

## BAB IV

### PROFIL SETTING PENELITIAN

#### 1.1 Profil Proxyma Band



*Gambar 4. 1 Anggota Proxyma Band*

Proxyma Band adalah band dari Kota Probolinggo yang terbentuk pada tahun 2017 pada saat mengikuti ekstrakurikuler di SMA oleh pelatih dan pembina ekstrakurikuler band pada saat itu. Proxyma Band juga merupakan band yang menerapkan genre pop yang menggabungkan dan berkolaborasi dengan etnik (music tradisional). Proxyma Band juga sering tampil pada event dan lomba yang ada di Kota Probolinggo. Dan ga jarang juga berhasil mendapatkan juara pada event lomba tersebut.

Pada saat masih SMA selain mengikuti event lomba antar Kota, Proxyma Band tak jarang juga perform pada sebuah Café yang ada di Kota Probolinggo. Dari perform tersebut, Proxyma Band bisa mendapatkan penghasilan yang dapat memenuhi kebutuhan para anggota Proxyma Band.

Pada saat ini Proxyma Band sudah jarang untuk perform dikarenakan para anggota Proxyma Band sudah memiliki kesibukannya masing-masing. Meskipun Proxyma Band sudah jarang untuk perform, tapi masih bisa untuk bertemu dan bermusik bersama lagi di waktu yang memang terbatas. Berikut ada beberapa fenomena dan seluk beluk yang terkait dengan kehidupan Proxyma Band:

1. Pembentukan Band

Sebuah band biasanya terbentuk ketika ada sekelompok individu dengan minat yang sama dan memutuskan untuk berkolaborasi. Pada proses ini juga seringkali melibatkan pemilihan alat musik dan peran di dalam band itu sendiri, misalnya pemilihan (gitaris, vokalis, drummer, bassis, keyboardis, dll)

2. Nama Band

Pada tahap pemilihan nama band, langkah awal yang terpenting adalah menemukan atau mencari sebuah konsep yang mencerminkan gaya musik yang akan dibawakan oleh band. Pemilihan nama band biasanya sangat beragam dan kreatif dan seringkali melibatkan diskusi dan perdebatan.

3. Latihan

Band yang diteliti memiliki jadwal latihan bersama untuk memperbaiki skill dan kinerja musik para anggota band. Pada sesi latihan ini juga para anggota band bisa meningkatkan kekompakan dan kemistri mereka dalam bermain musik.

#### 4. Perform/Pertunjukan

Pada saat akan tampil dalam sebuah pertunjukan, biasanya para anggota band akan mempersiapkan dan merencanakan sebuah lagu yang akan dibawa dan akan diaransemen seperti apa. Pada saat sebelum perform, para anggota band akan mempersiapkan keterampilan mereka agar pada saat tampil performa mereka bisa jadi lebih baik. Karena pertunjukan/konser sebuah band adalah sebuah inti dari kehidupan band itu sendiri.

#### 4.2 Profil Komunitas



*Gambar 4. 2 Komunitas DMP*

DMP (Dunia Musik Probolinggo) official, adalah salah satu komunitas musisi yang ada di Probolinggo. Komunitas ini terbentuk pada 1 Januari 2020. Komunitas ini menjadi sebuah wadah bagi musisi yang ada di Kota Probolinggo untuk bisa terus berkarya dan berkembang demi meningkatkan kualitas musik di Kota Probolinggo. Komunitas ini juga menyediakan sebuah platform untuk membagikan karya-karya musisi yang ada di Kota Probolinggo untuk bisa didengar dan ditonton oleh semua orang.

Banyak para musisi yang bergabung pada komunitas DMP ini karena dengan adanya komunitas ini para musisi yang ada di Kota Probolinggo bisa

terus berkarya dan bisa saling support satu sama lain untuk meningkatkan kualitas musik yang ada di Kota probolinggo. Dengan adanya komunitas DMP Official ini juga, para musisi bisa memiliki jangkauan dan koneksi antar musisi jauh lebih banyak dan bisa saling sharing dengan anggota komunitas DMP lainnya.

