

**ANALISIS *CINDERELLA COMPLEX* PADA PEREMPUAN REMAJA AKHIR
DALAM NOVEL *CINDERELLA COMPLEX* KARYA LOVYA DIANY**

SKRIPSI



Oleh:

SHIELA ROSALINA

NIM. 202010080311042

**PROGAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2024

**ANALISIS *CINDERELLA COMPLEX* PADA PEREMPUAN REMAJA AKHIR
DALAM NOVEL *CINDERELLA COMPLEX* KARYA LOVYA DIANY**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



Oleh:

**SHIELA ROSALINA
NIM. 202010080311042**

**PROGAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2024

LEMBAR PERSETUJUAN


Skripsi yang berjudul “Analisis *Cinderella Complex* pada Perempuan Remaja Akhir dalam Novel *Cinderella Complex* Karya Lovya Diany” ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi pada tanggal
22 Mei 2024

Pembimbing I,



Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd

Pembimbing II,



Purwati Anggraini, S.S., M.Hum

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammdiyah Malang

Diajukan untuk Memenuhi Sebagaimana Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia
Tanggal 05 Juni 2024




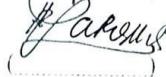
Mengesahkan,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammdiyah Malang

Dekan,


Prof. Dr. Trisakti Handayani, M.M

Dewan Penguji

- 1) Dr. Sugiarti, M.Si
- 2) Hidayah Budi Qur'ani, M.Pd.
- 3) Purwati Anggraini, S.S., M.Hum
- 4) Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd


(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shiela Rosalina

NIM : 202010080311042

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tugas akhir dengan judul:

Analisis Cinderella Complex pada Perempuan Remaja Akhir dalam Novel *Cinderella Complex* Karya Lovya Diany adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN DAN GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber Pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTI NON EKSLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 02 Juni 2024

Yang menyatakan,



Shiela Rosalina

ABSTRAK

Shiela Rosalina. 2024. Analisis *Cinderella Complex* pada Perempuan Remaja Akhir dalam Novel *Cinderella Complex* Karya Lovya Diany. Skripsi. Progam Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. FKIP Universitas Muhammadiyah Malang. Pembimbing: (1) Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd (2) Purwati Anggraini S.S., M.Hum.

Cinderella complex merupakan kecanduan psikologis yang ditunjukkan sebagai keinginan kuat untuk dirawat dan dilindungi oleh orang lain, terutama laki-laki. *Cinderella complex* digambarkan sebagai keinginan bawah sadar untuk diperhatikan oleh orang lain, hal tersebut sekadar rasa takut untuk mandiri. Kurangnya rasa percaya diri menghambat kemandirian perempuan, karena mereka sering merasa tidak kompeten dan menekan inisiatif dan keinginannya sendiri. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah (1) bagaimana ciri-ciri *cinderella complex* pada perempuan remaja akhir dalam novel *Cinderella Complex* karya Lovya Diany, (2) bagaimana faktor penyebab *cinderella complex* pada perempuan remaja akhir dalam novel *Cinderella Complex* karya Lovya Diany.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Cinderella Complex* karya Lovya Diany. Data dalam penelitian ini adalah informasi yang berkaitan dengan ciri-ciri dan faktor penyebab *cinderella complex* yang berupa kalimat, paragraf, monolog, dan dialog antar tokoh dalam novel *Cinderella Complex* karya Lovya Diany. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik membaca dan teknik catat. Instrumen penelitian dalam penelitian ini menggunakan alat berupa tabel penjarang data dan tabel kodifikasi. Teknik analisis data dalam penelitian ini terdiri dari (1) reduksi data, (2) penyajian data, (3) penarikan kesimpulan.

Dari hasil analisis dan pembahasan, maka diperoleh kesimpulan bahwa dalam novel *Cinderella Complex* karya Lovya Diany, ditemukan ciri-ciri *cinderella complex* yang dilakukan oleh tokoh perempuan remaja akhir. Ciri-ciri *cinderella complex* yang dimaksud adalah kurangnya rasa percaya diri perempuan terhadap diri sendiri, perempuan kurang mampu atau bahkan tidak mampu melakukan sesuatu sendiri, perempuan mempunyai keinginan untuk mendapatkan pertolongan orang lain terutama laki-laki, perempuan mempunyai keinginan untuk dirawat dan dilindungi oleh orang lain terutama laki-laki, perempuan yang bergantung bisa bahagia jika merendahkan diri, perempuan menampilkan diri seolah tidak berdaya, kesulitan perempuan dalam komunikasi, perempuan mempunyai rasa takut akan mandiri, perempuan mempunyai idealisme romantis yang tinggi, perempuan mempunyai ketertarikan emosional yang kuat pada figur ayah atau tokoh maskulinitas yang kuat. Faktor yang menyebabkan adalah pengaruh pola asuh orangtua dalam keluarga memainkan peran penting dalam menentukan tingkat kemandirian anak, terutama perempuan. Selain itu, kematangan pribadi yang dipengaruhi oleh lingkungan dan kepribadian yang belum matang juga berperan signifikan, demikian juga dengan konsep diri perempuan dalam menilai dirinya. Salah satu faktor yang kuat dalam memicu *cinderella complex* adalah pola asuh orang tua.

