

**ANALISIS ALIH TUTUR DALAM PERCAKAPAN
PADA SINIAR *YOUTUBE* KANAL DEDDY
CORBUZER EPISODE *LOG IN* DI *CLOSE THE DOOR***

SKRIPSI



Oleh
Rofilah Dyah Arisa
NIM. 201710080311096

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2024

**ANALISIS ALIH TUTUR DALAM PERCAKAPAN
PADA SINIAR *YOUTUBE* KANAL DEDDY
CORBUZER EPISODE *LOG IN* DI *CLOSE THE DOOR***

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia**



**Oleh
Rofilah Dyah Arisa
NIM. 201710080311096**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2024

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul “Analisis Alih Tutur dalam Percakapan pada Siniar *Youtube* Kanal Deddy Corbuzer Episode *Log In Di Close The Door*” ini telah disetujui oleh Dewan Pembimbing Skripsi pada tanggal 13 Juni 2024.

Pembimbing I,



Candra Rahma Wijaya Putra, S.Pd., M.A

Pembimbing II,



Arif Setiawan, M.Pd

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia

Tanggal 13 Juni 2024

Mengesahkan,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang

Dekan,



Prof. Dr. Trisakti Handayani, M.M.

Dewan Penguji

- 1) Arti Prihatini, M.Pd.
- 2) Dr. Ajang Budiman, M.Hum.
- 3) Arif Setiawan M.Pd.
- 4) Candra Rahma Wijaya Putra S.Pd., M.A.



SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rofilah Dyah Arisa

NIM : 201710080311096

Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tugas akhir yang berjudul :
Analisis Alih Tutar dalam Percakapan pada Siniar *Youtube* Kanal Deddy Corbuzer Episode *Log In Di Close The Door* adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTI NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 13 Juni 2024

Yang menyatakan,



Rofilah Dyah Arisa

MOTTO

Keberanian untuk Memulai adalah Langkah Pertama Menuju Keberhasilan.

“Keep your eyes on the stars and your feet on the ground.”

– Theodore Rosevelt



KATA PERSEMBAHAN

Tugas akhir ini, penulis persembahkan untuk :

1. Orang tua, Bapak Badru Taman dan Ibu Yuliatin terima kasih telah memberikan dukungan dan doa yang tiada henti dalam perjalanan putra–putrinya serta cinta dan kasih sayang yang terus berlimpah.
2. Adik Arkan Dzakhirul Lail dan Adik Bilal Afkar Tamami yang selalu memberikan semangat yang tidak berkesudahan.
3. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia dan almamater, Universitas Muhammadiyah Malang. Semoga ilmu yang diperoleh dapat bermanfaat. Terima kasih kepada semua Bapak dan Ibu dosen yang telah mengajarkan dan memberikan bekal ilmu pengetahuan sejak awal perkuliahan hingga menyelesaikan tugas akhir.
4. Keluarga Teater Katamati dan Komunitas Teater UMM yang telah mengajari banyak hal yang tidak dapat ditemukan ketika berada diruang kelas. Segala yang diperoleh menjadi pengaktualisasian diri yang dapat berguna kedepannya dalam kehidupan.
5. Keluarga Teater Sang Suropati yang telah memberi dukungan kepada penulis untuk segera menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Teman-teman terbaik; Khusnul Nurhayati Romadani, Adinda Fajar Melati, Aimmatul Husna, Evi Rhoudhotul Zannah, Nafilah Inas Athaya, Suci Chumairo Sukmawati, dan Dilla. Mereka yang selalu memberikan semangat, motivasi, dukungan, serta mendengarkan keluh kesah selama penyusunan tugas akhir ini.
7. Teman-teman seperjuangan PBI angkatan 2017 kelas C. Terima kasih atas kebersamaannya selama kuliah di UMM.
8. Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan penelitian ini yang tidak dapat disebut satu persatu.

ABSTRAK

ROFILAH DYAH ARISA. 2024. Analisis Alih Tutur dalam Percakapan pada Siniar *Youtube* Kanal Deddy Corbuzer Episode *Log in Di Close The Door*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP Universitas Muhammadiyah Malang. Pembimbing: (1) Candra Rahma Wijaya Putra, S.Pd., M.A (2) Arif Setiawan, M.Pd.

