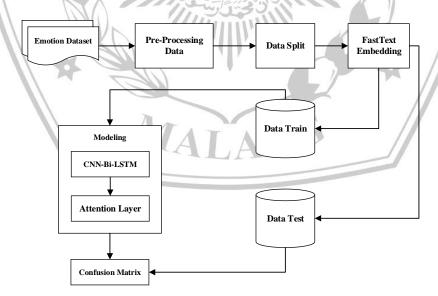
BAB III

METODOLOGI

Penelitian ini mengusulkan metodologi yang terstruktur, dimulai dengan tahap pengumpulan dataset yang relevan. Selanjutnya, dataset tersebut menjalani proses pembersihan data untuk menghilangkan *noise* dan memastikan kualitasnya. Kemudian, dilakukan pembobotan kata menggunakan model fasttext untuk meningkatkan representasi teks. Selanjutnya, perancangan arsitektur model dilakukan dengan memanfaatkan pendekatan attention CNN-BiLSTM, yang menggabungkan keunggulan dari CNN untuk mengekstraksi fitur spasial dan LSTM untuk menangkap dependensi temporal dalam data teks. Selain itu, setelah model dilatih, tahap evaluasi dilakukan untuk mengukur kinerja model. Evaluasi dilakukan menggunakan metrik *precision*, recall, dan F1-score untuk memperoleh komprehensif tentang kemampuan pemahaman yang model dalam mengklasifikasikan data. Metrik-metrik ini memberikan insight tentang seberapa baik model dapat mengidentifikasi kelas-kelas yang relevan dan mengukur tradeoff antara presisi dan recall. Dengan demikian, hasil evaluasi ini memberikan pemahaman yang mendalam tentang keefektifan model dalam memecahkan masalah yang diteliti.



Gambar 3.1 Metodologi yang diusulkan.

3.1 Dataset Emosi

Dataset emosi yang digunakan dalam penelitian ini diambil dari Kaggle dan terdiri dari dua bagian utama: data pelatihan (train) gambar 3.1 dan data uji (test) gambar 3.2. Dataset ini merupakan gabungan dari dua sumber dataset yang berbeda. Proses awal pada kedua dataset ini melibatkan pemeriksaan untuk mengidentifikasi nilai null atau kolom kosong. Data yang mengandung nilai null atau kolom kosong dihapus untuk memastikan bahwa setiap entri dalam dataset memiliki teks dan label yang sesuai dalam kolomnya. Jumlah entri dalam dataset pelatihan adalah sebanyak 21.367, sedangkan dalam dataset uji terdapat sebanyak 5.392 entri. Hal ini memungkinkan untuk pengembangan model yang tepat serta evaluasi yang representatif terhadap kinerja model dalam mengklasifikasikan emosi dari teks.

```
Subtitle
                                                           Emotion
                                 i didnt feel humiliated
                                                           sadness
       i can go from feeling so hopeless to so damned...
        im grabbing a minute to post i feel greedy wrong
       i am ever feeling nostalgic about the fireplac...
                                                              love
                                     i am feeling grouchy
                                                             anger
       @ItalyJames wutz good, i sent u that emai agai...
21395
                                                           neutral
21396
                              @TraceyHewins Good Morning
                                                           neutral
       @seanpercival I'll keep that in mind if I deci...
                                                           neutral
21398
                      @twistedscience It rained here too
                                                           neutral
21399
       @feelme i saw this 6 week diet that was no sug...
                                                           neutral
[21400 rows x 2 columns]
```

Gambar 3.2 *Train* dataset emosi.