Kata Kunci: *cinderella complex*, novel, perempuan remaja akhir

ABSTRACT

Shiela Rosalina. 2024. Analysis of the Cinderella Complex in Late Adolescent Girls in the Novel Cinderella Complex by Lovya Diany. Thesis. Indonesian Language Education Study Program. FKIP Muhammadiyah University of Malang. Supervisor: (1) Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd (2) Purwati Anggraini S.S., M.Hum.

Cinderella complex is a psychological addiction that is expressed as a strong desire to be cared for and protected by other people, especially men. Cinderella complex is described as a subconscious desire to be noticed by others, it is simply a fear of being independent. A lack of self-confidence hinders women's independence, because they often feel incompetent and suppress their own initiative and desires. The formulation of the problem in this research is (1) what are the characteristics of the Cinderella complex in late teenage girls in the novel Cinderella Complex by Lovya Diany, (2) what are the factors causing the Cinderella complex in late teenage girls in the novel Cinderella Complex by Lovya Diany.

The method used in this research is qualitative method. The data source in this research is the novel Cinderella Complex by Lovya Diany. The data in this research is information related to the characteristics and factors that cause Cinderella Complex in the form of sentences, paragraphs, monologues and dialogue between characters in the novel Cinderella Complex by Lovya Diany. Data collection techniques in this research are reading techniques and note-taking techniques. The research instrument in this study uses tools in the form of data capture tables and codification tables. The data analysis technique in this research consists of (1) data reduction, (2) data presentation, (3) drawing conclusions.

From the results of the analysis and discussion, it was concluded that in the novel Cinderella Complex by Lovya Diany, the characteristics of the Cinderella complex were found by female characters in their late teens. The characteristics of the Cinderella complex in question are women's lack of self-confidence, women are less capable or even unable to do things themselves, women have a desire to get help from other people, especially men, women have a desire to be cared for and protected by other people. others, especially men, dependent women can be happy if they humble themselves, women present themselves as if they are helpless, women have difficulty in communicating, women have a fear of being independent, women have high romantic ideals, women have a strong emotional attraction to father figures or a strong figure of masculinity. The contributing factor is that the influence of parental parenting in the family plays an important role in determining the level of independence of children, especially girls. Apart from that, personal maturity which is influenced by the environment and an immature personality also plays a significant role, as does a woman's self-concept in assessing herself. One of the strong factors in triggering the cinderella complex is parental parenting.

Keywords: cinderella complex, novel, late teenage girls

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur saya sampaikan kepada Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis *Cinderella Complex* pada Perempuan Remaja Akhir dalam Novel *Cinderella Complex* Karya Lovya Diany” dengan baik. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan bahagia saya ucapkan rasa syukur dan terima kasih saya kepada:

1. Allah SWT, karena hanya atas izin dan karunia-Nyalah maka skripsi ini dapat dibuat dan selesai pada waktunya. Puji Syukur yang tak terhingga pada Allah SWT yang telah memberikan kemudahan penulis dalam menulis skripsi dari awal hingga akhir serta selalu meridhoi dan mengabulkan segala doa.
2. Orang tua tersayang Bapak Suryanto dan Ibu Sulasmini yang telah memberikan dukungan dan semangat disegala kondisi, serta doa yang tiada henti untuk kesuksesan saya. Terima kasih buat Bapak tersayang, Suryanto. Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan. Namun, beliau dapat mendidik, mendoakan, memberikan semangat dan motivasi tiada henti kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan pendidikan sarjana. Dan buat Ibu tersayang, Sulasmini. Terima kasih yang sebesar-besarnya saya sampaikan kepada beliau atas segala bentuk bantuan, dukungan, semangat dan doa yang diberikan selama ini. Terima kasih atas nasihat yang diberikan meski pikiran kita tidak sejalan. Ibu menjadi pengingat dan penguat yang paling hebat. Terima kasih, Ibu.
3. Adik tersayang, Muhammad Arsen Surya Putra. Terima kasih sudah ikut serta dalam proses penulis menempuh pendidikan selama ini, terima kasih atas semangat, doa, dan cinta yang selalu diberikan kepada penulis. Tumbuhlah menjadi versi paling hebat, Adikku.
4. Ibu Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd dan juga Ibu Purwati Anggraini, S.S., M.Hum, selaku ibu pembimbing saya dalam menuliskan skripsi. Terima kasih karena telah membimbing penulisan skripsi dengan sabar serta selalu memberikan masukan sehingga dapat mempermudah penulis dalam mengerjakan skripsi.

