

**MAKNA BIAYA DALAM UPACARA LARUNG SESAJI DI GUNUNG  
KELUD BERDASARKAN PERSPEKTIF AKUNTANSI SYARIAH  
(Studi Pada Fenomenologi)**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan  
Mencapai Derajat Sarjana Akuntansi



Oleh:

**Andita Kurnia Anggraeni**  
**202010170311187**

**PROGRAM STUDI AKUNTANSI  
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
MEI 2024**

# LEMBAR PERSETUJUAN

## SKRIPSI

**MAKNA BIAYA DALAM UPACARA LARUNG SESAJI DI GUNUNG KELUD  
BERDASARKAN PERSPEKTIF AKUNTANSI SYARIAH  
(Studi pada Fenomenologi)**


Oleh :


**Andita Kurnia Anggraeni**  
202010170311187

Diterima dan disetujui  
pada tanggal 25 Mei 2024

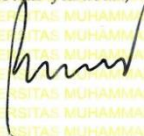
Pembimbing I,

Pembimbing II,

  
**Dr. Ahmad Juanda, M.M., Ak., CA.**

  
**Agustin Dwi Haryanti, S.E., M.M., Ak.**

  
**Prof. Dr. Idah Zuhroh, M.M.**

  
**Dr. Driana L, S.E., M.SA., Ak., CSRS., CSRA.**

# LEMBAR PENGESAHAN

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

### MAKNA BIAYA DALAM UPACARA LARUNG SESAJI DI GUNUNG KELUD BERDASARKAN PERSPEKTIF AKUNTANSI SYARIAH (Studi pada Fenomenologi)

Yang disiapkan dan disusun oleh :

Nama : **Andita Kurnia Anggraeni**

NIM : **202010170311187**

Jurusan : **Akuntansi**

Telah dipertahankan di depan penguji pada tanggal 25 Mei 2024 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima sebagai kelengkapan guna memperoleh gelar Sarjana Akuntansi pada Universitas Muhammadiyah Malang.

Susunan Tim Penguji:

Penguji I : **Achmad Syaiful Hidayat A., S.E., M.Sc., Ak.**

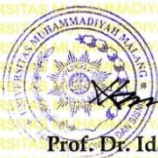
Penguji II : **Tri Wahyu Oktavendi, S.E., M.SA.**

Penguji III : **Agustin Dwi Haryanti, S.E., M.M., Ak.**

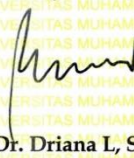
Penguji IV : **Dr. Ahmad Juanda, M.M., Ak., CA.**

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis,

Ketua Jurusan,



**Prof. Dr. Idah Zuhroh, M.M.**



**Dr. Driana L, S.E., M.SA., Ak., CSRS., CSRA.**

1.....  
2.....  
3.....  
4.....

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINILITAS

### PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Andita Kurnia Anggraeni

NIM : 202010170311187

Prgram Studi : Akuntansi

Surel : [anditanggraeni@gmail.com](mailto:anditanggraeni@gmail.com)

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini adalah asli dan benar-benar hasil karya sendiri, baik sebagian maupun keseluruhan, bukan hasil karya orang lain dengan mengatasnamakan saya, serta bukan merupakan hasil penjiplakan (*plagiarism*) dari hasil karya orang lain;
2. Karya dan pendapat orang lain yang dijadikan sebagai bahan rujukan (referensi) dalam skripsi ini, secara tertulis dan secara jelas dicantumkan sebagai bahan/sumber acuan dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan di daftar pustaka sesuai dengan ketentuan penulisan ilmiah yang berlaku;
3. Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan atau ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademis, dan sanksi-sanksi lainnya yang sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Malang, 10 Juni 2024