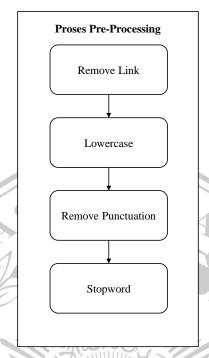
```
Subtitle
                                                          Emotion
      im feeling quite sad and sorry for myself but ...
                                                          sadness
      i feel like i am still looking at a blank canv...
                                                          sadness
                         i feel like a faithful servant
2
                                                              love
                      i am just feeling cranky and blue
                                                             anger
      i can have for a treat or if i am feeling festive
                                                               joy
                                                               . . .
5395
            @qclindalou Go log in to your myspace page.
                                                          neutral
      Today is Mother's Day Am going to Grandma pla...
5396
5397
      Dad's retelling his saskatoon m& g story, l...
5398
      Waiting for tish to get off. Got to drive my m...
                                                          neutral
5399
                             On the way to santa monica
                                                          neutral
[5400 rows x 2 columns]
```

Gambar 3.3 Test dataset emosi.

3.2 Pre-Processing

Teknik yang dilakukan pada tahapan *pre-processing* dengan menggunakan dataset emosi, beberapa tahapan yang dilakukan untuk membersihkan dataset emosi yaitu : *remove link, lowercase, remove punctuation,* dan *stopword*. Masing-masing

tahapan ini diharapkan dapat membuat dataset yang akan dilakukan proses pemodelan menjadi lebih bersih dari redudansi.



Gambar 3.4 Proses pre-processing.

3.2.1 Remove Link

Menghapus URL teks (*Uniform Resource Locator*) adalah langkah pertama dalam proses pengolahan data. Setiap entri data yang berisi kata "*http://*" dianggap memiliki URL yang tertaut. Tindakan ini diambil untuk memastikan keaslian teks dan mengurangi gangguan yang disebabkan oleh URL yang digunakan dalam analisis. Penghapusan URL ini memungkinkan penekanan yang lebih besar pada teks asli, yang menghasilkan kualitas data yang lebih baik untuk digunakan dalam analisis emosi [37].

```
def remove_links(text):
    # Menghapus semua URL yang dimulai dengan http atau
https
    text = re.sub(r'http[s]?://(?:[a-zA-Z]|[0-9]|[$-
_@.&+]|[!*\\(\\),]|(?:%[0-9a-fA-F][0-9a-fA-F]))+', '', text)
    return text
```

3.2.2 Lowercase

Pada langkah *lowercase folding*, dilakukan penyesuaian seluruh huruf dalam teks menjadi huruf kecil [38] . Tujuannya adalah untuk memastikan

keseragaman dalam penggunaan kata-kata dalam kumpulan data. Dengan menerapkan *lowercase folding*, setiap kata yang sebenarnya memiliki makna yang sama tetapi ditulis dengan huruf besar atau kecil akan dianggap sebagai kata yang sama. Misalnya, perbedaan antara "Data" dan "data" akan dihilangkan. Langkah ini dimaksudkan untuk menyederhanakan proses pemrosesan teks dan menghindari potensi kebingungan dalam analisis. Dengan demikian, data yang telah mengalami proses *lowercase folding* akan memiliki representasi yang seragam dan siap untuk digunakan dalam analisis emosi [39].

```
def lower_text(text):
    return text.lower()
```

3.2.3 Remove Punctuation

Penghapusan tanda baca adalah tahapan yang signifikan dalam rangkaian pra-pemrosesan teks yang ditujukan untuk menghilangkan karakter khusus, termasuk namun tidak terbatas pada tanda seru, tanda tanya, koma, dan sejenisnya. Proses ini penting karena membantu dalam membersihkan teks dari elemen-elemen tambahan yang tidak memberikan kontribusi substansial terhadap pemahaman atau analisis teks. Dengan mengeliminasi tanda baca, teks yang dihasilkan menjadi lebih terfokus pada isi makna kata-kata itu sendiri, yang pada gilirannya memfasilitasi proses analisis lebih lanjut dalam berbagai konteks pemrosesan bahasa alami [40].

```
def remove_punct(text):
    punctuations = '@#!?+&*[]-%.:/();$=><|{}^' + "''"
    for p in punctuations:
        text = text.replace(p, f' {p} ')
    return text</pre>
```

