

**PEMEROLEHAN ARTIKULASI BUNYI KONSONAN BAHASA  
INDONESIA PADA TUTURAN MAHASISWA ASING (BIPA) ASAL  
NEGARA VIETNAM**

**SKRIPSI**



Oleh :

**DIANA KRISMAWATI**

**NIM 202010080311011**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2024**

**PEMEROLEHAN ARTIKULASI BUNYI KONSONAN BAHASA  
INDONESIA PADA TUTURAN MAHASISWA ASING (BIPA) ASAL  
NEGARA VIETNAM**

**SKRIPSI**



Oleh :

**DIANA KRISMAWATI**

**NIM 202010080311011**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

Skripsi yang berjudul "PEMEROLEHAN ARTIKULASI BUNYI KONSONAN BAHASA INDONESIA PADA TUTURAN MAHASISWA ASING (BIPA) ASAL NEGARA VIETNAM" ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi pada tanggal, 07 Juni 2024



**Pembimbing I,**

*Fida Pangesti*

**Fida Pangesti, M.A**

**Pembimbing II,**

*Faizin*

**Faizin, M.Pd,**

**LEMBAR PENGESAHAN**

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi  
Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah  
Senin, 01 Juni 2024

Mengesahkan,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Malang

Dekan,



Prof. Dr. Irisakti Hndayani, M.M.  
Dewan Penguji,

- 1) Arti Prihatini, M.Pd
- 2) Drs. Sudjalil, M.Si.
- 3) Dr. Faizin, M.Pd
- 4) Fida Pangesti, M.A

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Diana Krismawati

Nim : 202010080311011

Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tugas akhir dengan judul Pemerolehan Artikulasi Bunyi Konsonan Bahasa Indonesia pada Tuturan Mahasiswa Asing (BIPA) Asal Negara Vietnam adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar Pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dijadikan sumber Pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTI NON EKSKLUSIF

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 01 Juli 2024

Yang menyatakan,

  
METERAI TEMPEL  
AG583AJX435024173

Diana Krismawati

## ABSTRAK

Diana Krismawati. 2024. Pemerolehan Artikulasi Bunyi Konsonan Bahasa Indonesia pada Tuturan Mahasiswa Asing (BIPA) Asal Negara Vietnam. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP Universitas Muhammadiyah Malang. Pembimbing: (1) Fida Pangesti, M.A (2) Dr. Faizin, M.Pd.

Kata Kunci: Pemerolehan bahasa, fonologi, artikulasi konsonan

Pemerolehan artikulasi bunyi konsonan mahasiswa BIPA asal negara Vietnam seringkali mengalami tantangan karena perbedaan fonologis antara bahasa Vietnam dan bahasa Indonesia, terutama dalam pengucapan konsonan. Mahasiswa BIPA asal Vietnam umumnya memerlukan waktu lebih lama untuk menguasai artikulasi bunyi konsonan bahasa Indonesia, karena adanya perbedaan intonasi dan pola fonetik yang signifikan antara kedua bahasa tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pemerolehan artikulasi bunyi konsonan bahasa Indonesia pada tuturan mahasiswa asing (BIPA) asal negara Vietnam. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Data diperoleh melalui observasi, rekaman suara, dan wawancara dengan mahasiswa Vietnam yang belajar bahasa Indonesia. Analisis dilakukan menggunakan perangkat lunak *praat* untuk mengukur durasi, intensitas, dan spektrum bunyi konsonan yang diucapkan oleh subjek penelitian.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa mahasiswa Vietnam mengalami kesulitan dalam mengartikulasi beberapa bunyi konsonan bahasa Indonesia, seperti /j/, /n/, dan /m/. Kesulitan ini disebabkan oleh perbedaan karakteristik fonologis antara bahasa Vietnam dan bahasa Indonesia. Mahasiswa cenderung mengucapkan bunyi konsonan dengan durasi dan intensitas yang tidak sesuai dengan standar bahasa Indonesia. Selain itu, spektrum bunyi yang dihasilkan juga berbeda, menunjukkan perbedaan dalam posisi artikulasi. Penelitian ini menyarankan agar pengajaran fonologi dalam program BIPA lebih menekankan pada latihan artikulasi yang spesifik dan penggunaan teknologi untuk memberikan umpan balik yang lebih terarah. Dengan pemahaman yang lebih baik tentang karakteristik akustik bunyi konsonan bahasa Indonesia, mahasiswa asing dapat melatih pengucapan dengan lebih efektif.

