

**ANALISIS INTERAKTIVITAS NETIZEN DALAM KASUS  
PERSIDANGAN JESSICA WONGSO PADA KOLOM KOMENTAR  
YOUTUBE DEDDY CORBUZIER**

TUGAS AKHIR SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh:

Nadila Dwi Hartanti

202010040311383

Ilmu Komunikasi

Dosen Pembimbing

Moch Fuad Nasvian, S.Ikom., M.I.Kom

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
TAHUN 2024**

## LEMBAR PERSETUJUAN

### SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**Nadila Dwi Hartanti**  
**202010040311383**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
dan dinyatakan  
LULUS

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sarjana ( S1 ) Ilmu Komunikasi  
Rabu, 22 Mei 2024  
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. Zen Amirudin, M.Med.Kom (  )
2. M. Himawan Sutanto, M.Si (  )
3. Moch Fuad Nasvian, M.I.Kom (  )

Mengetahui  
Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



**Najamuddin Wahid, S.IP., M.Hub.Int.**

## LEMBAR PENGESAHAN

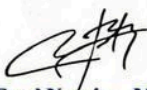
**ANALISIS INTERAKTIVITAS NETIZEN DALAM KASUS PERSIDANGAN  
JESSICA WONGSO PADA KOLOM KOMENTAR YOUTUBE DEDDY  
CORBUZIER**

Diajukan Oleh :

**Nadila Dwi Hartanti**  
202010040311383

Telah disetujui  
*Rabu / 22 Mei 2024*

Pembimbing I

  
**Moch Fuad Nasvian, M.LKom**

Wakil Dekan I



**Najwa Nur Hafidha, S.P., M.Hub.Int.**

Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi

  
**Nasrullah, M.Si.**

# SURAT PERNYATAAN HASIL KARYA



## SURAT PERNYATAAN

UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG

Yang Bertandatangan di bawah ini :



Nama : Nadila Dwi Hartanti

NIM : 202010040311383

Program Studi : Ilmu Komunikasi



Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

### 1. Tugas Akhir dengan Judul :

“Analisis Interaktivitas Netizen Dalam Kasus Persidangan Jessica Wongso Pada Kolom Komentar YouTube Deddy Corbuzier”

adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 14 Mei 2023

Yang Menyatakan,



Nadila Dwi Hartanti



Kampus I  
Jl. Rawakong 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 253 (Hunting)  
F. +62 341 250 122

Kampus II  
Jl. Bendungan Sulani No 158 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 521 149 (Hunting)  
F. 062 341 523 229

Kampus III  
Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 468 318 (Hunting)  
F. 062 341 403 435  
E. webmaster@umm.ac.id

Scanned with CamScanner

## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, serta memberikan kemudahan selama proses pengerjaan tugas akhir skripsi yang berjudul Analisis Interaktivitas Netizen dalam Kasus Persidangan Jessica Wongso pada Kolom Komentar YouTube Deddy Corbuzier dengan baik. Penulis sadar bahwa penelitian ini jauh dari kata sempurna dan terdapat berbagai macam kekurangan dikarenakan terbatasnya pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki oleh penulis. Namun, peneliti telah berusaha semaksimal mungkin untuk menyelesaikan penelitian ini dan pastinya dibantu oleh berbagai pihak yang memiliki kapasitas dibidang yang sama.

Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menjalani kehidupan perkuliahan dan juga menyelesaikan skripsi ini. Penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan segala kemudahan, kesehatan, dan bantuan dari berbagai macam cara yang hanya dipahami oleh-Nya.
2. Kedua orangtua penulis yang telah sabar dan memberikan berbagai macam dukungan baik materi maupun mental.
3. Bapak Moch Fuad Nasvian, S.I.Kom., M.I.Kom, selaku dosen pembimbing skripsi sekaligus dosen yang telah membantu selama masa perkuliahan.
4. Teruntuk diri sendiri, Nadila Dwi Hartanti yang telah bertahan dan berhasil melewati seluruh lika-liku kehidupan perkuliahan.
5. Teruntuk Zulfa Afifatuz Zuhriyah yang telah memberikan berbagai macam dukungan dan bantuan dari SMP sampai sekarang.
6. Teruntuk Dennise Reyza Putri Shekina, yang telah menjadi teman cerita dan teman kerja yang sangat membantu selama ini.
7. Teruntuk Fauzziyah Hanifah, Salsa Nurya Imania, dan Tata Cita Aldila, Titha Sae Ardhiana Putri yang telah menjadi teman kuliah dan melewati berbagai macam hal dari semester awal sampai sekarang.

