

**MAKNA SIMBOL TRADISI GREBEG PANCASILA DI KOTA BLITAR
DALAM MEMPERINGATI HARI LAHIR PANCASILA
(Studi Pada Masyarakat Kota Blitar)**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Malang
Sebagai Persyaratan Mem peroleh Gelar Sarjana (S-1) Ilmu Komunikasi



Oleh:

Alethea Sugiharto Wijaya
201810040311446

Dosen Pembimbing:

Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
TAHUN 2024**

LEMBAR PERSETUJUAN



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



Lembar Persetujuan Skripsi

Nama : Alethea Sugiharto Wijaya
NIM : 201810040311446
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi : Makna Simbol Tradisi Grebeg Pancasila di Kota Blitar dalam Memperingati Hari Lahir Pancasila (Studi Pada Masyarakat Kota Blitar)

Disetujui,
Pembimbing

Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Nasrullah, S.Sos, M.Si.



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 531 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Satrio No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 531 145 (Hunting)
F: +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tigomas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN


MAKNA SIMBOL TRADISI GREBEG PANCASILA DI KOTA BLITAR
DALAM MEMPERINGATI HARI LAHIR PANCASILA
(Studi Pada Masyarakat Kota Blitar)

Diajukan Oleh :

ALETHEA SUGIHARTO WIJAYA
201810040311446

Telah disetujui
Rabu/ 10 Juli 2024


Pembimbing I


Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si

Wakil Dekan I


Najamuddin Chairur Rijal, S.IP., M.Hub.Int.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi


Nasrullah, M.Si.




SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Alethea Sugiharto Wijaya
201810040311446

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan
LULUS
Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (SI) Ilmu Komunikasi
Rabu, 10 Juli 2024
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. **Novin Farid Styo Wibowo, M.Si** ()
2. **Jamroji, M.Comms** ()
3. **Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si** ()

Mengetahui
Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Najamuddin Khairin Khil, S.IP.,M.Hub.Int.

SURAT KETERANGAN



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/VI/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:

NAMA : Alethea Sugiharto Wijaya
NTM : 201810040311446
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester 12 (dua belas) tahun akademik 2023 / 2024 dan dinyatakan **BEBAS KULIAH**

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.

Malang, 11 Juni 2024

a.n Dekan

Ketua Program Studi

Nasrullah, M.Si



Kampus I
Jl. Bendung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutani No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 582 050

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

TENTANG

PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

SKRIPSI/~~FESIS~~/DISERTASI DENGAN JUDUL: *)

Oleh:

Nama : Alethea Sugiharto Wijaya

NIM : 201810040311446

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 11 Juni 2024

Pembimbing I/Promotor

Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si

NIP. 196708241993031001



(*) Coret yang tidak perlu

Kampus I
Jl. Babarsari 1 Malang, Jawa Timur
T: +62 341 551 252 (Pusat)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendulungin Sukesi No 158 Malang, Jawa Timur
T: +62 341 551 149 (Pusat)
F: +62 341 582 000

Kampus III
Jl. Raya Tuguas No. 348 Malang, Jawa Timur
T: +62 341 464 312 (Pusat)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

TANDA TERIMA PLAGIASI



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima
Plagiasi

Nama : Alethea Sugiharto Wijaya

NIM : 201810040311446

Hasil Plagiasi : ^{14/6} ^{15/6}

BAB I	18			
BAB II	15			
BAB III	30	15		

^{14/6} ^{15/6} ^{20/6}

BAB IV	45	22	7	
BAB V	2			
BAB VI	10			



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Malang, 14 Juni 2024

Admin Plagiasi Prodi,

M. Dasuki



SURAT PERNYATAAN



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT PERNYATAAN

Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama : Alethea Sugiharto Wijaya
NIM : 201810040311446
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :

Makna Simbol Tradisi Grebeg Pancasila Di Kota Blitar Dalam Memperingati Hari Lahir Pancasila
(Studi Pada Masyarakat Kota Blitar)

adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 11 Juni 2024

Yang Menyatakan,



Alethea Sugiharto Wijaya



Kampus I
Jl. Sandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendulungun Sutami No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Alethea Sugiharto Wijaya
NIM : 201810040311446
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Makna Simbol Tradisi Grebeg Pancasila di Kota Blitar dalam Memperingati Hari Lahir Pancasila (Studi Pada Masyarakat Kota Blitar)

