACARA SEMINAR HASIL

Pada hari Sabtu, 23 Maret 2024

Pukul 09.00 WIB

Telah dilaksanakan Seminar Hasil oleh:

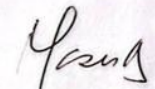
1.	Nama	Aristya Athina Anindita
2.	NIM	201910040311138
3.	Jurusan	Ilmu Komunikasi
4.	Fakultas	Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5.	Judul Skripsi	<i>Culture Shock</i> Pada Komunikasi Antarbudaya Mahasiswa Asal Balikpapan di Universitas Muhammadiyah Malang.
6.	Pembimbing	Nasrullah, M.Si
7.	Dosen Penguji I	Dr. Frida Kusumastuti, M.Si

Seminar Hasil dilakukan secara daring (*Online*) melalui *platform* Zoom Meeting <https://us06web.zoom.us/j/84552631356?pwd=vz2vnARK1HbGMsGKGXZdvFjuG2py3Y.1>

Dihadiri oleh Dosen Pembimbing dan Dosen Penguji I dan sejumlah 12 Mahasiswa (Daftar Hadir terlampir). Penyajian Seminar Hasil dinyatakan LULUS/ ~~TIDAK LULUS~~.

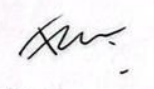
Malang, 20 Mei 2024

Disetujui Oleh,
Dosen Pembimbing



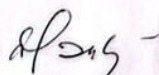
Nasrullah, M.Si

Disetujui Oleh,
Dosen penguji



Dr. Frida Kusumastuti, M.Si

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi



Nasrullah, M.S

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama : Aristya Atina A
2. Nim : 201910040311138
3. Jurusan : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5. Judul Skripsi : *Culture Shock* Pada Komunikasi Antarbudaya
Mahasiswa Asal Balikpapan di Universitas Muhammadiyah Malang
6. Dosen Pembimbing : Nasrullah, S.Sos, M.Si.
7. Kronologi Bimbingan :

Tanggal	Keterangan	Paraf Pembimbing
25 Juni 2023	ACC Bab 1	✓
16 / 8 / 2023	ACC Bab 2 dan 3	✓
12 / 9 / 2023	Seminar Proposal	✓
25 / 1 / 2024	ACC Bab 4 dan 5	✓
23 / 3 / 2024	Seminar Hasil Skripsi	✓

Malang, 23 Februari 2023

Dosen Pembimbing,



Nasrullah, S.Sos, M.Si.

ABSTRAK

ABSTRAK

Aristya Athina Anindita, 201910040311138, *Culture Shock* Pada Komunikasi Antarbudaya Mahasiswa Asal Balikpapan di Universitas Muhammadiyah Malang
Kata Kunci: Komunikasi Antar Budaya, *Culture Shock*, Hambatan, Adaptasi, Keberagaman.

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan *culture shock* pada komunikasi antar budaya yang dialami mahasiswa berasal dari Balikpapan. Penelitian ini menekankan pada pemahaman terhadap perbedaan budaya dan mengangkat pendekatan yang lebih inklusif dalam berkomunikasi antar budaya.

Budaya berhubungan dengan cara hidup manusia. Kesenjangan budaya disebabkan oleh kecemasan yang diakibatkan oleh hilangnya tana-tanda dalam pergaulan sosial. Tanda-tanda tersebut meliputi seribu satu cara yang kita lakukan untuk mengendalikan diri sendiri dalam menghadapi situasi sehari-hari. Kesenjangan Budaya dapat menghambat proses komunikasi karena orang mungkin tidak sepenuhnya memahami konteks atau makna yang ada dalam pesan. Oleh sebab itu, untuk menjembatani kesenjangan budaya, penting untuk meningkatkan pemahaman terhadap perbedaan budaya dan mengangkat pendekatan yang lebih inklusif dalam berkomunikasi antar budaya.

Penelitian metode kualitatif digunakan untuk menganalisis kesenjangan budaya pada mahasiswa perantau dari Balikpapan yang mengalami *culture shock* di Universitas Muhammadiyah Malang. Purposive sampling digunakan dengan fokus pada mahasiswa perantau Universitas Muhammadiyah Malang dari Kota Balikpapan, yang tujuannya melanjutkan kuliah sementara di Malang, termasuk mereka yang memiliki variasi durasi dan semester.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kesadaran, kesetaraan, toleransi, dan komunikasi interpersonal yang positif dapat mengurangi hambatan komunikasi antar budaya. Selain itu, mahasiswa perantau mengalami empat tahapan *culture shock*, dengan masalah kultural seperti bahasa, makanan, dan karakter sebagai kendala utama pada tahap kedua, yang kemudian memerlukan waktu untuk pemulihan dan penyesuaian.