Yang Membuat Pernyataan,

Ttd



Andita Kurnia Anggraeni

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis makna biaya dalam upacara Larung Sesaji di Gunung Kelud berdasarkan perspektif akuntansi syariah. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan studi fenomenologi, yang memungkinkan pemahaman mendalam tentang pandangan individu terkait biaya dalam upacara tersebut. Data diperoleh melalui wawancara dengan perangkat desa, sesepuh, dan tokoh adat Desa Sugihwaras. Temuan penelitian menunjukkan bahwa pengeluaran biaya dalam upacara larung sesaji dipengaruhi oleh nilai-nilai keagamaan dan prinsip akuntansi syariah. Kesimpulan dari penelitian ini adalah pentingnya mempertimbangkan aspek keuangan dalam tradisi adat dengan memperhatikan prinsip-prinsip akuntansi syariah. Sebagai saran, disarankan agar masyarakat dan pihak terkait dapat lebih memahami dan mengintegrasikan prinsip-prinsip akuntansi syariah dalam pengelolaan biaya upacara adat guna mencapai keberlanjutan dan keadilan keuangan yang lebih baik.

Kata kunci : makna biaya, upacara Larung Sesaji, Gunung Kelud, akuntansi syariah, studi fenomenologi, tradisi adat, nilai keagamaan, prinsip akuntansi, pengelolaan keuangan.

## ABSTRACT

*This study aims to analyze the meaning of costs in the Larung Sesaji ceremony at Mount Kelud based on a sharia accounting perspective. The research method used is qualitative with a phenomenological study approach, which allows an in-depth understanding of individual views related to costs in the ceremony. Data were obtained through interviews with village officials, elders, and traditional leaders of Sugihwaras Village. The research findings show that expenses in the larung sesaji ceremony are influenced by religious values and sharia accounting principles. The conclusion of this study is that it is important to consider the financial aspects of customary traditions by paying attention to sharia accounting principles. As a suggestion, it is suggested that the community and related parties can better understand and integrate sharia accounting principles in the management of traditional ceremony costs in order to achieve better financial sustainability and justice.*

*Keywords: cost meaning, Larung Sesaji ceremony, Mount Kelud, sharia accounting, phenomenological study, customary tradition, religious value, accounting principles, financial management.*

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrohmanirrohim.*

Puji syukur yang teramat dalam saya haturkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Segala, atas percikan kasih, hidayat, dan taufiq-Nya sehingga Skripsi dengan judul “Makna Biaya Dalam Upacara Larung Sesaji Di Gunung Kelud Berdasarkan Perspektif Akuntansi Syariah (Studi Pada Fenomenologi)” ini dapat terselesaikan pada waktu yang telah direncanakan.

Dengan doa dan sholawat, semoga berkah senantiasa dilimpahkan kepada junjungan kita, Nabi Muhammad SAW., Rasul terakhir yang membawa ajaran Tauhid dan kesempurnaan akhlak. Doa dan sholawat juga diharapkan menyertai seluruh keluarga, sahabat, syuhada', para pembuat kebijakan, ulama, dan seluruh umat yang dengan ikhlas mencintai serta menghormati sunnah Nabi.

Selama pembuatan skripsi ini, berbagai pihak telah memberikan bantuan dan dukungan kepada saya. Dalam rangka mengungkapkan rasa terima kasih, saya ingin menyampaikan penghargaan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Nazaruddin, M. Si. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang
2. Ibu Prof. Dr. Idah Zuhroh, M.M selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Muhammadiyah Malang
3. Ibu Dr. Driana Leniwati, M.SA., Ak., CA., CSRS., CSRA selaku Ketua Jurusan Akuntansi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Muhammadiyah Malang
4. Bapak Dr. Ahmad Juanda, M.M., Ak., CA. dan Ibu Agustin Dwi Haryanti, S.E., M.M., Ak. selaku pembimbing saya yang telah berkenan memberikan ilmu, dukungan, serta memberikan solusi pada setiap permasalahan dalam penulisan penelitian ini.
5. Bapak Achmad Syaiful Hidayat A., S.E., M.Sc., Ak. selaku penguji 1 dan Bapak Tri Wahyu Oktavendi, S.E., M.SA. selaku penguji 2 saya yang telah berkenan memberikan arahan serta masukan dalam penulisan penelitian

akhir ini.