Dosen Pembimbing: Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si

Tanggal Bimbingan	Keterangan Bimbingan	Pembimbing
28 September 2023	ACC Judul Proposal lama	R
19 Oktober 2023	Pengajuan proposal dan perbaikan proposal	R
30 November 2023	Diperbaiki dan dibuatkan instrumen	R
28 Desember 2023	ACC Instrumen Penelitian	R
5 Agustus 2023	Perbaikan proposal menyeluruh	R
8 Agustus 2023	Perbaikan subjek data, semua font tulisan disamakan, perubahan judul baru	R
5 September 2023	Revisi proposal terkait teknik analisis data	R
12 September 2023	Revisi Proposal	R
10 Oktober 2023	Pelengkapan bab 5 dan dibuatkan bab 6	R
24 Oktober 2023	Bab 6 diperbaiki, dilengkapi untuk didaftarkan ujian	R

Malang, 11 Juni 2024
Dosen Pembimbing

Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si

BERITA ACARA SEMINAR HASIL

BERITA ACARA SEMINAL HASIL

Pada hari ini, 15 November 2023 telah dilaksanakan Seminar Hasil Skripsi oleh:

Nama : Alethea Sugiharto Wijaya
NIM : 201810040311446
Konsentrasi : Jurnalistik dan Studi Media
Judul Skripsi : Makna Simbol Tradisi Grebeg Pancasila Di Kota Blitar dalam
Memperingati Hari Lahir Pancasila (Studi Pada Masyarakat Kota
Blitar)
Pembimbing : Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si.

Dihadiri oleh Dosen Penguji

1. Jamroji, M.Comms

Dan Sejumlah 12 Mahasiswa (Presensi Terlampir)

Penyajian dinyatakan LULUS/ TIDAK LULUS dengan nilai

Malang, 29 Mei 2024

Dosen Penguji



Jamroji, S.Sos., M.Comms.

Dosen Pembimbing



Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si

Mengetahui

Kaprodi/Sekprodi Ilmu Komunikasi



Nasrullah, S.sos, M,Si

DAFTAR HADIR SEMINAR

No	Nama	NIM	Jurusan
1.	Vivi Alayda Anwar	202110360311289	Hubungan Internasional
2.	Dio Riesta Zulfiananda	201810040311378	Ilmu Komunikasi
3.	Salsabilla Faraicha Wijaya	202010040311353	Ilmu Komunikasi
4.	Farhan Adim Aditiya	201910040311095	Ilmu Komunikasi
5.	Rizka Amalia Falasyifa	201910040311251	Ilmu Komunikasi
6.	Muhammad Ramadhana Firlana Ramli	201810040311090	Ilmu Komunikasi
7.	Devitra Az zahra	202010040311422	Ilmu Komunikasi
8.	Muhammad Mada Dwi Pradana	201810040311420	Ilmu Komunikasi
9.	Eka Agustyas SuryaNingrum	201710040311170	Ilmu Komunikasi
10.	Pratama Yudha Kusnadi	201810040311464	Ilmu Komunikasi
11.	Irfan Wahyu Setyawan	201810040311408	Ilmu Komunikasi
12.	Yusita Kusuma Wardani	201810040311108	Ilmu Komunikasi

LEMBAR SARAN DAN MASUKAN HASIL SKRIPSI

Masukan dan Saran Penguji :

- Mengubah tujuan penelitian dari 'bagaimana' menjadi 'menjelaskan'
- Mengubah beberapa diksi kata dalam paragraf yang kurang tepat digunakan dan menambah penjelasan dengan diksi yang lebih baik
- Mengubah analisis data dari Semiotika menjadi analisis deskriptif Miles Hubberman dan menyesuaikan analisis dalam bab pembahasan.
- Mengubah tabel sajian data menjadi 'Simbol dan Pemaknaan'
- Membuat linimasa acara

ABSTRAK

ABSTRAK

Alethea Sugiharto Wijaya. 201810040311446. Makna Simbol Tradisi Grebeg Pancasila Dalam Memperingati Hari Lahir Pancasila di Kota Blitar (Studi pada Masyarakat Kota Blitar).