8. Teruntuk Ihsan Sutanto yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.
9. Teruntuk Aqidatul, Pipit, Dinda, Widya yang telah memberikan dukungan dan menghibur selama proses penyelesaian skripsi ini.
10. Teruntuk semua pihak yang terlibat dalam masa perkuliahan dan penyusunan skripsi yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis berharap supaya penelitian ini dapat bermanfaat untuk pembaca. Peneliti juga menyadari banyak hal yang bisa diperbaiki dalam penelitian ini. Oleh karena itu, peneliti berharap adanya kritik dan saran dari berbagai pihak.

Malang, 15 Mei 2024

Penulis

Nadila Dwi Hartanti



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR SIAP UJI.....</b>	<b>v</b>
<b>SURAT PERNYATAAN HASIL KARYA.....</b>	<b>vi</b>
<b>SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH.....</b>	<b>vii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI.....</b>	<b>viii</b>
<b>TANDA TERIMA PLAGIASI.....</b>	<b>ix</b>
<b>BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI.....</b>	<b>x</b>
<b>BERITA ACARA SEMINAR HASIL.....</b>	<b>xi</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>xiii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xviii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xviii</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
<b>TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>7</b>
<b>2.1 Kajian Teori.....</b>	<b>7</b>
2.1.1 YouTube.....	7
2.1.2 Opini Publik.....	10
2.1.3 Interaktivitas.....	11
2.3.4 Analisis Isi.....	18
2.1.5 The Death of Expertise.....	20
2.1.6 Key Opinion Leader (KOL).....	21
2.2 Penelitian Terdahulu.....	23
<b>BAB III.....</b>	<b>30</b>
<b>METODE PENELITIAN.....</b>	<b>30</b>
3.1 Paradigma dan Pendekatan Penelitian.....	30
3.2 Tipe dan Dasar Penelitian.....	31
3.3 Subjek dan Objek Penelitian.....	32
3.4 Waktu dan Teknik Pengumpulan Data.....	32
3.5 Teknik Analisis Data.....	34

3.6 Uji Keabsahan Data.....	37
<b>BAB IV.....</b>	<b>38</b>
<b>HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>38</b>
4.1 Gambaran Umum Obyek.....	38
4.1.1 Akun YouTube Deddy Corbuzier.....	38
4.1.2 Konten Podcast YouTube Deddy Corbuzier Tentang “Ice Cold” Netflix.....	39
4.2 Deskripsi Hasil.....	40
4.2.1 Tema 1: POV Netizen.....	42
1. Pendapat Negatif terhadap Polisi, Hukum, dan Negara Indonesia...43	
2. Konspirasi Kematian Mirna.....	45
4. Analisis Kasus.....	47
4.2.2 Tema 2: Justice for Jessica.....	51
1. Spiritualisme (Tuhan, takdir, doa, harapan, karma).....	52
2. Dukungan Kasus dibuka Kembali.....	54
3. Setuju Jessica Tidak Bersalah.....	55
4. Puas dan Mendukung Konten Menjadi Trending.....	57
5. Kesal dengan Netizen.....	58
6. Dukungan untuk Otto Hasibuan.....	60
4.2.3 Tema 3: Percaya dengan Keputusan Hakim.....	61
1. Setuju Jessica Bersalah.....	62
2. Kontra dengan Otto Hasibuan.....	63
4.2.4 Tema 4: Netizen Penuntut Informasi.....	65
<b>BAB V.....</b>	<b>67</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>67</b>
5.1 Kesimpulan.....	67
5.2 Saran.....	68
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>69</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 4.2.1.1 Komentar sub tema Pendapat Negatif terhadap Polisi, Hukum, dan Negara Indonesia.....	41
Tabel 4.2.1.2 Komentar sub tema Analisis Kasus.....	43
Tabel 4.2.1.3 Komentar sub tema Konspirasi Kematian Mirna.....	46
Tabel 4.2.2.1 Spiritualisme (Tuhan, takdir, doa, harapan, karma).....	49
Tabel 4.2.2.2 Dukungan Kasus dibuka Kembali.....	50
Tabel 4.2.2.3 Setuju Jessica Bersalah.....	55
Tabel 4.2.2.4 Puas dan Mendukung Konten Menjadi Trending.....	57
Tabel 4.2.2.5 Kesal dengan Netizen.....	58
Tabel 4.2.2.6 Dukungan untuk Otto Hasibuan.....	60
Tabel 4.2.3.1 Setuju Jessica Bersalah.....	62
Tabel 4.2.3.2 Kontra dengan Otto Hasibuan.....	63
Tabel 4.2.4 Komentar Netizen Penuntut Informasi.....	66

