

**Pola Komunikasi Virtual Dalam Membangun Solidaritas Komunitas K-Pop
di Media Sosial**

(Studi pada Komunitas *Treasure Maker* Indonesia)

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Malang

Sebagai Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana (S-1) Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh :

Dwi Nafiatut Dainar

201810040311532

Dosen Pembimbing :

Rahadi, M.Si

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2024

Lembar Pengesahan

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Dwi Nafiatut Dainar

201810040311532

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan

LULUS

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar

Sarjana (SI) Ilmu Komunikasi

Senin, 24 Juni 2024

Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si ()
2. Aditya Dwi Putra Bhakti, M.Med.Kom ()
3. Rahadi, M.Si ()

Mengetahui
Wakil Dekan ~~Universitas Muhammadiyah~~ Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Najamuddin Khayri Rijal, S.IP., M.Hub.Int.

Lembar Persetujuan

**Pola Komunikasi Virtual Dalam Membangun Solidaritas Komunitas K-Pop di
Media Sosial**

(Studi pada Komunitas *Treasure Maker* Indonesia)

Diajukan Oleh :

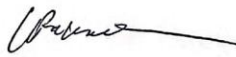
DWI NAFIATUT DAINAR

201810040311532

Telah disetujui

Senin / 24 Juni 2024

Pembimbing I



Rahadi, M.Si

Wakil Dekan I



Nasrullah Khairur Rijal, S.IP., M.Hub.Int.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Nasrullah, M.Si.









Berita Acara Bimbingan

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama : Dwi Nafiatut Dainar
2. NIM : 201810040311532
3. Jurusan : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5. Judul Skripsi : Pola Interaksi Virtual Dalam Membangun Solidaritas Komunitas K-Pop di Media Sosial (Studi pada Komunitas *Treasure Maker* Indonesia)

6. Pembimbing : Rahadi, S.Sos., M.Si.

7. Kronologi Bimbingan :

Tanggal	Keterangan	Paraf
Senin, 24 Oktober 2022	ACC Judul Skripsi	
Sabtu, 24 Juni 2023	ACC BAB I, II, dan III	
Kamis, 6 Juli 2023	Bimbingan Online revisi draft wawancara.	
Rabu, 27 September 2023	ACC Draft wawancara di lanjut penelitian.	
Selasa, 23 Oktober 2023	ACC BAB IV	
Senin, 15 Januari 2024	Revisi naskah BAB V dan VI	
Rabu, 24 Januari 2024	ACC Naskah dilanjut SEMHAS.	
Senin, 29 Januari 2024	SIDANG SEMHAS (online).	

Mengetahui,
Dosen Pembimbing



Rahadi, S.Sos., M.Si.

Surat Pernyataan

UMM
EST. 1964

UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT PERNYATAAN

Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama : Dwi Nafiatut Dainar
NIM : 201810040311532
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul : Pola Interaksi Virtual Dalam Membangun Solidaritas Komunitas K-Pop di Media Sosial (Studi pada Komunitas *Treasure Maker* Indonesia)

adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 20 Mei 2024

Yang Menyatakan,



(Materai 10000)

Dwi Nafiatut Dainar



Kampus I
Jl. Bendung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutami No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 148 (Hunting)
F. +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 463 435
E. webmaster@umim.ac.id

Surat Keterangan Siap Uji

UMM
est. 1964

UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/V/2024

Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:

Nama	: Dwi Nafiatut Dainar
No. Induk Mahasiswa	: 201810040311532
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi	: Pola Interaksi Virtual Dalam Membangun Solidaritas Komunitas K-Pop di Media Sosial (Studi pada Komunitas <i>Treasure Maker Indonesia</i>)

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan **Siap Diuji**. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang, 20 Mei 2024
Dosen Pembimbing

Rahadi, S.Sos, M.Si



Kampus I
Jl. Bondung I Malang, Jawa Timur
P +62 341 551 253 (Hunting)
F +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sitami No 188 Malang, Jawa Timur
P +62 341 531 149 (Hunting)
F +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tigomas No 246 Malang, Jawa Timur
P +62 341 464 319 (Hunting)
F +62 341 489 435
E webmaster@umm.ac.id

Surat Keterangan Bebas Kuliah



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/V/2024

Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:

NAMA : Dwi Nafiatut Dainar
NIM : 201810040311532
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester dua belas (12) tahun akademik 2023 / 2024 dan dinyatakan **BEBAS KULIAH**

Demikin surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.