## ABSTRACT

Diana Krismawati. 2024. Acquisition of Articulation of Indonesian Consonant Sounds in Foreign Student Speech (BIPA) from Vietnam. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program, FKIP, University of Muhammadiyah Malang. Supervisor: (1) Fida Pangesti, M.A (2) Dr. Faizin, M.Pd.

Keywords: Language acquisition, phonology, articulation of consonants

The acquisition of articulation of consonant sounds of BIPA students from Vietnam often faces challenges due to phonological differences between Vietnamese and Indonesian, especially in the pronunciation of consonants. BIPA students from Vietnam generally take longer to master the articulation of Indonesian consonant sounds, due to significant differences in intonation and phonetic patterns between the two languages. This study uses a qualitative method with a descriptive approach. The data was obtained through observations, voice recordings, and interviews with Vietnamese students who studied Indonesian. The analysis was carried out using praat software to measure the duration, intensity, and spectrum of consonant sounds spoken by the research subjects.

The results of the study showed that Vietnamese students had difficulty articulating several Indonesian consonant sounds, such as /j/, /n/, and /m/. This difficulty is caused by the difference in phonological characteristics between Vietnamese and Indonesian. Students tend to pronounce consonant sounds with duration and intensity that are not in accordance with Indonesian standards. In addition, the spectrum of sound produced is also different, showing differences in articulation positions. This study suggests that the teaching of phonology in BIPA programs emphasizes more on specific articulation exercises and the use of technology to provide more targeted feedback. With a better understanding of the acoustic characteristics of Indonesian consonant sounds, foreign students can practice pronunciation more effectively.

## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum Wraahmatullahi Wabarakatuh*

Puji syukur penulis haturkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat, taufik dan hidayah-nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada tauladan kita, baginda Nabi Mumammad SAW. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat akademis yang harus dipenuhi untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Malang. Selama proses penyusunan skripsi ini penulis telah mendapatkan bantuan dan bimbingan serta arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam skripsi ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Nazarudin Malik, M.Si. selaku rector Universitas Muhammadiyah Malang .
2. Prof. Dr. Trisakti Hndayani, M.M selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Arif Setiawan, M.Pd. selaku ketua program studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Malang.
4. Fida Pangesti, M.A selaku pembimbing I yang dengan sabar dan tlaten memberikan pengarahan dan masukan hingga terselesaikannya tugas akhir ini.
5. Dr. Faizin, M.Pd. selaku pembimbing II yang telah memberikan semangat dan masukan terhadap kebaikan tugas akhir ini.

Semoga Allah SWT membalas semua kebaikan bapak dan ibu, serta senantiasa melimpahkan rahmat dan kasih sayang-nya kepada kita semua Aamiin.

*Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.*

Malang, 01 Juli 2024

Diana Krismawati



## DAFTAR ISI

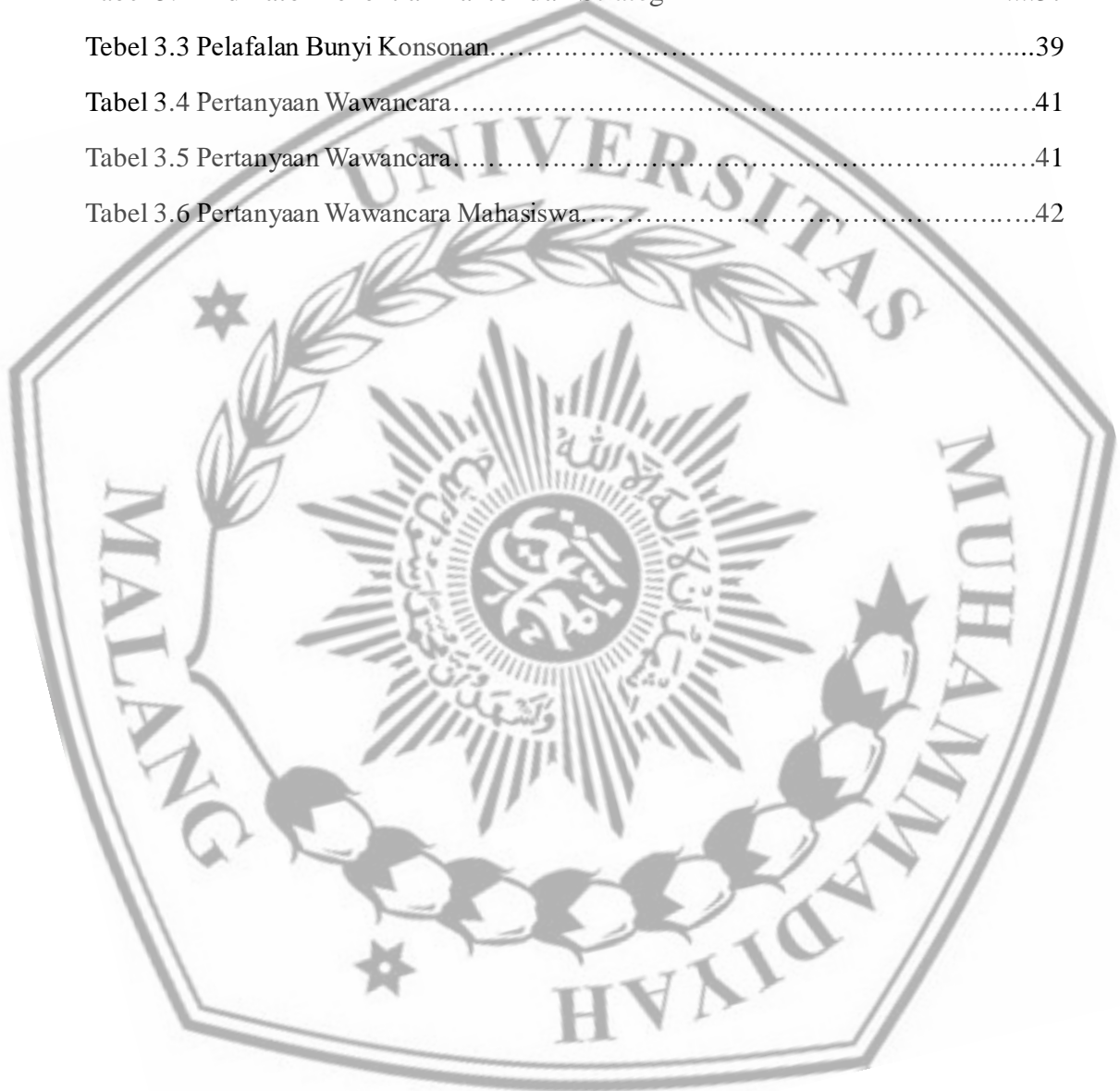
Halaman

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	iv
<b>LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI</b> .....	v
<b>MOTTO</b> .....	vi
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	vii
<b>ABSTRAK</b> .....	viii
<b>ABSTRAK</b> .....	ix
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	x
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiv
<b>LAMPIRAN</b> .....	107
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.3 Tujuan Penelitian .....	9
1.4 Manfaat Penelitian .....	10
1.5 Definisi Operasional.....	11
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	13
2.1 Pemerolehan Bahasa.....	13
2.1.1 Hakikat Pemerolehan Bahasa .....	14
2.1.2 Perbedaan Pemerolehan dan Pembelajaran.....	15
2.1.3 Faktor Pemerolehan Bahasa .....	18
2.2 Bunyi Konsonan Bahasa Indonesia.....	19
2.3 Strategi Pembelajaran Fonologi.....	27
2.4 BIPA.....	29
<b>BAB 3 METODE PENELITIAN</b> .....	31