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2.3 <i>Four models of user to user interactivity</i> .....	20
Gambar 2.2.3 <i>Four models of user to documents interactivity</i> .....	21
Gambar 2.2.3 <i>Four models of user to system interactivity</i> .....	23
Gambar 3.5 Alur teknik analisis data.....	31
Gambar 4.1.1 Akun YouTube Deddy Corbuzier.....	36
Gambar 4.2 Temuan tema oleh Peneliti.....	38
Gambar 4.2.1 Tema 1: POV Netizen.....	39
Gambar 4.2.2 Tema 2: <i>Justice for Jessica</i> .....	48
Gambar 4.2.3 Tema 3: Percaya dengan Keputusan Hakim.....	61
Gambar 4.2.4 Tema 4: Netizen Penuntut Informasi.....	65

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: CV. Syakir Media Press.
- Alam, D. (2021). KAITAN TEORI-TEORI KONSPIRASI DENGAN PENYEBARAN HOAKS DAN PEMIDANAAN BAGI PEMBUAT DAN PENYEBARNYA. *Supremasi Hukum*, 17(02), 27-39.
- Alum, Simbolon, Simbolon. (2018). The Amounts of Anti Trust Law in Indonesia. 138-140. doi: 10.2991/ICBLT-18.2018.33
- Anggreswari, N. P. Y., & Isnaeni, S. N. (2020). Analisis Fungsi Media Massa Dalam Channel Youtube “Loloan Project”. *Ganaya: Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, 3(2), 238-252.
- Boateng, F. D. (2020). Legitimizing the judiciary: A multilevel explanation of factors influencing public confidence in Asian court systems. *Asian Journal of Criminology*, 15, 285-299.
- Boer, K. M. (2013). Interaktivitas sebagai Strategi Mediated Communication pada Fans Pages Starbucks Coffee Indonesia. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 10(2).
- Christa, R. (2023, 15 Oktober). *Super Viral, Ini 5 Kontroversi Film Ice Cold: Murder, Coffee and Jessica Wongso yang Kembali Angkat Kasus Kopi Sianida*. Diakses pada 20 Desember 2023, dari [https://harian.disway.id/read/733537/super-viral-ini-5-kontroversi-film-ice-cold-murder-coffee-and-jessica-wongso-yang-kembali-angkat-kasus-kopi-sianida#google\\_vignette](https://harian.disway.id/read/733537/super-viral-ini-5-kontroversi-film-ice-cold-murder-coffee-and-jessica-wongso-yang-kembali-angkat-kasus-kopi-sianida#google_vignette)
- CNN. (2016, 01 Februari). *Kronologi Kasus Mirna Hingga Penahanan Jessica*. Diakses pada 25 Oktober 2023, dari <https://www.cnnindonesia.com/nasional/20160201085309-12-107972/kronologi-kasus-mirna-hingga-penahanan-jessica>
- CNN. (2016, 27 Oktober). *Barang Bukti Janggal Terungkap di Persidangan Jessica*. Diakses pada 27 Desember 2023, dari <https://www.cnnindonesia.com/nasional/20161025141424-12-167795/barang-bukti-janggal-terungkap-di-persidangan-jessica>.