Pembimbing: Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si

Grebeg Pancasila merupakan tradisi merayakan Hari Lahir Pancasila yang diadakan di Kota Blitar pada tanggal 31 Mei - 1 Juni. Terdapat lima tahapan dalam acara tersebut, ada Bedhol Pusaka, Tirakatan Pancasila, Upacara Budaya, Gunungan Lima, dan Kenduri Pancasila. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan tipe penelitian deskriptif dan dasar penelitian naturalis. Tujuan penelitian dilakukan untuk menjelaskan bagaimana makna simbol dalam tradisi Grebeg Pancasila di Kota Blitar. Pengumpulan data memanfaatkan wawancara dan dokumentasi dengan bantuan analisis data Miles-Hubberman. Landasan teori penelitian menggunakan teori interaksi simbolik oleh Herbert Blumer.

Hasil penelitian menunjukkan adanya makna-makna dari setiap simbol yang hadir dalam setiap tahapan Grebeg Pancasila dan terdapat relevansi dari premis interaksi simbolik yang terdiri dari seseorang bertindak terhadap manusia lain atas dasar makna yang dimiliki oleh orang lain, makna diciptakan dalam interaksi antar manusia, dan makna diubah melalui proses interpretatif. Secara keseluruhan, perayaan Grebeg Pancasila hadir guna memperkenalkan dan merayakan lahirnya Pancasila kepada masyarakat lewat perpaduan budaya dan kesenian Jawa.

Kata kunci: Makna simbol, Grebeg Pancasila, Pancasila, interaksi simbolik

Pembimbing



Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si

Peneliti



Alethea Sugiharto Wijaya

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim. Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji dan syukur kami panjatkan kepada Allah SWT atas karunia, berkah, dan kebaikan yang melimpah. Akhirnya tugas akhir skripsi dengan judul **“Makna Komunikasi Tradisi Grebeg Pancasila dalam Memperingati Hari Pancasila (Studi Pada Masyarakat di Kota Blitar)”** dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini ditulis dan diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar sarjana S1 Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Malang.

Selama melakukan penyusunan karya skripsi, banyak hambatan dan rintangan yang menghampiri. Namun, tidak sedikit pula pihak yang membantu penulis untuk dalam memberikan masukan, saran, dan dukungan sehingga karya skripsi ini dapat dirampungkan. Terima kasih sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah berkontribusi dalam penulisan skripsi juga rasa hormat kepada:

1. Allah SWT Yang Maha Pengampun lagi Maha Penyayang. Terima kasih telah memberi kesempatan dan pertolongan-Nya dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Orang tua tercinta. Papa dan Mama tercinta yang saya sayangi, terima kasih sudah mendukung dengan harapan dan doa-doanya sampai saat ini meskipun harus berkomunikasi dari jarak jauh.
3. Kakak satu-satunya yang terbaik, teman berantem, dan berbagi cerita aneh, terima kasih atas motivasi, dukungan, hadiah, dan uang jajan yang diberikan sampai saat ini. Untuk kakak ipar, terima kasih sudah mendukung dengan segudang foto reptil.
4. Bapak Prof. Dr. Nazaruddin Malik, SE., M.Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
5. Bapak Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si., selaku Dosen Pembimbing sekaligus Dekan FISIP UMM. Terima kasih atas bimbingan, nasehat-nasehat, serta kritik dan saran selama membimbing tugas akhir ini.