6. Dosen-dosen dari Jurusan Akuntansi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Muhammadiyah Malang telah memberikan pengetahuan yang berharga selama masa studi saya.
7. Penulis ingin menyampaikan penghargaan khusus kepada orang tua tercinta, Bapak Doto dan Ibu Yessi Gita Oktavia Anggraeni dan saudara saya Yunita Anggi Utami, beserta seluruh anggota keluarga yang telah memberikan dukungan moral, dukungan materi, dan doa yang tak pernah putus selama penulis menjalani proses ini.
8. Kawan-kawan seangkatan saya di Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Muhammadiyah Malang tahun 2020, perjalanan bersama kita selama empat tahun penuh suka dan duka.
9. Terimakasih juga disampaikan kepada seluruh teman, walaupun tidak dapat disebutkan satu per satu, atas semangat, masukan, saran, serta petunjuk yang diberikan sepanjang perjalanan perkuliahan hingga penulisan penelitian ini.

Untuk semua pihak tersebut, saya hanya dapat menyampaikan rasa terima kasih dan doa tulus. Semoga segala bantuan dan dukungan yang mereka berikan diabadikan sebagai ibadah yang tak ternilai dalam catatan Roqib. Amiin.

Terakhir, dengan segala keterbatasan dan kelemahannya, saya dedikasikan tulisan ini untuk mereka yang memerlukannya. Saya sangat mengharapkan kritik konstruktif dan saran dari semua pihak guna meningkatkan kualitas karya-karya saya di masa mendatang. Terima kasih.