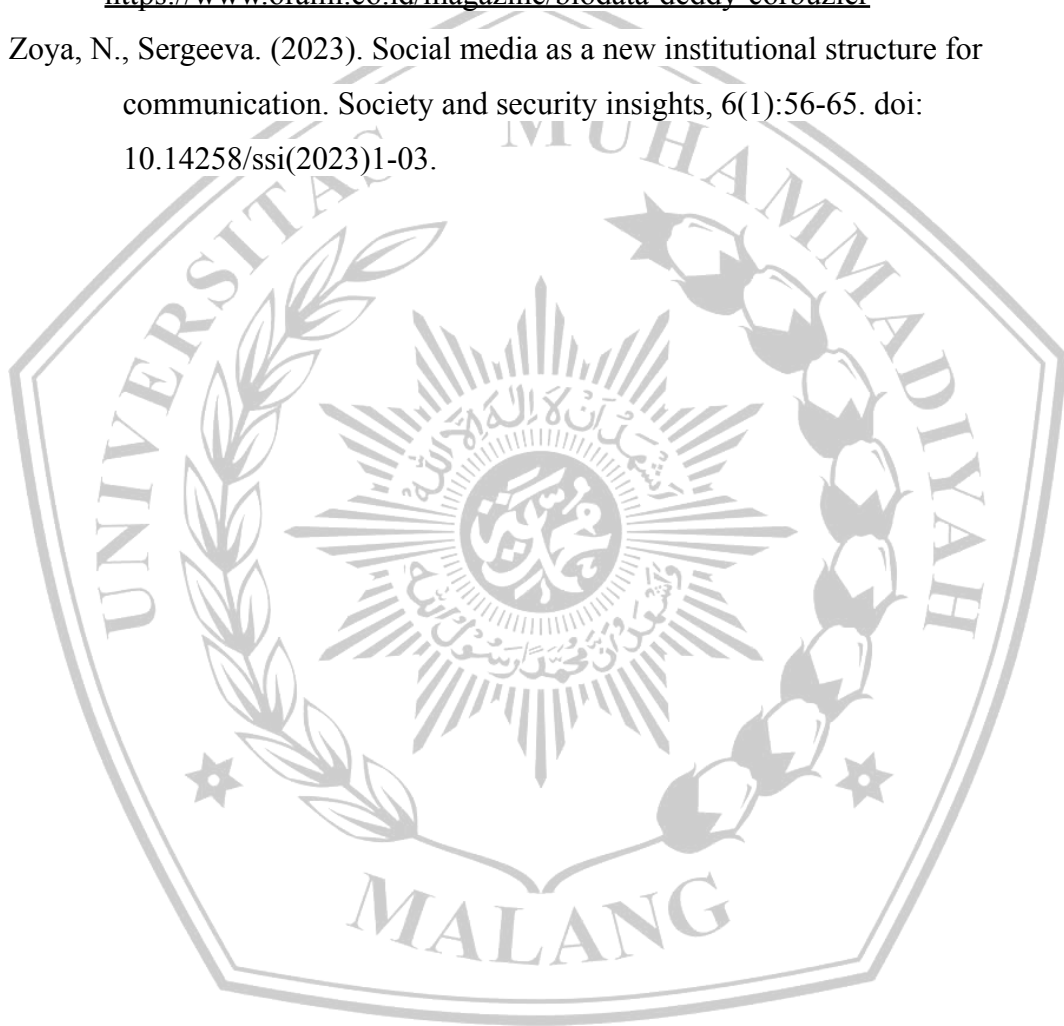
- Databoks. (2023, 05 Oktober). *10 Film Non-Bahasa Inggris Netflix yang Paling Banyak Ditonton Secara Global (25 September-1 Oktober)*. Diakses pada 15 November 2023, dari <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2023/10/05/ice-cold-jessica-wongso-masuk-daftar-film-populer-netflix-global-oktober-2023>
- Databoks. (2023, 05 Oktober). *"Ice Cold" Jessica Wongso Masuk Daftar Film Populer Netflix Global Oktober 2023*. Diakses pada 20 15 Oktober 2023, dari <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2023/10/05/ice-cold-jessica-wongso-masuk-daftar-film-populer-netflix-global-oktober-2023>
- Deddy Corbuzier. (2023, 6 Oktober). *KALIAN TAU POLISI PAKAI AHLI HIPNOTIS SAAT PERIKSA JESSICA !? CCTV REKAYASA, OTOPSI BOHONG!!* [Video]. YouTube. [https://www.youtube.com/watch?v=0r\\_4vtvcM2g](https://www.youtube.com/watch?v=0r_4vtvcM2g)
- Faisol, M., & Norsain, N. (2023). Netnografi: Perspektif Netizen Terhadap Kenaikan Tarif PPN 11%. *Jurnal Akademi Akuntansi*, 6(2), 167-182.
- Fiantika, Feny Rita dkk. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Padang: PT. GLOBAL EKSEKUTIF TEKNOLOGI.
- Fitri, A., & Haekal, M. (2021). HUKUM CAMBUK & OPINI PUBLIK: ANALISIS TEMATIK TANGGAPAN NETIZEN TERHADAP BERITA PELANGGARAN SYARIAT ISLAM DI AKUN FACEBOOK MEDIA MASSA. *SOURCE: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 7(1), 21-31.
- Helen, Noble., Roberta, Heale. (2019). Triangulation in research, with examples. *Evidence-Based Nursing*, 22(3):67-68. doi: 10.1136/EBNURS-2019-103145
- Hermawan, F. (2022). Analisis Minat Masyarakat Pengguna Platform YouTube sebagai Media Komunikasi Digital Masa Kini. *Manajemen*, 14 (3), 564–573.
- Jacksen, J., Susanto, E. H., & Pandrianto, N. (2021). Analisis Key Opinion Leaders di Media Sosial dalam Membentuk Opini Khalayak. *Koneksi*, 5(1), 90-97.