5. Teruntuk sahabat tercinta Intan Anzelly Sundari, terima kasih atas segala motivasi, dukungan, pengalaman, waktu dan ilmu yang dijalani bersama selama perkuliahan. Terima kasih selalu menjadi garda terdepan di masa-masa sulit penulis. Terima kasih selalu mendengarkan keluh kesah penulis. Ucapan Syukur kepada Allah SWT karena telah memberikan sahabat terbaik seperti kalian. *See you on top, guys!*
6. Dan yang terakhir, kepada diri saya sendiri. Shiela Rosalina. Terima kasih sudah bertahan sejauh ini. Terima kasih tetap memilih berusaha dan merayakan dirimu sendiri sampai di titik ini, walau sering kali merasa putus asa atas apa yang diusahakan dan belum berhasil, namun terima kasih tetap menjadi manusia yang selalu mau berusaha dan tidak lelah mencoba. Terima kasih pada hati yang masih tetap tegar dan ikhlas menjalani semuanya. Terima kasih pada jiwa dan raga yang masih tetap kuat dan waras hingga sekarang. Saya bangga pada diri saya sendiri! kedepannya untuk raga yang tetap kuat, hati yang selalu tegar, mari bekerjasama untuk lebih berkembang lagi menjadi pribadi yang lebih baik dari hari ke hari. Berbahagialah selalu di manapun berada, Shiela. Apapun kurang dan lebihmu mari merayakan diri sendiri.

Malang, 02 Juni 2024

(Shiela Rosalina)

MOTTO

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari suatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain). Dan hanya kepada Tuhanmulah engkau berharap”

(QS. Al-Insyirah, 6-8)

“Selalu ada harga dalam sebuah proses. Nikmati saja lelah-lelah itu. Lebarakan lagi rasa sabar itu. Semua yang kau investasikan untuk menjadikan dirimu serupa yang kau impikan, mungkin tidak akan selalu berjalan lancar. Tapi, gelombang-gelombang itu yang nanti bisa kau ceritakan”

(Boy Chandra)

“Orang lain tidak akan bisa paham *struggle* dan masa sulitnya kita, yang mereka ingin tahu hanya bagian *success stories*. Berjuanglah untuk diri sendiri walaupun tidak ada yang tepuk tangan. Kelak diri kita di masa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini. Tetap berjuang ya!”

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, hidayah, petunjuk, kesehatan serta kesempatan dan tidak lupa penulis junjungkan shalawat serta salam kepada Nabi Muhammad SAW, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis *Cinderella Complex* pada Perempuan Remaja Akhir dalam Novel *Cinderella Complex* Karya Lovya Diany”. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Dengan segala keterbatasan dan kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya sekaligus permohonan maaf jika dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, melalui tulisan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak yang telah membantu.

1. Prof. Dr. Nazaruddin Malik, SE., M.Si. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Prof. Dr. Trisakti Handayani, MM. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Arif Setiawan, M.Pd. selaku Ketua Progam Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.
4. Candra Rahma Wijaya Putra, S.S., S.Pd., M.A. selaku Sekretaris Progam Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.
5. Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd dan Purwati Anggraini, S.S., M.Hum. selaku dosen pembimbing 1 dan dosen pembimbing 2 yang telah membantu mendampingi dalam penulisan skripsi serta memberikan dorongan semangat untuk segera menyelesaikan skripsi.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat kesalahan dalam penulisan skripsi. Apabila ditemukan kesalahan oleh pembaca, penulis mengucapkan maaf yang sedalam-dalamnya. Penulis juga menerima kritik dan saran apabila pembaca menemukan kesalahan pada tugas akhir yang telah disusun.