3.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	31
3.2 Lokasi Penelitian.....	31
3.3 Sumber Data dan Data .....	32
3.4 Metode Pengumpulan Data.....	32
3.5 Indikator Penelitian .....	33
3.6 Instrumen Penelitian.....	38
3.6.1 Pelafalan Bunyi Konsonan .....	39
3.6.2 Wawancara .....	40
3.7 Teknik Analisis Data.....	43
<b>BAB 4 PEMBAHASAN.....</b>	<b>45</b>
4.1 Artikulasi Bunyi Konsonan Bahasa Indonesia pada Tuturan Mahasiswa BIPA Asal Negara Vietnam.....	45
4.2 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Artikulasi Bunyi Konsonan Bahasa Indonesia Mahasiswa Vietnam.....	80
4.2.1 Fonologi Bahasa Asal.....	81
4.2.2 Perbedaan Artikulasi dan Koartikulasi.....	83
4.2.3 Faktor Motivasi dan Kepribadian.....	85
4.2.4 Konteks Sosial dan Budaya.....	86
4.3 Strategi Pembelajaran Fonologi Artikulasi Bunyi Konsonan Bahasa Indonesia Mahasiswa Vietnam.....	88
4.3.1 Pengenalan Bunyi ( <i>Phonemic Awareness</i> ).....	89
4.3.2 Pelatihan Suara ( <i>Phonics Training</i> ).....	90
4.3.3 Baca Bersuara ( <i>Rend Aloud</i> ).....	91
4.3.4 Konteks Literasi ( <i>Literacy Context</i> ).....	93
4.3.5 Bermain dengan Bunyi ( <i>Phonological Play</i> ).....	94
4.3.5 Latihan Mendengarkan ( <i>Listening Exercises</i> ).....	95
<b>BAB 5 PENUTUP.....</b>	<b>98</b>
5.1 Kesimpulan.....	98
5.2 Saran.....	99
DAFTAR PUSTAKA.....	102
RIWAYAT HIDUP PELNUIS.....	121

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel</b>	<b>Halaman</b>
Tabel 2.1 Bunyi Konsonan Bahasa Indonesi.....	21
Tabel 2.2 Deskripsi Pelafalan Bunyi Konsonan.....	23
Tabel 3.1 Indikator Penelitian.....	33
Tabel 3.2 Indikator Penelitian Faktor dan Strategi .....	37
Tebel 3.3 Pelafalan Bunyi Konsonan.....	39
Tabel 3.4 Pertanyaan Wawancara.....	41
Tabel 3.5 Pertanyaan Wawancara.....	41
Tabel 3.6 Pertanyaan Wawancara Mahasiswa.....	42



## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 4.1 Spektrum Bunyi Konsonan /p/.....	47
Gambar 4.2 Spektrum Bunyi Konsonan /b/.....	49
Gambar 4.3 Spektrum Bunyi Konsonan /t/.....	50
Gambar 4.4 Spektrum Bunyi Konsonan /d/.....	52
Gambar 4.5 Spektrum Bunyi Konsonan /q/.....	53
Gambar 4.6 Spektrum Bunyi Konsonan /k/.....	55
Gambar 4.7 Spektrum Bunyi Konsonan /g/.....	56
Gambar 4.8 Spektrum Bunyi Konsonan /s/.....	58
Gambar 4.9 Spektrum Bunyi Konsonan /h/.....	59
Gambar 4.10 Spektrum Bunyi Konsonan /c/.....	61
Gambar 4.11 Spektrum Bunyi Konsonan /j/.....	62
Gambar 4.12 Spektrum Bunyi Konsonan /n/.....	64
Gambar 4.13 Spektrum Bunyi Konsonan /m/.....	65
Gambar 4.14 Spektrum Bunyi Konsonan /r/.....	67
Gambar 4.15 Spektrum Bunyi Konsonan /y/.....	68
Gambar 4.16 Spektrum Bunyi Konsonan /w/.....	70
Gambar 4.17 Spektrum Bunyi Konsonan /l/.....	72
Gambar 4.18 Spektrum Bunyi Konsonan /f/.....	74
Gambar 4.19 Spektrum Bunyi Konsonan /v/.....	76
Gambar 4.20 Spektrum Bunyi Konsonan /x/.....	77
Gambar 4.21 Spektrum Bunyi Konsonan /z/.....	79

## DAFTAR PUSTAKA

- Adero, Laban Mak'obila and Paul Onsare Onchera. (2013). English Language Teachers' Choice of Second Language Teaching and Learning Theories In Eldoret municipality, Kenya. Research Journals. Published by Educational Research, IV (10), 693-701.
- Adityarini, I. A. P., Pastika, I. W., & Sedeng, I. N. (2020). *Interferensi Fonologi pada Pembelajar BIPA Asal Eropa di Bali*. *Aksara*, 32(1), 167–186.
- Alwi, Hasan, dkk. 2003. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia (Edisi Ketiga)*. Jakarta: Pusat Bahasa dan Balai Pustaka.
- Aminoeddin, A., Soedjatno, Razaq, H. S., Marsoedi, I. L., & Taryono. (1984). *Fonologi Bahasa Indonesia (Sebuah Studi Deskriptif)*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Andriyana, Anh, H. H. Van, & Iswatiningsih, D. (2022). *Kesalahan Fonologi Mahasiswa Vietnam Tingkat BIPA 1 dalam Pelafalan Fonem Bahasa Indonesia*. *Jurnal Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (JBIPA)*, 4(2), 119–124
- Anjarsari Nurvita, Sarwiji Suwandi dan Slamet Mu-lyono (2013). “Analisis Kesalahan Pemakaian Bahasa Indonesia dalam Karangan Mahasiswa Penutur Bahasa Asing di Universitas Sebelas Maret”. *BASARA Sastra Indonesia dan Pengajarannya Vol. 2 (1) April 2013*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Press.
- Arifin, E. Z., Sumarti, Rokhayati, R., & Muzaki, A. (2017). *Fonologi Bahasa Indonesia*. Pustaka Mandiri.
- Arshanti, Meilan. (2014). Pemerolehan bahasa pada anak: kajian psikolinguistik. *Jurnal PBSI*, III (2).
- Bitu, Y. S. (2020). Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Pemerolehan Bahasa Kedua. *Jurnal Edukasi Sumba (JES)*, 4(2), 153-160.
- Carmitha, I., Wurianto, A. B., & Hakimi, A. Q. (2023). Analisis Kesalahan Perubahan Bunyi Bahasa Indonesia pada Tuturan Mahasiswa BIPA Tingkat Pemula di Universitas Muhammadiyah Malang. *GHANCARAN: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(2), 242-261.
- Catford, J.C. (1977). *Fundamental problems in phonetics*. Edinburgh University Press.
- Chaer, A. (2009). *Fonologi Bahasa Indonesia*. Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul (2013). *Fonologi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.