Kata Kunci : alih tutur, pasangan ujaran terdekat, siniar

Penelitian ini merupakan hasil telaah deskriptif analisis tentang pola alih tutur yaitu, pola alih tutur berdasarkan cara pengambilan giliran bicara, dan pasangan ujaran terdekat yang terkandung di dalam percakapan siniar *youtube* Kanal Deddy Corbuzer Episode *Log In Di Close The Door*. Percakapan siniar yang melibatkan tiga orang penutur akan terjadi pergantian peran dalam bertutur. Pergantian peran ini disebut juga alih tutur yang akan menjadi kajian dalam penelitian ini. Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk memperoleh deskripsi tentang: (1) konsep dan teori pola alih tutur dalam percakapan siniar. (2) konsep dan teori pasangan ujaran terdekat dalam percakapan siniar.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode kualitatif dengan pendekatan sosiolinguistik. Sumber data dalam penelitian ini adalah siniar *youtube* Kanal Deddy Corbuzer episode *Log in di Close The Door* yang berjudul "Boris Bergamis Bikin Histeris! #LogindiCloseTheDoor – EPS 21". Data yang digunakan dalam penelitian ini berupa kata, kalimat, atau wacana yang ada pada percakapan siniar *youtube* Kanal Deddy Corbuzer episode *Log in di Close The Door*. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik simak bebas libar cakap, teknik transkrip data, dan terakhir teknik catat data. Teknik analisis data dilakukan secara reduksi, verifikasi data, dan menarik kesimpulan.

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan, percakapan siniar *youtube* ini ditemukan pola alih tutur berdasarkan cara pengambilan giliran bicaranya dan pola alih tutur berdasarkan pasangan ujaran terdekat. Pergantian peran dalam percakapan siniar ini terjadi untuk mempertahankan tuturan atau mengembangkan suatu topik ujaran. Pola alih tutur berdasarkan cara pengambilan giliran bicara yang ditemukan terdapat enam teknik, yaitu, memperoleh, mencuri, merebut, menciptakan, melanjutkan, dan mengganti. Sedangkan pola pasangan ujaran terdekat yang ditemukan dalam percakapan siniar ini yaitu, tanya diikuti jawab, menawari diikuti menerima atau menolak, menuduh diikuti mengakui atau menentang, memohon diikuti mengabdikan atau menentang, pujian diikuti menerima atau mengembalikan.

ABSTRACT

ROFILAH DYAH ARISA. 2024. Analysis of Turn Taking in Conversations on Youtube Channel Deddy Corbuzier Episode Log In on Close The Door. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP Universitas Muhammadiyah Malang. Pembimbing: Thesis. Bahasa Indonesia Education Department, Faculty of Teacher Training and Education University of Muhammadiyah Malang. Advisors: (1) Candra Rahma Wijaya Putra, S.Pd., M.A (2) Arif Setiawan, M.Pd.

Keywords : turn talking, closest pair of utterances, podcast

This research is the result of a descriptive analysis of turn taking patterns, namely, speech transfer patterns based on how turns are taken in speaking, and the closest pairs of utterances contained in the Deddy Corbuzer Channel YouTube podcast conversation Episode Login Di Close The Door. A podcast conversation involving three speakers will change roles in speaking. This change of role is also called speech switching which will be studied in this research. The aim of this research is to obtain a description of: (1) concepts and theories of speech transfer patterns in siniar conversations. (2) concepts and theories of closest speech pairs in siniar conversations.

The method used in this research is a qualitative method with a sociolinguistic approach. The data source in this research is Deddy Corbuzer's Channel YouTube podcast, the Login di Close The Door episode, entitled "Boris Bergamis Bikin Histeris! #LogindiCloseTheDoor – EPS 21". The data used in this research are words, sentences or discourse in the Deddy Corbuzer YouTube podcast conversation episode Login on Close The Door. Data collection was carried out using free listening techniques, data transcription techniques, and finally data recording techniques. Data analysis techniques are carried out by reduction, data verification, and drawing conclusions.