- Koeswanto, E. S., Riswandi, R., & Redi, A. (2023). Implications of Public Trust Due to Weak Law Enforcement Morality. *Edunity Kajian Ilmu Sosial dan Pendidikan*, 2(1), 78-86.
- Kompas TV. (2023, 29 Agustus). Perjalanan Kasus Kopi Sianida Jessica Wongso Jadi Dokumenter Netflix, Tayang September 2023. Diakses pada 03 Januari 2024, dari <https://www.kompas.tv/entertainment/438957/perjalanan-kasus-kopi-sianida-jessica-wongso-jadi-dokumenter-netflix-tayang-september-2023?page=all>.
- Kompas.com. (2023, 25 Agustus). *Kembali Mencuat, Ini Penjelasan Kasus "Kopi Sianida" Jessica Wongso 2016 Silam*. Diakses pada 27 Desember 2023, dari <https://www.kompas.com/tren/read/2023/08/25/171500965/kembali-mencuat-ini-perjalanan-kasus-kopi-sianida-jessica-wongso-2016-silam?page=all>.
- Leung, H., Lin, T. C., & Mao, R. (2022). Alternative Stars: Do Key Opinion Leaders on Social Media Move the Market?. Available at SSRN 4273951.
- Matamaya. (2023, 07 Desember). *5 Faktor Penentu Keberhasilan Konten Media Sosial. Yuk. Pelajari!*. Diakses pada 20 Desember 2023, dari <https://matamaya.id/article/strategi-konten-media-sosial/5-faktor-penentu-keberhasilan-konten-media-sosial-yuk-pelajari>
- McMillan, S. J. (2006). Exploring models of interactivity from multiple research traditions: Users, documents, and systems. *The handbook of new media*, 205-229.
- Muttamimah, L., & Sujono, F. K. (2023). Resepsi Khalayak Perempuan terhadap Konten Edukasi Seksual oleh Key Opinion Leader. *Jurnal Komunikasi Profesional*, 7(1), 98-120.
- Nedumkalle, J. P. (2020). Interactivity of digital media: Literature review and future research agenda. *International Journal of Interactive Communication Systems and Technologies (IJICST)*, 10(1), 13-30.

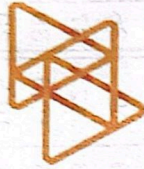
- Netflix. (2023, 28 September). *Ice Cold: Murder, Coffee and Jessica Wongso*.  
Diakses pada 10 Oktober 2023, dari  
<https://www.netflix.com/id/title/81467099>
- Nichols, T. (2017). *The Death of Expertise*. Amerika Serikat: Sheridan Books, Inc
- Nowell, L. S., Norris, J. M., White, D. E., & Moules, N. J. (2017). Thematic analysis: Striving to meet the trustworthiness criteria. *International journal of qualitative methods*, 16(1), 1609406917733847.
- Prasetya, A., Retnasary, M., & Azhar, D. A. (2022). Pola perilaku bermedia sosial netizen Indonesia menyikapi pemberitaan viral di media sosial. *Journal of Digital Communication and Design (JDCODE)*, 1(1), 1-12.
- Qadri, M. (2020). Pengaruh Media Sosial dalam Membangun Opini Publik. *Qaumiyyah: Jurnal Hukum Tata Negara*, 1(1), 49-63.
- Rafaeli, S. (1988). From new media to communication. *Sage annual review of communication research: Advancing communication science*, 16(1), 110-134.
- Reynata, A. V. E. (2022). PENERAPAN YOUTUBE SEBAGAI MEDIA BARU DALAM KOMUNIKASI MASSA. *KOMMUNIKOLOGI: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 19(02).
- Samosir, F. T. (2019). Efektifitas Pemanfaatan Youtube Melalui Video Online Sebagai Media Pembelajaran Oleh Mahasiswa (Studi Di Fakultas Fisip Universitas Bengkulu). *Record and Library Journal*, 4 (2), 81–91.
- Satriajati, S., Panuntun, S. B., & Pramana, S. (2020). Implementasi web scraping dalam pengumpulan berita kriminal pada masa pandemi COVID-19. In *Seminar Nasional Official Statistics (Vol. 2020, No. 1, pp. 300-308)*.
- Setyowati, R. M., Suhariyanto, S., & Rahmah, H. (2022). Munculnya Pawang Hujan di Sirkuit MotoGP Mandalika 2022 di Mata Netizen (Analisis Isi Pesan di Kolom Komentar YouTube MotoGP Trans7 Official). *JHIP-Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 5(9), 3805-3813.
- Shen, B., Wen. Q., Zhou. Y. (2023). The influence of Key Opinion Leaders