6. Bapak Nasrullah, M. Si., selaku Kepala Prodi Ilmu Komunikasi, Universitas Muhammadiyah Malang.
7. Kepada masyarakat Blitar, khususnya para partisipan yang telah memberi wawasan, pengetahuan terkait acara Grebeg Pancasila, dan perizinan penelitian.
8. Reiza, teman baik yang sudah lama tidak bertemu dan terus memberi dukungan lewat virtual. Teman-teman baik lainnya, Diana, Nisa, Irma, Alya, Yulia, dan Zahra. Teman-teman dari kelompok Enter Net. Alvin Rayhan, teman kongkow sejak di UKM yang telah banyak membantu di beberapa waktu sulit dan di hari biasa. Kak Eka dan Rizka, teman bimbingan yang telah memberi banyak dukungan. Annisa, teman berbagi cerita yang berkenan mendengar cerita *random*.
9. Kak Jainal, Kak Dhimas, Mbak Pai, terima kasih sudah menjadi pendengar selama melalui kesulitan dan memberi kesempatan berproses di Capsi.
10. Kak Rinda dan Kak Wildan, terima kasih atas dukungan serta menjadi pendengar keluh kesah selama keyakinan diri menyelesaikan tugas akhir ini naik turun sampai *burn out*.
11. Kepada semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu, terima kasih sebesar-besarnya atas segala kebaikan, dukungan, hingga bantuan sampai menyelesaikan tugas akhir ini.
12. Kepada diri sendiri. Terima kasih sudah bertahan meski diterpa angin besar, perasaan membuncah, hingga melawan *Quarter Life Crisis*. Kamu hebat dan kamu luar biasa. Mari tetap jalani hari sebaik-baiknya.

Akhir kata, karya ilmiah ini masih jauh dari kata sempurna dan memiliki banyak kekurangan. Besar harapan, skripsi ini dapat memberikan manfaat dan wawasan baru kepada segala pihak dan penelitian selanjutnya. Semoga Allah SWT senantiasa melindungi kita dengan berkah dan rahmat-Nya.

Malang, 11 Juni 2024

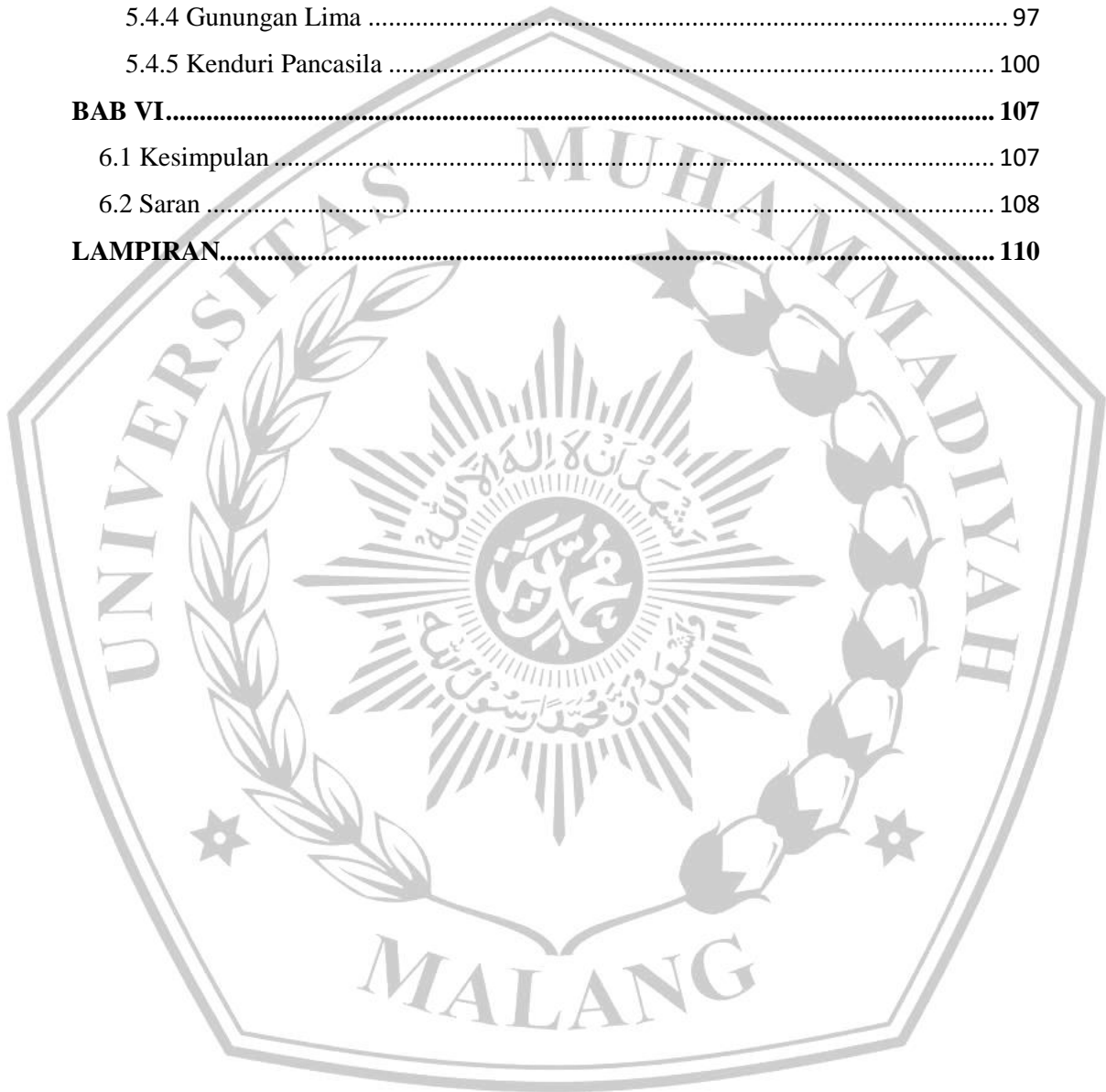
Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT KETERANGAN	iv
TANDA TERIMA PLAGIASI.....	vi
SURAT PERNYATAAN.....	vii
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI.....	viii
BERITA ACARA SEMINAR HASIL.....	ix
ABSTRAK	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
DAFTAR PUSTAKA.....	xx
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
BAB II.....	6
2.1. Pengertian Komunikasi	6
2.2 Jenis Komunikasi	8
2.3 Tujuan Komunikasi.....	9
2.4 Komunikasi Kelompok	10
2.5 Makna Simbol.....	11
2.5.1 Definisi Makna.....	11
2.5.2. Definisi simbol.....	12
2.6 Hari Lahir Pancasila.....	12
2.7 Grebeg Pancasila.....	13
2.7.1 Sejarah Grebeg Pancasila.....	13
2.7.2 Pelaksanaan Grebeg Pancasila	14