Based on the results of the analysis and discussion, in this YouTube podcast conversation, speech transfer patterns were found based on the way they took turn talking and speech transfer patterns based on the closest speech pairs. This change of roles in siniar conversations occurs to maintain speech or develop a topic of speech. Speech transfer patterns based on how to take turns talkin found to six techniques, namely, acquiring, stealing, seizing, creating, continuing, and replacing. Meanwhile, the closest speech pair patterns found in this siniar conversation are, asking followed by answering, offering followed by accepting or refusing, begging followed by admitting or opposing, requesting followed by granting or opposing, praise followed by accepting or returning.

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan judul “Analisis Alih Tutar dalam Percakapan pada Siniar *Youtube* Deddy Corbuzer Episode *Log In Di Close The Door*”. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad SAW yang telah membimbing kita dari kegelapan menuju jalan kebaikan.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa banyak hambatan selama proses penyusunan tugas akhir skripsi ini, karena keterbatasan kemampuan penulis. Sehingga dalam proses penyelesaian skripsi ini tidak akan berhasil dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, serta sumbangan pemikiran dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih yang tulus dan ikhlas dan memberikan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Nazaruddin Malik, SE., M.Si. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Ibu Prof. Dr. Trisakti Handayani, M.M. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Bapak Arif Setiawan, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia sekaligus Dosen Pembimbing II yang telah memberikan arahan dan saran yang sangat bermanfaat kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini..
4. Bapak Candra Rahma Wijaya Putra, S.Pd., M.A selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak memberikan bimbingan, motivasi, serta masukan kepada penulis yang sangat membantu dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Musaffak, M.Pd selaku Dosen Wali dan Pembimbing Akademik yang telah memberikan semangat serta dorongan kepada penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang dengan tulus dan ikhlas memberikan ilmu pengetahuan, sehingga

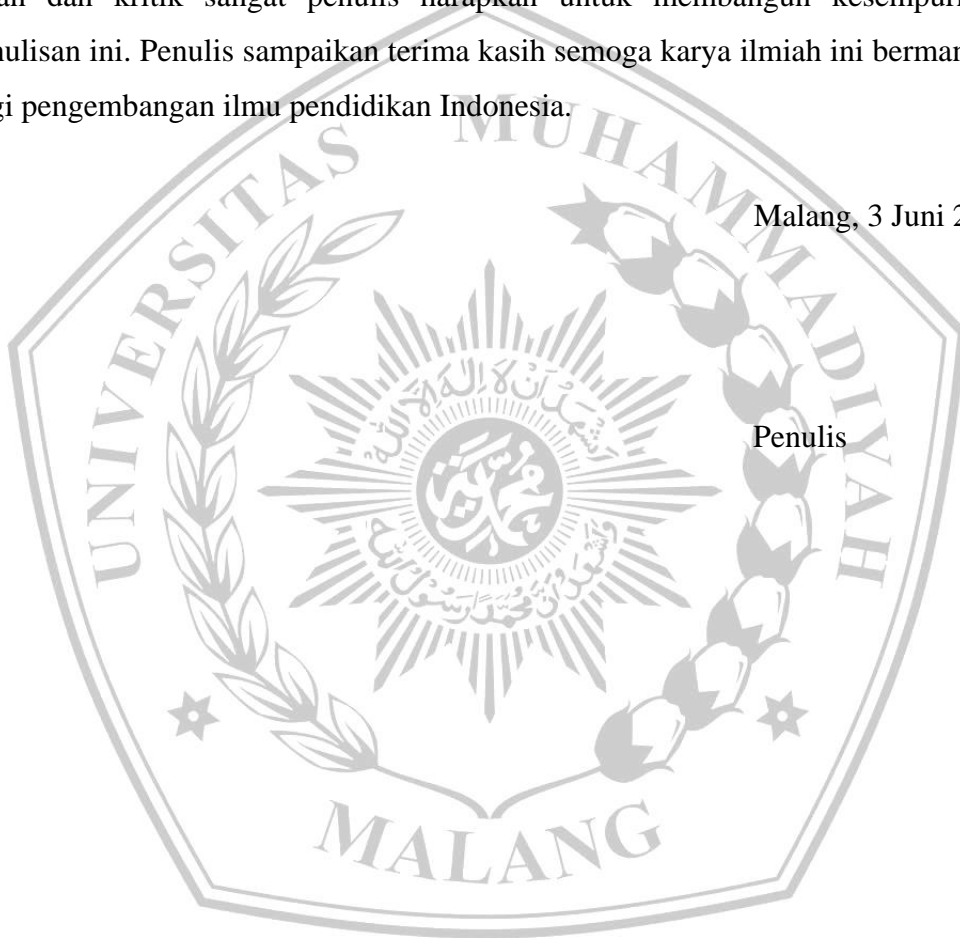
penulis memperoleh bekal kemampuan dan pengetahuan untuk menyelesaikan skripsi ini.