Malang, 02 Juni 2024

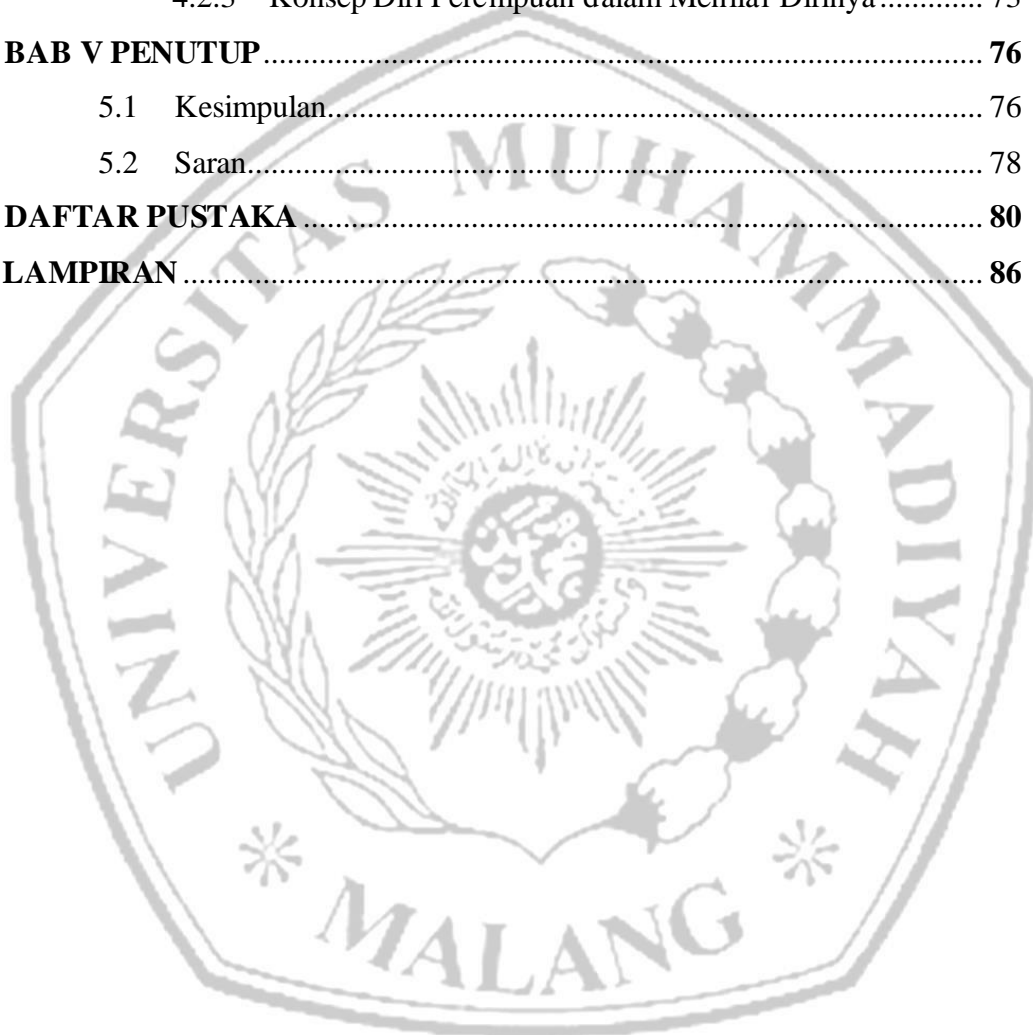
Shiela Rosalina

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.5 Definisi Operasional	10
BAB II LANDASAN TEORI	12
2.1 Psikologi Sastra	12
2.1.1 Definisi Psikologi Sastra	12
2.2 <i>Cinderella Complex</i>	16
2.2.1 Definisi <i>Cinderella Complex</i>	16
2.2.2 Ciri-ciri <i>Cinderella Complex</i>	19
2.2.3 Terbentuknya <i>Cinderella Complex</i>	22
2.2.4 <i>Cinderella Complex</i> Pada Perempuan Remaja Akhir	25
2.2.5 <i>Cinderella Complex</i> Pada Perempuan Usia 16-18 dan Usia 25-55	26
2.3 Teori <i>Cinderella Complex</i>	28
2.3.1 Teori Colette Dowling	28
2.4 <i>Cinderella Complex</i> dalam Karya Sastra	29

2.4.1	Penokohan.....	29
2.4.2	Alur (plot).....	29
2.5	Faktor Penyebab <i>Cinderella complex</i>	31
BAB III METODE PENELITIAN.....		35
3.1	Jenis Penelitian	35
3.2	Sumber Data dan Data.....	35
3.3	Teknik Pengumpulan Data	36
3.4	Instrumen Penelitian.....	38
3.5	Teknik Analisis Data	40
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		42
4.1	Ciri-ciri <i>Cinderella Complex</i> pada Perempuan Remaja Akhir dalam Novel <i>Cinderella Complex</i> Karya Lovya Diany....	42
4.1.1	Kurangnya Rasa Percaya Diri Perempuan Terhadap Diri Sendiri	42
4.1.2	Perempuan Kurang Mampu atau Bahkan Tidak Mampu Melakukan Sesuatu Sendiri.....	46
4.1.3	Perempuan Mempunyai Keinginan Untuk Mendapatkan Pertolongan Orang Lain, Terutama Laki-laki.....	47
4.1.4	Perempuan Mempunyai Keinginan Untuk Dirawat dan Dilindungi Oleh Orang Lain Terutama Laki-laki	49
4.1.5	Perempuan yang Bergantung Bisa Bahagia Jika Merendahkan Diri.....	53
4.1.6	Perempuan Menampilkan Diri Seolah Tidak Berdaya....	58
4.1.7	Kesulitan Perempuan dalam Komunikasi	60
4.1.8	Perempuan Mempunyai Rasa Takut akan Mandiri.....	62
4.1.9	Perempuan Mempunyai Idealisme Romantis yang Tinggi	65
4.1.10	Perempuan Mempunyai Ketertarikan Emosional yang Kuat pada Figur Ayah atau Tokoh Maskulin yang Kuat .	66
4.2	Faktor Penyebab <i>Cinderella Complex</i> pada Perempuan Remaja Akhir dalam Novel <i>Cinderella</i>	