Malang, 20 Mei 2024
a.n Dekan
Ketua Program Studi

Nasrullah, S.Sos, M.Si.



Kampus I
Jl. Bundung I Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Selami No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 148 (Hunting)
F: +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 319 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

Surat Persetujuan Skripsi

UMM
est. 1944

UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



Lembar Persetujuan Skripsi

Nama : Dwi Nafiatut Dainar
NIM : 201810040311532
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Fakultas : FISIP
Judul Skripsi : **Pola Interaksi Virtual Dalam Membangun Solidaritas Komunitas K-Pop di Media Sosial (Studi pada Komunitas *Treasure Maker* Indonesia)**

Disetujui,
Pembimbing

Rahadi, S.Sos, M.Si.

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Nasrullah, S.Sos, M.Si.



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sulaimi No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 562 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id

Lembar Persetujuan Deteksi Plagiasi



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

TENTANG

PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

LEMBAR PERSETUJUAN

DETEKSI PLAGIASI

SKRIPSI/TESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL:

Pola Interaksi Virtual Dalam Membangun Solidaritas Komunitas K-Pop di Media Sosial

(Studi pada Komunitas *Treasure Maker* Indonesia)

Oleh:

Nama : Dwi Nafiatut Dainar

NIM : 201810040311532

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,
Malang, 20 Mei 2024
Pembimbing I/Promotor

Rahadi, S.Sos, M.Si.

NIP. 10318030636



(*) Coret yang tidak perlu



Kampus I
Jl. Bendung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sulami No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 000

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 319 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id

Plagiasi



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima
Plagiasi

Nama : Dwi Nafiatut D.
NIM : 201810040311532

Hasil Plagiasi : $\frac{31}{5}$ $\frac{3}{4}$

BAB I	12			
BAB II	14			
BAB III	25	18-		

BAB IV	4			
BAB V	0			
BAB VI	5			



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Malang, 31 Mei 2024
Admin Plagiasi Prodi,


M. Dasuki



Berita Acara Seminar Hasil

BERITA ACARA SEMINAR HASIL

Pada hari Senin, 29 Januari 2024

Pukul 10:00 WIB

Telah dilaksanakan Seminar Hasil oleh:

1.	Nama	: Dwi Nafiatut Dainar
2.	NIM	: 201810040311532
3.	Jurusan	: Ilmu Komunikasi
4.	Fakultas	: Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5.	Judul Skripsi	: Pola Interaksi Virtual Dalam Membangun Solidaritas Komunitas K-Pop di Media Sosial (Studi pada Komunitas <i>Treasure Maker</i> Indonesia)
6.	Pembimbing	Rahadi, S.Sos., M. Si.
7.	Dosen Penguji	Aditya Dwi Putra Bhakti, S.Sn., M.Med.Kom

Seminar Hasil dilakukan secara daring (online) melalui platform Zoom Cloud Meetings :
<https://us06web.zoom.us/j/88435406130?pwd=TdfOebBTOYnybrSVk0kIPwaMNumNYC.1>

Dihadiri oleh Dosen Pembimbing, Dosen Penguji 1, dan mahasiswa (daftar hadir terlampir).
Penyajian Seminar Hasil dinyatakan ~~LULUS/TIDAK LULUS~~

Mengetahui,
Dosen Pembimbing

Malang, 20 Mei 2024
Dosen Penguji



Rahadi, S.Sos., M. Si.



Aditya Dwi Putra Bhakti, S.Sn., M.Med.Kom.

Ketua Program Studi Ilmu
Komunikasi UMM



Nasrullah, M.Si

ABSTRAK

ABSTRAK

Dwi Nafiatut Dainar 201810040311532. **Pola Interaksi Virtual Dalam Membangun Solidaritas Komunitas K-Pop di Media Sosial (Studi pada Komunitas *Treasure Maker* Indonesia)**. Skripsi. Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Malang. Dosen Pembimbing: Rahadi, M. Si.