Mengetahui,
Dosen Pembimbing



Nasrullah, M.Si

Malang, 30 Januari 2024
Peneliti



Aristya Athina Anindita

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena dengan rahmat dan karunia-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Culture shock* Pada Komunikasi Antarbudaya Mahasiswa Asal Balikpapan di Universitas Muhammadiyah Malang” sesuai dengan waktu yang direncanakan.

Skripsi ini diajukan dan dibuat untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar S.Ikom pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Universitas Muhammadiyah Malang. Selama proses penyusunan skripsi ini, banyak pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan kepada peneliti. Sebagai ungkapan syukur, dalam kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Allah SWT, yang Maha Pengasih serta Maha Kuasa yang telah memberikan peneliti kekuatan, ketekunan, dan kesabaran dalam penyelesaian tugas akhir ini
2. Bapak Dr. Nazaruddin Malik, M.Si selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Bapak Dr. Muslimin Machmud, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.
4. Bapak Nasrullah, M.Si selaku dosen pembimbing dan Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang yang telah berkenan dan sabar memberikan ilmu, dedikasi, dan dukungan, serta memberikan solusi pada setiap permasalahan dalam proses penelitian ini.
5. Terimakasih kepada Ibu Dr. Frida Kusumastuti, M. Si selaku dosen wali sekaligus dosen penguji I saya, kepada Ibu Arum Martikasari, M. Med. Kom selaku dosen penguji II saya.

6. Segenap Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan bagi peneliti selama proses pendidikan di Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang.
7. Ucapan terima kasih secara khusus kusampaikan kepada orang tua peneliti, yaitu Etta Muhammad Andi Aries dan Mama Rahmatiah, yang telah meberikan doa dan dukungan penuh tanpa henti selama kuliah hingga proses pengerjaan skripsi. Semua prestasi dan capaian hingga memperoleh gelar S.Ikom ini dipersembahkan untuk Bapak dan Ibu. Terimakasih untuk segala kerja kerasnya dan telah menjadi figur orangtua terbaik bagi penulis.
8. Kepada ade akka, Terimakasih ya sudah sangat menyayangi kk Nindy, ade akka yang sangat mandiri, pintar, pengertian dan sabar. Selalu menghibur kk Nindy dan sering buat kk Nindy terharu
9. *Nenek, though u are not physically present, I yearn for your presence to witness the milestones achieved in my live. You will be in my prayers and I aspire to draw a proud smile on your faces. I miss you so much, Nek.*
10. Terimakasih sebanyak-banyaknya kepada seseorang yang tidak bisa saya sebutkan identitasnya, terimakasih selalu memprioritaskan penulis dalam hal apapun dan telah menjadi bagian hidup penulis, semoga kita selalu bersama-sama selamanya. *I don't thankyou enough for it all. Lucky to have you.*
11. Terimakasih kepada Ibu Henny selaku staff BAA di Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan data untuk keperluan penelitian saya.
12. Teruntuk Dea, sosok sahabat sedari SMA yang sudah seperti saudara, terimakasih karena selalu mengulurkan tangannya, berani mengkritik, menegur dan menghibur

penulis. Terimakasih karena sudah kuat, berani dan sabar dalam segala ujian walaupun setengah perjalanannya selama merantau dihancurkan oleh seseorang. *Thankyou for all the fun times n all the amazing memories together, I know I'm not easy to deal with but please know ILYSM.*

13. Teruntuk Alsya Ramadini, *spending half of my life with u is something to be grateful for, having u in my life is something that I wouldn't take for granted. OUUU 12 YEARS OF FRIENDSHIP WILL FOREVAH TIE US TOGETHER.*

14. Intan Sari, *she came unexpectedly, amd now im gonna keep her forever, thankyou for existing. Life's a lot better with u in it. I'm forever grateful for our low-maintenance long distance friendship, Cheers to many more memories.*

15. Teruntuk Jihan Ayu, Palih, Viona, Aldhitya dan segenap sahabat terdekat peneliti di Malang yang sudah seperti keluarga, untuk semua dukungan, suka dan duka dari awal perkuliahan hingga kelulusan. Semoga pertemanan kita tidak terputus dan sukses bersama.