2.8 Basis Teori	15
2.9 Penelitian Terdahulu	16
2.10 Fokus Penelitian.....	17
BAB III.....	18
3.1 Paradigma Penelitian	18
3.2 Pendekatan Penelitian.....	18
3.3 Tipe dan Dasar Penelitian.....	18
3.4 Subjek Penelitian	19
3.5 Waktu dan Tempat Penelitian.....	19
3.6 Metode Pengumpulan Data.....	20
3.7 Teknik Analisis Data	20
3.8 Uji Keabsahan Data	22
BAB IV.....	23
4.1 Wilayah Kota Blitar	23
4.2 Kondisi Kota Blitar.....	24
4.3 Keadaan Ekonomi.....	25
4.4 Keadaan Sosial	27
4.5 Tradisi Grebeg Pancasila di Kota Blitar	27
4.6 Identifikasi Dasar Simbol Tradisi Grebeg Pancasila	28
4.7 Linimasa Acara Grebeg Pancasila.....	30
BAB V	31
5.1 Gambaran Proses Hasil Penelitian.....	31
5.2 Pembahasan.....	36
5.2.1 Kegiatan Bedhol Pusaka	37
5.2.2 Kegiatan Tirakatan Pancasila.....	49
5.2.3 Kegiatan Upacara Budaya.....	60
5.2.4 Kegiatan Gunungan Lima	70
5.2.5 Kegiatan Kenduri Pancasila.....	78
5.3 Sajian Data dan Analisis Simbol.....	82
5.3.1 Bedhol Pusaka.....	82
5.3.2 Tirakatan Pancasila	83
5.3.3 Upacara Budaya	84
5.3.4 Gunungan Lima	84

5.3.5 Kenduri Pancasila	85
5.4 Analisis Teori Interaksi Simbol	85
5.4.1 Bedhol Pusaka.....	86
5.4.2 Tirakatan Pancasila	91
5.4.3 Upacara Budaya	94
5.4.4 Gunungan Lima	97
5.4.5 Kenduri Pancasila	100
BAB VI.....	107
6.1 Kesimpulan	107
6.2 Saran	108
LAMPIRAN.....	110