- Chaer, Abdul. (2015). Psikolinguistik. Jakarta: Penerbit Rineka Cipta
- Chaer, Abdul. 2006. Tata Bahasa Praktis Bahasa Indonesia. Jakarta: Rineka Cipta.
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (Eds.) (2011). The SAGE Handbook of Qualitative Research (5th Ed.). Thousand Oaks, CA: SAGE Publications.
- Dardjowidjojo, Soenjono. 2003. Psikolinguistik; pengantar pemahaman Bahasa manusia. Jakarta; yayasan obor
- Fasiolo, M., & Baayen, R. H. (2020). *Praat scripts for analyzing speech: A tutorial*. Journal of Phonetics, 80, 101021
- Fatmawati, S. R. (2015). Pemerolehan bahasa pertama anak menurut tinjauan psikolinguistik. Lentera, 17(1).
- Goldstein, B. A. (2009). Cognitive Psychology: Connecting Mind, Research, and Everyday Experience. Wadsworth Cengage Learning.
- Gordon, M. Stress (2011) *Phonotactic and phonetic evidence*. In M. van Oostendorp, C.J. Ewen, E. Hume, & K. Rice (Eds.), The Blackwell Companion to Phonology . (pp. 924-948). Oxford, UK: Wiley-Blackwell.
- Hamid, Fuada Abdul. 1997. Proses Belajar Mengajar Bahasa. Jakarta: Depdikbud Dirjen Pendidikan Tinggi Proyek Mengembangkan LPTK
- Hang, N. T. T. (2018). *Metode Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Indonesia bagi Mahasiswa Vietnam*. Prosiding Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia (SENASBASA), 2(1).
- Hendrokumoro, H. (2009). *Bahasa Vietnam sebagai Bahasa Nada*. Humaniora, 21(2), 11981.
- Idora, M., Mustafa, M. N., & Septyanti, E. (2021). *Kesalahan Fonologi Pada Gelar Wicara Mata Najwa Trans 7*. Jurnal Silistik, 1(1), 8–18.
- Inderasari, E. & Agustina, T. (2017). *Pembelajaran Bahasa Indonesia Pada Mahasiswa Asing dalam Program BIPA IAIN Surakarta*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 6(2), 6–15.
- Kasus pada Pemelajar BIPA (Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing)). PARAFRASE : Jurnal Kajian Kebahasaan & Kesastraan, 20(2), 111–131. <https://doi.org/10.30996/parafrase.v20i2.4181>
- Kemdikbud. 2019. “Profil BIPA Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa”. Diperoleh dari laman [http://badanbahasa.kemdikbud.go.id/lamanbahasa/info\\_bipa](http://badanbahasa.kemdikbud.go.id/lamanbahasa/info_bipa) tanggal 4 April 2019 pukul 17.00 WIB

Krashen, Stephen D., (1981) *Second Acquisition And Second Language Learning* (University of Southern California: Pergamon Press Inc).

Kusmiatun, Ari. (2016). *Mengenal BIPA dan Pembelajarannya*. Yogyakarta: K Media.

Kusuma, E. R. & Kayati, A. N. (2023). *Pola Kesalahan Berbahasa pada Pembelajaran BIPA Program Darmasiswa*. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Metalingua*, 8(1), 18–23.

Ladefoged, P. (2006). *A Course in Phonetics*. Thomson Wadsworth. Marsono. (2016). *Fonetik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Lathifah, N. R., Anggita, F. D., & Rosianingsih, S. (2021). *Analisis Kesalahan Berbahasa dalam Tataran Fonologi Pada Kanal Youtube “Mas Bas-Bule Prancis.”* *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 10(1), 91–98.

Maharani, T., dan Astuti, E. S. (2018). *Pemerolehan Bahasa Kedua dan Pengajaran Bahasa dalam Pembelajaran BIPA*. *Jurnal Lingua Scientia* 10(1); 121-142.

Mahsun (2017). *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekninya*. Depok: Rajawali Pers.