16. Terimakasih kepada Atlet Yulsa Zenna yang telah membantu, memberikan solusi, selalu mengajak menjadi atlet menghibur peneliti dengan peluit gak mood selama mengerjakan skripsi ini sampai akhir dengan sabar. Semoga kita always *Young, Wild n Free.*

17. Terimakasih kepada Pipit, Nissa, Uwen, Ica, Mila, Samudra, Metta, Yuli dan Yusvita Ovi selaku teman sekelas saya saat awal maba sampai sekarang telah membantu penulis dalam membimbing selama perkuliahan.

18. Terima kasih sebanyak-banyaknya untuk para partisipan yang telah berkenan diwawancarai dan memberikan informasi untuk membantu peneliti dalam

penelitiannya. Terima kasih telah bersedia membantu dan atas waktu yang diberikan hingga tugas akhir skripsi ini terselesaikan.

19. Teruntuk segenap teman – teman kontrakan, Rafli, Eska dan lainnya, semoga bisa terus berkumpul hingga sukses Bersama
20. Teruntuk Ebio, kk Jack, Bos, Mildan, Vira, dan Siska yang selalu menghibur saya Ketika saya sedang mengungsi ke Dermo.
21. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu, yang telah dengan tulus dan ikhlas memberikan doa, dukungan, dan motivasi.
22. Untuk diri saya sendiri, semoga kedepannya saya mengerti bahwa tidak semua orang punya rasa bersalah dan tidak semua orang mampu mengucapkan kata “tolong, maaf dan terimakasih”. Semoga saya lebih ikhlas dalam menghadapi berbagai makhluk di bumi ini. Kata pengantar no. 22 ini dibuat saat saya sedang emosi.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan serta masih ada kekurangan-kekurangan yang tidak dapat dinilai sendiri oleh penulis. Namun dengan segala keterbatasan dan kemampuan yang ada, penulis berusaha semaksimal mungkin untuk mewujudkan sebagai karya ilmiah. Oleh karena itu, penulis akan merasa senang serta menerima dengan tangan terbuka atas saran dan kritik yang sifatnya membangun, sehingga dapat bermanfaat bagi penulis dalam penyusunan karya tulis selanjutnya.

Terimakasih.