3.2.4 Stopwords

Untuk menjamin akurasi dan efisiensi dalam berbagai tugas NLP seperti pengindeksan, pemodelan topik, klasifikasi teks, dan pengambilan informasi, langkah pra-pemrosesan perlu dilakukan untuk menghilangkan kata-kata yang kurang informatif, yang sering disebut sebagai "stopwords". Stopwords ini sering kali muncul dalam berbagai dokumen dalam bahasa alami atau bahkan di bagian-bagian tertentu dari teks dalam sebuah dokumen, namun memberikan sedikit informasi tentang konteks teks yang mereka miliki. Dengan menghapus stopwords ini, diharapkan dapat meningkatkan rasio sinyal-ke-noise dalam teks yang tidak terstruktur, dan dengan demikian meningkatkan signifikansi statistik dari istilah-istilah yang mungkin penting untuk suatu tugas analisis tertentu. Contoh stopwords yang umum mencakup kata-kata seperti "each", "about", "such", dan "the" [41].

```
import nltk
from nltk.corpus import stopwords
def remove_stopwords(text):
    text = ' '.join([word for word in text.split() if word
not in (stopwords)])
    return text
```

3.3 Tokenization

Metode yang digunakan untuk mengonversi kata-kata menjadi token dalam penelitian ini melibatkan penerapan fungsi khusus yang disediakan oleh *Natural Language Toolkit* (NLTK), yang dikenal sebagai *word_tokenize*. Melalui langkah ini, teks yang kompleks dapat diproses dengan efisien, memungkinkan pemisahan setiap kata menjadi token-token individual. Penggunaan *word_tokenize* memainkan peran krusial dalam mempersiapkan teks untuk analisis lebih lanjut, karena memungkinkan penanganan yang akurat terhadap struktur dan makna dari teks yang sedang dipelajari. Dengan demikian, penggunaan metode ini memberikan landasan yang kokoh untuk analisis mendalam dalam konteks penelitian mengenai emosi dalam teks [42].

```
from keras.utils import to_categorical
from keras.preprocessing.text import Tokenizer
from keras.preprocessing.sequence import pad_sequences

tokenizer = Tokenizer()
tokenizer.fit_on_texts(x_train)

X_train = tokenizer.texts_to_sequences(x_train)
X_test = tokenizer.texts_to_sequences(x_test)
TEST = tokenizer.texts_to_sequences(test_df["clean_text"])

vocab_size = len(tokenizer.word_index) + 1
```

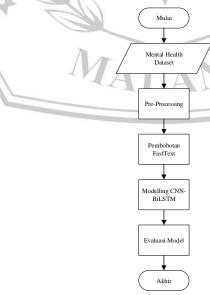
3.4 Pembobotan Fasttext

Pembobotan fasttext, yang dikembangkan oleh penelitian facebook, adalah application programming interface (API) sumber terbuka yang terkenal karena pembelajarannya yang cepat dan efisien terhadap representasi kata [43]. Model ini menelusuri struktur dalam kata, terutama bermanfaat untuk bahasa yang kaya secara morfologis, dan secara mandiri mempelajari variasi morfologis dari katakata dalam data teks [44]. Fitur-fitur dari model fasttext sangat bermanfaat untuk teks yang sangat beragam, meningkatkan kemampuan pembelajaran. Mengikuti model skip-gram, pembobotan fasttext memperluas fungsionalitas model Word2Vec. Yang mencolok, model ini dapat menganalisis teks mentah dari pos media sosial. Representasi kata dalam model fasttext adalah kombinasi dari char-n grams, memanfaatkan informasi urutan kata untuk efisiensi komputasi. Pembelajaran dalam model fasttext melibatkan jendela konteks yang luas untuk kata-kata konteks kanan dan kiri, dan sangat baik dalam menangani kata-kata yang hilang, jarang, atau salah eja. Oleh karena itu, pembobotan fasttext berfungsi sebagai langkah prapemrosesan penting untuk konten terkait bunuh diri dan depresi sebelum menjalani klasifikasi.

```
def get embedding vectors(tokenizer, dim=300):
    embedding index = {}
   with open('/content/drive/My
Drive/mental/wiki.en.vec','r') as f:
        for line in tqdm.tqdm(f, "Reading FastText"):
            values = line.split()
            word = ''.join(values[:-300])
            vectors = np.asarray(values[-300:],
dtype='float32')
            embedding index[word] = vectors
   word index = tokenizer.word index
   embedding matrix = np.zeros((len(word index)+1, dim))
    for word, i in word index.items():
        embedding vector = embedding index.get(word)
       if embedding vector is not None:
            embedding matrix[i] = embedding vector
    return embedding matrix
embedding_matrix = get_embedding_vectors(tokenizer)
```