<i>Complex Karya Lovya Diany</i>	69
4.2.1 Pola Asuh Orang tua dalam Keluarga yang Mempengaruhi Kemandirian pada Diri Anak Khususnya Perempuan	70
4.2.2 Kematangan Pribadi yang dipengaruhi oleh Lingkungan serta Kepribadian yang Tidak Matang	72
4.2.3 Konsep Diri Perempuan dalam Menilai Dirinya	73
BAB V PENUTUP	76
5.1 Kesimpulan	76
5.2 Saran	78
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN	86



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Penjaring Data.....	38
Tabel 3.2 Kodifikasi Data.....	39
Tabel 3.3 Kondifikasi Data.....	40



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lampiran Riwayat Hidup	86
---	----



DAFTAR PUSTAKA

- Agustiningsih, T., Pradanie, R., & Pratiwi, I. N. (2019). Analisis Faktor yang Berhubungan dengan Kepercayaan Diri Akibat Timbulnya Acne Vulgaris pada Remaja Berdasarkan Teori Adaptasi Roy di SMA 17 Agustus 1945 Surabaya. *Jurnal Keperawatan Muhammadiyah*, 4(1). <https://doi.org/10.30651/jkm.v4i1.2108>
- Ali, M. (2011). Psikologi remaja: Perkembangan peserta didik.
- Allport, G. W. (1937). *Personality: A psychological interpretation*.
- Ananda, A. (2021). *Hubungan harga diri dan cinderella complex Pada perempuan remaja putri* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Malang).
- Anggriany, N., & Astuti, Y. D. (2003). Hubungan antara Pola Asuh Berwawasan Jender dengan Cinderella Complex. *Psikologika: Jurnal Pemikiran dan Penelitian Psikologi*, 8(16), 41-51.
- Aminudin, 1987. Pengantar Apresiasi Karya Sastra. Bandung: Sinar Abadi.
- Astuti, R.D. 2005. Pengaruh Pola Asuh Orangtua Terhadap Kemandirian Anak. Skripsi. Universitas Negeri Semarang
- Atkinson. (2002). *Pengantar psikologi. Edisi kesebelasan, jilid 1. Terjemahan Widjaja Kusuma*. Batam: Interaksa.
- Athar, L. (2017). Unsur-unsur intrinsik cerita pendek “Protes” karya Putu Wijaya. Tugas Akhir (tidak diterbitkan). Fakultas Ilmu Budaya, Universitas SAM Ratulangi, Manado.
- Aulia, N. (2019). Cinderella Complex Dan Preferensi Pemilihan Pasangan Hidup Pada Wanita Dewasa Awal Penggemar Drama Korea. *Psikoborneo: Jurnal Ilmiah Psikologi*, 7(1).
- Ayu, N. (2019). Gambaran Psikologis Cinderella Complex Syndrome Pada Perempuan Suku Banjar (Studi Deskriptif Pada Kammi Kota Banjarmasin).
- Brown, Carol. 2008. *Developmental Psychology*. Singapore: Sage
- Centi, J. (1993). *Mengapa Rendah Diri*. Yogyakarta: Kanisius
- Chaplin, J. P. (1995). *Kamus lengkap psikologi*.
- Dachrud, M. (2008). Perkembangan sosial remaja dalam kemandirian (studi kasus hambatan psikologis dependensi terhadap orang tua). Diambil kembali dari online.
- Dianningrum, S. W., & Satwika, Y. W. (2021). Hubungan antara citra tubuh dan kepercayaan diri pada remaja perempuan. *Jurnal penelitian psikologi*, 8(7), 194-203.