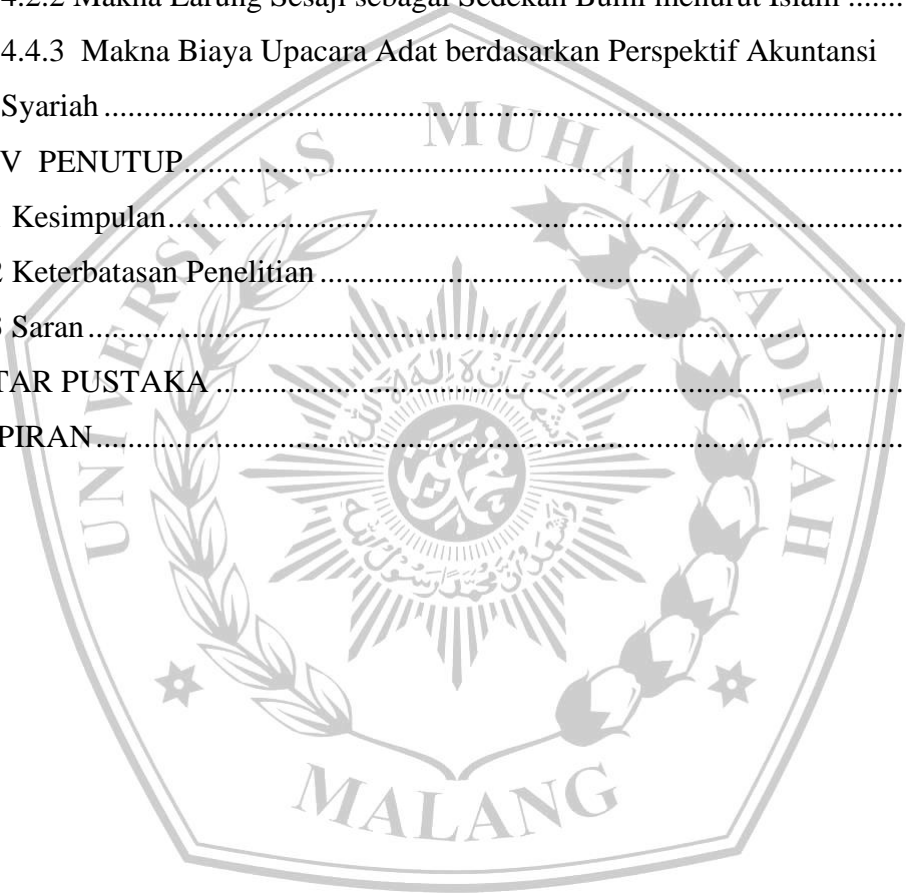
*Billahittaufiq Wal Hidayah.*



## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINILITAS .....	iii
ABSTRAK .....	iv
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Penelitian Terdahulu.....	7
2.2 Kajian Teori.....	14
2.2.1 Akuntansi Syariah.....	14
2.2.2 Biaya .....	15
2.2.3 Pandangan Tentang Upacara Adat Sedekah .....	15
2.2.4 Larung Sesaji Di Gunung Kelud.....	16
BAB III METODE PENELITIAN.....	18
3.1 Lokasi Penelitian .....	18
3.2 Jenis Penelitian .....	18
3.3 Jenis dan Sumber Data .....	18
3.4 Unit Analisis.....	19
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	19
3.5.1 Informan .....	19
3.5.2 Indikator Pertanyaan.....	20
3.6 Teknik Analisis Data .....	23

3.7 Triangulasi Data .....	24
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>25</b>
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian .....	25
4.2 Reduksi Dan Pengelompokan Data .....	26
4.3 Analisis Data .....	31
4.4 Pembahasan .....	35
4.2.1 Makna Biaya Larung Sesaji sebagai Sedekah Bumi .....	35
4.2.2 Makna Larung Sesaji sebagai Sedekah Bumi menurut Islam .....	37
4.4.3 Makna Biaya Upacara Adat berdasarkan Perspektif Akuntansi Syariah .....	39
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>42</b>
5.1 Kesimpulan .....	42
5.2 Keterbatasan Penelitian .....	42
5.3 Saran .....	43
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>44</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>46</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu .....	7
Tabel 2.1 Data Informan .....	20
Tabel 3.2 Indikator Pertanyaan .....	20
Tabel 4.1 Reduksi Dan Pengelompokan Data .....	26
Tabel 4.2 Analisis Data .....	31



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lokasi Penelitian .....	42
Lampiran 2 Pedoman Wawancara .....	42
Lampiran 3 Observasi .....	44
Lampiran 4 Wawancara .....	45
Lampiran 5 Transkrip Wawancara .....	46
Lampiran 6 Dokumentasi .....	57



## DAFTAR PUSTAKA

- Abrori, A. F. (2019) 'Akuntansi Budaya Ojhung', *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), pp. 1689–1699.
- Asmawi, A. (2014) 'Konseptualisasi Teori Masalah', *SALAM: Jurnal Sosial dan Budaya Syar-i*, 1(2). doi: 10.15408/sjsbs.v1i2.1548.
- Barnawi & Jajat Darajat (2018) *Penelitian Fenomenologi Pendidikan - Teori dan Praktik*. Bandung: Ar-Ruzz Media.
- Bayu Putra, C. G. and Agus Suardika, A. A. K. (2019) 'Mengungkap Sisi Lain Biaya Dalam Upacara Pelebon Puri Agung Ubud', *Widya Akuntansi dan Keuangan*, 1(1), pp. 76–86. doi: 10.32795/widyaakuntansi.v1i1.248.
- Bendahara Desa Sugihwaras (2023) 'WAWANCARA DENGAN IBU PARAMITHA INDIRA BENDAHARA DESA SUGIHWARAS'. Desa Sugihwaras Kec. Ngancar.
- Fahlefi, R. (2015) 'Implementasi masalah dalam kegiatan ekonomi syariah', (137).
- Hadi, D. A. (2018) 'Pengembangan Teori Akuntansi Syariah di Indonesia', *Jurnal Akuntansi Multiparadigma*, 9(1), pp. 106–123. doi: 10.18202/jamal.2018.04.9007.
- Hidayat, L. and Halim, S. (2013) 'Analisis Biaya Produksi Dalam Meningkatkan Profitabilitas Perusahaan', *Jurnal Ilmiah Manajemen Kesatuan*, 1(2), pp. 159–168. doi: 10.37641/jimkes.v1i2.263.
- Huda, A. M. *et al.* (2017) 'Functions and Values of Ritual "Larung Sesaji Kelud" in the local Community of Mount Kelud', *Mediator: Jurnal Komunikasi*, 10(2), pp. 156–164. doi: 10.29313/mediator.v10i2.2744.
- Juru Kunci Gunung Kelud (2023) 'WAWANCARA DENGAN BAPAK SUNARYO JURU KUNCI GUNUNG KELUD'. Desa Sugihwaras Kec. Ngancar.
- Kepala Desa Sugihwaras (2023) WAWANCARA DENGAN BAPAK SUKEMI KEPALA DESA SUGIHWARAS. Desa Sugihwaras Kec. Ngancar.
- Kepala Dusun Sugihwaras (2023) WAWANCARA DENGAN IBU MARIATUL QIBTIYAH KEPALA DUSUN SUGIHWARAS. Desa Sugihwaras Kec. Ngancar.
- Khodijah (2014) 'Maqashid Syari'ah dan Masalah Dalam Ekonomi dan Bisnis