3.5 Arsitektur Model

Proses pemodelan melibatkan penyesuaian *hyperparameter* model untuk mengoptimalkan kinerja. Setelah itu, model dievaluasi menggunakan metrik yang relevan, seperti akurasi, presisi, *recall*, dan F1-*score*, setelah diuji pada dataset emosi yang telah disiapkan. Alur dari seluruh proses pemodelan dapat dilihat pada *flowchart* yang tersedia pada gambar 3.3.



Gambar 3.5 Arsitektur CNN-BiLSTM-attention.

Penelitian ini menggunakan model *neural network* kompleks yang menggabungkan berbagai jenis lapisan untuk mengolah data sekuensial. Model ini dapat menerima 34 fitur dengan panjang tetap dan menghasilkan output yang memasukkan klasifikasi ke dalam tujuh kelas. Alur model ini dijelaskan secara rinci di sini.

Model dimulai dengan lapisan input data berdimensi (*None*, 34), di mana "*None*" menunjukkan bahwa ukuran *batch* dapat berbeda. Lapisan ini berfungsi sebagai *placeholder* untuk data yang dimasukkan sebelum diproses lebih lanjut. Data kemudian dimasukkan ke dalam lapisan *embedding*, yang mengubah input dimensi (34) menjadi representasi vektor dimensi (34, 300). Lapisan embedding sangat penting untuk menampilkan data sekuensial dalam bentuk vektor berdimensi yang lebih kaya informasi.

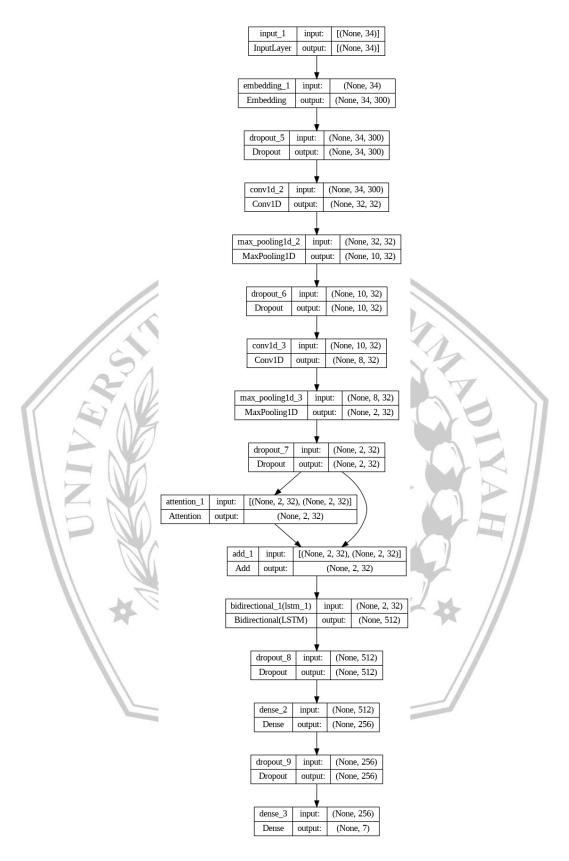
Selanjutnya, model menggunakan lapisan *dropout* awal dengan tingkat *dropout* sebesar 0,5. Ini menunjukkan bahwa selama pelatihan, setengah dari unit lapisan ini akan dinonaktifkan secara acak. Ini dilakukan untuk menghindari *overfitting*. Dimensi *output* lapisan *dropout* ini tidak berubah (*None*, 34, 300). Lapisan konvolusi dan *pooling* adalah tahap berikutnya. Lapisan konvolusi pertama menggunakan 32 filter dengan ukuran kernel 3, yang menghasilkan *output* berdimensi (*None*, 32, 32). Fungsi lapisan konvolusi ini adalah untuk mengekstrak fitur lokal dari data sekuensial. *Output* dari lapisan konvolusi ini kemudian diproses oleh lapisan pemotongan maksimum pertama, yang menggunakan ukuran *pool* 3 untuk mengurangi dimensi temporal data menjadi (*None*, 10, 32). Ini membantu mengurangi kompleksitas model dan mendapatkan fitur yang lebih banyak.