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Bagan analisis Miles-Hubberman	21
Gambar 4. 1 Peta Wilayah Administrasi Kota Blitar	25
Gambar 5. 1 Bregada 45 Berbaju Merah	41
Gambar 5. 2 Bendera Merah Putih.....	42
Gambar 5. 3 Duplikat teks Pancasila	43
Gambar 5. 4 Duplikat Burung Garuda	44
Gambar 5. 5 Foto Bung Karno yang dikirab.....	44
Gambar 5. 6 Istana Gebang	45
Gambar 5. 7 Kantor Wali Kota Blitar	46
Gambar 5. 8 Pawai Lentera.....	48
Gambar 5. 9 Kegiatan renungan malam dan macapatan.....	52
Gambar 5. 10 Contoh tembang macapat	55
Gambar 5. 11 Busana pelaku dan peserta	64
Gambar 5. 12 Tarian Barong.....	65
Gambar 5. 13 Penyanyi yang mengiring lagu-lagu Pancasila.....	66
Gambar 5. 14 Rangkaian acara berbahasa Jawa	67
Gambar 5. 15 Gunungan berjumlah lima.....	72
Gambar 5. 16 Ontong atau jantung pisang.....	73
Gambar 5. 17 Kacang panjang	74
Gambar 5. 18 Bawang merah dan putih.....	74
Gambar 5. 19 Wortel.....	75
Gambar 5. 20 Ilustrasi bersuci dengan wudhu bagi umat islam	76
Gambar 5. 21 Gunungan mulai di arak	77
Gambar 5. 22 Gunungan mulai di arak	80
Gambar 5. 23 Makanan yang disajikan.....	81

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Pembagian Wilayah Kota Blitar	24
Tabel 4. 2 Identifikasi dasar simbol	29
Tabel 5. 1 Urutan Upacara Budaya	68
Tabel 5. 2 Sajian Data simbol-simbol tahapan Bedhol Pusaka.....	83
Tabel 5. 3 Sajian Data simbol-simbol tahapan Tirakatan Pancasila	83
Tabel 5. 4 Sajian Data simbol-simbol tahapan Upacara Budaya	84
Tabel 5. 5 Sajian Data simbol-simbol tahapan Gunungan Lima	85
Tabel 5. 6 Sajian data simbol-simbol tahapan Kenduri Pancasila	85
Tabel 5. 7 Analisis teori tahapan Bedhol Pusaka	91
Tabel 5. 8 Analisis teori tahapan Tirakatan Pancasila	94
Tabel 5. 9 Analisis teori tahapan Upacara Budaya	97
Tabel 5. 10 Analisis teori tahapan Gunungan Lima.....	100
Tabel 5. 11 Analisis teori tahapan Kenduri Pancasila.....	102



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Penelitian.....	110
Lampiran 2. Surat Rekomendasi Penelitian	111
Lampiran 3. Wawancara.....	112
Lampiran 4. Dokumentasi Acara.....	152
Lampiran 5. Struktur Acara Grebeg Pancasila.....	154