Malang, 5 Juli 2024

Aristya Athina Anindita

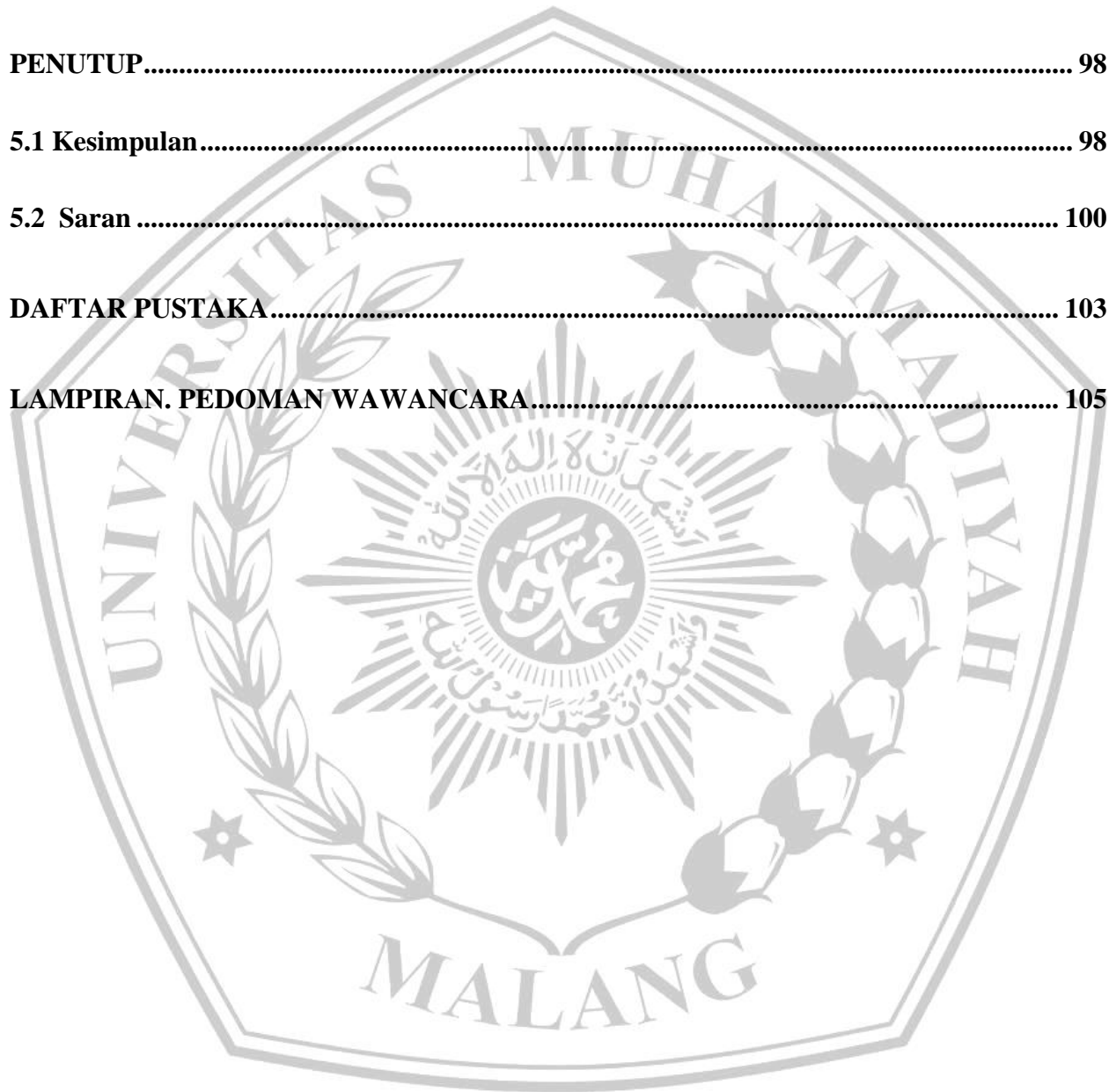
DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	I
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	III
SURAT PERNYATAAN KARYA HASIL.....	IV
SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI	V
SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH.....	VI
LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI.....	VII
TANDA TERIMA DETEKSI PLAGIASI.....	VIII
BERITA ACARA SEMINAR HASIL	IX
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI.....	X
ABSTRAK.....	XI
KATA PENGANTAR.....	XII
DAFTAR ISI.....	XVI
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
 BAB II	 12
TINJAUAN PUSTAKA.....	12
2.1 Landasan Teori	12
2.1.1 <i>Anxiety and Uncertainty Management Theory</i>.....	12
2.1.2.1 Pengertian Komunikasi Antar Budaya.....	16
2.1.2.2 FAKTOR-FAKTOR KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA.....	20
2.1.2.3 Elemen-elemen komunikasi antar budaya	25
2.1.2.4 Hambatan komunikasi antar budaya	28
2.1.3 Adaptasi Budaya	34
2.1.3.1 Pengertian Adaptasi Budaya	34
2.1.3.2 Mengatasi Hambatan Komunikasi Antar Budaya	34
2.1.4 <i>Culture shock</i>	38
2.1.4.1 Pengertian <i>Culture shock</i>.....	38
2.1.4.2 Faktor yang Mempengaruhi <i>Culture shock</i>	42
2.1.4.3 Gejala-Gejala <i>Culture shock</i>	43

2.1.4 4 Tahapan Timbulnya <i>Culture shock</i>	46
2.1.4.5 Dimensi <i>Cultural Shock</i>	51
2.2. Hubungan Antara <i>Culture shock</i> Dengan Komunikasi Antar Budaya	53
2.3 Penelitian Terdahulu	56
Tabel 2.1 Tabel Penelitian.....	58
BAB III.....	60
METODE PENELITIAN.....	60
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	61
3.2 Lokasi Penelitian.....	63
3.3 Sumber Data.....	63
3.4 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	65
3.5 Metode Pengumpulan Data.....	65
3.6 Teknik Analisis Data.....	67
3.7 Validasi Data	69
3.8 Keabsahan data.....	70
BAB IV.....	72
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	72
4.1 Gambaran Umum Partisipan Penelitian	72
4.2 Penyajian data dan analisis.....	75

4.3 Pembahasan Temuan	93
4.3.1 Penyebab Terjadinya <i>Culture shock</i> Pada Mahasiswa Perantau Asal Balikpapan.....	93
BAB V	98
PENUTUP.....	98
5.1 Kesimpulan.....	98
5.2 Saran	100
DAFTAR PUSTAKA.....	103
LAMPIRAN. PEDOMAN WAWANCARA.....	105