Penelitian ini berfokus pada bagaimana pola interaksi virtual yang ada pada komunitas *Treasure Maker* Indonesia dan hal-hal apa saja yang membuat komunitas ini dapat mengkoordinasikan komunitasnya dengan baik. Tujuan dari penelitian ini adalah, peneliti ingin mengetahui pola interaksi virtual yang dilakukan oleh komunitas K-Pop *Treasure Maker* Indonesia dalam membangun solidaritas di Media Sosial. Dengan basis penggemar yang sangat besar di Indonesia, tidak dapat dihindari bahwa komunitas ini memiliki interaksi yang berbeda-beda. Metode penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif, dengan menggunakan teori pola komunikasi sebagai kerangka penelitian dan menggunakan pendekatan netnografi kepada subyek penelitian. Kesimpulan dari penelitian ini adalah, komunitas *Treasure Maker* Indonesia merupakan komunitas yang memiliki pola komunikasi yang terdiri dari pola komunikasi jaringan menyeluruh. Hal ini didasarkan pada bagaimana cara komunitas *Treasure Maker* Indonesia dapat menyebarkan berbagai informasi terbaru yang berkaitan dengan boy grub *Treasure* sebagai titik utama pembahasan dalam komunitas ini tanpa adanya pusat atau orang tertentu. Serta mudahnya penggunaan akses terhadap sosial media, membuat komunitas *Treasure Maker* Indonesia lebih leluasa untuk dapat berinteraksi dan bertukar informasi satu sama lain.

Kata kunci : *Pola Komunikasi, Media Sosial, Interaksi Virtual, Treasure Maker Indonesia, Treasure, K-Pop*

Pembimbing



Rahadi, M.Si.

Malang, 13 Mei 2024

Peneliti



Dwi Nafiatut Dainar

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT. karena telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya, sehingga penulis diberikan kesempatan untuk menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi yang berjudul “Pola Interaksi Virtual Dalam Membangun Solidaritas Komunitas K-Pop di Media Sosial (Studi pada Komunitas *Treasure Maker* Indonesia)” dengan baik.

Tugas akhir ini penulis selesaikan dengan usaha semaksimal mungkin. Penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua yang telah berkontribusi sejauh ini, baik dari segi moral maupun materil.

Ucapan terimakasih ini penulis tunjukan khusus kepada:

1. Allah SWT. atas semua rahmat yang telah dilimpahkan kepada penulis, karna berkat rahmat serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan naskah Skripsi ini dengan baik.
2. Terima Kasih juga saya ucapkan kepada seluruh keluarga, terutama kepada ayah saya, yaitu Bpk. Kamiluddin yang telah mendukung saya baik secara moril maupun materil, sehingga saya dapat menyelesaikan studi saya dengan baik.
3. Bapak Prof. Dr. H. Nazaruddin Malik, SE., M.Si. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
4. Bapak Rahadi, M.Si. selaku dosen pembimbing. Terima kasih karna sudah membimbing penulis dalam mengerjakan Skripsi ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan baik.
5. Seluruh jajaran Dosen Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memeberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
6. Subjek penelitian, yaitu Komunitas Fandom *Treasure Maker* Indonesia yang telah memebantu penulis dengan memberikan infromasi yang berkaitan dengan isi penelitian.
7. Kepada Choi Hyunsuk, Jihoon, Junkyu, Yoshi, Jaehyuk, Asahi, Doyoung, Haruto, Park Jeongwoo, serta So Jungwhan, selaku member *Treasure*

yang telah menemani dan memberikan penulis support agar dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik melalui lagu-lagunya.

8. Kepada diri saya sendiri, Dwi Nafiatut Dainar. Terima Kasih karna sudah berjuang dan melakukan yang terbaik hingga saat ini.
9. Kepada teman-teman Teater Sinden, Ajeng, Mba Verlin, Eka, Aan, Jasmine, Ibob, serta teman-teman Teater Sinden lainnya yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Terima Kasih karna telah menjadi teman dan memberikan dukungan serta bantuan dalam segala hal kepada penulis selama masa perkuliahan.
10. Kepada Hana Setya Yusnita, Shalu Khayatul Qutzwa, Deris Brillianisa, Jeje, Nabila Kaltsum Elsyah, Meisi, Syavira, Shofie, Wendy Oktapiana, dan Ika. Terima Kasih karna sudah menjadi teman yang selalu memberikan penerangan hidup bagi penulis, selalu memberikan support semangat serta arahan kepada penulis sehingga penulis bisa menjadi pribadi yang lebih baik.
11. Terima Kasih kepada juga penulis berikan kepada seluruh pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu, terima kasih atas segala kontribusinya kepada penulis selama ini.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa karya ini masih banyak kekurangan dari segi kalimat, tata bahasa, ataupun hal lainnya. Oleh karna itu penulis dengan kerendahan hati, memohon maaf sebesar-besarnya dan menerima segala kritik dan saran yang membangun untuk memperbaiki karya ini kedepannya.