- Diany, L. (2018). *Cinderella Complex*. Jakarta: PT Grasindo
- Dinianda, D. R. (2023). *Gambaran Cinderella Complex Pada Ibu Rumah Tangga Wanita Dewasa Awal* (Doctoral dissertation, UIN Raden Intan Lampung).
- Dowling, C. (1981). *The Cinderella Complex: Women's Hidden Fear of Independence*. New York: Pocket Books.
- Dowling, C. (1992). Tantangan wanita modern: ketakutan wanita akan kemandirian.
- Dowling, C. (1994). Tantangan wanita modern: ketakutan wanita akan kemandirian. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Dowling, Colette. 1995. Tantangan Wanita Modern: Ketakutan Wanita akan Kemandirian. Alih bahasa: Santi, W.E., Soekanto. Jakarta: Erlangga.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi penelitian sastra*. Media Pressindo.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Faramita, K. (2019). *Hubungan Antara Konsep Diri Dengan Kecenderungan Cinderella Complex Pada Mahasiswi Universitas Mercu Buana Yogyakarta* (Doctoral dissertation, Universitas Mercu Buana Yogyakarta).
- Fitriani, Arjangga & Rohmatun. (2010). Persepsi Pola Asuh Permisif Orangtua Dengan Cinderella Complex Pada Siswi SMK Negeri 1 Gebang. *Jurnal Psikologi*. Vol. 4. No. 2
- Fitriani, A., Arjangga, R., & Rohmatun. (2013). Perception about the system educate permisif of parents with cinderella complex at female students. *Jurnal Psikologi Proyeksi*, 5, No. 2, 28-38
- Fitriani, A., Ruseno, A., dan Rohmatun, 2010. Perception about the Sistem Educated of Parents with Cinderella Complex at Female Students. Dalam *Jurnal Psikologi Proyeksi* [online] vol.05 (02), 7 hal. Tersedia: <http://fpsi.unissula.ac.id/> (11 November 2016).
- Gunarsa, S.D., dan Gunarsa, Y.S., *Psikologi Praktis: Anak, Remaja dan Keluarga*, Jakarta: BPK Gunung Mulia, 2001 Universitas Mercu Buana Yogyakarta).
- Handayani, C. S., & Novianto, A. (2004). *Kuasa wanita jawa*. LKIS Pelangi Aksara.
- Hamdanah, H., & Surawan, S. (2022). Remaja dan dinamika: tinjauan psikologi dan pendidikan.
- Hapsari, A. D., Maburri, M. I., & Hendriyani, R. (2014). Cinderella kompleks pada mahasiswi di Universitas Negeri Semarang. *Developmental and Clinical Psychology*, 3(1).
- Hapsari, A. E., Priyatama, A. N., & Kusumawati, R. N. (2019). Kecenderungan

- Cinderella Complex Antara Wanita Bekerja dan Wanita Tidak Bekerja Ditinjau dari Harga Diri. *Indigenous: Jurnal Ilmiah Psikologi*, 4(2), 61-68.
- Hargita, B. S. (2023). Refleksi Cinderella Complex pada diri tokoh perempuan dalam Novel Bumi Manusia karya Pramoedya Ananta Toer. *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 9(1), 24-39.
- Hikmat, H. *Pengaruh Konsep Diri dan Persepsi Pola Asuh Orang Tua Terhadap Kecenderungan Cinderella Complex* (Bachelor's thesis, Fakultas Psikologi UIN Syarif Hidayatullah Jakarta).
- <https://doi.org/10.14421/aplikasia.v17i1.1362>
- Hilmi, H. S., & Sultoni, A. (2019). Potret Kemiskinan dalam Kumpulan Cerita Pendek Tawa Gadis Padang Sampah Karya Ahmad Tohari. *MEDAN MAKNA: Jurnal Ilmu Kebahasaan dan Kesastraan*, 17(1), 15-26.
- Idriyani, E. (2020). *Perbedaan Pembentukan Perilaku Cinderella Complex Pada Perempuan Yang Menganut Garis Keturunan Matrilineal dan Patrilineal Pada Mahasiswi Universitas Islam Riau* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Riau).
- Intan, T. (2019). Cinderella Complex Pada Teen Lit “Eiffel I’m In Love” Karya Rahmania Arunita dan “Fairish” Karya Esti Kinasih. *Jentera: Jurnal Kajian Sastra*, 8(2), 168-187.
- Karundeng, C. O. (2019). *Hubungan antara Konsep Diri dengan Cinderella Complex pada Remaja Akhir* (Doctoral dissertation, Program Studi Psikologi FPSIUKSW).
- Kase, A. D., Sukiati, D. S., & Kusumandari, R. (2023). Resiliensi remaja korban kekerasan seksual di Kabupaten Timor Tengah Selatan: Analisis Model Miles dan Huberman. *INNER: Journal of Psychological Research*, 3(2), 301-311.
- Latifah, M. A., & Lestari, S. (2023) *Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Oh, My Baby Blue Karya Achi TM (Pendekatan Psikologi Sastra)*. (Doctoral dissertation, UIN Surakarta).
- Lestari, A. D. (2021). Hubungan harga Diri Dengan Kecenderungan Cinderella Complex Pada Wanita Dewasa Awal di Desa Bandar Khalipah.
- Lilishanty, E. D., & Maryatmi, A. S. (2019). Hubungan citra tubuh dan kepercayaan diri dengan *psychological well being* pada remaja kelas 11 di SMAN 21 Jakarta. *Ikra-IthHumaniora: Jurnal Sosial Dan Humaniora*, 3(1), 1-8.
- Mahendra, R. (2017). Kemampuan Menulis Cerita Pendek Siswa Kelas IX SMA Negeri 1 Raman Utara Tahun Pelajaran 2016/2017.
- Manab, H. A. (2014). Penelitian pendidikan: Pendekatan kualitatif.
- Masrun, dkk. 1986. Studi Mengenai Kemandirian pada Penduduk di Tiga Suku