Mainora, L. (2018). *Analisis Perubahan Bunyi Bahasa dalam Esai Pemelajar BIPA Timor Leste*. *Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kemendikbud*, 1–16

Menurut Danny Steinberg (1999:203), ada dua faktor yang mempengaruhi akuisisi bahasa kedua.

Munirah. 2015. *Penerapan Proses Fonologis Terhadap Pengajaran Bahasa Indonesia*. Surakarta: ADOBSI

Muslich, M. (2008). *Fonologi Bahasa Indonesia: Tinjauan Deskriptif Sistem Bunyi Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.

Muslich, M. (2018). *Fonologi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Bumi Aksara.

Nawari, A., & Riau, B. B. (2019). *Analisis Pelafalan Bunyi Bahasa Indonesia oleh Penutur Bahasa Arab di Universitas Sousse, Tunisia*. Makalah dipresentasikan pada Konferensi Internasional Pengajaran Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (KIPBIPA) XI.

NGUYEN, T. T. (2004). *Perbandingan sistem fonologi Bahasa Indonesia dan Bahasa Vietnam: Sebuah kajian kontrastif*. Universitas Gadjah Mada.

Nunan, David. 2A09. *Metodologi Pengajaran Bahasa*. Terjemahan Kosadi

- Hidayat. Bandung: Yaf Publish.
- Nurfitriani, S., & Putra, D. K. (2021). *Interferensi Fonologi Bahasa Jepang terhadap Bahasa Indonesia pada Pemelajar BIPA di PT Sakai Mulia Koken Indonesia. Jurnal Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (JBIPA)*, 3(1), 42–51.
- Nurfitriani, S., & Putra, D. K. (2021). *Interferensi Fonologi Bahasa Jepang terhadap Bahasa Indonesia pada Pemelajar BIPA di PT Sakai Mulia Koken Indonesia. Jurnal Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (JBIPA)*, 3(1), 42–51.
- Onchera, Paul Onsare. (2013). English Language Teachers' Choice of Second Language Teaching and Learning Theories In Eldoret municipality, Kenya. *International Research Journals*. Published by Educational Research, IV (10), 693-701.
- Pallawagau, B., & Rasna, R. (2022). Pemerolehan Bahasa Asing Sebagai Bahasa Kedua (Kajian Pemerolehan Bahasa Arab). *JAEL: Journal of Arabic Education and Linguistic*, 2(2), 64-76.
- Pansuri, H. (2017). *Interferensi Fonologis Penutur Indonesia Berbahasa Arab dan Sebaliknya (Analisis Kontrastif Fonologis)*. Al-Ihda': Jurnal Pendidikan dan Pemikiran, 1–20.
- Piaget, J. (1952). *The Origins of Intelligence in Children*. Routledge & Kegan Paul.
- Pinker. (1994). *The Language Instinct*. William Morrow Paperbacks.
- Purba, Andiopenta. Lingkungan (2013). Bahasa Pengaruh dalam Pemerolehan Bahasa Kedua. *Pena*, III (1).
- Rafkahanun, R. (2021). *Analisis Kesalahan Fonologis dalam Keterampilan Berbicara Pembelajar BIPA di Pusat Studi Indonesia Ismailia Mesir*. Madah: Jurnal Bahasa dan Sastra, 12(1), 78–87.
- Ritonga, Parlaungan dkk. 2012. *Bahasa Indonesia Praktis*. Medan: Bartong Jaya.
- Rosiyana, R. (2020). Pengajaran Bahasa Dan Pemerolehan Bahasa Kedua Dalam Pembelajaran Bipa (Bahasa Indonesia Penutur Asing). *Jurnal Ilmiah KORPUS*, 4(3), 374-382.
- Sari, P. U. & Qura, U. (2023). *Analisis Kesalahan Berbahasa Tataran Fonologi Film Aisyah Biarkan Kami Bersaudara Karya Jujur Prananto*. *SASTRA-NESIA: Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 11(3), 50–62.
- Senjaya, A. J. (2018). Campuran ( Mixed Method ) Dalam Riset Sosial. *Risalah, Jurnal Pendidikan Dan Studi Islam*, 4(1), 103–118.