Malang, 13 Mei 2024

Penulis



Dwi Nafiatut Dainar

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan	i
Lembar Persetujuan	ii
Berita Acara Bimbingan	iii
Surat Pernyataan	iv
Surat Keterangan Siap Uji	v
Surat Keterangan Bebas Kuliah	vi
Surat Persetujuan Skripsi	vii
Lembar Persetujuan Deteksi Plagiasi	viii
Plagiasi	ix
Berita Acara Seminar Hasil	x
ABSTRAK	xi
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat teoritis	5
1.4.2 Manfaat praktis	5
BAB II	7
KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Penelitian Terdahulu	7
2.2 Tabel Penelitian Terdahulu	14
2.3 Komunikasi Kelompok	22
2.4 Komunikasi Massa	23
2.5 Pola Jaringan Komunikasi	23
2.6 Media Sosial	24
2.7 Media Baru	24
2.8 Interaksi Virtual	25

2.10	Komunitas K-Pop	27
BAB III		28
METODE PENELITIAN		28
3.1	Paradigma Penelitian	28
3.2	Pendekatan Penelitian	28
3.3	Teori Penelitian	29
3.4	Waktu dan Tempat Penelitian	29
3.5	Penentuan Subjek Penelitian	29
a.	Subjek Penelitian	29
b.	Kriteria Sampling	29
3.6	Teknik Pengumpulan Data	30
a.	Observasi	30
b.	Wawancara	30
3.7	Teknik Analisis Data	31
3.8	Triangulasi Data	32
BAB IV		34
OBJEK PENELITIAN		34
4.1	Gambaran Umum Komunitas Treasure Maker Indonesia	34
4.2	Aktifitas Komunitas Treasure Maker Indonesia	34
4.3	Konflik pada Komunitas Treasure Maker Indonesia	37
BAB V		39
HASIL DAN ANALISIS TEMUAN PENELITIAN		39
5.1	Hasil Penelitian	39
5.1.1	Peran Media Sosial pada Komunitas Treasure Maker Indonesia	39
5.1.2	Media Sosial yang Digunakan Fandom Treasure Maker Indonesia	41
5.1.3	Pola Komunikasi komunitas Treasure Maker Indonesia	44
5.2	Analisis Temuan Penelitian	50
5.2.1	Interaksi Virtual Komunitas Treasure Maker Indonesia	50
5.2.2	Pola Jaringan Komunikasi komunitas Treasure Maker Indonesia	51
BAB VI		57
PENUTUP		57
6.1	Kesimpulan	57
6.2	Saran	58
6.2.1	Saran Akademis	58