Bangsa (Jawa, Batak, Bugis). Laporan Penelitian. Yogyakarta: Kantor Menteri Negara Kependudukan dan Lingkungan Hidup dan Fakultas Psikologi Universitas Gadjah.

- Minderop, A. (2010). *Psikologi sastra: karya, metode, teori, dan contoh kasus*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Minderop, Albertine, (2011). *Psikologi Sastra*. Jakarta: Pusat Obor Indonesia.
- Monks, dkk. 2006. *Psikologi Perkembangan (Pengantar dalam Berbagai Bagianya)*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nadila, N. (2020). *Hubungan Kematangan Pribadi Dengan Perilaku Cinderella Complex Pada Mahasiswi Universitas Islam Riau* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Riau).
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori pengkajian fiksi*. UGM press.
- Nurhafizah, A., Faridah, S., & Imadduddin, I. (2020). Gambaran Psikologis Cinderella Complex Syndrome Pada Perempuan Suku Banjar (Studi Deskriptif Pada KAMMI Kota Banjarmasin). *Jurnal Al-Husna*, 1(1), 25-42.
- Nurhayati, E. (2018). *Psikologi perempuan dalam berbagai perspektif*.
- Padma, A. (2007). *Perbedaan Cinderella Complex pada Wanita Menikah yang Bekerja dan yang Tidak Bekerja*. Yogyakarta: SKRIPSI.
- Pedhu, Y. (2022). Kesejahteraan psikologis dalam hidup membiara. *Jurnal Konseling dan Pendidikan*, 10(1), 65-78.
- Prasetyani, N. (2013). *Hubungan antara kecenderungan cinderella complex dengan prestasi belajar pada mahasiswi jurusan PGMI angkatan 2012 UIN Maliki Malang* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim).
- Putri, A. A. (2018). *Cinderella Complex Syndrom pada Perempuan Minangkabau dengan Pola Asuh Otoriter* (Doctoral dissertation, Universitas Sumatera Utara).
- Putro, M. (2010). *Hubungan Antara Kematangan Beragama Dengan Cinderella Complex Pada Mahasiswi Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Ratna, N. K. (2015). *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rahaningmas, S. A., & Insani, N. M. (2018). *Pengaluran Atau Pemplotan Dalam Karya Sastra*.
- Ristiana, K. R., & Adeani, I. S. (2017). Konflik batin tokoh utama dalam novel *Surga Yang Tak Dirindukan 2 karya Asma Nadia* (Kajian psikologi sastra). *Literasi: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia serta*

Pembelajarannya, 1(2), 49-56.