Kemudian, lapisan *dropout* kedua menangani output dari lapisan *max pooling* pertama dengan tingkat *dropout* 0,5, yang menghasilkan *output* dengan dimensi yang sama (*None*, 10, 32). Lapisan konvolusi kedua kemudian digunakan dengan filter 32 dan kernel *size* 3, yang menghasilkan *output* dengan dimensi (*None*, 8, 32). Ini membantu dalam mendalamkan ekstraksi fitur dari data. Lapisan pemotongan maksimum kedua kemudian menangani *output* ini, yang mengurangi dimensi temporal data menjadi (*None*, 2, 32) dengan ukuran *pool* 3. Selanjutnya, lapisan pemotongan ketiga dengan tingkat pemotongan 0,5 digunakan untuk mencegah penyesuaian yang berlebihan, sehingga dimensi *output* tetap pada (*None*,

2, 32). Kemudian, model memasukkan lapisan perhatian yang menerima input dengan dimensi yang sama (*None*, 2, 32) dan menghasilkan *output* dengan dimensi yang sama. Fungsi lapisan perhatian ini adalah untuk membantu model fokus pada bagian penting dari data sekuensial sehingga dapat menangkap informasi yang lebih relevan. Setelah itu, *output* dari lapisan perhatian digabungkan dengan output *dropout* sebelumnya menggunakan lapisan tambahan, sehingga dimensi output tetap sama (*None*, 2, 32). Lapisan LSTM *bidirectional*, yang memiliki 256 unit di setiap arah, kemudian memproses data, menghasilkan *output* dengan dimensi (*None*, 512). Lapisan ini memungkinkan model untuk menangkap informasi dari kedua arah sekuensial (maju dan mundur), yang meningkatkan pemahaman konteks data. Lapisan *dropout* keempat, yang memiliki tingkat *dropout* 0,5, kemudian memproses *output* dari lapisan LSTM *bidirectional*, yang tetap pada *dime*. Untuk menghasilkan probabilitas kelas dengan dimensi *output*, lapisan ini menggunakan fungsi aktivasi *softmax* (*None*, 7).

Arsitektur model ini secara keseluruhan menggabungkan berbagai teknik deep learning, termasuk LSTM bidirectional, pooling, konvolusi, dan perhatian, untuk memaksimalkan kemampuan model dalam menangkap fitur penting dari data sekuensial. Diharapkan model dapat menghasilkan prediksi yang akurat tentang tugas klasifikasi yang diberikan karena penggunaan dropout pada beberapa lapisan bertujuan untuk mencegah overfitting. Gambar 3.4 adalah arsitektur model yang digunakan pada penelitian yaitu model CNN-BiLSTM attention

MALAN



Gambar 3.6 Arsitektur model CNN-BiLSTM-attention.