- Syari'ah', *IQTISHADUNA: Jurnal Ilmiah Ekonomi Kita*, 3(1), pp. 659–672. Available at: <http://ejournal.stiesyariahbangkalis.ac.id/index.php/iqtishaduna/article/view/44>.
- Nur, A. J. and Syahril (2022) 'Akuntansi budaya kokocoran di kepulauan Kangean Kab. Sumenap Madura.', 5(1), pp. 25–36.
- Nur, F., Dewi, I. and Hasan, K. (2022) 'Mengungkap akuntansi budaya atas pembiayaan ritual upacara adat kasada suku tengger bromo semeru', 4, pp. 407–413. doi: 10.20885/ncf.vol4.art50.
- Nurhayati, S. dan W. (2014) *Akuntansi Syariah di Indonesia*. Edisi 5. Jakarta: Salemba Empat.
- Nurleilawati, D. N. (2018) *Pendekatan Triangulasi dalam Penelitian Pendidikan*. Bandung: UPI Press.
- Rahman, Y., Noholo, S. and Santoso, I. R. (2019) 'Konsep Akuntansi Syariah Dalam Budaya Mahar', *Jurnal Akuntansi Multiparadigma*, 10(1), pp. 82–101. doi: 10.18202/jamal.2019.04.10005.
- Sesepuh Desa Sugihwaras (2023) 'WAWANCARA DENGAN IBU TUTIK SESEPUH DESA SUGIHWARAS'. Desa Sugihwaras Kec. Ngancar.
- Sitorus, A. P. and Siregar, S. S. (2022) 'Pengembangan Penerapan Praktek dan Teori Akuntansi Syariah di Indonesia', *Jurnal Ilmiah Ekonomi Islam*, 8(1), p. 806. doi: 10.29040/jiei.v8i1.4288.
- Suci, P. (2020) 'Konseling Indigenous: Menggali Nilai–Nilai Kearifan Lokal Tradisi Sedekah Bumi dalam Budaya Jawa', *Eugen Huber: Briefe an die tote Frau*, 3(2), pp. 625–679. doi: 10.21260/ehb.1912.10.
- Taher, S. Q. (2020) 'Konsep Belis Dan Paca Pada Adat Ntt Dilihat Dari Sudut Pandang Akuntansi (Khususnya Di Pulau Adonara)', pp. 1–31.
- Thalib, M. A. (2022) 'Motoliango sebagai wujud akuntansi di upacara tolobalango gorontalo', 24(1), pp. 27–48.



**Lembaga Informasi dan Publikasi**  
Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas Muhammadiyah Malang  
**Tanda Terima Cek Plagiasi**

Tanggal : 5/3/2024

Kode : 2394351169  
Nama : ANDITA KURNIA ANGGRAENI  
NIM : 202010170311187  
Prodi : Akuntansi  
Naskah publikasi : LULUS  
Penerjemah Abstrak : Selesai

Kepala LIP



Kenny Roz.,S.Kom.,M.M