- attitudes toward Netizens on public opinion. *Lecture Notes in Education Psychology and Public Media*, 3(1):36-43. Doi: 10.54254/2753-7048/3/2022451
- Singh, N. (2023). *Inoculating Information: A Thematic Analysis of News Media Framing and Coverage of the COVID-19 Vaccination Mandates in New Zealand* (Doctoral dissertation, Auckland University of Technology).
- Siregar, N. M. (2021). Strategi Komunikasi Dalam Pembentukan Opini Publik Masyarakat. *Jurnal Manajemen Dakwah*, 3(2), 343-358.
- StreamYard. (2024, 26 Januari). How Much Do YouTubers Make In 2024? (Earnings Revealed). Diakses pada 29 Maret 2024, dari <https://streamyard.com/blog/live-streaming-tips/how-much-do-youtubers-make>
- Sundar, S. S., Jia, H., Waddell, T. F., & Huang, Y. (2015). Toward a theory of interactive media effects (TIME) four models for explaining how interface features affect user psychology. *The handbook of the psychology of communication technology*, 47-86.
- Syahrizal, H., & Jailani, M. S. (2023). Jenis-jenis penelitian dalam penelitian kuantitatif dan kualitatif. *QOSIM: Jurnal Pendidikan, Sosial & Humaniora*, 1(1), 13-23.
- Tussa'diah, H., & Kartika, N. Y. (2023). Critical Discourse Analysis on Linguistic Ideology of The Netizens Comments. *ADI Journal on Recent Innovation*, 4(2), 110-121.
- Umanailo, M. (2003). Paradigma Konstruktivis. *Paradigma*, 75.
- Veronica, A dkk. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Padang: PT. GLOBAL EKSEKUTIF TEKNOLOGI.
- We Are Social. (2024, 31 Januari). *Digital 2024: 5 billion social media users*. Diakses pada 14 April 2024, dari <https://wearesocial.com/id/blog/2024/01/digital-2024-5-billion-social-media-users/>
- Widuhung, S. M. (2024). ANALISA KOMENTAR PORNOTEKS PADA AKUN TIKTOK KINDERFLIX. *IDN. KOMUNIKATA57*, 5(1), 65-73.

- Wiener, N. (1948). *Cybernetics or Control and Communication in the Animal and the Machine*. Technology Press. Retrieved from [https://scholar.google.co.in/scholar?hl=en&as\\_sdt=0%2C5&q=wiener+1948+cybernet](https://scholar.google.co.in/scholar?hl=en&as_sdt=0%2C5&q=wiener+1948+cybernet)
- Wowkeren. (2022, 11 Agustus). *Profil dan Biodata Deddy Corbuzier, Penuh Lika-Liku*. Diakses pada 30 Oktober 2023, dari <https://www.orami.co.id/magazine/biodata-deddy-corbuzier>
- Zoya, N., Sergeeva. (2023). Social media as a new institutional structure for communication. *Society and security insights*, 6(1):56-65. doi: 10.14258/ssi(2023)1-03.



## TANDA TERIMA PLAGIASI



PROGRAM STUDI  
**ILMU KOMUNIKASI**  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima  
Plagiasi

Nama : Nadila Dwi Hartanti

NIM : 202010040311383

Hasil Plagiasi :  $\frac{14}{5}$

BAB I	17		
BAB II	12		
BAB III	18		

BAB IV	1		
BAB V	13		
BAB VI			



PROGRAM STUDI Malang, 14 Mei 2024  
**ILMU KOMUNIKASI** Plagiasi Prodi,  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG



Scanned with CamScanner

M. Dasuki