- Roekhan. 1990. "Kajian Tekstual dalam Psikologi Sastra; Persoalan Teori dan Terapan." Dalam Aminuddin (ED.) Sekitar Masalah Sastra. Malang: YA3.
- Rola, F. (2006). Hubungan konsep diri dengan motivasi berprestasi pada remaja.
- Saha, S., & Safri, T. S. (2016). Cinderella Complex: Theoretical roots to psychological dependency syndrome in women. *The International Journal of Indian Psychology*, 3(3), 118-122.
- Santoso, A. A., Rustam, A., & Setiowati, E. A. (2008). Kematangan Beragama dan Cinderella Complex pada Mahasiswa Psikologi UNISSULA. In *Jurnal Psikologi Proyeksi* (Vol. 3, p. 1)
- Santrock, J.W. (2008). Live Span Development, Perkembangan Masa Hidup. Edisi Kelima Jilid 2. (terjemahan Chusaeri dan Damanik) Jakarta: Erlangga.
- Saputri, D. K. M. (2013). Hubungan Konsep Diri Dengan Kecenderungan Cinderella Complex Pada Siswa SMA Taman Harapan Malang. *PSIKOVIDYA*, 17(2).
- Saputro, K. Z. (2018). Memahami ciri dan tugas perkembangan masa remaja. *Aplikasia: Jurnal Aplikasi Ilmu-Ilmu Agama*, 17(1), 25-32.
- Sehandi, Yohanes. (2016). Mengenal 25 Teori Sastra. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Simatupang, R., Bangun, K. B., & Panggabean, S. (2022). Analisis Konflik Tokoh pada Novel "Lima Sekawan Sarjana Misterius" oleh Enid Blyton berdasarkan Pendekatan Psikologi Sastra. *JIP-Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 5(10), 4265-4268.
- Siswanto, W., & Roekhan, M. P. (2022). *Psikologi Sastra*. Media Nusa Creative (MNC Publishing).
- Soemartono, N. R. F. (2019). *Hubungan Antara Persepsi Pola Asuh Permisif Indulgent Dengan Cinderella Complex Pada Remaja Perempuan Di Surabaya* (Doctoral dissertation, Universitas Airlangga).
- Su, T., & Xue, Q. (2010). The Analysis of Transition in Woman Social Status-Comparing Cinderella with Ugly Betty. *Journal of Language Teaching and Research*, 1(5), 746-752.
- <https://doi.org/10.4304/jltr.1.5.746-752>
- Sugiyono, S. (2018). Metode Penelitian Kualitatif untuk Penelitian yang Bersifat: Eksploratif, Enterpretif, Interaktif dan Konstruktif. Bandung: CV. Alfabeta
- Susanto, D. (2012). Pengantar Teori Sastra. Yogyakarta: Caps Publishing.
- Tarigan, H. G. (1986). Menulis: sebagai suatu keterampilan berbahasa. (*No Title*).

- Taib, B., Ummah, D. M., & Bun, Y. (2020). Analisis Pola Asuh Otoriter Orang Tua Terhadap Perkembangan Moral Anak. *Jurnal Ilmiah Cahaya Paud*, 2(2), 128-137.
- Ulayya, S., & Mujiasih, E. (2020). Hubungan antara self-control dengan perilaku konsumtif pengguna e-money pada mahasiswa Fakultas Psikologi Universitas Diponegoro. *Jurnal Empati*, 9(4), 271-279.
- Wang, Y.-h., & Liao, H.-C (2017). The Psychological Dependency Syndrome in Women of Taiwan—An Exploration of Cinderella Complex. *Social.esmu.edu.tw*, 27-38.
- Wellek, R., & Warren, A. (2014). teori kesusastraan. jakarta: PT. *Gramedia Pustaka Utama*.
- Wijaya, S., Noviekayati, I. G. A. A., & Ananta, A. (2023). Kecenderungan Cinderella Complex pada wanita: Bagaimana peranan pola asuh permissive indulgent?. *INNER: Journal of Psychological Research*, 2(4), 578-587.
- Wulansari, S. (2010). *Hubungan antara Konsep Diri dengan Kecenderungan Cinderella Complex* (Doctoral dissertation, Universitas Diponegoro).
- Wiranatha.F.D & Supriyadi. (2015). “Hubungan antara citra tubuh dengan kepercayaan diri pada remaja pelajar puteri di kota Denpasar. *Jurnal psikologi udayana*. doi: 2354-5607
- Zahara, N. (2020). *Hubungan Kemandirian Dengan Penyesuaian Diri Pada Santri Baru Di Pondok Pesantren Diniyyah Putri Lampung* (Doctoral dissertation, UIN Raden Intan Lampung).
- Zahrawaany, T. A., & Fasikhah, S. S. (2019). Pengaruh kematangan pribadi dengan kecenderungan cinderella complex pada wanita dewasa awal. *Cognicia*, 7(1).
- Zain, T. S. (2016). Cinderella complex dalam perspektif psikologi perkembangan sosial emosi. *Indigenous: Jurnal Ilmiah Psikologi*, 1(1), 92-98.



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

bind.umm.ac.id ✉ bahasasastra@umm.ac.id 📷 @bahasaindonesiaumm 📺 BAHASASASTRAUMM

LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMM menyatakan bahwa:

Nama : Shiela Rosalina
NIM : 202010080311042



Telah melakukan uji kesamaan Karya Ilmiah dalam bentuk Tugas Akhir (Skripsi) dengan hasil sebagai berikut:

Bagian Skripsi (BAB)	Presentase Hasil Kesamaan
BAB I Pendahuluan	5%
BAB II Kajian Pustaka	9 %
BAB III Metode Penelitian	5%
BAB IV Hasil dan Pembahasan	2%
BAB V Kesimpulan dan Saran	2%

Berdasarkan presentase hasil uji kesamaan, dapat disimpulkan bahwa hasil deteksi plagiasi telah memenuhi syarat dan ketentuan yang telah diatur pada Peraturan Rektor No. 2 Tahun 2017.

Malang, 20 Juni 2024
Ketua Program Studi

Arif Setiawan, M.Pd



Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II

Jl. Bendungan Sidan, No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 080

Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id