7. Serta seluruh pihak yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Semoga segala do'a bantuan dan bimbingan yang telah diberikan kepada penulis dinilai ibadah oleh Allah SWT. Amin ya Rabbal 'Alamin. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu segala saran dan kritik sangat penulis harapkan untuk membangun kesempurnaan penulisan ini. Penulis sampaikan terima kasih semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu pendidikan Indonesia.

Malang, 3 Juni 2024

Penulis



DAFTAR ISI

ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Definisi Istilah	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Sociolinguistik	10
2.2 Teori Percakapan	11
2.3 Alih Tutar	12
2.4 Pola Alih Tutar dengan Cara Mengambil Giliran Bicara	14
2.5 Pasangan Ujaran Terdekat	16
2.6 Sinar di Media Sosial	17
BAB III METODE PENELITIAN	19
3.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian	19
3.2 Sumber Data dan Data	19
3.3 Indikator Penelitian	20
3.4 Instrumen Penelitian	22
3.5 Teknik Pengumpulan Data	23

3.6	Teknik Analisis Data	24
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		25
4.1	Alih Tutar dalam Percakapan Siniar Episode <i>LOG IN</i>	25
4.1.1	Alih Tutar Memperoleh	26
4.1.2	Alih Tutar Mencuri	29
4.1.3	Alih Tutar Merebut	32
4.1.4	Alih Tutar Menciptakan	34
4.1.5	Alih Tutar Melanjutkan	37
4.1.6	Alih Tutar Mengganti	39
4.2	Pasangan Ujaran Terdekat dalam Percakapan Siniar Episode <i>LOG IN</i> .	43
4.2.1	Pasangan Ujaran Terdekat (Tanya – Jawab)	43
4.2.2	Pasangan Ujaran Terdekat (Menawari – Menerima/Menolak)	45
4.2.3	Pasangan Ujaran Terdekat (Menuduh – Mengakui /Meningkari /membenarkan)	47
4.2.4	Pasangan Ujaran Terdekat (Memohon – Mengabulkan /Menolak)	50
4.2.5	Pasangan Ujaran Terdekat (Pujian – Menerima /Mengembalikan)	51
BAB V PENUTUP		56
5.1	Kesimpulan	56
5.2	Saran	58
DAFTAR PUSTAKA		59
LAMPIRAN		61
RIWAYAT HIDUP		117

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Indikator Penelitian	20
Tabel 2 Panduan Analisis Data	23



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Gambar Sampul Siniar	61
Lampiran 2 Transkrip Siniar	62
Lampiran 3 Tabel Analisis Data	88