<https://doi.org/10.5281/zenodo.3552026>

Setiyani, I. & Utomo, F. R. A. (2023). *Analisis Kesalahan Berbahasa Bidang Fonologi Wawancara Eksklusif Ganjar Pranowo dan Piala Dunia di YouTube Mata Najawa*. Jurnal Kabastra, 3(1), 60–70.

Siswanto, Suyoto, & Mukhlis. (2019). *Pengantar Fonologi*. Cakrawala Media.

Sitairesmi, N., Naufalia, A., Sulistyaningsih, L. S., & Cahyani, I. (2024). *Kesalahan Perubahan Bunyi pada Pelafalan Pembelajaran BIPA Dasar Asal Korea Selatan*. Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa dan Sastra, 10(1), 16–27.

Skinner, B.F. (1957). *Verbal Behavior*. Appleton-Century-Crofts.

Sutton, Andre & Sharon Hilles. (2001). *Teaching English as a Second or Foreign Language: Focus on Learner, Teaching Adults*. USA: Heinle & Heinle.

Suyitno, I. (2017). *Norma Pedagogis Pembelajaran Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing*. Bandung: PT. Refika Aditama.

Tarigan, Henry Guntur (2011), *Pengajaran Pemerolehan Bahasa* (Bandung: Angkasa).

Trinh, V. N. T. (2021). *Plafalan Bunyi Konsonan Bahasa Indonesia Oleh Mahasiswa Penutur Bahasa Vietnam Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bipa*.

Triyanasari, F. (2016). *Proses Perubahan Bentuk Kata dalam Tuturan Siswa Ar-Rohmah Kwrang Banjar, Purbalingga Pasa Semester Satu Tahun Pelajaran 2015-2016*. Revista CENIC. Ciencias Biológicas, 152(3), 28.

Verhaar, J.M.W (1995). *Pengantar Linguistik*. Yogyakarta: Gadjah Mada Univ. Press.

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Wahyuni, A. K. T. (2020). **STRATEGI FONOLOGIS TERHADAP REALISASI BUNYI BAHASA TRIL /r/ DAN LATERAL /l/ PADA KATA-KATA BAHASA INDONESIA OLEH PENUTUR BERBAHASA KOREA (Studi**

Yavaş, M. (2011). *Applied English Phonology*. Wiley-Blackwell.



## FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

### PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

bind.umm.ac.id | bahasasastra@umm.ac.id | @bahasaindonesiaumm | BAHASASASTRAUMM

UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



#### LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMM Menyatakan bahwa:

Nama : Diana Krismawati

NIM : 202010080311011

Telah melakukan uji kesamaan Karya Ilmiah dalam bentuk Tugas Akhir (Skripsi) dengan hasil sebagai berikut:

Bagian Skripsi (BAB)	Presentase Hasil Kesamaan
BAB I Pendahuluan	5%
BAB II Kajian Pustaka	15%
BAB III Metode Penelitian	5%
BAB IV Hasil dan Pembahasan	2%
BAB V Kesimpulan dan Saran	1%

Berdasarkan presentase hasil uji kesamaan, dapat disimpulkan bahwa hasil deteksi plagiasi telah memenuhi syarat dan ketentuan yang telah diatur pada Peraturan Rektor No. 2 Tahun 2017.

Malang, 3 Juli 2024  
a.n. Ketua Program Studi  
Sekretaris Program Studi,



Candra Rahma Wijaya P., M.A



Kampus I  
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 253 (Hunting)  
F. +62 341 460 435

Kampus II  
Jl. Bendungan Sutani No 188 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 149 (Hunting)  
F. +62 341 562 060

Kampus III  
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 464 318 (Hunting)  
F. +62 341 460 435  
E. webmaster@umm.ac.id