6.2.2 Saran Praktis	58
DAFTAR PUSTAKA	59
Daftar Tabel	61
Daftar Gambar	62
Daftar Diagram	63
Lampiran	63



DAFTAR PUSTAKA

- Dr.Ir. Ajat Jatnika, M. (2019). *Komunikasi Kelompok*. Bandung: Alfabeta, cv.
- Ayub, M., & Sulaeman, S. F. (2022). Dampak Sosial Media Terhadap Interaksi Sosial Pada Remaja: Kajian Sistematis. *Jurnal Penelitian Bimbingan Dan Konseling*, 7(1), 21–32.
<https://jurnal.untirta.ac.id/index.php/JPBK/article/view/14610>
- Ayundari, K. W., & Perbawani, P. S. (2021). Dinamika Online Persona Akun Anonim Twitter Penggemar KPop. *Jurnal Media Dan Komunikasi Indonesia*, 2(1), 40. <https://doi.org/10.22146/jmki.63068>
- Bangko, S., Setiawati, M., & Sriganda, M. L. D. R. (2021). Pola Komunikasi Kelompok dalam Mempertahankan Eksistensi Group Band Element. *GANDIWA Jurnal Komunikasi*, 1(1), 44–54.
<https://doi.org/10.30998/g.v1i1.697>
- Banunaek, P. C., Aloysius, L., & Manafe, Y. D. (2021). Pengalaman Komunikasi Kelompok. *Jurnal Communio : Jurnal Jurusan Ilmu Komunikasi*, 10(2).
<https://doi.org/10.35508/jikom.v10i2.3168>
- Chotim, E. R., & Latifah, S. U. (2018). Komunitas Anak Punk dan Anomali Sosial (Studi Kasus di Kecamatan Ujung Berung Kota Bandung) Endah. *Jurnal JISPO*, 8(1), 69–93.
- Dennis McQuail. (2011). *Teori Komunikasi Massa McQuail Edisi Buku Denis McQuail*.
- Dewi, I. P., Murlianti, S., & Dwiyayani, K. D. (2020). Pola Komunikasi Kelompok Dalam Komunitas K-Pop Dance Cover “Soulmate” Di Kota Samarinda. *EJournal Ilmu Komunikasi*, 8(2), 268–281.
www.instagram.com/Soulmate_com
- Meifitri, M., & Susanto, E. (2020). Perubahan Dari Media Lama Ke Media Baru: Telaah Transformasi Platform Multimedia. *Jurnal Ilmu Komunikasi (JKMS)*, 9(1), 302–311.
<https://jkms.ejournal.unri.ac.id/index.php/JKMS/article/view/7390>
- Muslim, M. (2018). Varian-Varian Paradigma, Pendekatan, Metode, Dan Jenis Penelitian Dalam Ilmu Komunikasi. *Media Bahasa, Sastra, Dan Budaya Wahana*, 1(10), 77–85. <https://doi.org/10.33751/wahana.v1i10.654>
- Prof.Dr.Sugiyono. (2013). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D, ISBN: 979-8433-64-10. In *Alfabeta* (Issue 465).
- Putra, D. Y., & Achmad, Z. A. (2022). Interaksi Sosial Virtual Dalam Permainan Among Us Indonesia. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 12(2), 164–176.
<http://jurnalfdk.uinsby.ac.id/index.php/JIK>
- Sofiawati, S., Pratiwi, W. D., & Pranawukir, I. (2024). Pola Komunikasi

Kelompok Komunitas Spartan Komando (Sparko) Jakarta Dalam Mempertahankan Eksistensinya. *DIALEKTIKA KOMUNIKA: Jurnal Kajian Komunikasi Dan Pembangunan Daerah*, 11(2), 168–180.
<https://doi.org/10.33592/dk.v11i2.4306>

Surakarta, K. E. L. F. (2016). *Hubungan antara Fanatisme Penggemar Boyband Korea (Super Junior) dengan Solidaritas Sosial di*.

Tambunan, N. (2018). Pengaruh Komunikasi Massa Terhadap Audiens. *JURNAL SIMBOLIKA: Research and Learning in Communication Study*, 4(1), 24.
<https://doi.org/10.31289/simbollika.v4i1.1475>

Wulandari, P., & Irwansyah, I. (2020). Warga Madura Di Kota Makassar (Studi Antara Solidaritas Sosial Mekanik Dan Solidaritas Sosial Organik Warga Madura Dalam Wadah Perkim Kota Makassar). *PREDESTINATION: Journal of Society and Culture*, 1(1), 9.
<https://doi.org/10.26858/prd.v1i1.14984>

https://blog.twitter.com/in_id/topics/insights/2021/kpop-kembali-cetak-rekor-dengan-7-5-milyar-tweet#:~:text=Terdapat%207%2C5%20miliar%20Tweet,tentang%20K%2DPop%20di%20Twitter.
<https://twitter.com/kchartsofficial/status/1292057557641465858>
<https://twitter.com/junkyufirst/status/1276671961108606976>