DAFTAR PUSTAKA

- Affandi, A. 2012. Pola Alih Tutur Anak Remaja Di Desa Sabang Kecamatan Dampelas. *Jurnal Bahasa Indonesia*, 1(1): 1-15.
- Andalas, Eggy Fajar. 2017. Eskapisme Realitas dalam Dualisme Dunia Alice Telaah Psikologi- Sastra Film Alice In Wonderland (2010). *Jurnal Kembara*, 3(2): 188.
- Arum, Dewi Puspa. 2015. Struktur Konversasi Wacana Debat Dalam Indonesia Lawyers Club. *Jurnal Pena Indonesia*, 1(2): 188-215.
- Astuti, S.P. 2018. Pola Alih Tutur dalam Naskah Drama First Love Karya Inggrida Wisnu S. *Jurnal NUSA*, 13(3): 471-481.
- Chaer, Abdul. & Agustina, L. 2014. *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Fadilah, Elfi, dkk. 2017. Siniar sebagai Alternatif Distribusi Konten Audio. *Kajian Jurnalisme*, 1(1): 90-104.
- Coleman, Hywel. 1989. *Working with Language A Multidisciplinary Consideration of Language Use in Work Contexts*. New York: Mouten de Gruyter
- Hanafiah, H. I. 2015. *Analisis Pola Alih Tutur dalam Percakapan Tertulis Situs Permainan Amerba Pigg*. Skripsi Tidak Diterbitkan. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Have, Paul Ten. 2007. *Doing Conversation Analysis*. London: Sage Publications
- Hudiyono, Y. 2021. *Wacana Percakapan Instruksional: Kajian Struktur, Strategi, dan Fungsi*. Yogyakarta: CV. Istana Agency.
- Jayanti, E., dkk. (2013). *Erotisme dalam Novel Nayla Karya Djenar Mesa Ayu*. Skripsi Tidak diterbitkan. Padang: Universitas Negeri Padang.
- Pateda, M. 2021. Sosiolinguistik. Bandung: Penerbit Angkasa. Dari Perpustakaan Digital Nasional, (online), (**Error! Hyperlink reference not valid.**) , diakses 8 Juni 2024.
- Prayogi, R., dkk. (2022). Pola Alih Tutur pada Siniar Youtube Sule Channel dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Jurnal Elsa*, 20(2):101-114.
- Rani, Abdul., dkk. 2006. *Analisis Wacana sebuah Kajian Bahasa dalam Pemakaian*. Malang: Bayumedia Publishing.
- Riyani., & Sari, A.I. 2020. Penggunaan Siniar untuk Memperbaiki Pengucapan (Pronunciation) Mahasiswa dalam Berbicara Bahasa Inggris. *Research Fair Unisri*, 4(1):1-15.

- Satwika, I.G.A.A.S. 2018. Alih Tutur Bahasa Inggris dalam Oxford English Daily Conversation. *Jurnal Bahasa dan Budaya*, 2(1): 59-65.
- Suedi, Hasan. 2013. Analisis Percakapan Dokter dengan Pasien di RSUD Abdoer Rahem Kabupaten Situbondo. *Jurnal Pendidikan Humaniora*, 1(3): 274-283.
- Tarigan, H. G. 2021. *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Trahutami, S. I. 2010. Struktur Pola Alih Tutur Pada Percakapan Anak-Anak. *Artikel Humanika*, 1(1): 1-9.
- Zuliyanto, F., dkk. 2021. Pola Alih Tutur Percakapan dalam Film Warkop DKI *Reborn: Jangkrik Boss! Part 1*. *Jurnal Nusa*, 16(1): 60-74





UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

bind.umm.ac.id ✉ bahasasastra@umm.ac.id 📷 @bahasaindonesiaumm 📺 BAHASASASTRAUMM

LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMM Menyatakan bahwa:

Nama : Rofilah Dyah Arisa

NIM : 201710080311096

Telah melakukan uji kesamaan Karya Ilmiah dalam bentuk Tugas Akhir (Skripsi) dengan hasil sebagai berikut:

Bagian Skripsi (BAB)	Presentase Hasil Kesamaan
BAB I Pendahuluan	2% 5%
BAB II Kajian Pustaka	11%
BAB III Metode Penelitian	4%
BAB IV Hasil dan Pembahasan	3%
BAB V Kesimpulan dan Saran	4%

Berdasarkan presentase hasil uji kesamaan, dapat disimpulkan bahwa hasil deteksi plagiasi telah memenuhi syarat dan ketentuan yang telah diatur pada Peraturan Rektor No. 2 Tahun 2017.

Malang, 16 Juli 2024
Ketua Program Studi,



Arif Setiawan
Arif Setiawan, M.Pd.



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutami No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id