#### 4.3 Profil Anggota Proxyma Band

Anggota Proxyma Band sejak awal dibentuk telah mengalami beberapa pergantian anggota. Tapi untuk saat ini anggota Proxyma Band sudah tetap dan tidak akan bertambah dan berkurang. Adapun anggota Proxyma Band sebagai berikut:

a) Mahfinus Intan Sari (Vokalis)



*Gambar 4. 3 Mahfinus Intan Sari*

Mahfinus Intan Sari atau sering dipanggil Intan, merupakan mahasiswa Universitas Negeri Malang dan sedang menempuh di Jurusan PSTM (Pertunjukan Seni Tari dan Musik). Intan lahir pada 8 Februari 2001 di Kota Probolinggo dan sekarang berumur 22 Tahun. Sejak kecil Intan memang sudah menyukai dunia musik terutama

bernyanyi. Intan sering mengikuti lomba bernyanyi sejak SD. Bahkan ketika SMP, Intan sudah pernah menjuarai lomba pada tingkat Kota Probolinggo. Pada saat memasuki jenjang SMA, karir bermusik Intan semakin melesat. Pada masa-masa SMA, Intan sering mengikuti lomba musik mulai dari lomba bernyanyi dan festival band pada tingkat Kota sampai Nasional. Dan saat ini, Intan sedang memperdalam kemampuan bermusiknya di Universitas Negeri Malang.

b) Afrizal Kamal Ardiansyah (Gitaris)



*Gambar 4. 4 Afrizal Kamal Ardiansyah*

Sering dipanggil Afik oleh teman-teman dekatnya. Tetapi ada nama lain yang khusus diberikan dan sering dipanggil oleh teman-teman bandnya dengan sebutan “Toger”. Afik lahir pada 1 Oktober 2001 di Kota Probolinggo. Sebenarnya Afik dari kecil tidak pernah menggeluti dunia musik. Karir bermusik Afik dimulai saat SMA. Pada saat itu Afik memang masih belum bisa bermain alat musik. Akhirnya Afik memutuskan untuk mengikuti Ekstrakurikuler Band pada saat kelas 1 SMA dan memilih alat musik Gitar. Disana Afik akhirnya

dilatih oleh pelatih band yang merupakan alumni SMA Afik. Setelah 1 Tahun kemudian, kemampuan dan skill Afik melesat dan sering mengikuti ajang lomba dan festival band di tingkat Kota Probolinggo. Saat ini Afik sedang menempuh pendidikannya di Universitas Negeri Jember pada jurusan Hukum.

c) Dhio Alfiano (Drumer)



*Gambar 4. 5 Dhi Alfiano*

Dhio adalah nama panggilannya. Dhio lahir pada 15 September 2001 di Kota Probolinggo. Dhio dari kecil memang tidak pernah mendalami dunia musik, tapi Dhio memiliki selera musik yang tinggi. Pada saat SMA, Dhio baru mendalami dunia musik dan memutuskan untuk mempelajari alat musik Drum. Masa-masa SMA itulah yang membuat Dhio bisa menjadi seorang Drumer dan bahkan pernah ikut tampil pada acara pentas seni di SMA nya. Saat ini Dhio memutuskan untuk bekerja sebagai buruh di suatu pabrik di Kota Probolinggo.

d) M. Rafly Firmansyah (Bassis)



*Gambar 4. 6 M. Rafly Firmansyah*

Rafly adalah nama panggilan sehari-harinya. Rafly lahir pada tanggal 1 Oktober 2002 di Kota Probolinggo. Sebenarnya Rafly tidak pernah menekuni dunia musik sejak kecil. Tetapi Rafly suka mendengarkan musik sehingga pengetahuannya bisa terbilang baik. Rafly baru menekuni dunia musik pada saat SMA. Saat itu Rafly memilih untuk mempelajari alat musik Bass. Dengan dibimbing oleh pelatih pada saat itu, Rafly akhirnya mahir dalam bermain Bass. Pada masa SMA, Rafly pernah mengikuti pertunjukan musik dan seni yang diadakan oleh sekolah pada saat itu. Untuk saat ini, Rafly memutuskan untuk bekerja di sebuah pabrik di Kota Probolinggo di bagian Logistik.