DAFTAR PUSTAKA

- BPS Kota Blitar. (2021). Diambil kembali dari Badan Pusat Statistik Kota Blitar:
<https://blitarkota.bps.go.id/>
- Butsi, F. I. (2019). Memahami Pendekatan Positivis, Konstruktivis Dan Kritis Dalam Metode Penelitian Komunikasi. *Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi Communique*, 28-55.
- Derung, T. N. (2017). Interaksionisme Simbolik Dalam Kehidupan Bermasyarakat. *SAPA Jurnal Kateketik dan Pastoral*, 118-131.
- Disparbud Kota Blitar. (2017). *Panduan Grebeg Pancasila*. Blitar : Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kota Blitar.
- Disparbud Kota Blitar. (2019). *Panduan Grebeg Pancasila*. Blitar: Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kota Blitar.
- Hendrayady, A., Sifatu, W. O., Wisataone, V., Agustina, D. P., Mayasari, Sulandjari, K., . . . Ria Wuri A. (2021). *Pengantar Konunikasi*. Bandung: CV. Media Sains Indonesia.
- Herdiyanti, & Cholilah, J. (2017). Pergeseran Modal Sosial dalam Pelaksanaan Upacara Adat Mandi Belimau Di Dusun Limbung Desa Jada Bahrin Kecamatan Merawang Kabupaten Bangka. *Jurnal Society*, 1-15.
- Jayanti, N. A. (2015). Komunikasi Kelompok “Social Climber” Pada Kelompok Pergaulan di Surabaya Townsquare (Sutos). *Jurnal E-Komunikasi*, 12.
- Lenaini, I. (2021). Teknik Pengambilan Sampel Purposive Dan Snowball Sampling. *Jurnal Kajian, Penelitian & Pengembangan Pendidikan Sejarah*, 33-39.
- Leni, N. (2012). Demokrasi Dan Budaya Politik Lokal Di Jawa Timur Menurut R. Zuhro, dkk. *TAPIS*, 69.
- Machmud, M. (2018). *Tuntunan Penulisan Tugas Akhir Berdasarkan Prinsip Dasar Penelitian Ilmiah*. Malang: Selaras.
- Mulyadi, U. (2021, Mei Senin). *Garudhamukha Lancana, Inspirasi Garuda Pancasila*. Diambil kembali dari Museum Nasional Indonesia:
<https://www.museumnasional.or.id/3794/>
- Mulyana, D. (2021). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Ngalimun. (2020). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Yogyakarta: Penerbit Parama Ilmu.

- Novitasari, F., Suhadak, A., Anggraini, A., & Wiradimadja, A. (2021). Grebeg Pancasila: Peringatan Lahirnya Pancasila Dan Makna Nilai Filosofisnya. *Jurnal Praksis dan Dedikasi Sosial (JPDS)*, 36-43.
- Nurudin. (2017). *Ilmu Komunikasi: Ilmiah dan Populer*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.
- Purba, B., Gaspersz, S., Bisyri, M., Putriana, A., Hastuti, P., Sianturi, E., . . . Giswandhani, M. (2020). *Ilmu Komunikasi: Sebuah Pengantar*. Medan: Yayasan Kita Menulis.
- Purwanto. (2022). *Grebeg Pancasila: Jejak Pemberani Blitar dari Masa ke Masa*. Blitar : Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Blitar.
- Putriana, D., & Warsono. (2019). Grebeg Pancasila sebagai Sarana Penanaman Nilai–Nilai Pancasila. *Kajian Moral Dan Kewarganegaraan*, 1237-1252.
- Rijali, A. (2018). Analisis Data Kualitatif. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 81-95.
- Setialaksana, N. (2017). Peranan Badan Penyelidik Usaha–Usaha Persiapan Kemerdekaan Indonesia (Bpupki) 1945 Dalam Proses Menuju Kemerdekaan Indonesia. *Jurnal Artefak*, 108-118.
- Sholihatin, E. (2013). Apakah pisuhan selalu bermakna negatif? Fungsi pisuhan dalam masyarakat Arek dan masyarakat Mataraman. *Mozaik*, 158-167.
- SIMPEDAK Kota Blitar. (2023). Diambil kembali dari SIMPEDAK Kota Blitar: <https://simpedak.blitarkota.go.id/>
- Sobur, A. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sumarto. (2019). Budaya, Pemahaman dan Penerapannya. *Jurnal Literasiologi*, 144-159.
- Tauhid. (2020, Oktober 13). *Gunungan, Hasil Bumi si Pembawa Berkah*. Diambil kembali dari Indonesia Kaya: <https://indonesiakaya.com/pustaka-indonesia/gunungan-hasil-bumi-si-pembawa-berkah/>.
- West, R., & Turner, L. H. (2017). *Pengantar Teori Komunikasi: Analisis dan Aplikasi (Edisi 5 Buku 1)*. Jakarta: Penerbit Salemba.
- Zellatifanny, C. M., & Mudjiyanto, B. (2018). Tipe Penelitian Deskripsi Dalam Ilmu Komunikasi. *Diakom: Jurnal Media dan Komunikasi*, 83-90.