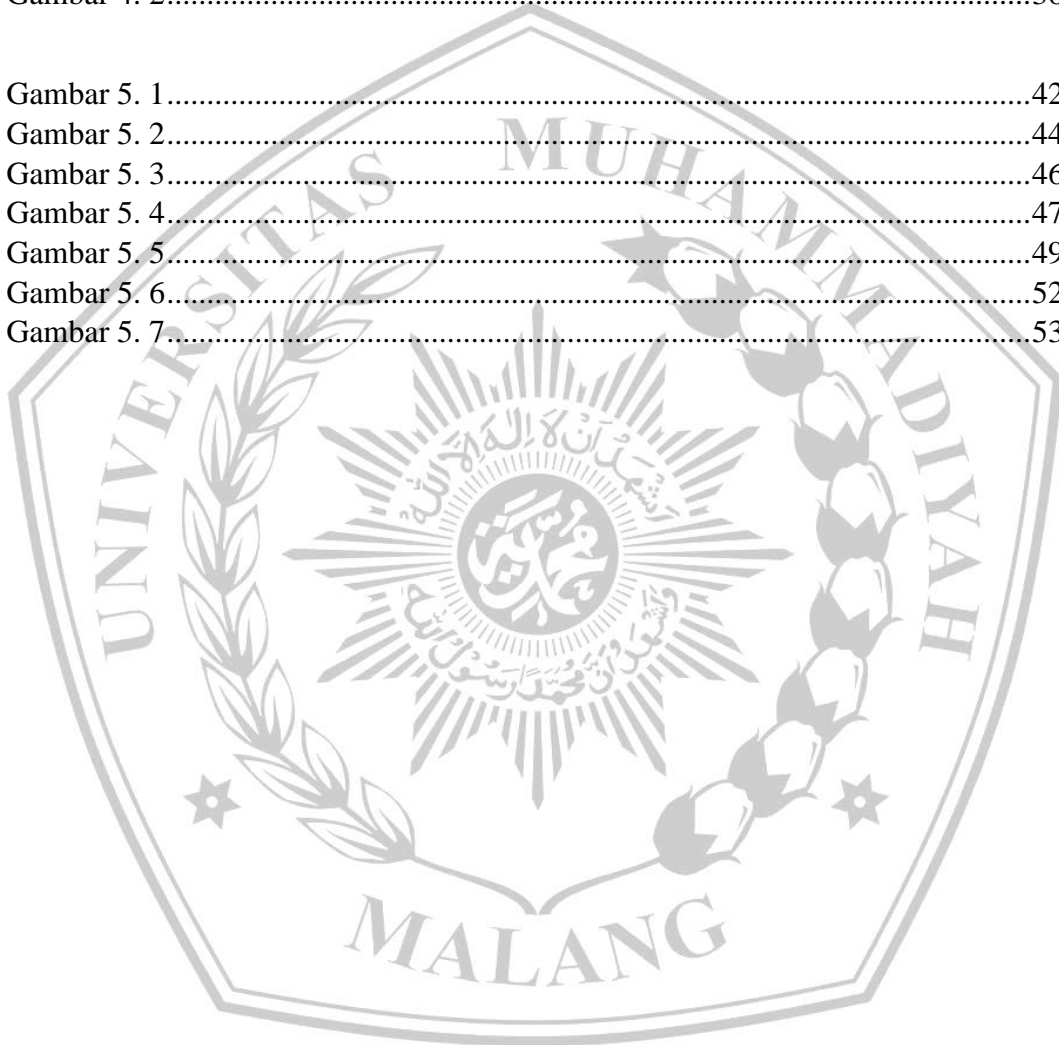
Daftar Tabel

Tabel 2. 1 22



Daftar Gambar

Gambar 1. 1.....	2
Gambar 1. 3.....	3
Gambar 1. 2.....	3
Gambar 1. 4 Sumber: Twitter @kchartofficial	4
Gambar 4. 1.....	35
Gambar 4. 2.....	36
Gambar 5. 1.....	42
Gambar 5. 2.....	44
Gambar 5. 3.....	46
Gambar 5. 4.....	47
Gambar 5. 5.....	49
Gambar 5. 6.....	52
Gambar 5. 7.....	53



Daftar Diagram

Bagan 3. 1	31
Bagan 5. 1	52
Bagan 5. 2	53
Bagan 5. 3	54
Bagan 5. 4	55
Bagan 5. 5	56