DAFTAR PUSTAKA

- Farhan, M. (2021). Komunikasi Lintas Budaya. 20.
- Gozali, M., Tjahjo, J. D., & Vidyarini, T. N. (2018). Anxiety Uncertainty Management (AUM) Remaja Timor Leste di Kota Malang dalam Membangun Lingkungan Pergaulan. 3.
- H, N. H., & Supriyadi, A. (2020). MEMPERHATIKAN KARAKTERISTIK BUDAYA DALAM FENOMENA KEHIDUPAN BERMASYARAKAT.
- Hajriadi. (2017). *Culture shock* Dalam Komunikasi Antarbudaya. 7.
- Hasmar, I. (2023). Analisis Komunikasi Antarbudaya Dalam Proses Adaptasi Masyarakat Etnik Bugis dan Etnik Papua di Kota Jayapura. 2.
- Hayati, R. (2018). ANXIETY AND UNCERTAINTY MANAGEMENT DALAM KOMUNIKASI ANTARBUDAYA PENGGUNA COUCHSURFING DI YOGYAKARTA. 29-32.
- Hayqal, K. M. (2011). Proses dan Dinamika Komunikasi dalam Menghadapi *Culture shock* pada adaptasi Mahasiswa Perantauan.
- Hutabarat, Y. S., & Sawitri, D. R. (2015). HUBUNGAN ANTARA GEGAR BUDAYA DENGAN PENGUNGKAPAN DIRI PADA MAHASISWA TAHUN PERTAMA BERSUKU BATAK DI UNIVERSITAS DIPONEGORO. 155.
- Ibrahim, D. M., & A.S., M.Si., D. B. (2019). HAMBATAN KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA PADA ASPEK RAS. 7.
- Intan, T. (2019). GEGAR BUDAYA DAN PERGULATAN IDENTITAS DALAM NOVEL UNE ANNÉE CHEZ LES FRANÇAIS KARYA FOUAD LAROUÏ. 164.
- Katarzyna, T. (2020). Emphaty, Resilience, and Gratitude-Does Gender Make a Difference?
- Kusumastuti, A., & Khoiron, A. M. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif*. Sleman: Deepublish.
- Lestari, H. P. (2022). STRATEGI KOMUNIKASI DAKWAH MEDIATOR BUKAN HAKIM PADA TAHAPAN PROSES MEDIASI KASUS PERCERAIAN DI PENGADILAN AGAMA KUDUS. 22.
- Lubis, L. A. (2016). Dinamika Komunikasi Antarbudaya dan Implikasi Penelitian. 176-177.
- Lubis, L. A., & Zikra, K. (2012). *Pemahaman Praktis Komunikasi Antarbudaya*. Medan: USU Press.
- Mandasari, R., Gamelia, N., & Nurlaili. (2023). Persatuan Dalam Keberagaman.
- Maratun, N., & Mamdud, R. (2022). Komponen Komunikasi Lintas Budaya. 2.
- Ningsih, H. V. (2022). Fenomena *Culture shock* Pada Mahasiswa Perantau Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember.
- Ningsih, V. H. (2022). FENOMENA *CULTURE SHOCK* PADA MAHASISWA PERANTAU UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER. 24.
- R, S. (2017). Pola Komunikasi Antarbudaya dan Kerukunan Hidup Bermasyarakat.

- Restivani, Y. (2023). *Dinamika Komunikasi Antarbudaya Dalam Masyarakat*.
- Setiawan, W. (2023). *ELEMEN BUDAYA DI KAMPUNG CIREUNDEU SEBAGAI JEMBATAN DALAM KOMUNIKASI ANTAR UMAT BERAGAMA*.
- Siregar, R. S. (2022). *Fenomena Gegar Budaya dan Adaptasi Budaya Mahasiswa*. 2.
- Situmorang, I. H. (2019). *Culture shock Dalam Interaksi Komunikasi Antar Budaya pada Mahasiswa Asal Papua di Universitas Negeri Medan*. 23.
- Sudarmika, D. (2020). *Memahami Perbedaan Komunikasi Antarbudaya di Lingkungan Tempat Kerja*.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung, Jawa Barat: Alfabeta.
- Sumaryanto, E. (2023). *KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA DALAM BINGKAI TEORI-TEORI ADAPTASI*. 44.
- Syamsuri, S. A., Hariyanto, F., & Lubis, F. O. (2019). *Culture shock Relawan Asing di Kabupaten Karawang Jawa Barat*.

